

# विषयानुक्रमणिका ।

विषय.	संख्या.	पृष्ठ.
साखी क्या है ?		९
अवतरणिका ।		१-७२
१ गुरुदेव को अंग ।	९१	३
२ सतगुरु को अंग ।	१०६	१७
३ गुरु पारख को अंग ।	६७	११
४ गुरुशिष्यहेरा को अंग ।	५०	३९
५ निगुरा को अंग ।	६०	४६
६ साधु को अंग ।	२२१	५३
७ भेष को अंग ।	८१	७९
८ भीख को अंग ।	१५	८७
९ संगति को अंग ।	८९	८९
१० सेवक को अंग ।	३९	९९
११ दासातन को अंग ।	२७	१०३
१२ भक्ति को अंग ।	७३	१०७
१३ सुमिरन को अंग ।	१७९	११५
१४ परिचय को अंग ।	१३२	१३५
१५ प्रेम को अंग ।	९०	१५०
१६ विरह को अंग ।	१११	१५९

१७ चितावनी को अंग ।	२०१	१७२
१८ उपदेश को अंग ।	२४	१२३
१९ शब्द को अंग ।	७४	२०२
२० विश्वास को अंग ।	४०	२१०
२१ सती को अंग ।	२७	२१४
२२ पतिव्रता को अंग ।	५४	२१७
२३ विभिचारिन को अंग ।	२६	२२३
२४ मूरमा को अंग ।	१५६	२२६
२५ स्वारथ को अंग ।	६	२४२
२६ परमारथ को अंग ।	८	२४३
२७ विषय को अंग ।	६७	२४४
२८ रस को अंग ।	१९	२६२
२९ मन को अंग ।	१२२	२६४
३० माया को अंग ।	७८	२७७
३१ कनक कामिनी को अंग ।	६४	२८५
३२ काल को अंग ।	७९	२९२
३३ समरथ को अंग ।	५१	३०१
३४ चानक को अंग ।	२९	३०६
३५ आत्म अनुभव को अंग ।	२९	३०९
३६ सहज को अंग ।	८	३१३
३७ मध्य को अंग ।	२९	३१४
३८ भेद को अंग ।	४४	३१७

३९ साक्षीभूत को अंग ।	६	३२२
४० एकता को अंग ।	१८	३२३
४१ व्यापक को अंग ।	५१	३२५
४२ जीवतमृतक को अंग ।	४९	३३०
४३ सजीवन को अंग ।	१६	३३५
४४ बेहद को अंग ।	३६	३३७
४५ अविहद को अंग ।	६	३४१
४६ भ्रमविध्वंस को अंग ।	६८	३४२
४७ सारग्राही को अंग ।	११	३४९
४८ असारग्राही को अंग ।	१०	३५०
४९ पारख को अंग ।	६९	३५१
५० बैली को अंग ।	१३	३५९
५१ कथनी को अंग ।	१८	३६०
५२ करनी को अंग ।	३३	३६२
५३ छगनी को अंग ।	३२	३६६
५४ निजकर्ता को अंग ।	४१	३६९
५५ कमौठी को अंग ।	९	३७३
५६ सूक्ष्ममार्ग को अंग ।	४१	३७४
५७ मापा को अंग ।	७	३७९
५८ पंडित को अंग ।	३६	३८०
५९ निंदा को अंग ।	२७	३८४
६० आनंदेव को अंग ।	६	३८७

८१. प्रकृतिगुण को अंग ।	११	३८७
८२. काम को अंग ।	२१	३८९
८३. क्रोध को अंग ।	६	३९१
८४. लोभ को अंग ।	५	३९२
८५. मोह को अंग ।	१६	३९३
८६. मद को अंग ।	१०	३९४
८७. मान को अंग ।	३५	३९६
८८. आशातृष्णा को अंग ।	२५	३९९
८९. कष्ट को अंग ।	२३	४०२
९०. दुख को अंग ।	१९	४०५
९१. कर्म को अंग ।	३१	४०७
९२. स्वाद को अंग ।	१३	४१०
९३. मांसाहार को अंग ।	४७	४१२
९४. नशा को अंग ।	३२	४१७
९५. विवेक को अंग ।	१०	४२०
९६. विचार को अंग ।	२४	४२१
९७. धीरन को अंग ।	११	४२४
९८. क्षमा को अंग ।	९	४२५
९९. शील को अंग ।	११	४२६
८०. सन्नोप को अंग ।	१२	४२८
८१. सौच को अंग ।	२२	४२९

८२	दया	को	अंग ।	२२	४३१
८३	दीनता	को	अंग ।	१६	४३४
८४	विनती	को	अंग ।	२५	४३६
	प्रश्नोत्तर	को	अंग ।	७४	४४०
	अनुक्रमणिका ।	( अकारादिक्रमसे )			१-१६३
	शुद्धिपत्र ।	....	....	....	१६४
	शुभनामावली	....	....	....	१६६

# आत्मज्ञान में सहायक उत्तम ग्रंथ ।

नाम.

मूल्य.

साखी ग्रंथ ( विस्तृत महत्वपूर्ण भूमिका, विल्टीका टिप्पणों सहित ) ... ..	३—०—०
ब्रह्मनिरूपण सटीक । ... ..	३—०—०
सत्यकवीर शब्दामृत ( गुजराती दूसरी आवृत्ति )	१—६—०
कवीर साहेब का जीवन चरित्र ... ..	०—६—०
गुरु महिमा पूर्ण माहात्म्य ( आ. तीसरी ) ...	०—६—०
ज्ञान स्फोदय । ... ..	०—२—६
पन स्फोदय । ... ..	०—१—६
दुर्लभ योग—(तीसा जंत्र, तत्त्व स्फोदय) ...	०—१—६
मोक्षसोपान (स० कवीर सा० सच्चे उपदेश भा० १)	१—८—०
निर्पक्षज्ञान प्रश्नोत्तर ... ..	२—८—०
गृहस्थाश्रम धर्म वर्णन ... ..	०—६—०
कवीर साहेबका बीजक (गुजराती रमैनी विभाग)	१—८—०
संन्यापाठ सटीक ( गुजराती तथा हिंदी ) ...	०—५—०
कवीर कल्पतरु भजनमाला (गुजराती) ...	०—८—०
कवीर सुधा (रेखता-शूलना) गुजराती टाइपमें...	०—१२—०
साखियो (गुजराती टीका साथे ) ... ..	०—०—६
शंका-समाधान-मयंक सटीक ... ..	१—०—०
कवीरचटमहिमा -), वंदगी विचार -), सत्यनाम =)	
सद्गुरु कवीर साहेब का बड़ा फोटो साखी के सहित =); छोटा -)	
पं. श्रीहजूर साहेब, कवीरचट, धर्मदासजी, प्राकट्य; कवीरसाहेब और राजा वीरमिह । व्यवस्थापक-कवीर धर्मवर्धक कार्यालय सीयाबाग, बड़ौदा.	

## साखी ग्रन्थ क्या है ?

‘ साखीग्रन्थ ’ इस शब्द के सुनते ही बहुतों के मन में तो यही आया कि क्या इस पुस्तक में गवाहों के वयान हैं ?। सचमुच उनकी यह धारणा किसी अंश में ठीक है; क्योंकि सद्गुरु कबीरने भी स्वयं गवाह बनकर जनता-जनार्दन के सामने बड़ी ही निर्भीकता से अनेकवार खुले वयान दिये हैं। उनके वयानों का संग्रह होने के कारण इसका नाम साखी ग्रन्थ है।

साखी यह शब्द साक्षी का अपभ्रंश है। “ ब्रातृत्वे सति तदस्थत्वं साक्षित्वम् ” अर्थात् झगड़े के मूल को जानते हुए भी वादी और प्रतिवादियों के पक्षपात से जो रहित हो उसे साक्षी ( साखी, गवाह ) कहते हैं। सद्गुरु कबीर साम्प्रदायिक कलह के मूल ( परस्पर की अज्ञानता ) को जानते हुए भी साम्प्रदायिक पक्षपात की दृष्टि से दोनों दूर थे। एक सर्वहितैषी तटस्थ व्यक्ति की तरह वे सबों को हितोपदेश दिया करते थे, यही कारण था कि वे हिन्दुओं के गुरु और मुसलमानों के पीर बन सके थे। अपनी इस तटस्थता और सर्वहितैषिता का वर्णन उन्होंने कई जगह किया है।

कविरा खड़ा बजार में, सबकी चाहें खैर ।

• ना काहू से दोसती, ना काहू से वैर ॥

( बीजरु )

जो पक्षपात से रहित होता है वही साक्षी बनकर अनेक उलझनों को मुलझाने में समर्थ होता है । बिना साक्षी बने उलझनों का निपटारा कदापि नहीं हो सकता । सद्गुरु ने भी तात्कालिक साम्प्रदायिक कलह को मिटाने के लिये ठीक साक्षी का काम किया था । इसका प्रभाव भी उस समय अपने २ दोन के दीवानों पर बहुत अच्छा पड़ा था । आइने अकबरी में इस बात का उल्लेख है कि 'कबीर साहेबके उपदेशों से प्रभावित होकर शाह अकबर ने सर्व धर्मों और मजहबों की एकता का मार्ग पकड़ा था । ऐतिहासिक लोग अकबर की इस प्रवृत्ति को चाहे जिस दृष्टि कोण से देखते हों; परन्तु यह बात तो निर्विवाद है कि सद्गुरु के उपदेशों से उस समय साम्प्रदायिक कलह मिट गया था । कवि जायसी के समय तक—जो कि सद्गुरु के पश्चात् एक शताब्दी बीतने पर हुए थे—हिन्दू और मुसलमानों का अपूर्व हृदय-मिलन बना हुआ था । इन पूर्व और पश्चिम के यात्रियों को एक रास्ते पर लानेवाले सद्गुरु के ये साक्षी वचन ही थे—

हिन्दू ध्यावै देहरा, मुसलमान मसीत ।

दास कबीर तहां ध्यावही, जहां दोनों की परतीत ।

(सा० पृ० ३१६-१९)

जो खुदाय महजीद बसतु है, और मुलक केहि केरा ।

तीरथ मूरति राम निवासी, दुइमें किनहुं न हेरा ॥'

पूरव दिसा हरी को वासा, पश्चिम अलह मुकामा ।

दिल मँह खोजु, दिलहि में खोजो, यही करीपा रामा ॥

( बीजक )

ऐसे साक्षिवचनों के बिना वह पुराना झगडा कटापि नहीं मिट सकता था ।

सद्गुरु कबीर की साखियां ( गवाहियां ) साम्प्रदायिक कलहों की तरह आध्यात्मिक झगडों को भी पिटाती हैं । साखी का अर्थ करने हुए सद्गुरुने इस विषय को स्वयं स्पष्ट कर दिया है ।

साखी आंखी ज्ञान की, समुझ देखु मन पांढि ।

विनु साखी संसार का, झगरा छूटत नांदि ॥

( बीजक )

श्लेष के कारण साखी का अर्थ साक्षीचेतन और गवाह दोनों होते हैं, इसी प्रकार संसार के झगडे छूटने का अर्थ भी मुक्ति और कलहशान्ति दोनों हैं । संसार के बाहरी झगडों की तरह आध्यात्मिक ( भीतरी, घरेलू ) झगडों की शान्ति भी साक्षीस्वरूप की प्राप्ति के बिना नहीं हो सकती । जिस प्रकार जुवारियों की हार और जीत से अलग रहनेवाला दीपक उनको केवल प्रकाश देता है; इसी प्रकार साक्षी-कूटस्थ असंग चेतन संघात ( देह और इन्द्रियादिक ) के धर्मों से असंग रहकर उनको प्रकाश मात्र देता है । जैसा कि पंचदशी के कूटस्थ दीप में लिखा है—

जो पक्षपात से रहित होता है वही साक्षी बनकर अनेक उलझनों को मुलझाने में समर्थ होता है । बिना साक्षी बने उलझनों का निपटारा कदापि नहीं हो सकता । सद्गुरु ने भी तात्कालिक साम्प्रदायिक कलह को मिटाने के लिये ठीक साक्षी का काम किया था । इसका प्रभाव भी उस समय अपने २ दोन के दीवानों पर बहुत अच्छा पड़ा था । आइने अकबरी में इस बात का उल्लेख है कि 'कबीर साहेबके उपदेशों से प्रभावित होकर शाह अकबर ने सर्व धर्मों और मजहबों की एकता का मार्ग पकड़ा था । ऐतिहासिक लोग अकबर की इस प्रवृत्ति को चाहे जिस दृष्टि कोण से देखने हों; परन्तु यह बात तो निर्विवाद है कि सद्गुरु के उपदेशों से उस समय साम्प्रदायिक कलह मिट गया था । कवि जायसी के समय तक—जो कि सद्गुरु के पश्चात् एक शताब्दी बीतने पर हुए थे—हिन्दू और मुसलमानों का अपूर्व हृदय-मिलन बना हुआ था । इन पूर्व और पश्चिम के यात्रियों को एक रास्ते पर लानेवाले सद्गुरु के ये साक्षी वचन ही थे—

हिन्दू ध्यावें देहरा, मुसलमान मसीत ।

दास कबीर तहाँ ध्यावही, जहाँ दोनों की परतीत ।

(सा० पृ० ३१६-१९)

जो खुदाय महजीद बसतु है, और मुलक केहि केरा ।

तीग्य मूति राम निवासी, दुइमें किनहुं न देरा ॥

पूरव दिसा हरी को वासा, पश्चिम अलह मुकामा ।

दिल मैह खोजु, दिलहि मैखोजो, यहीं करीमा रामा ॥

( बीजक )

ऐसे साक्षिवचनों के बिना वह पुराना झगडा कदापि नहीं मिट सकता था ।

सद्गुरु कबीर की साखियां (गवाडियां) साम्प्रदायिक कलहों की तरह आध्यात्मिक झगडों को भी मिटाती हैं । साखी का अर्थ करने हुए सद्गुरुने इस विषय को स्वयं स्पष्ट कर दिया है ।

साखी आंखी ज्ञान की, समुझ देखु मन मांदि ।

बिनु साखी संसार का, झगरा छूटत नांदि ॥

( बीजक )

श्लेष के कारण साखी का अर्थ साक्षीचेतन और गवाह दोनों होते हैं, इसी प्रकार संसार के झगडे छुटने का अर्थ भी मुक्ति और कलहशान्ति दोनों हैं । संसार के बाहरी झगडों की तरह आध्यात्मिक ( भीतरी, घरेलू ) झगडों की शान्ति भी साक्षीस्वरूप की प्राप्ति के बिना नहीं हो सकती । जिस प्रकार जुवारियों की दार और जीत से अलग रहनेवाला दीपक उनको केवल प्रकाश देता है; इसी प्रकार साक्षी-कूटस्थ असंग चेतन . संघात ( देह और इन्द्रियादिक ) के धर्मों से असंग रहकर उनको प्रकाश मात्र देता है । जैसा कि पंचदशी के कूटस्थ दीप में लिखा है—

सन्धयोऽखिलवृत्तीना ममावाश्चावमासिताः ।

निर्विकारेण येनासौ कूटस्थ इति चोच्यते ॥

सम्पूर्ण वृत्तियों की सन्धि, और सृष्टि में उनका अभाव ये सब जिस निर्विकार चेतन से प्रकाशित होते हैं, उसको कूटस्थ कहते हैं। कूटस्थ की अंसगता का विचार करनेवाला स्वयं उस पद को प्राप्त हो जाता है; इस लिये उसका विचार सदैव करना चाहिये।

असङ्ग एव कूटस्थः सर्वदा नास्ति किञ्चन ।

भवत्यतिशय स्तेन मनस्येवं विचार्यताम् ॥

( पं० कू० ७० )

कूटस्थ चेतन सदैव असंग है, इसके जन्मादिक अतिशय कुछ भी नहीं होते; अतः मुमुक्षु को सदैव ऐसा ही विचार करना चाहिये।

इसी कूटस्थ का नाम अन्तर्यामी है; क्यों कि वह सर्वों के भीतर रह कर सत्ता स्फूर्ति देता है। जैसा कि बृहदारण्यक के अन्तर्यामी ब्राह्मण में लिखा है।

“अदृष्टो दृष्टाऽश्रुतः श्रोताऽप्यतो मन्ताऽविज्ञातो विज्ञाता, नान्योऽतोऽस्ति दृष्टानान्योऽतोऽस्ति श्रोता नान्योऽतोऽस्ति मन्ता नान्योऽतोऽस्ति विज्ञातैष त आत्माऽन्तर्याम्यमृतोऽनोन्यदार्तम्”।

जो किसीके देखने में नहीं आता हुआ भी स्वयं देखता है, किसी के सुनने में नहीं आता हुआ भी स्वयं

मृनता है, तथा मन और बुद्धि का विषय नहीं होता हुआ म्रयं उनको विषय करता है। इसके अतिरिक्त देखनेवाला मृननेवाला संकल्प करनेवाला और जाननेवाला कोई दूसरा नहीं है। यही अविनाशी आत्मा तुम्हारा अन्तर्यामी है।

“असद्गो नहि सज्जते” इत्यादिक श्रुतिपों के अनुसार सबों से भिन्न होने के कारण साक्षीचेतन किसी में सक्त नहीं होता। साक्षी की भिन्नता का वर्णन सद्गुरु ने भी कई स्थलों पर किया है।

सबका साखी मेरा साईं ।

ब्रह्मा विष्णु रुद्र ईश्वर लौं औ अव्याकुल नाहीं ।

सुमति पचीस पांच से करले यह सब जग भरमाया ।

अकार उकार मकार मात्रा इनके परे बताया ॥

जाग्रत सुपन सुषोपत तुरिया इनते न्यारा होई ।

रासज तामस सात्विक निर्गुन इनते आगे सोई ।

सुखम थूल कारन महाकारन इन मिलि भोग बखाना ॥

नेजस विश्व पराग आत्मा इनमें सार न जाना ।

परा पसन्ती मधमा वैखरि चौबानी ना मानी ।

पांच कोष नीचे कर देखो इनमें सार न जानी ॥

पांच ज्ञान औ पांच कर्म की यह दश इन्द्री जानो ।

चित्र सोइ अन्तःकरण बखानों इनमें सार न मानों ॥

कुरम सेस किरकिला धनंजय, देवदत्त कहै देखो ।

चौदह इंद्री चौदह इंद्रा, इनमें अलख न पेखो ॥

तत् पद त्वंपद और असौपद, वाच लच्छ पहिचाने ।

जहदलच्छना अजहद कहते, अजहद जहद बखाने ॥

सद्गुरु मिल सत शब्द लखानै, सार शब्द बिलगावै ।

कहै कबीर सोई जन पूरा जो न्यास करि गावै ॥

साक्षीपद प्राप्त होने पर ही मनुष्य संसार पर विजय प्राप्त कर सकता है; क्योंकि यह संसार काजल की कोठरी और काटों की बाढ़ है, जरासा चूका और गया ।

काजल केरी कोठरी, ऐसा यह संसार ।

बलिहारी वा दासकी, पैठिके निकसन डार ॥

काजर ही की कोठरी, काजर ही का कोट ।

तोटी कारी ना भई, रहा जो ओट हि ओट ॥

( साखी ग्रंथ पृ० १०४ )

असंग ही का नाम साक्षी है; अतः साक्षीपद की प्राप्ति के बिना किसी प्रकार झगड़ों का अन्त नहीं हो सकता, और झगड़ों के निपटारे बिना निर्वाणपद भी नहीं मिल सकता, इस बात का भी सद्गुरु ने विशद रूप से वर्णन किया है ।

झगगा एरु बड़ो राना राम, जो निरुवारै सो निरवान ।

ग्रह बड़ा की जहां से आया, वेद बड़ा की जिन्हि उपजाया ।

ई मन बड़ा कि जेहि मन माना, राम बड़ा की रामहि जाना ।

भ्रमि भ्रमि कबिरा फिरै वदास, तीरथ बड़ा कि तीरथ-दास

( बीजक )

सद्गुरु ने अपनी वाणी में साक्षी के लिये वहीं २ गवी शब्द का भी प्रयोग किया है

हिन्दू कहू तो हूँ नहीं, मुसलमान भी नाहि ।

पोष तत्व का पूनला, गैबी खेलै माहि ।

गैबी आया गैब से, यहां लगाया ऐव ।

उलटि समाना गैब में, छटि गया सब ऐव ॥

( साखी प्र० पृ० ३१६ )

स्वरूप ( साक्षी ) को प्राप्त होना ही गैब में उलट के समाना है ।

## निजरूप की विशेषता ।

साक्षी का निजरूप उसमें भी आगे है; क्योंकि साक्षी तो किसी साक्ष्य की अपेक्षा से है, इस लिये साक्ष्य (संसार) के अभाव में साक्षीपन भी नहीं रहता । साक्ष्य (संसार) हद है और साक्षी (द्रष्टा, चेतन) बेहद है; परन्तु परमतत्त्व कुछ और ही है, जिसका सद्गुरु ने इस प्रकार वर्णन किया है ।

हद बेहद दोनों तजी, अवरन किया मिलान ।

कहँहि कवीर ता दास पर, वारौ सकल जहान ॥

( मा० पृ० ३३७ )

हद और बेहद से परे होने पर परमपद की प्राप्ति से अवर्णनीय आनन्द और प्रकाश का मिलन इस साखी से बोधित होता है । इसी भाव-मुद्राशु को पकड़ने के लिये

उर्दू के एक कवि ने भी बड़ी लम्बी उड़ान मारी थी; परन्तु अन्त में विफल होकर आप अन्धेरे के खन्दक में गिरे गये । सुनिये—

“ न तो मैं रहा न तो तू रहा, रही सो बेखबरी रही ”

सत्यतः वह जीव और ईश्वर से परे का पद है; किन्तु प्रज्ञानघन होने के कारण अन्धकार नहीं प्रकाश है ।

उसी अवर्णनीय निजरूप को प्राप्त करनेवाले महात्मा भी दयालु होने के कारण साक्षी बनकर अपने निर्णायक वचनों के द्वारा अनेक जटिल समस्याओं को सुरक्षाया करते हैं । स्वरूप साक्षी के बोधक और निर्णायक होने के कारण सद्गुरु के वचन भी साक्षीवचन हैं । ऐस ही साखी वचनों का संग्रह होने के कारण इसका नाम साखीग्रन्थ है ।

साक्षी सुचेताश्रितिपात्ररूपः संवर्णितो येन निजात्मदेवः ।  
अन्वर्थसंज्ञा गुणतस्ततोऽभूत् “साखी”ति विद्वानिगुहं भजे तम ।

महन्त विचारदास शास्त्री ।

॥ सत्-कवीर ॥

साहेब कवीर

के

साखी-ग्रंथ

की

अवतरणिका ।



लेखक —

श्रीमान् पूज्य सा० बनमाली गुरुश्री अरविंद ।

बी ए. एल्ल., बी.

शान्ति-कुटीर, नर्मदातट.

---

। सत्-नाम ॥

## ॥ अवतरणिका ॥

### ॥ खंड-पहला ॥

गाथकी की इस अवस्था में ऐसा महत्व तथा सत्त्वपूर्ण विशाल-  
काय साखी—ग्रन्थ की अवतरणिका अंकित करना मेरे लिये एक  
अत्यन्त कठिन तथा खुदुस्तर समस्या है । पर श्रीमान् पंडित मोती-  
दासजी साहेब, सम्पादक गो दीवान, कगीर मंदिर, सियाबाग, बडोदा  
की ऐसी प्रेम-प्रेरणा है कि बिना कुछ लिखे छुटका भी नहीं प्रतीत  
होता । उक्त पंडित साहेब को उचित था कि किसी सुयोग्य तथा  
प्रशिष्ट व्यक्ति को खोज ढूंढकर और उन पर इसका भार सौंप कर सर्गा-  
मुन्दर तथा पूर्ण मर्मभेदी अवतरणिका तैयार कराते । परन्तु जो  
ढूंढने का कष्ट न उठावें, घर बैठ बैठ खाना खाना चाहें, तो उनकी  
तथा उनके पाठशाला को सहज में जो कुछ रूखा सूखा मिल जाय,  
उसी पर निर्माह तथा संतोष कर लेने के लिये, भी सदा तैयार रहना  
चाहिये । क्योंकि,

“ जब आवें संतोष-धन, सत्र धन धूलि समान । ”

( देखो साखी-ग्रन्थ, पृष्ठ ४२५ )

## “ प्रकृतिं स्वामधिष्ठाय संवत्साम्प्रात्यमायया ”

संसार में जितने पदार्थ—चेतन अथवा जड़ (The conscious or the unconscious), जंगम वा स्थावर (The movables or the immovables),—विराजमान हैं, उनमें में प्रत्येक के बहिरंग की अपेक्षा अन्तरंग कई गुणा अधिक हैं। उसका प्रकटरूप, उसके गुणरूपों का केवल अंशमात्र है। उसका अव्यक्त, उसके व्यक्त से असंख्यगुणा भी कहा जाय, तो अतिशयोक्ति नहीं। क्योंकि, व्यक्त सदा सान्त होता है और अव्यक्त मदा से अनन्त होता आया है। उदाहरणार्थ, सिनेमा (Cinematograph) के चित्र-पट (Screen) और फिल्म (( Film) को ले लो। पट के ऊपर फिल्म का जितना भाग एक समय में दृष्टि-गोचर होता है, उसका अनेकगुणा भाग रील (Reel) में अदृश्यरूप से लिपटा पड़ा है, जो क्रम से उघड़ कर, पट पर अपना चित्र फैलता जाता है। मानो, अव्यक्त क्रमशः व्यक्त होता हुआ भूतकाल के गाल में समाता जाता है। इसी प्रकार आत्मारूपी अनन्त रील (The infinite reel of the soul) में चोलाखुरूपी अपरिमित फिल्म (The infinite film of the surface personalities) लपेटा पड़ा है, जो अपने समयानुकूल समार पट पर अवतरण होता रहता है। यही बात कबीर साहेब की वाणी में इस प्रकार कही जा सकती है कि आत्मारूपी अनन्त किरफा (The infinite shuttle of the soul) में भ्रमररूपी अनन्त सूत (The infinite thread of the wool) लिपटा है, जो समय पाकर संसार रूपा तानी (Warp) पर अवतरण करता हुआ नाना प्रकार के शरीर रूपी वस्त्र बुनता रहता है। इसी बात का भगवान कृष्ण ने गीता में इस प्रकार से गाया हैः—

“वासांसि जीर्णानि यथा विहाय, नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि ।  
तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्पन्यानि संयाति नवानि देही ।”

( गी० अ० २ श्लो० २२ )

‘ जेमे मनुष्य पुराने वस्त्रों को त्याग कर दूसरे नये वस्त्रों को ग्रहण करता है । वैसे जीवात्मा पुराने शरीरों को त्याग कर दूसरे नये शरीरों को प्राप्त करता है । ”

जिसको अपना पेहरन ( Cost etc. ) अपनी इच्छा के अनुसार बनाने की युक्ति नहीं मालूम है, उसको दर्जों के फेरे में जाने की आवश्यकता बराबर पनी रहती है । पर जिसको स्वयं ज्ञान हो गया है, वह अपना कार्य आपसे ही करके स्वावलम्बन ( Self-reliance ) का पाठ मंसार को सिखाता है । इसी प्रकार जिसको आत्म-अनुभव मम्पक् रीति से हो गया है, वह जिस प्रकार का शरीर जिस समय जिस रीति से ग्रहण करना चाहता है, कर लेता है । यथा,

“आत्मानं सृजामि अहम् ” ( गीता अ० ४ श्लो० ७ )

“ अपने रूप को रचना हूं अर्थात् प्रकट करता हूं । ” अन्यथा दर्जों मर्याद फल या कर्म, भाग्य ( Fate ) वा प्रारब्ध के चक्र में पड़कर, उनके बनाये शरीर को विवश होकर धारण करना पड़ता है । अज्ञानी मटा अशक्त रहता है और सज्जानी अनुभवी सद भक्त है । वह काल के वश में रहता है और वह काल से ऊप हो जाता है, जिसको कालातीत के नाम से पुकारते हैं । वह कर्म जन्य प्रारब्ध, संचित अथवा भाग्य को ठोकरें खाता रहता है और यह कर्मों के बीच में रह कर भी इन गमों से छू तक नहीं जा-  
—“ पञ्चपत्रमिवाम्भसा ” ( गी० अ० ५ श्लो० १० )

“ जल से कमल के पत्ते की सृष्टि ” । वह जन्म और मरण के फन्दे में पुनः पुनः आता रहता है, “ पुनः पुनः वक्षमापद्यते मे ” ( कठोपनिषद् ), और यह फन्दे से एकदम बाहर हो जाता है । इसको नहीं इच्छा हो तो, नहीं शरीर धारण करे और यदि इच्छा हो तो, वर्तमान शरीर को कायाकल्प कर दे अथवा जैसा शरीर जिस रीति से धारण करना चाहे, कर सके । गर्भ में प्रवेश करके भी जन्म ले सके, यया, राम, कृष्ण आदि और गर्भ में बिना प्रवेश किये भी, जैसे, श्याम, महादेव आदि । यह दोनों प्रकार से, योनिज औ अयो-निज, (Sexual & Asexual) जन्म लेने में समर्थ हो जाता है । जो प्राणी-विद्या ( Biology ) से अभिज्ञ हैं, वे जानते हैं कि सत्तार में मनुष्य तथा अमैथुनी, दोनों तरह की सृष्टि निरूपित हो रही है । वर्षाकाल में असंख्य छोटे २ मेढकों ( Toads, amphibian ) की उत्पत्ति, जमे हुये जल में अगणित कीटिया, अन्नफलादि में नाना-प्रकार के कोटानुकोटि प्राणिया प्रतिक्षण जन्म धारण करती हैं । अंडज, पिंडज, ऊष्मज, जलज, अन्नज प्राणियों की उत्पत्ति अहर्निश हो रही है । यह युक्तियुक्त नहीं कि अयोनिज सत्त के सत्त मुक्त होते हैं और योनिज सत्त के सत्त बद्ध होते हैं । अन्तर इतना ही है कि ग्राम-अनुभवी जिन प्रकार चाहे उसी प्रकार से सत्तार में व्यक्त अर्थात् प्रकटारूप ले सकता है और अज्ञानी को प्रिय होकर प्रेरित प्रकार से सत्तार में जन्म लेना पड़ता है । गगनान् विष्णु क्षीर-मन्द में अकारण रूप में पड़े हैं, उनकी नाभि से कमल निखलता है और कमल में श्यामी प्रकट होते हैं, और उनसे सृष्टि की रचना आरम्भ हो जाती है । जब यह सभ्य हैं, तो साहेब कबीर को क्षीर समुद्र रूप रत्न तालाब के कमलान् कमल में प्रकट होने तथा मत्तों का सृष्टि करने में कौन सी बड़ी विस्मयास्पद तथा विवादास्पद की बात है ? जब महादेवकी

बिना मा-बाप के संसार में व्यक्त रूप ले सकते हैं तो, यदि कबीर साहेब ने भी बिना मा-बाप के संसार में प्रकट होकर, उनका अनुसरण कर, गांता के नीचे लिखे वचन को प्रमाणित कर दिखाया, तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? —

“ प्रकृतिं स्वाधिष्ठाय संभवायि आत्ममायया । ”

( गी० अ० ४ श्लो० ६ )

“अपनी प्रकृति को आधीन करके योगमाया से प्रकट होता हूँ।”

“ Brooding over nature, which is mine own, yet I am born through My own Power, *Maya*, the power of thought that produces form ” ( The Bhagwad-Gita by Annie Besant & Bhagwandis. P. 74 )

माया का अर्थ यहाँ पर वह विचार-शक्ति या तपो-बल है जो रूप प्रकट करती है। जब अयोनिज जन्म-घटनायें भूतकाल में हुई और निर्यप्रति होती रहती हैं, तो ऐसी घटना यदि साहेब कबीर ने भी स्वसामर्थ्य से ( By the form-producing power of thought or meditation ) संसार में उपस्थित करी तो, इससे चकित होकर, असंभर ! असंभर !! महा असंभर !!! कहकर चिढ़ाने से क्या मतलब ?

पक्षपात-रहित सनातनी भाइयों को तो स्पष्ट हो ही गया होगा, परं दुर्लाल की खोठ निकालनेवाले आर्य भाई हास्यपूर्ण कटाक्ष करते ही जाएंगे कि, “ क्या कबीर साहेब मुनुगा ( Insect ) या जो फलों में उत्पन्न हुआ ? ” कबीर साहेब क्या थे वह तो आगे माहम होगा, पर अपने यहाँ की मनुष्य वर्ण देखो हे ? उठानो मयार्थ प्रकाश, निकालो सृष्टि प्रकृति, खोलो पर ४३ और पट्टी प्रश्नोत्तरों को:—

“ ( प्रश्न ) सृष्टि की आदि में एक वा अनेक मनुष्य उत्पन्न किये थे वा क्या ? ( उत्तर ) अनेक; क्योंकि जिन जीवों के कर्म ईश्वरीय सृष्टि में उत्पन्न होने के थे उनका जन्म सृष्टि की आदि में ईश्वर देता, क्योंकि

“ मनुष्या ऋषयश्च ये । ततो मनुष्या अजायन्त । ”

यह यजुर्वेद ( और उसके ब्राह्मण ) में लिखा है । इस प्रमाण से यही निश्चय है कि आदि में अनेक अर्थात् सैकड़ों सहस्रों मनुष्य उत्पन्न हुए और सृष्टि में देखने से भी सिद्धित होता है कि मनुष्य अनेक मायाप के सन्तान है । ( प्रश्न ) आदि सृष्टि में मनुष्य आदि की बाल्य, युवा वा वृद्धावस्था में सृष्टि हुई थी अथवा दोनों में ? ( उत्तर ) युवा-वस्था में, क्योंकि जो बालक उत्पन्न करना तो उनके पालन के लिये दूसरे मनुष्य आवश्यक होते और जो वृद्धावस्था में बनाता तो मैथुनी सृष्टि न होती, इस लिये युवावस्था में सृष्टि की है । ( प्रश्न ) कभी सृष्टि का प्रारम्भ हैवा नहीं ? ( उत्तर ) नहीं । ” ( मतार्थ-प्रकाश पत्र १४३ )

देखा न, एक ही बार सैकड़ों सहस्रों मनुष्य, युवा और सुरतिया धड़ाधड़ आकाश से वर्षा-विन्दु की सदृश गिरे और फिर उन लोगों ने मैथुनी सृष्टि की । एक पुरुष को कमल में व्यक्त होने में कटाक्षपूर्ण हंसी उड़ाते हैं और अपने यज्ञ के निराधार सहस्रों मनुष्यों की अमैथुनी उत्पत्ति को युक्तियुक्त बताते हैं ! प्रकाशवादियों तथा मानवसृष्टिवादियों ( Evolutionists & Anthropologists ) ने पूछ कर देखो कि वे युक्तियुक्त बताते हैं या हंसी उड़ाते हैं । दूसरों को छोटी शुद्धी मिहारनी और अपनी मोटी ढेवर की बात तक नहीं जानो, कदा तक न्यायमंगल है ! चरन दूमे बड़नी को त्रिमं वहनरं छेद ।

इनके अतिरिक्त, ईशई, मुसलमान आदि अन्य धर्म-बन्धु ऐसे चमत्कारों को तो, अपने यहा अवश्य मानते हैं। यदि दूसरों के यहा न माने तो, कोरा दुराग्रह के सिनाय और कुल नहीं कहा जा सकता है। भाइ, सम्यक् आत्म-अनुभवी तो, इसी शरीर को ऐसी काया-कल्प कर सकता है कि पूर्ण ओर पर शरीर के रूप, वर्ण, आकृति आदि सब के सब में ऐसी भिन्नता आ जाती है कि पहचान तक में न आवे। दोनों समय के फोटो (चित्र) तक न मिले। और एक शरीर छोड़ कर दूसरा नया वाञ्छित शरीर लेना या अलग से खड़ा कर देना उनके लिये सरल वो सहज है। पुराने कोट (Coat) को नया बनाना, उसके प्रत्येक सूत्र को केवल स्वच्छ नहीं, बल्के नये सूत्रगत दृढ़ बनाना अधिक कठिन है। दूसरा नया कपड़ा लेकर नया कोट बनाना आसान है। पर ये सब बातें मन से ऊपर की हैं। कैसे कहा जाय और कौन समझे! यथा,

“क्या कहिये और नज़ीर आगे अब कौन समझनेवाला है?”  
 स्वय अनुभव करने की वस्तु की प्रतीति दूसरों की कथनी से क्या कर हो सकती है? हा, उसकी धुधली झलक (Shadowy reflection) कराने की चेष्टा की जा सकती है। इसमें सफलता की बात दूर रहती है। यह निषय इतना सूक्ष्म तथा गहन है कि, लिखने पढ़ने से यदि दूरस्थ झांकि (Distinct flash) का भी अनुमान हो जाय, तो बहुत समझना चाहिये। क्योंकि, इसका कहना सुनना, समझना समझाना, दोनों ही अत्यन्त कठिन तथा अति दुःसाध्य हैं। कहने सुनने में थोड़ा भी फेर पड़ा कि, कुछ का कुछ परिणाम निकल पड़ता है। माखन ऐसा सरल पदार्थ गूला (वक Crino) जैसा टेढ़ा बन जाता है। सुनो,

एक था भिखमंगा ( Beggar ) जो जन्म का अंधा था । उस बेचारे ने अपनी जीवनी भर में कभी भी माखन ( Butter ) नहीं खाया था । मांगता मांगता किसी ऐसे सद्-गृहस्थ के द्वार पर पहुँचा जो दयालु तथा उदारहृदय का था । जिस समय भिखमंगे ने उसके द्वार पर आगज मारी उस समय उस गृहस्थ ने माखन खाने को हाथ में लिया ही था । उसने समझा कि अपने खाने के पहिले यदि इमर्से से थोड़ा अपने अतिथि को खिला देऊँ, तो बहुत अच्छा हो । चलो, जरा उससे पूछ तो सही ! वस, झट से घर के बाहर निकल कर, द्वार पर खड़े भूखे भिखमंगे को पूछा—भाइ, माखन खाओगे ? भिखमंगा—माखन कैसा होता है, दयालो ? मैंने तो निन्दगी भर में कभी भी माखन नहीं खाया है ।

गृहस्थ—एकदम सुफेद, वरु जैसा ।

भिखमंगा—यक कैसा होता है ?

गृहस्थ—ऐसा, हाथ को टेढ़ा करके बताया ।

भिखमंगा—(चौंक कर) मैं ऐसी टेढ़ी मेढ़ी चीज़ कदापि नहीं खाऊँगा । यह तो मेरे गले में अटक कर मेरे घ्राणों को अकल्प ले लेगी । आपकी चीज़ आप को ही सुग्राह्य हो । मैं अपना रास्ता लेता हूँ । ऐसा कहता हुआ और उस गृहस्थ को उल्टा पुलठा सुनाता हुआ आगे चला बना । गृहस्थ क नारनार पुकारने पर भी उनकी तरफ मुँह तक न फेरा ।

देखो, जरासा सुनने समझाने में परक पड़ा और माखन ऐसा कोमल, प्रिय, सुन्दर तथा प्राणनर्धक पदार्थ कठिन, कर्कश, भयंकर तथा प्राणनाशक प्रतीत होने लगा । जब ऐसे साधारण प्रिय में इस प्रकार का अदृक्चन समझने-समझाने में आपटती है तो, जो सूक्ष्म प्रिय केवल स्वयं अनुभव-सिद्ध है, उसका क्या पूछना ? क्योंकि,

“ आश्चर्यो वक्ता कुशलोऽस्य लब्धः ” ( कटोपनिषद् )

चेतना की साधारण स्थिति ( Ordinary consciousness ) में मनुष्य अपने आपको बहिष्करण तथा अन्तर्करण में लीन और आत्मसात् (Involved and identified ) किये हुये इन्हीं पर निर्भर करता है । शरीर तथा इस छोटे बाहरी व्यक्तित्व ( This external bit of his personality or this outer little self ) को ही सब कुछ समझे हुये है । उसकी ऐसी मान्यता सदा बनी रहती है कि, “ शरीर से वह जीता है, आँख से वह देखता है, कान से वह सुनता है, मन से वह विचारता है, इत्यादि इत्यादि । ” परन्तु यह भावना तथा अनुभव कि, “ उस से शरीर जीवन धारण करता है, उससे आँख देखता है ( येन चक्षुषि पश्यति केन-उपनिषद् ), उससे कान सुनता है ( येन श्रोत्रमिदं श्रुतम्-के० उ० ), उससे मन विचारता है ( येन आहु. मनो मतम्-के० उ० ) इत्यादि इत्यादि ” कठिन साधना करने के उपरान्त साधक को कुछ कुछ प्रतीत होने लगते हैं । अभी तो साहेब कबीर की बानी में ‘ ओरी के पानी बरेदिये जाय ’ की दशा हो रही है । रूपाकाशमें खण्डेपोश ( नडियागले tiled ) मकान पर जत्र पानी बरसता है तो दाढ़ छात्रनी के नीचले भाग से, जहाँ टोटी सी लगी रहती है, ऊपर का सब पानी सिमट सिमट कर निकलता है । छात्रनी के इस निचले भाग को “ ओरी ” ( Daves ) कहते हैं और छात्रनी के सब से ऊपरवाले भाग को ‘ बरेडी ’ कहते हैं । नियम तो यह है कि, बरेडी का पानी ओरी द्वारा निकला करे, नकि ओरी का पानी बरेडी के ऊपर चढ़ा करे । पर साहेब कबीर उक्त सरल पर सम्यक्, ग्रामीण पर सारगर्भावाणी द्वारा जन साधारण की चेतना-स्थिति का कैसा समुचित चित्र ( Photo ) खींच कर बताते हैं ! रूपा को सत्-ज्ञान सत्-आदेश अथवा ब्रह्म-ज्ञान ब्रह्म-आदेश समझे, बरेडी को आत्मा अथवा ब्रह्म समझे, ओरी को करण ( अन्त-

तथा ब्रह्मः) ममज्ञो । पानी पड़ने की जगह सत्सार ममज्ञो । समुचिन तो यह था कि, आत्मा स्वच्छ जलक्षय सत्-ज्ञान वा सत्-आदेशों को ओररूप इन्द्रियों द्वारा संसार पट पर चरितार्थ करके इसको निर्मल करता । पर ऐसा न करके सासारिक निषय-वासना रूपी दुर्गन्ध जल को इन्द्रियों द्वारा ग्रहण करके, ऊपर की चढ़ाकर आत्मा को कलुषित तथा मलिन आवरणों में आच्छादित कर रहा है । यही जनसमुदाय की निपीत-करणों हैं, जिसको सद्गुरु साहेब देख कर बोल उठे “ओरिया के पानी चरेड़िये जाय ।” सीधी और शुद्ध स्थिति का सरस तथा मर्मभेदी वर्णन तो, नीचे लिखी साखी में है, जो मननीय और माननीय भी है—

“कबीर सीप समुद्र का, खारा जल नहि लेय ।  
पानी पीवै स्वाति का, शोभा सागर देख ॥”

सा० प्र० पृ० २१८

जैसे सीप समुद्र में वास करते हुये भी समुद्र के खारे जल को न लेका, स्वाति नक्षत्र के वर्षा-बून्द को अपने भीतर धारण कर, मोता तैयार करके सागर को शोभायुक्त करता है । वैसे ही सत्-पुरुष संसार में रहते हुये भी संसार के निषय वासना में लिस न डोकर, अपने सत्-ज्ञान से संसार को शोभायमान करते हैं । कहा गये सिंह उपाध्याय जी, पोयाधारी-गाली जी, अभिमानी दलीलराज जी जो साहेब कबीर की उटपटांग बोलनेवाले, भुनुगा आदि घृणित नामों से पुकारते हैं । ऐसे सत्-गुरु, मम-उपदेष्टा वो दिव्य-द्रष्टा को जो उटपटांग बोले उनको जो कुछ कहा जाय वही थोड़ा है । क्या, ग्लू-उछटे चोर कोतवाल की टंढे !

साधारण मानव-स्थिति में कर्ता-पुरुष ( Creative soul ) सोआ ( Sleep-bound ) रहता है, अथवा घर के झगड़ों के शान्त होने की बात देखता रहता है, अथवा प्रकृति के मोहिनिरूप में चकाचौंध होकर अपने आपको भूला हुआ रहता है। प्रकृति के स्वामी बनने के बदले इसीका दास बना हुआ रहता है। स्वामी होकर दासी का दास बना ! कैसा मृगुपतन है ! ! इस पतित अवस्था में पड़ा हुआ जीव यदि वेदव्यास, मुनि वाल्मीकि, योगेश्वर शृण्ण, आचार्य्य शंकर, स्वामी रामानन्द, साहेब कबीर आदि स्वराटों ( Self-masters ) और सम्राटों ( World-masters ) की शक्तियों तथा चमत्कारों पर आश्चर्य्य करे तो, इसमें कोई आश्चर्य्य की बात ही नहीं। जो गीदड़ सूखे पत्तों की खरखराहट में भयभीत होता रहता है, वह वनराज केसरी के सामर्थ्य का अन्दाज़ा कैसे लगा सकता है ? भारतवर्ष के नामी पहिलवान गामा की ताकत का पना मंसार के नामी योद्धा ( World-champion ) जमिस्को को लगा, क्षयो-पीड़ित कंकालशेखों को क्या लगना है ? सिंह के बल को भूधराकार वृक्ष उलाड़नेहार मदमस्त हस्ति ही जानना है, चूहा ( Under Mouse ) नहीं। वसन्त के गुण को कोबिल जानकर मस्त हो जाता है, काका क्या समझे ? " करी च सिंहस्य बल न मूपरः, पित्रो वसन्तस्य गुणं न वायसः । " इसी प्रकार साहेब कबीर की सचोट आध्यात्मिक कविता को ( Where more is meant than meets the ear-Milton ) जग-विख्यात कमीन्ड रमौन्द्रनाथ टागोर ने Kabit'-Poem ( कबीर साहेब की कविता ) अंगरेजी भाषा में प्रस्तावित कर साहेब के मत्स्यवो तव्य प्रशंसक Under the में मर्मभेदी भूमिका लिखाकर समुचित मान दिया। परन्तु चुनने में चपल

लेखक, पश्चिमीय साहित्य-सेरी माला (Men of Letters Series) के लकीर के फकीर लेखक, कविता के चोर दो कोर के रगड़नेवाले, पैमे पैमे पर कलम बसनेवाले (Peny-a-liner) कवीर माहेंव की सहज कवि-शक्ति तथा रहस्यमय उक्तियों को क्या जाने, पहचानें और मान करें ! " गुणी गुण वेत्ति न च वंति निर्गुणी " माहेंव की सिद्धियों को बादशाह शिकंदर शाह छोटी ओर उनके गुरु ग़ैलनकीं शाह जाने । उनके आत्मबल का परिचय बलख बुखारे के बादशाह सुलतान अहमद शाहको मिला, जो " बन्दोछोड " का पद उन्हें दिया । जड़-मूर्तियों पर उनके प्रभाव के बारे में धर्मदासजी तथा गोलकाण्डा के बादशाह, बानाशाह के मन्त्री के जमाई गोबाना, मद्र-चालम के राममन्दिर के पुजारी को पता चला । कर्तापुरुष कां थारें कर्तापुरुष ही जानें या जिनको वो जनावें वं जानें ।

“ यथेवैष कृणुते तेन कर्म्यः । ”

ऐसे कर्ता-पुरुषों (creative souls) के मनोमय कोष में भी कर्तृत्व-शक्ति (creative mind) भरी रहती है । ये महापुरुष संकल्पमात्र में कठिन में कठिन कार्य सम्पादन किये हैं और कर सकते हैं, जो निन्नस्त्रों के मस्तिष्क में समा नहीं सकते । इसमें इन विचारों का भी कुछ दोष नहीं । जैसी स्थिति, वैसा ज्ञान । जैसी समझ, वैसी वार्ता । आप्रा के ताजमहल की बूर्जियों (towers) पर से जो जमुना का मिस्तृत और साहानना दृश्य दिखाई देता है वो नाचे के कमरों में से बैठे बैठे कैसे माझम पड़ेगा ! कुछ ऊपर चढ़े तो ऊपर चढ़ो की बात समझे । कुछ " गगन-मंडल " में उड़े तो उड़ेहुओं का तमाशा देखे । कुछ उन्नत कार्य करे तो, उन्नतों का कार्य समझ में आवे । ध्यान धर के मुनो जो एक महान ताववेत्ता ( जिन्होंने अपने

जीर्ण, शोण, काले कुत्तरे, शरीर के अंग अयंग को तपोबल द्वारा परिवर्तन कर—transforming the minutest cells of his body by tapas Shakti छद्मपुष्ट, स्वस्थ रोगमुक्त—immune from disease—सर्वांग—सुन्दर, काया-कल्प वो काया-कंदन बना चुके हैं ) बल पूर्वक आत्म-अनुभव की बात कहते हैं :-

"All these things we observe and reason of in terms of this embodiment of mind in matter; for these sheaths or koshas (कोष) are formations in a more and more subtle substance reposing on gross matter as their base. Let us imagine that there is a mental world in which mind and not matter is the base. There sense would be a quite different thing in its operation. It would feel mentally an image in mind and throw it out into form in more and more gross substance; and whatever physical formations there might already be in that world, would respond rapidly to the mind and obey its modifying suggestions. Mind would be masterful, creative, originative, not as either obedient to matter and merely reproductive or else in struggle with it."

( Arya by Sri Aurobindo )

"In more detail, particular forces, movements, powers, beings of a higher world can throw themselves on the lower to establish appropriate and corresponding forms which will connect them with the material domain and, as it were, reproduce or project their action here."

( The Riddle of this world by Sri Aurobindo ).

महान् सर्वान्ना श्री अरविन्द के उक्त कथन का सारांश यह  
...लक्ष्य कि, मायावश मानव-स्थिति में मनोमय-कोष का आधारभूत

जड़ प्रकृति है। उच्च चेतना के मसर्ग से तब यह मन शुद्ध तथा (Spiritualised) हो जाता है, तब यह निःस्पृह कल्पित रूप का अपने में गड़ा कर जड़ जगत में फँसता है उस रूप को तब प्रकृति स्थूल रूप में धारण कर जगत में चरितार्थ करती है। प्रसारित के मनोमय कोष में स्थापित, कर्तृत्व तथा मूलभूत मद्रा प्रगलत हैं। अन्यथा यह प्रकृति या दास बना रहता है। सिंह हाथर, अज्ञान में गोंदड़ को अपना प्रारण समझ कर, उमा में लड़ना भीन्ता रहता है। इस रहस्य को मन कोर्ड कमें जान या समझे ' यथा—

“ नित उठ सिंह सियार ( Jaehal ) में जूमे ।

कबीर के पद जन विरला बुझे ॥ ”

( साहेब कबीर )

आगे चलकर उक्त तत्त्ववेत्तानी और भी स्पष्ट कर दते हैं कि, उच्च आत्मा या कर्तापुरष अपने मूल्य या सत्-शक्त में अपने तन का इस प्रकार से स्थूल जगत अथवा भूलोक पर फेंक सकता है कि उसका एक प्रतिरूप जगत में मादम पड़ जो उसका कार्य यहा पर किया करे। ऐसी अवस्था में यह अपने जेना, व्यक्त तथा अव्यक्त, क्षरतम अक्षर, ( Mutable and immutable personal impersonal selves ) रूपों में सचेत विराजमान रहता है। एक दूसरे में सम्बन्ध नेतार के तार ( Radio Transmitter and Radio Receiver ) की तरह अदृश्यरूप में मद्रा खड़ा रहता है, जैसा के साहेब कबीर ने अपने गीत में स्पष्ट रूप से संकेत किया है —

• रहता ( Immutable ), पुरुष कबीर है.

चलता (Projected mutable personality ) है मो मेख ।

कहाँ कहां मालकर स्पष्ट कर दिया है। यथा—

“अब हम अविगतसे चलि आये, काहू भेद मरम नहिं पाये ।  
ना हम जन्मे गर्भ वसेगा, बालक होय दिखलाये ।  
काशी शहर जंगल बिच डेरा, नहां जुलाहा पाये ।  
ये विदेह देह धरि आये, काया कबीर कहाये ।”

माहेश्वर कबीर के इसी विलक्षण अवतरण तथा उनकी अनादि योग—  
माया को कयोन्द्र खोदनाथ टागोर इस प्रकार अंगरेजी में लिखते हैं:—

“Brahma did not hold the crown; the God Vishnu was not anointed as king; the power of Shiva was still unborn; when I was instructed in yoga. I became suddenly revealed in Benares.”

( Kabir's Poem by Ravindranath Tagore ).

इस विषय को और विस्तार रूप दिया जा सकता है। पर  
समझदार के लिये काफी है। नासमझ को कहा तक समझाना !  
अन्त में, गरीब साहब के सत्य वचन को सामने रख कर, इस प्रकरण  
को यहीं छोड़कर, आगे बढ़ना ही उचित प्रतीत होता है :—

“गगन मंडल से उतरे, सतगुरु, पुरुष कबीर ।

जलज मांड़ि पोदन किये, सब पीरन के पीर ॥”

[ ग्रंथ साहब ]

अर्थात् सत्-गुरु, सत्-पुरुष, सब पीरों के पीर, साहब कबीर,  
( मम्बत् १४५५ के जेठ की पूर्णिमा के बाल्य मुहूर्त में ) गगन  
मंडल से उतर कर, ( काशी के उहर तालाब में ) कमल पुष्प पर  
प्रकट हुये ।

## ॥ खंड-दूसरा ॥

“ गुणाः पूजाम्भान न च लिंगं न च ययः । ”

( भगवद्गीता )

“ गुण पूज्य है, न कि, वर्ण, आश्रम अथवा उमर । ”

जो कोई अपने को कुलीन मान कर, दूसरों को कुल्होन भज कर, वृणा को दृष्टि से देखता है, और जो कोई अपने को कुल्होन मान कर, दूसरों को कुल्हान समझ कर, आदर का दृष्टि से देगता है, वे दोनों के दोनों मूढ़ ( Deluded ) हैं। एं जो कोई अप का उच्च वर्ण का समझ कर दूसरों को नीचा देखता है, और जो का अपने को नीच वर्ण का समझ कर दूसरों को उच्च देखता है, वे दोनों के दोनों मूढ़ हैं। तथा जो कोई गेरुआ वा भगवा बव धारण करने में अथवा घौला कपडा वा तिलक छाप ( Trade-mark, व्यापार-चिन्ह ) केवल लगाने से अपने आपको ब्रह्मनिष्ठ अथवा भक्तराज समझ कर, दूसरों को प्रिय-लिप्त अथवा समझता है, और जो कोई गृहस्थ माटा शरीर पर सादा कपडे रखने में अपने को रगे ब्राह्म का अपेक्षा निश्चय मानता है, वे दोनों के दोनों मूढ़ हैं। इसी प्रकार जो कोई अपने को केवल बडी उमरवाला ( Older in age ) समझ कर, दूसरों को अपने से कमअरु समझता है, और जो कोई अपने को फक्त छोटी उमरवाला समझ कर, दूसरों को अपने से अरुमंड समझता है, वे दोनों के दोनों मूढ़ हैं। क्योंकि,

“ यत् भूतयोनिं परिपश्यन्ति धीराः । ” (श्रुति)

“ जन्मना जायते शूद्रः संस्कारात् भवेत् द्विजः । ” (स्मृति)

“ जन्माद्यस्य यतः । ” ( वेदान्त )

“ ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः । ” (गीता)

माराश यह निकला कि घोर, स्थिर बुद्धिवाले धीमान लोग उस एक निम्न विभु के गर्भ से निकले हुये समों को जानते हैं। जन्म से सब कोई शूद्र पैदा होता है, संस्कार से श्रेष्ठ बनता है। इस जीवलोच में यह जीवात्मा उसी भगवान का ही सनातन अग्र है। पुराण पुरान अथवा बाइबिल ( Bible ) के अनुसार भी सब मनुष्य व आदमी एक मनु अथवा आदम से पैदा हुये हैं। सब के कुल वे मूल पुरुष तो, वही एक ही निकलना है। फिर कुलीन कौन और कुलहीन कौन, ऊंचा कौन और नीचा कौन ? ऐसे गम्भीर ज्ञान माननीय प्रमाण तथा सार्वभौम इतिहास के सामने रहते हुये भी किसी के गुण की तरफ न देख कर, केवल “ बोलहा ” “ जोलाहा ” पुकार कर, अपमानित करते जाना, कहा तक न्याय-संगत है ? पूजा गुण को करनी चाहिये, न कि, कुल और कपड़ों की। पिछले खंड में बताया जा चुका है कि साहेब कबीर कहा से आये। उनका कुल यो मूल अक्षर पुरुष है। वह गीता की भाषा में साक्षात् ऊर्जमूलः अघ.शास्त्रः थे। परन्तु थोड़ी देर के लिये यदि मान भी लिया जाय कि साहेब कबीर जोलाहे के घर में हुये या पले तो इसमें घृणा से नाक निकारने की कोनसी बात है ? सिलमिले बार बार बाहर दोनों की सुनो, —

ब्राल्मीकि मित्रात के घर पैदा होकर, राहगीर, बटमार और हथियारा के जीवन व्यतीत कर, पीछे सत्-संग से मुनि-पद को पाये। वशिष्ठ जी चेट्या के पुत्र होकर, अपने तपोबल से भगवान रामचन्द्र के गुरु बने। नारद दासी-पुत्र होकर, भक्ति के प्रभाव से देवर्षि कहाये। हजरत ईसा ( Christ ) बिना बाप के पैदा होकर भी एक महान धर्म ( Christianity ) का प्रवर्तक बने। अगस्त्य बिना मा

के घट से उत्पन्न होकर भी ऋषि पद को पाये । कृष्ण अहार ( जिस को सामाजिक स्थिति जोलाहे को ऐसी है ) के घर में होकर अपना पल कर जगत्-गुरु बने । फिर साहेब कबीर के प्रति इतना रगड़ा झगड़ा क्यों ? उन पर आश्चर्य से आख पारने से क्या मतलब ? सत सुलसी दासजी ने भी गुणग्राहकता को और ध्यान खींचते हुये, अपनी रामायण में इस प्रकार अंकित कर, प्रशमनीय उदारता का परिचय दिया है —

“मज्जन फल देखिय ततकाल । काक होहिं पिक बकड मराळा ॥  
मुनि आचरज करइ जनि कोई । संत-संगति-महिमा नहिं गोई ।  
बालपीकि नारद घटयोनि । निज निज मुखन कही निज होनी॥”

“सत्-सगरूपी तीर्थ में न्गान करने का फल तत्काल दिखाई देता है कि कौए कोयल और बगुले हस हो जाते हैं । यह सुनकर कोई आश्चर्य न करे, क्यों कि सत्संग की महिमा छिपी नहीं है । नाल्माकि, नारद और अगस्त्य ने अपनी उत्पत्ति अपने मुखों से कही है ।”

जन्म नीच से नीच कुल में उत्पन्न होकर तथा घृणित से घृणित तरीके से जन्म लेकर भी सत् के सग से उच्च से उच्च पद तथा मान को मनुष्य प्राप्त कर लेता है, तो जा स्वयं सत् के अवतार साहेब कबीर थे उनका क्या पूछना ? प्रिस्तार के भय से पुथली-पुत्र न्हपि जावाली, नियोग से उत्पन्न घर्गराज युधिष्ठिर आदि का उल्लेख करना ठीक नहीं प्रतीत होता । पर ऊपरी आडम्बर को छोड़कर सदा भीतरी गुण पर ध्यान देना चाहिये । व्यक्तित्व की कीमत होती है, न कि, जातीयता की । क्योंकि,

‘जातिमात्रेण न कश्चित् दन्यते पूज्यते कश्चित् ।’

राम क्षत्रिय वंश अपना जाति के थे और रावण ब्राह्मण कुल अपना जाति का था । पर राम भगवान कहाये कि जिनका नाम आज

लम्बों वर्ष के ग्राह भी सत्र वर्षों के लोगों की जिद्दा से आदरपूर्ण  
निकलता है। और रागण राक्षस कहाया जो कि अत्र तरु घृणा की  
दृष्टि से देखा जाता है। फिर यही राम के कुत्र में लत्र कुत्र हुये।  
उनका कोन पाप करता है। फिर लत्र कुत्र के गत्र में जो जो हुये  
उनके नाम तक लोग नहीं जानते। सदा नत्र की तरफ दृष्टि रखनी  
चाहिये, नकि ऊपर के आरण के ऊपर। साहेब ने कैसा सचोट  
उपमा—सहित साम्नी कही है।

“ जात न पूठा साथ की, पूठा लीजिये ज्ञान ।

मोल करो तलवार की, पड़ी रहन दो म्यान ॥”

साधु की जाति पाति की कीमत नहीं, उसके ज्ञान की कामत  
है। तलवार क चमकिले म्यान ( Sword-case ) को बाहर हटा  
कर, तलवार की कीमत करनी चाहिये। भगवत—भक्त तथा तन्मयता  
प्राप्त हुये में जाति पाति का प्रश्न रहता ही नहा। वह भगवान का  
एक स्वरूप बन जाता अथवा बना रहता है। यथा,

“ धीतरागभयक्रोधा मन्मया मामुपाश्रिताः ।

यदयो ज्ञानतपसा पूता मद्भावमा आगताः ॥ ”

( गीता )

‘ राग, भय और क्रोध से रहित अनन्य भाव से मेरे में स्थितिनाले  
मेरे शरण हुए बहुत से पुरुष ज्ञानरूप तप से परित्र हुए मेरे स्वरूप को  
प्राप्त होचुके हैं।’ जब बल्लभ बुम्बारे के बादशाह सुल्तान अहमदशाह  
का साहज कमीर के आमन का परित्यग मिला तब बंधे माधुलोग  
माहन को ‘ मन्दीछोड ’ कह कर धिठा उठ और खुद ‘ सुल्तान,  
साहज के पेटों पर गिर कर कातर स्वर से विनति करने लगा —

“ हमारी जान वक़्तो, आप तो खुद खुदा की जात, पान धो साफ हो ”

कमल रमोदनाथ टागोर ने भी इसी अमेद भान को अंगरेजी में निम्न प्रकार दर्शाया है ।

“ It is needless to ask of a saint the caste to which he belongs

For the priest, the warrior, the tradesman, and all the thirty-six castes alike are seeking for God

It is but folly to ask what the caste of a saint may be.

The barber has sought God, the washerwoman, and the carpenter Even Ravidas was a seeker after God The Rishi Swamichi was a tinner by caste Hindus & Moslems alike have achieved that End where remains no mark of distinction

( Kabir's Poems by Rbindranath Tagore )

बिसाने क्या ही सच कहा है ।

“ जात पान न पूछे कोई, हरि को भजे सो हर को होई । ”

## ॥ खंड-तीसरा ॥

“ ज्ञानाग्निदग्धकर्माणं तं आहुः पंडितं बुधा ”

( गीता )

■ उस ज्ञानरूप अग्नि-द्वारा भस्म हुये कर्मों वाले पुरुष को बुद्धिमान जन पंडित कहते हैं । ”

बुद्धिमानों के पंडित और मूर्खों के पंडित में भेद है । बुद्धिमानों की दृष्टि में वह पंडित है जिसने अपने ज्ञान के प्रभाव से कर्म के बन्धन को छिन्न भिन्न कर डाला है । और मूर्खों की नजर में वह पंडित है जो मोटी मोटी प्रख्यात पुस्तकों (वेद, कितेब—The Vedas, the Bible, the Koran, श्रुति, स्मृति, शास्त्र, पुराण, रामायण, भागवत, महाभारत, गीता आदि ) को पाठ तथा कथा मनोहर रूप से किया करे । पाठ तथा कथा के ज्ञान में परे रहने अथवा विपरीत आचरण करने से भी पंडित नाम ज्यों का त्यों बना रहता है । फोनोग्राफ के रेकर्ड ( Phonographic Record ) की तरह दूसरों के मन को खुश किया करे, पर अपने तो अशान्त होकर उक्त रेकर्ड को सदृश चक्र में फिरा करे । तोते ( पोपट ) की तरह मोठों स्वर से “ सोइइ ” का जाप सिखाया तथा किया भी करे, पर अपने सत्य-रूप से सदा भिन्न रह कर, विपरीत करनी करता हुआ, कर्म के बन्धन-रूप पंजरे में उक्त तोते की तरह ज़ंझरा भी रहे । ज्ञानी पंडित स्मरणीय संकल्पों को फिनारे करता हुआ, प्रबुद्धित कर्मों को निष्काम तथा निर्व्यग्रह भाव से संपादन करता हुआ भी कर्मों के फन्दे से सदैव अलग रहता है । पर मूर्ख-पंडित शास्त्र तथा ज्ञान

की बात चिन्ता चिन्ता कर पढ़ता अथवा सुनाता हुआ भी अपने को उससे सदैव वंचित रखता है। यथा,

“शास्त्राण्यधित्यापि भवन्ति मूर्खाः ।

यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् ॥” ( नीति )

“शास्त्रों को पढ़कर भी मूर्ख होते हैं। जो शास्त्रज्ञान के अनुकूल आचरण करता है वही विद्वान् है।”

एक-शाली हो अथवा पद्-शाली हो, द्विवेदी हो वा चतुर्वेदी, पर यदि जो वेदों, शास्त्रों के ज्ञान को आत्मसात् नहीं किया, जो ज्ञान को धूर्त दुकानदार की तरह केवल दूसरों के मन को आकर्षण कर, पैसा आदि भावने के निमित्त दिखावा-गृह (show-room) में रखे रहता है, जो शास्त्र-ज्ञान से तन्मयता न प्राप्त कर, अपने आचरण से उसको स्पष्ट नहीं करता है, वह शास्त्रा-मूर्ख है। और जो वेदान्त आदि ज्ञानों की मारा-मारी (Intellectual fights, disputes and quarrels) से मिठकुठ अनभिज्ञ रहकर भी, यदि अपने रूप में स्थित होकर अपना वर्तान तथा आचरण को शुद्ध रूप में प्रगट करता रहता है, वह भवठिन-विद्वान् है। नीति के उक्त भाग को साहेब कबीर ने सरल ग्रामीण उपमा के साथ निम्न साखी में कैसा सचोट स्पष्ट किया है !

“करनी बिन कयनो कथै, अज्ञानी दिनरात ।

कूकर ज्यों भूलत फिरे, सुनी सुनाई बात ॥”

( सा० ग्र० पृ० ३६१ सं. ४ )

उक्त अर्थ में हम कहा करते हैं कि साहेब कबीर “अपठित विद्वान्” थे, और गीता के अनुसार “बुद्धिमानों के पंडित”

थे, अक्षर रूप में “ ऊर्ध्वमूल ” थे और शरीर रूप में “ अधः-शाख ” थे । यह बात बिल्कुल ठीक है कि साहेब व्याकरण, वेदान्त आदि ग्रन्थों के मूल, भाष्य अथवा महाभाष्य को रटे हुये नहीं थे, और न उनको ये सब रटने की जरूरत ही थी ! वह न्याय के “ अन्य ” “ व्यतिरेक ” आदि के प्रपञ्च की रगड़ से अलग थे, और न उनको ये सब रगड़ में पड़ने की कुछ आवश्यकता ही थी । द्रव्य में गुण हैं कि गुण में द्रव्य है ऐसे निरर्थक शाखायों अथवा वाद-विवादों से परे थे, और न उनको ये सब वादविवादों की आवश्यकता ही थी । उनको तो “ एके अनेके अनेके सों एके ” (Unity in diversity) का प्रत्यक्ष ज्ञान (Direct perception) था । फिर उनको बेकार झगड़ा से क्या मतलब ? व्याकरण पढ़ा जाता है लौकिक तथा वैदिक साहित्यों को समझने के लिये, और साहित्य पढ़े जाते हैं प्रकृति वी पुरुष के ज्ञान के लिये । परन्तु पुस्तकों से सदा परोक्ष (indirect) ज्ञान हुआ करता है । फिर जिस साहेब कर्मीर को प्रकृति वी पुरुष का सहज तथा ग्रन्थज्ञ ज्ञान था, उनको उक्त पणयियों (stump-) पर माथापची करके परोक्ष ज्ञान लेने से क्या मतलब ? डंगर (mountain) खोद कर ऊँदर (mouse) निकालने से क्या प्रयोजन ? सुनो और समझो:—

एक या राना जो पठित था । उसके कोष में कोटालुकोट रुपये, बहुत सोने वी बहुमूल्य रत्न आदि पड़े रहते थे । उसकी आलमारियों (Book-Shelves, almirahs) में वेद वेदान्त, इतिहास पुराण आदि अनेक ग्रन्थ भी प्रसिद्धमान थे । राजकीय कार्य से अचानक मिटने पर ग्रन्थों को राख अचोखन भी निया करता था तथा कयको लै इनकी कथा भी सुना करता था । उसकी रानो कुछ भी पढ़ी लिखी

नहीं थी। पर सांसारिक घटनाओं को विचार-पूर्वक देखा करती थी और आप ही आप कुछ मन्तव्य निकाल कर मनोमय कोष में एकत्रित किया करती थी। संसार के सब पदार्थों का एकमात्र स्वामी, भगवान को, दिल से समझती थी। राजा के पुरोहित तो खूब पड़े लिखे थे और अच्छे कथक्कड़ भी थे। मोटी मोटी पोथियां वो थैलियां घर में तया साथ भी रखा करते थे। कथा का पूर्णाहूतियों के समय पर पोथियां फलों से तर हो जातीं और छिछुड़ी हुई थैलियां रुपयों से भर कर हल जातीं। कथा के आरम्भ करते ही पूर्णाहूति के दिन वो तिथि उनके ध्यान में उपस्थित हो जाती थी। भायी (Coming) पूर्णाहूति की आमदनी का हिसाब दिनरात में कई बार जोड़ लिया करते थे। अभिष्ट से कम की आशंका मदैव लगी रहती थी। फिर दूसरी जगह कथा करने का प्रोग्राम (Programme) आपही आप रचकर मन को समझाते बुझाते। इसी उधेड़-धुन में जीवन का अधिक समय बीता करता था। निनावे का फेरा ही ऐसा है। उमर तो साठ तक पहुँच कर शरीर को कुछ झुका चुकी थी पर तृष्णा तो वर्षाकाल के तरुण तरुण के ऐसा दिन दूना वो रात चौगुना सीधी हो बढ़ती जाती थी। जैसे राजा को दो दिन लड़के लड़कियां थीं वैसे पुरोहित जी को भी। एक दिन पुरोहित जी अपने घर के निकटवर्ती राजमहल में पधारे। राजा ने पुरोहित से कहा कि गीता का कुछ ज्ञान सुनाओ। पुरोहित ने एवमरतु कहकर :-

अन्तवन्त इमे देशः नित्यस्योक्ताः शरीरिणः—

के आधार पर शरीर को मरणशील, अन्तवाला तथा आत्मा को नित्य और अनन्त, अनेक प्रमाणों तथा रोचक उदाहरणों से सिद्ध कर दिखलाया। बातों के बीच बीच में राजा रानी को (जो कौसी

दूसरे विचार में मग्न थी) पुकारा करते थे कि जियमें वह भी इस  
 तान को ग्रहण करे। वह एक बार आई और थोड़ी देर सुन कर  
 चली गई। थोड़ी देर के बाद पुरोहित भी अपनी वक्तृता समाप्त कर  
 राजा को खुश कर, दक्षिणा रूप नगद नारायण (Cash) पर हाथ  
 भरते हुये अपने घर को सिधारे। दैन्ययोग से दो ही दिन के बाद  
 राजा तथा पुरोहित के बच्चे लड्डके महामारी (Cholera) रोग से  
 ग्रस्त हुये ओ लाख दवादारू करने पर भी दोनों ही के शरीर का  
 अंत होही गया। इधर राजा आर्त्तनाद से रोते थे और उधर पुरोहित  
 भी छाती पीट पीट कर चिछा रहे थे। रानी शान्त तथा प्रसन्न चि  
 ने बैठ रही थी। लोग विस्मय में आकर रानी से पूछने लगे। उसने  
 यही कहा कि शरीर नागमान है, ऐसा तो मुझे अनेक मृत्यु-घटनाओं  
 में प्रत्यक्ष ही था, पर आत्मा नित्य है यह पुरोहित के परसों के  
 प्रवचन से सिद्ध ही होगया है। फिर रुदन करके शोर मचाने की  
 कीन सी जगह है। इसके अतिरिक्त सारा ससार का एकमात्र स्वामी  
 भगवान है। वही न्यायानुसार सब को देता है और ले भी लेता है।  
 यह देव, न देव, दिया हुआ भी ले लेने, इसमें किसी का क्या चारा  
 है। थोड़े ही सरल और सच्चे सब्दों में ज्ञान, वैराग्य, भक्ति, समर्पण  
 आदि के मूल मंत्र बता दो और उन पर र्त कर दिखादी। विचारो,  
 तीनों के सामने एक ही घटना समानरूप से उपस्थित है। अपठित  
 अकला शान्त है और पठित राजा तथा पोयाघारी पुरोहित व्याकुल  
 है। साहब ने कैसा ठोक कहा है—

नजर नहीं आवत आत्म-ज्योति।

कहत कवीर सुनो भाइ साधो, घर घर वांचत पोथी। न०

भाइ, आत्म-ज्योतिगले को पोथा पोथी की आवश्यकता नहीं है।  
 परम-हंस रामकृष्ण जी क्या पढ़े थे? उन्होंने कौन सा पोथा लिखा

हे ! परन्तु उच्च से उच्च कोटि के विद्वान् स्वामी विवेकानन्द जी ऐसे भी उनको अपने गुरु के नाम से पुकारने में फ़ख़र ( Pride ) समझते थे । उनके नाम पर सेवा-आश्रम आदि खोलने में कल्याण समझते थे । जगत में विख्यात फ्रेन्च लेखक रोमा रोलांड ( Roman Rolland ) ने उनका विस्मय-जनक जीवन लिखा है । हज़रत ईशा ( Christ ) अपना हस्ताक्षर ( Signature ) भी करना नहीं जानते थे । पर आज करीब दो हज़ार वर्ष के बाद भी उनकी उक्तिया प्रमाणरूप से कही जाती हैं । लोगों में उनकी प्रतिष्ठा ऐसी बढ़ी कि उनकी जन्मतिथि से ईश्वरी सन् वा सम्बत् का आर्विभाव हुआ, जो आज तक चाहू है और आगे भी चाहू रहेगा । पोथा पोथियों को बहुत पढ़ने से तो किसी को सत्य-ज्ञान न होकर उलटा भ्रम बढ़ जाता है और कभी कभी धुंवरारा भी बन जाता है । अनेकों को तो मिथ्या अभिमान का ऐसा गाढ़ा रंग चढ़ जाता है जो जीवन के अंत तक साफ़ होता ही नहीं । बलके, दिन प्रति दिन बढ़ता ही जाता है । “ पयःपानं भुजंगाना केवलं त्रिष-वर्धनम् ” की दशा होती जाती है । अमृतरूप दूधपान साय में त्रिष ही उत्पन्न करने का निमित्त बनता जाता है । मन में पांडित्य का अहंकाररूप मल ऐसा भर जाता है कि सत्-ज्ञानरूप ब्रह्म ( सत्यं ज्ञानं अनन्तं ब्रह्म-उपनिषद् ) में लीन होने की जगह भ्रम में चकर मारते रहते हैं । अभी थोड़े ही दिन की बात है कि गुजरात में एक प्रख्यात ब्रह्मनिष्ठ, गीता के ज्ञान के मन्दिर का रचनेवाले, अपने को विद्या के पंडित माननेवाले, भ्रमनिष्ठ मबूत हुये और इस प्रदेश से बाहर मुस्र छिपा कर भागे फिरते हैं ! पहले बहुत दिन तक गुप्त रही । पर अब तो सर्व साधारण ( Public ) में एकदम प्रकट होगई । ननु नच अगर मगर को जगह भी नहीं रही । यथा:—

अविद्यायां अन्तेर वर्तमाना : स्वयं धीरा : पंडितं मन्यमानाः ।  
 दन्द्रम्यमाणाः परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्धाः ॥  
 ( उपनिषद् )

आत्मा असंग है (असंगोऽयं आत्मा) का उलटा पाठ पढ़ कर धार  
 कुर्म में रत होते हुये भी अपने को पंडित वो ब्रह्मनिष्ठ कहते ही  
 जाते हैं । असत् पदार्थ को विषयों से गला जोड़ते हैं और सत् ब्रह्म को  
 अपना प्रीतम (Beloved) बनाना छोड़ बैठते हैं । कबोन्द्र रवीन्द्र ने  
 साहेब के इसी भाव को अंगरेजी में इस प्रकार व्यक्त किया है—

I have learned the Sanskrit language, so let all  
 men call me wise; but where is the use of this, when  
 I am floating adrift, and parched with thirst, and  
 burning with the heat of desire ?

Kabir says : " To no purpose do you bear on  
 your head this load of pride and vanity. Lay it  
 down in the dust and go forth to meet the Beloved.  
 Address Him as your Lord."

( Ravindranath Tagore ).

केवल पैद कितेव के पठन पाठन से, शाल पुराण की कथा करने  
 कराने से, अहं ब्रह्म वो शिवोऽहं अथवा राम राम और इयाम ध्याम के  
 चिल्लाने से, तिलक छाप करने कराने से, साहेब की साखी शब्दों को  
 ढोल मंजीरा पर गाने बजाने से भी ( जैसा के साहेब स्वयं कहते हैं—

माला पहिरें टोपी पहिरें, छाप तिलक अनुमाना ।

साखी-शब्द गावत, भूले, आत्म खबरि न जाना ॥

कबीर साहेब का बीजक, शब्द नं. ४

आत्मा की खबर नहीं पड़ती और कर्म के फास भा नहा छूटत । हा, इनसे परोक्ष ज्ञान मिल सका है। छिपी हुई अग्नि कुछ ऊपर खुली हो सकती है । उत्सुकता उत्पन्न हो सकती है । परन्तु ये सब प्रत्येक की हो, यह निश्चय नहा । और अम्यासी को कुछ अधिक सहारा मिलता है । अनुभव मिलाने को जगह मिलती है ( to compare spiritual experiences ), दृढ़ता आती है । पर मचमुच में है यह गुरुगम्य बात । जब बाहरी अथवा भीतरी सब-गुरु ( External or internal true guide ) से गैरा हो जाता है । तब इस सूक्ष्म आत्मज्ञान में कुछ गति भी होने लगती है और ज्ञानोदय से कर्म का पन्दा भी फट जाता है । यथा,

“कर्म फास छूटै नहीं, बंतो करो उपाय ।

सब-गुरु मिलै तो ऊबै, नहि तो यकी खाय ॥”

( सा० प्र० पृ० ४० )

न नरेण अवरेण प्रोक्त एष सुविज्ञेयो बहुधाः चिन्त्यमानः ।  
अनन्यप्रोक्ते गतिर्न नास्ति, अणीयान् हि अतर्क्य अणुममाणात्

( कठ-उपनिषद् )

## ॥ खंड-चौथा ॥

• निवृत्त—रागम्य गृहं तपोवनं । ”

• वीतरागशाले का घर ही तपोवन है । ”

स्थान की विशेषता उसके वासी की विशेषता पर निर्भर है । इसमें कोई संदेह नहीं कि कृत्रिम अथवा स्वामाधिक इन्द्रिय ( Artificial or natural scenes ) का प्रभाव मरल चित्त के ऊपर अनन्य पड़ता है । पर्यदि चित्त की कोई भी वृत्ति वेग से जाग उठी हो तो, इन दोनों के प्रभाव को दूर फेंक कर अपनी ही स्थापित रखती है । कभी कभी तो उनके माने हुये परिणाम से बिल्कुल विपरीत फल देखाती है । जैसे, लोगों में ऐसी मान्यता है कि एकान्त स्थल में मन शान्त होजाता है और शुद्धता को भी प्राप्त करता है । ठीक है, कितने मनुष्यों को एकान्त भवन से उक्त दोनों तरह के लाभ मिले हैं और दूसरों को भी मिल सकते हैं । पर प्रत्येक को एकान्त से ऐसे लाभ मिले, यह कोई निश्चित नियम नहीं । क्योंकि घोर से घोर पाप की नींव एकान्त में ही ढाली जाती है । हत्या भी निर्जन और नीरव स्थान में की जाती है । कामों को विषय-तृष्णा भी अकेले ही में अधिक सताती है । उठायो कवि कालीदास के मेघदूत को । विचार के साथ अध्ययन करो एकान्त स्थित यक्ष की भीतरी दशा को और उसके कामातुर उद्गार को । किसीने कैसा ठीक कहा है !

“ स्थानं विरिक्तं यतिनाम् विमुक्तये,

कामातुराणां अति कामकारणं । ”

यतियों के लिये एकान्त स्थान मुक्ति का साधन होता है और कामातुरों के लिये काम के वेग को अत्यन्त बढ़ानेवाला बन जाता है ।

अतः सब कुल अपने व्यक्तिव पर अत्यन्त निर्भर रमना है । दूसरी चीज वा स्थिति एक प्रकार का शामिल-बाजा है । राजा जनक अपने राजमहल में रहते हुये, राजकीय कार्यों को करते हुये, वा के साथ गृहस्थ आश्रम में स्थित होते हुये भी, इन सभी के दृष्टियों में एकलम परे रहे । जोरन-मुक्त के पद को पाये । ऋषियां मुनियों में उनकी इतनी प्रतिष्ठा बढ़ी कि वे लोग अपने पुत्रों को उनके पास अन्तिम आत्म-विक्षा अथवा ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त करने के लिये भेजा करते थे । परन्तु तपोवन में रहते हुये, कन्द मूल फल फूल पर जीवन निर्वाह करते हुये, जप तप आचरने हुये शिवामित्रजी कामातुर हो फरे और शकुन्तला की उत्पत्ति करी । फिर युवती होने पर उसी शकुन्तला को कन्य-ऋषि के एकान्त तपोवन में राजा दुष्यन्त के साथ सहना गर्भ भी ठहर गया । विचार कर देखो आजकाल के तीर्थ-स्थानों को और तपो-भूमियों को । महान्माओं के प्रभाव से जल स्थल आदि जड़ पदार्थ भी तीर्थ बन गये । उनके वातान्तरण की धारा ( Current of their personal magnetism ) ऐसी चञ्ची है कि मरल चित्त-वाले गनुष्य को उस स्थान पर पहुँचते ही शान्ति मिलने लगती है । फिर वही स्थान अधम तथा लम्पट मनुष्यों के अधिस्तार तथा निरास में चले आने से पापरूप प्लेग-स्थान बन जाता है । हनुमान गढ़ी की रोमाञ्चकारी घटनायें सब पर प्रिदित हैं और महाराजा लायबल केम ( Maharaja Libel case ) पुस्तक-रूप में प्रकट होकर धर्म की आड़ में अिकार करनेवाले का मंडा फोर डाला है । चन्द दिनों की बात है कि बल्लभ सम्प्रदाय के एक महान् धर्मगुरु गणिका का पन्ना गुलाम बन गये । जहा पर रामरनेही रहा करते थे वहा पर गडस्नेही रहने लगे । जहा पर विरागी रहा करते थे वहा पर रागी तथा मिथ्या

अतः सब कुछ अपने व्यक्तित्व पर अत्यन्त निर्भर रखता है। दूसरी चीज वा स्थिति एक प्रकार का शामिल-बाजा है। राजा जनक अपने राजमहल में रहते हुये, राजकीय कार्यों को करते हुये, ला क साथ गृहस्थ आश्रम में स्थित होते हुये भी, इन सभी के दृषणों में एकदम परे रहे। जीवन-मुक्त के पद को पाये। ऋषियों मुनियों में उनकी इतनी प्रतिष्ठा बढ़ी कि वे लोग अपने पुत्रों को उनके पास अनिम आत्म-शिक्षा अथवा ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त करने के लिये भेजा करते थे। परन्तु तपोवन में रहते हुये, कन्द मूल फल फल पर जीवन निर्वाह करते हुये, जप तप आचरते हुये त्रिश्वामित्रजी कामातुर हो फसे और शकुन्तला की उत्पत्ति करी। फिर युवती होने पर उसी शकुन्तला को कन्व-ऋषि के एकान्त तपोवन में राजा दुष्यन्त के साथ सहसा गर्भ भी ठहर गया। त्रिचार कर देखो आजकाल के तीर्थ-स्थानों को और तपो-भूमियों को। महात्माओं के प्रभाव से जल स्थल आदि जड़ पदार्थ भी तीर्थ बन गये। उनके गतावरण की धारा (Current of their personal magnetism) ऐसी चटती है कि सरल चित्त-वाले मनुष्य को उस स्थान पर पहुँचते ही शान्ति मिलने लगती है। फिर वही स्थान अधम तथा लम्पट मनुष्यों के अधिकार तथा नियाम में चले आने से पापरूप प्लेग-स्थान बन जाता है। हनुमान गढ़ी की रोमाञ्चकारी घटनायें सब पर प्रिदित हैं और महाराजा लायट केस (Maharaja Label case) पुस्तक-रूप में प्रकट होकर धर्म की आड़ में शिकार करनेवाले का मंडा फोर डाला है। चन्द दिनों की बात है कि बल्लभ सम्प्रदाय के एक महान् धर्मगुरु गणिका का पक्का गुलाम बन गये। जहाँ पर रामस्नेही रहा करते थे वहाँ पर राडस्नेही रहने लगे। जहाँ पर तिरामी रहा करते थे वहाँ पर रामी तथा विषय

जना का अड़ा बना । जहाँ धारणा, ध्यान का अभ्यास चलता था वहाँ गुरु शिष्य राग रंग में मस्त हैं । व्यक्ति-गत आचरण से तपोभूमि रंगभूमि बन जाती है और रंगभूमि तपोभूमि बन जाती है, वैराग्य-आश्रम ( Penance-house ) रागमनन ( pleasure-house ) बन जाता है और गृहस्थों का घर तपस्यास्थल बन जाता है । इसमें घर बाल्य की, मकान मंदिर की कोई बात नहीं । कितने वैरागी ब्रह्मचारी वास्तव में घरवारी हैं । और कितने गृहस्थ घरवारी असल में ब्रह्मचारी हैं । वन, इसी प्रकार के घरवारी-ब्रह्मचारी, त्यागी-गृही, जीवन-मुक्त साहब कबीर, राजा जनक के ऐसा विदेही-देही थे । उन्होंने आत्म-पश्चिन्न में उद्घाटन भी किया है -

“ ये विदेह देह धरि आये, काया कबीर कहाये । ”

मान भी लिया जाय कि उनके घर में छोई और धोई नाम की दो लड़कियाँ रहती थीं और कमाल बाँ कमाली नाम के लड़का दो लड़की भी रहा करती थी, तौभी साहेब के महत्व में कुछ अन्तर नहीं पड़ता, यदि राजा जनक रानी सहित घर में रहते हुये भी विदेही कहला सकते हैं, रामजी सती सीता के साथ सहवास करते हुये, छत्र कुश लड़कों को उत्पन्न करते हुये भी भगवान का अवतार बन सकते हैं, कृष्णजी अपनी प्रेमस्वरूपा स्वकीया महिला तथा भक्ति-परायणा परकीया गोपा-गनाओं के मध्य में मिराजते हुये भी योगारूढ और योगेश्वर बने रह सकते हैं तो, साहेब कबीर को सत्-पुरुष कहने और मानने में कौन सा अड़चन आ पड़ता है ? यहाँ पर साहेब की जीवन-घटनाओं से कुछ उल्लेख करना आवश्यक प्रतीत होता है । इनको विचार-पूर्वक पढ़ कर अपनी राय कायम करनी चाहिये । हठ वश न मानने से साहेब को सत्-पुरुषता में जरि भी कमी कदापि नहीं आने पावेगी ।

कुछ लोगों का ऐसा न्याय है कि, कपान तथा कमाली माहय कपूर के निज पुत्र तथा पुत्रों था । पर नोचो लिखी घटनाओं में, कुछ अन्यथा ही बोध होता है । सुन लो, आगे जैसा मन में आवे वैसा समझा करना और कहा करना । कोई किसी का मुह थोटे ही गेक सकता है । किसीने ठीक कहा है—ससार का मुह भमार । तथा—जना विचित्रा अद्भुतभाषाज्ञी । अर्थात् खोपड़ी खोपड़ी का पनि न्यारो ।

शाहनशाह सिकन्दर लोदी ( Emperor Sikander Lodi ) १५ वीं शताब्दी में दिल्ली के सम्राट्-सिंहासन पर अभ्यासमान थे । उनके पीर अथवा गुरु शेखतख्तशाह थे । यह राजगुरु शम्भजी का स्थान झुसी में इलाहाबाद ( प्रयाग ) के पास गया—जमुना के संगम पर था । अभी भी शायद उनकी कब्र मौजूद है । उक्त शम्भजी कपूर माहय के ज्वलन्त प्रभाव को देख सुन कर मन ही मन गूँस जलामूना करते थे । कभी कभी यह भीनरी अग्नि हाल में बड़ोदा राजमहल के घेरे ( Compound ) में फटे भूगंडे के समान ऊँच जा जाया करती थी । समय समय पर ऐसी द्वेषाग्नि से पीड़ित होकर शम्भजी अपने शागिर्द ( सेवक ) उक्त सिकन्दर बादशाह का उत्तेजित कर साहेब कपूर को अनेक प्रकार की ऐसी क्रूर यातनायें डिलाया करते थे कि जिनको सुनकर कलेजा काप उठता है । पर चन्दन ज्यों ज्यों घिसा जाता है त्यों त्यों उसका सुगन्ध दो सुवास, फटता दो फैलता जाता है, हेना ( मेहदी ) ज्यों ज्यों पीसी जाती है त्यों त्यों सूखी लाली निकलती आती है, सोना ज्यों ज्यों तपाया जाता है त्यों त्यों उसका रंग चमकता जाता है । अन्त में एक घटना ऐसी आ बनी कि शम्भजी दो साहेब कपूर के सामने सर झुकाता पड़ा और हमेंगे के डिये

मुक्तन्त से 'पारों के पीर' तथा 'गुरुओं के गुरु' कहना तो मानना पड़ा।

निष्पक्षभास से सुनो तो Rev. I. E. Kery, D. Litt. of London (लंदन के साहित्याचार्य माननीय एफ० ई० काय साहेब) अपने Kabir & His Followers (कबीर एण्ड हिज फॉलोअर्स) नामक पुस्तक में लिखते हैं —

One day, when Kabir was walking on the banks of the Ganges with a certain Shukh Taqqi the corpse of a child was seen floating by. Shukh Taqqi challenged Kabir to raise it to life. This he did, and taking it home he adopted it as his own son. The Shukh said, 'you have indeed shown great perfection (Kamal)' So the boy was named Kamal. The story of the coming of Kamala is similar. According to some accounts she was a child who had died in the house of a neighbour and Kabir raised her to life. According to others, the daughter of Shukh Taqqi, who had already been eight days in the grave.

अथात् एक दिन जब गंगा की तट पर साहेब कबीर जखनझा क साथ टहल रहे थे एक बच्चे की लाश पानी में टहलता हुई नजदीक नजर आई। जेखतकी न साहेब कबीर को मुर्द को जिन्दा कर देने को प्लकारा। यह साहेब न कर दिखाया, और बच्चे का घर पर ले जाकर अपना पुत्र बना लिया। इस पर शेख ने कहा, "आपन मचमुच म उड़ा कमाल (चमत्कार) दिखाई।" तब, उस बच्चे का नाम 'कमाल' रखा गया। इस प्रकार 'कमाली' की भी कथा है।

काई कोई कहते हैं कि साहेब कगीर ने अपने किसी पड़ोसी की मरी लड़की को जिन्दा कर अपनी पुत्री बना ली और किसी के मतानुसार यह शखतकी हा की लड़की बी जा आठ दिन तक कमर म मरी पड़ी रही था । और साहेब ने उसको जिन्दा कर अपनी पुत्री बना ला । ”

समय है कि पिछली हो बात ठीक हो । यह शखतकी ही को लड़की होगी । क्योंकि, इन घटनाओं के पश्चात्, शखतकी शाह साहेब कगीर का परम प्रशासक तथा मावुक मक्त बन गया । ठीक है—

“सच्चाई या हरेक आलम में शाहरा हो ही जाता है ।

जो इसको देख पाता है या शेदा हो ही जाता है ॥ ”

मुर्दे को जिन्दा होना अमया करना काई अत्यन्त असम्भव बात नही है । जिसने इस सम्बन्ध में मृत्यु-घटनाओं को विचार-पूर्वक अनलोकन किया है या प्रमाणिक पुरुषों से सुना है, अथवा जिसने शरीर-रचना-शास्त्र (Anatomy and Physiology) को ध्यान-पूर्वक अध्ययन किया है, अथवा जिसने प्रत्याहार (Self-attraction or self withdrawal) का थोड़ा भी अभ्यास किया है, उसको समझ अथवा असमझ की बातें समय में आ सकती हैं । विचार-शून्य निरक्षर मज्जाचार्य, त्राग्रही, मूढ़ अथवा अनन्यासी कदापि नही समझ सकता । अभी थोड़े ही दिन की बात है कि बंगाल के एक गैरराज नी लड़की पन्द्रह सोलह घंटा (Fifteen or Sixteen hours) तक मरा रही डाक्टर वैद्य सभी न मृत मतलाया । लोग स्मशान भूमि पर ल गये । उसके मृत शरीर पर जलाने के लिये जल लकड़ी रखी गई तब उसका आँखें खोलीं । कुछ लोग भयभात होकर भाग गये । उसका पतिने डाक्टर को बोझा । यह औषध आदि के प्रयोग से जा उठा और

अभी तक जीवित है। मेरे जानते में भी नीरंगो बाल पाटीदार को भी इसी प्रकार की दशा हुई थी। ऐसी अनेक घटनायें (Cases) होती हैं। जो विचारता है उसको कुछ पता चलता है। शरीर-शास्त्र (Physiology) के अनुसार मृत्यु की दो अवस्थाएँ (stages) हैं। एक का नाम व्यापारिक-मृत्यु (Somatic or Constitutional death) और दूसरे का नाम आणविक-मृत्यु (molecular or cellular death) है। पहली अवस्था में प्राणी के बाहिर व्यापार नष्ट-प्रायः हो जाते हैं और वह सर्वथा निश्चेष्ट बन जाता है। फेफड़े तथा हृदय (Lungs and heart) की गति यन्त्रो (Stethoscope and pulsometer) से भी नहीं माप पड़ती। पर-पारदर्शी-प्रकाश (x rays) आदि के प्रयोग से हाल में एक हठयोगी पर अनुभव किया गया है कि इनमें अत्यन्त सूक्ष्म कंपन (Very slight vibrations) बने रहते हैं। दूसरी अवस्था में शरीर के अंग-प्रत्यंग के छोटे से छोटे अंग (Cells) जीवन-हीन हो जाते हैं और उनसे दुर्गन्ध (Putrefaction) निकलना आरम्भ हो जाता है। पहली अवस्था में कोई प्राणी अथवा मनुष्य चाहे कितने ही दिन पड़ा रहे फिर से जीवित हो सकता है। दूसरी अवस्था में कदापि नहीं। पहली अवस्था कभी कभी रोग के प्रभाव से अथवा साप आदि विषैले जन्तु के काटने से भी उत्पन्न हो जाती है। इस अवस्था में पड़े मनुष्य को औषध अथवा आत्म-विद्युत् (Personal Magnetism) के प्रभाव से पुनः जीवित किया जा सकता है। इसी अवस्था में पड़े कमाल तथा कमाली को साहेब कबीर ने अपने आत्म-विद्युत् की धारा देकर, उनमें प्रसुप्त तथा प्रच्छन्न चेतना (Dormant and covered consciousness) को जागृत कर, पुनः जीवित किया। अपना पुत्र तथा पुत्री बनाई। इसमें शंका वा संदेह

चरने का कोई जगह नहीं है। साहेब में उच्च से उच्च कोटि का आत्म-चल विद्यमान था, इसका परिचय तो अनेकानेक स्थानों में मिल चुका है। साधारण मनुष्यों के लिये ऐसा करना असमर्थ है। साहेब के लिये यह सहज था। पर अम्यासी इस मृत-प्राय अवस्था में अपने आपको स्वेच्छापूर्वक (Voluntarily bringing the state of hibernation or yogic trance) ला सकता है और आपही आप पुन जीवित हो सकता है। जिणको इस विषय में अधिक जानने का इच्छा हो उसको उचित है कि जाव्यात्मिक-अन्वेषणा (Psychological Researches) असमय-अन्त्येष्टि (Premature Burial) नाडी विचार (Pulsation), हठ-याग (yoga of self-abstraction or withdrawal) सम्बन्धी प्रमाणिकग्रन्थों को अभ्ययन कर अथवा अनुभवी का संग करें। निस्तार क भय म केवल दो प्रमाणिक उदाहरण एक माननीय वैज्ञानिक ग्रन्थ से दिये जाते हैं।

' In Delhi 1889, Dr H L Sen and his brother, Mr Chandra Sen Municipal Secretary, examined a well-known yogi devotee in a self-induced trance in which he appears to have been settled cross-legged in Buddhist fashion. They found that the pulse had ceased to beat altogether nor could the slightest heart-beat be detected by the stethoscope. The yogi was placed in a small sub-terraneous masonry cell and the door locked and sealed by the City-Magistrate. At the expiration of thirteen-three days the cell was opened and the devotee found just where he was placed but with a death like appearance,

the limbs having become stiff as in rigor mortis. He was brought from the vault and the mouth rubbed with honey and milk and the body massaged with oil. In the evening manifestations of life returned. He was fed with a spoonful of milk, and in three days was able to eat his normal diet, and was alive seven years after."

( Lyon's Medical Jurisprudence for India, by L. A. Wuddell, C. B., C. I. E. LL. D., M. B., F. L. S., Seventh Edition 1921, page 79 ).

" We all three felt the pulse of colonel Townshend first; it was distinct though small and thready, and his heart had its usual beating. He composed himself on his back, and lay in a still posture some time; which I held his right hand, Dr. Baynard laid his hand on his heart, and Mr. Skrine, held a clean looking-glass to his mouth. I found his pulse sink gradually, till at last I could not feel any by the most exact and nice touch. Dr Baynard could not feel the least motion in his heart, nor Mr. Skrine discern the least soil of breath on the bright mirror he held to his mouth. Then each of us by turns examined his arm, heart and breath, but could not by the nicest scrutiny discover the least symptom of life in him. This continued about half an hour. As we were going away ( thinking him dead ),

we observed some motion about the body, and upon examination found his pulse and the motion of his heart gradually returning; he began to breath gently and speak softly."

(The said Medical Jurisprudence for India, page 81).

“दिल्लो में डाक्टर एच. मो. मेन और उनके भाई, महाशय चन्द्रसेन, म्युनीसिपल (सुधवाई) मंत्री ने एक पद्मासन लगाये ममाधिस्य योगी की परीक्षा १८८९ ई. में की। उन लोगों ने देखा कि नाई चलनी बिन्कुल बन्द हो गई और फेफसे तथा दिल की चाल जानने के यंत्र से भी दिल का जरासा भी धड़कना नहीं महसूस पड़ने लगा। योगी को एक पड़े तहखाने में रख दिया गया और नगर के मैजिस्ट्रेट साहेब ने दरवाजे बन्द करा दिये और ताल में मोहर लगा दिये। तैसीस (३३) दिन के व्यतीत होने के उपरान्त वह तहखाना खोला गया और वह योगी वहीं पर विराजमान था जहाँ पर रखा गया था, परन्तु मुख पर मुर्दानी छाई हुई थी और हाथ पर मृत पुरुष का भाति कड़े होगये थे। उसको तहखाने से बाहर लाया गया, मुख में दूध-और मध मले गये, और शरीर में तेल मालिश किया गया। सायंकाल में जीवन के चिन्ह छोटने दीख पड़े। उसको खाने के लिये एक चमचा दूध दिया गया, और वह तीन दिन में अपना नैयिक भोजन करने के योग्य हो गया। तदुपरान्त वह सात वर्ष तक जीवित रहा।”

(लीयन-कृत मेडिकल जुरिस्पुडेन्स १९२१, पृ. ७९)

“हम लोग तीनों ने कर्नल टैनशेन्ट की नाटी देखी; लघु और क्षीण होने पर भी, यह प्रकट थी, और उनका हृदय यथारति

घड़क रहा था । वह अपने पीठ के बल पड़ गये, और थोड़ी देर तक बिल्कुल चुपचाप लेटे रहे; मैंने उनका दहना हांथ धरा, डाक्टर वेनार्ड ने उनके हृदय-स्थल पर हांथ धरा, और महाशय स्क्राइन ने उनके मुख के पास एक स्वच्छ दर्पण ( आरसी ) रखा । मुझे उनकी नाड़ी शनैः शनैः द्रवती मालूम पड़ी, अन्त में बहुत यत्न करने पर भी, उनकी नाड़ी बिल्कुल ही नहीं मालूम पड़ने लगी । डा० वेनार्ड को उनके दिल की घड़कन जरो भी नहीं मालूम पड़ने लगी, और न म० स्क्राइन ही को उनके मुख के पास रखे निर्मल दर्पण पर श्वास का दूषित धब्बा ही मालूम पड़ा । तब हम लोगों ने बाराबारी उनके बांह, दिल और श्वास को परीक्षा की, परन्तु सूक्ष्म से सूक्ष्म परीक्षा करने पर भी, उनमें जीवन का जरा सा भी चिह्न नहीं पाया । यह अवस्था आधे घंटे तक वर्तमान रही । ज्योंहि हम लोग उठे ( यह जानकर कि वह मर गये ), उनके शरीर पर कुछ गति दीख पड़ी, और परीक्षा करने पर पता चला कि उनकी नाड़ी तथा दिल की घड़कन आहिस्ते आहिस्ते लौट रही है; वह धीरे धीरे श्वास लेने लगे और बोलने भी लगे ।

( उक्त पुस्तक, पृष्ठ ८१ )

उक्त कथनों का साराश यह निकला कि मनुष्य रोग या विष के प्रभाव से तथा आत्म-संकोचन-प्रक्रिया ( Process of self-withdrawal ) से मृतवत बन जा सकता है । पहले दोनों का प्रभाव समय पाकर आपही आप, अथवा औषध के प्रयोग से नष्ट हो सकता है । अथवा - वैसा के साहेब कबीर ने कमाल कमाली को आत्म-मिचुत ( Personal magnetism ) द्वारा पुनः जीवित किया, वैसा किया जा सकता है । यह कोई असंभव बात नहीं है । पर ऐसा

आत्म-निष्ठ अपने में उपस्थित चाहिये । अन्यथा केवल डोंग से काम नहीं चलेगा । अच्छा, अब छोई घोई की बात बाकी रही ।

कुल लोगों की ऐसी मति है कि छोई नाम को एक साधु-सेवा तथा घोई नाम को एक वेश्या दोनों की दोनों साहेब कबीर की लिया थी और छोई से कमाल को कमाली नामी सन्तान पैदा हुई । पर विचार कर देखने से मालूम होगा कि जैसे साहेब कबीर, कमाल को कमाली के धर्मपिता ( Foster-father ) थे, वैसे ही उक्त दोनों लियों के धर्म-गुरु तथा धर्मोद्धारक थे । पर जो लोग द्वेषाग्नि से पीड़ित हैं, अथवा नियम-राय के झरोखे से क्षण क्षण में क्षत हो झुबुझ, नष्ट हो भ्रष्ट होते रहते हैं, जो ऊपर में रामस्नेहां और भीतर में राडस्नेहां के मिश्रमकर ( Mixture ) बने हैं, वे क्या समझें कि साहेब कबीर किस पद पर आरुढ़ थे, किस देश के वासी थे, किस धाम में उनका मोक्षम रहता था । किसीने सब कहा है “ विसो वसन्तस्य गुणं न वायसः । ” साहेब को समझने के लिये साधना की आवश्यकता है, और किताबों से तथा दन्तकथाओं से काम नहीं चलेगा । छुनो, जो एक माननीय अंगरेज ग्रन्थकार ( An Englishman writer ) लिखते हैं:—

“ When Kabir was about thirty years of age, he was once wandering in the forest and reached the hut of a certain sadhu ( Saint ), where he rested. He found there a girl of about twenty years of age who asked him who he was. He replied, ‘ Kabir ’. She then asked his caste, to which question again he replied ‘ Kabir ’. She asked his order, and again

received the answer, ' Kabir '. She then asked his name, and was told it was, ' Kabir '. The girl was much surprised and said she had seen many sadhus but never one who answered in this fashion. Kabir replied that all others had name and caste and order, but he had none. Meanwhile six sadhus had arrived, and the girl brought seven cups of milk and set one before each. Kabir did not drink his milk, but said he was keeping it for another sadhu who was on the further bank of the Ganges. Before long, to the astonishment of all, this sadhu appeared. In further conversation, it came out that once a sadhu had lived in this hut, who one day saw something in the middle of the Ganges wrapped in a woollen cloth and carried along by the stream, on getting hold of it he found a girl-child, whom he brought to his hut and reared with milk. Because he had found her wrapped in woollen cloth ( Loi ) he named her Loi. On his death-bed he had told her that one day a saint would come and be her guide. The end of it was that Loi became a disciple of Kabir and followed him to Benares ( Kashi )."

अर्थात् "जब साहेब कबीर की आयु लगभग तीस (३०) वर्ष की थी, वह जंगलों में घूमते हुए एक साधु की कुटि पर पहुँचे और वहाँ विश्राम किया। वहाँ पर प्रायः बीस (२०) वर्ष की एक लड़की रहती थी, जिसने पूछा, "आप कौन हैं ? उन्होंने उत्तर दिया, "कबीर" उसने

तब उनकी जाति पूछी, जिसके उत्तर में उन्होंने पुनः वही कहा "कवीर" उसने उनका सम्प्रदाय पूछा और उसको फिर वही जवाब मिला "कवीर" तब उसने उनका नाम पूछा, जिसका उत्तर भी वही मिला, "कवीर" । वह लड़की अत्यन्त चकित हुई और बोल उठी, "मैंने अनेक साधु देखे, परन्तु किसीने इस प्रकार से उत्तर नहीं दिये ।" इस पर साहेब कवीर ने कहा, 'अन्य साधुओं के नाम, जाति तथा सम्प्रदाय होते हैं, परन्तु मुझको ये सब कुछ नहीं ।' इसी बीच में छै ( ६ ) साधु और पहुँचे और उस लड़की ने सात दूध के प्याले लाकर प्रत्येक के सामने एक एक रख दिया । साहेब कवीर ने अपने भाग का दूध नहीं पिया और कहा कि, इसे दूसरे साधु ( जो गंगा की परली तट पर से इधर को आ रहा है ) के लिये रख छोडा है । थोड़ी ही दूर में वह साधु आ पहुँचा और सब के सब विस्मित हो गये । आगे बात चलने पर मादम हुआ कि उक्त कुटि में पहले एक साधु रहा करते थे, जिन्होंने एक दिन गंगा की बीच धारा में बहती हुई तथा उनके कपड़े में लपेटी हुई किसी चीज़ को देखा । जब उन्होंने उसको बाहर निकाला, तो, देखा कि एक बच्ची है । उसको अपनी कुटि पर ले आये और दूध से पालन किया । क्यों कि वह ऊनी बाल ( लोई ) में लपेटी हुई पाई गई थी, अतः उन्होंने उसका नाम लोई धरा । जब वह मृत्यु-शय्या पर हुए तब उन्होंने लड़की ( लोई ) को कहा, 'किसी दिन एक संत यहाँ आयेगे और वही तुम्हारा मार्ग-दर्शक ( गुरु ) होंगे ' निदान वह लोई गानेव, कवीर की शिष्या बनी और उनके साथ बनारस ( काशी ) चली आई ।"

साहेब कवीर की नीची लिखी जीवन-घटना को लेकर जगत-विख्यात कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने बंगला भाषा में 'मालिक का

दान' नाम की एक कविता करी है। उसका भावानुवाद "कल्याण" मासिक-पत्र के भक्तांक में प्रकाशित हुआ है। कहाँ कहीं मूल को उद्धृत करते हुए उसीके आधार पर लिखा जाता है कि:—

जब साहेब कबीर का प्रभाव लोगों पर पूरे तीर से पड़ने लगा। उनको ख्याति दूर दूर तक फैलने लगी। लोगों में उनकी पूजा चलने लगी और नामस्मरण भी होने लगा, जैसा कि कवीन्द्र रवीन्द्र ने लिखा है:—

फैल गई यह ख्याति देश में, सिद्ध पुरुष हैं भक्त कबीर ।  
 नर नारी लाखोंने आकर, घेरी उनकी वन्य-कुटीर ॥  
 कोई कहता, 'मंत्र फूंक कर मेरा रोग दूर कर दो' ।  
 वांछ पुत्र के लिये बिलखती कहती 'संत मोद भर दो' ॥  
 कोई कहता 'इन आंखों से देव-शक्ति कुछ दिखलाओ ।  
 जग में जन्म निर्माणा की सत्ता प्रमाण कर समझाओ ॥

जब छोटे बड़े सभी में उनका मान-सत्कार बढ़ने लगा इनके दर्शन के लिये लोग तरसने लगे। उनकी चरण-धूलि लोग अपने मस्तक पर धरने लगे, तन द्वेषाग्नि से वंचक ब्राह्मण, गुन्डे पन्डे, पाखंडी पुजारी, धर्मध्वजी मठधारी, नाधु टीकाधारी, ब्रह्मचारी बेपधारी, अभिमानी पोथाधारी आदि लोग, साहेब कबीर को फैलता ख्याति को सहन न कर, दिल ही दिल सूख जलने लगे और अंत में एक ऐसा घटयन्त्र रचा कि जिससे लोगों का ध्यान उनसे खिंच जाय, उनका प्रभाव का तारतम्य टूट जाय और दुनिया में उनकी नकलामी को जगह बदनामी फैल जाय, जैसा कि कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ ठागोरने उक्त कविता में लिखा है:—

“कहने लगे क्रोध भारी से भर नगरी के ब्राह्मण सदा ।

पूरे चारों चरण हुये कलियुग के पाप छा गया अर ॥

चरण-धूलि के लिये. जुलाहे की सारी दुनिया मगती ।  
 अन प्रतिहार नहीं होगा तो हव जायगो सब धरती ॥  
 कर सवने पडयत्र एक कुलटा स्रो को तैयार किया ।  
 रूपयो मे राजी कर उसको गुानुप सब सिंगुलाय दिया ॥”

मगर मनुष्य धारता हे कुछ और होता है कुछ । कर्शनि,  
 “Man proposes and God disposes”

“हानि लाभ जीवन मरण, यश अपयश विधि हाथ” ।

अब कसट-प्रबन्ध की बात सुनो । धूर्त तथा द्वेषाग्नि में पीड़ित  
 उक्त लोगों ने एक नाजारी बेइया ( जो लोक परलोक के भय को  
 निलाभलि देकर खुल्लमखुल्ला व्यभिचारवृत्ति में रत थी ) को कुछ  
 रुपये का लोभ देकर साहेब कवीर की प्रतिष्ठा भग करने पर उतार  
 किया । उसको पिसा पडा कर ठीक किया कि जय साहेब कवीर कुछ  
 कार्यपन्थ बाजार मे आये तो उनका पट्टा पकडकर, अपना  
 पुराना सम्बन्ध का ढोंग रचकर, खून रोना धोना, गाली गलौज  
 करना और ग्याना-ज्वोराक ( Maintenance ) के लिये दावा  
 करना । फिर तो, हमलोग उपडिया ल्यायेंगे, ढोंगी कहकर उनको  
 पुकारेंगे, उनको पाखंडी कहकर धुत्कारेंगे और भडतपस्वी की बात  
 फैला फैला कर लोगों में मान-हानि करायेंगे । बेइया को तो पैसा  
 चाहिये, फिर तो जो चाहो करो या कराओ । वस, उस बेइया ने  
 एक दिन बीच बाजार में साहेब कवीर को पकड हो लिया । और  
 ऐसी ही बेइजर्ती करन लगी जैसा कि उसको द्वेषी कपटी ब्राह्मणों ने  
 सिंगुलाया पदाया था । पर साहेब ये सब को दृढ़ समता के साथ  
 सहर्ष सहते रहे और अन्त में,

“कबीर बोले, दोषी हूं मैं, मेरे साथ चलो घर पर ।

घर में अनाज रहते क्यों, भूखों मरती, फिरती दर दर ॥”

उनकी धर्मपरायणता, सहनशीलता, समभाव, क्षमाभाव, नेत्र-वर्तान, प्रेमपुञ्जता, करुणाकुञ्जता आदि को देख परेख कर वेदिया

“गोकर बोल उठी बह, मनमें उपजा भय-लज्जा-प रताप ।

मैंने पाप किया लालचग्रश, होगा मरण साधु के शाप ॥”

पर साहज ने उसको ज्ञानवना दी और

“कहने लगे कबीर, जननि ! मत डर, कुछ दोष नहीं नेग ।

तू निन्दा-अपमान रूप मन्त्र-भूषण लई मेरा ॥”

किन्तु तो साहज ने उन अरणागत कुलटा को अपनी ज्ञानाग्नि में उलटा पुन्टा (सेरु) कर, पाप-पंक में मग्न गणिका को साफ सुथरा शुद्ध “घोड़े” (Whed) रूप में परिवर्तन कर कामपरायण से रामपरायण, हरिद्विही में हरिदासी बना दी, जैसा कि उक्त जगन्-गिन्यान कमिन्मन्त्रार्जुनानाथ टागोर ने अपनी निम्न कविता में स्पष्टतया दर्शाया है—

“दूर किया विकार मनका सब, उसको दिया ज्ञान का दान ।

मधुर मंठ में भरा मनोहर उमके हरीनाम गुण-गान ॥”

मत् गुरु को नीम सौपने का फट देखा न ? पापपंक को मत् गुरु साहज कांश ने धो धो कर स्वच्छ धर्मपुरन्धर बना दिया, मनमगीन को प्रहलीन बना दिया, शिष्टारूपी शिष्य में लग्न काक को हरिनाम के गुणगान में मग्न कटकोफिल बना दिया । द्वापर-व्रेना की रात-पिण्ड, जीर्णों की-दूर रही, कल्युग में मत् युग ला दिया । क्योंकि,

सोद्वेग से सब होत है, वृद्धे में कञ्चु नाटि ।

गई सों परवत करे, परवत राई माहि ॥

उक्त दोनों घटनाओं ने साफ विदित होता है कि साहेब कर्मार ने एक को जननी कह कर पुकारी और दूसरे को पुत्रीकृत ' शिष्या ' । फिर तीसरी तरह के सम्बन्ध जोड़ने की जगह कहाँ रखी ? स्वामी विवेकानन्दजी के गुरु परमहंस रामकृष्णजी ने अपना ब्याही ली को मा ( जननी ) कह कर पुकारी और यहाँ सम्बन्ध आजीवन निग्राहते रहे । पर जो स्वयं पत्रि नहीं हैं, और न किसी पत्रि महान्मा के दर्शन ही किये हैं, जो विषयवासनाओं से कभी थोड़ा भी ऊपर नहीं उठे हैं, जो घर में रहते हुये बानराग बनने की सृष्टा तक नहीं करते, जो मंगल भोग ही को सब कुछ जानते तथा मानते हैं, जो कमल और कामिनी पर दिन-रात गूढ़-दृष्टि किये रहते हैं, जो कैनन्य आनन्द ( Unconditional Delight ) की झलक भी नहीं देखे हैं, जो गीता के इस वचन " आत्मनि एव आत्मना तुष्ट " अथवा साहेब की इस वाणी " योगी आप आप में वृत्ते " ( Self-existent bliss ) को विचार-पूर्वक न पढ़ते हैं और न अनुभव में उतारने का प्रयास अथवा साधन ही करते हैं, जो कभी भी आत्मप्रसाद नहीं चरे और मदैव दूसरों के जूट स्वाते रहे हैं । जो सब से सुन्दर आत्मस्वरूप ( The most beautiful unconditional soul ) तथा आत्म-आनन्द ( Self-existent delight ) में अनभिज्ञ रह कर दूसरी जगह सुन्दरताई तथा आनन्द के लिये मांगे मारे फिरते हैं, वे साहेब कर्मार को उक्त त्रियों के साज रहते हुए भी माता तथा पुत्री के सम्बन्ध रखने की बात = पद्मपत्र इनाम्भसा " ( कमलपत्र की तरह ) समझ नहीं सकते और न उनके तथा अन्य द्वेषी दो दुराग्रहियों के लिये उक्त प्रमाणिक घटनाएँ उपस्थित ही की गई हैं । क्योंकि,

“न वेत्ति, यो यस्य गुणप्रकर्षम् । न न तथा निन्दति नास्ति मंगलम् ।

“ जो दूसरे के प्रकर्ष तथा उच्च गुण को नहीं जानता है, वह उसकी निन्दा ही करता है, इसमें कुछ संदेह की बात नहीं है । ”

## ॥ खंड-पांचवां ॥

“ यथोर्णनाभि स्रज्जते गृह्णन्ते च । ” ( श्रुति )

“ As the spider produces the thread and absorbs it again

“ जैस मकरा तन्तु को अपने भीतर से बाहर निकालता है और फिर अपने भीतर समेट लेता है

ना मनुष्य, प्रकृति तथा पुरुष को पूरी पूरी पहचान चुका है, जो दोनों के सम्बन्ध का केवल कितानी ज्ञान नहीं, पर अपने अनुभव में उतार चुका है, जो अपने अक्षर रूप को क्षर रूप में सचेतन (Consciously) लाता रहता है, जो अपने अचल सत् स्वरूप (Immutable self) में प्रतिष्ठित रहता हुआ भा असत् अथवा चल रूपों को (Mutable surface personalities) जान बूझ कर धारण करता रहता है; जो सत्-लोक से भूलोक पर स्वेच्छा से आता जाना रहता है; जो कुरुर्ग, अकर्म अथवा सुकर्म के बन्धनों से घसीटा जाकर भूलोक में जम्घार में पड़ा तृण के ऐसा मारा मारा फिरता (Like helpless straw drifting in the current) नहीं है; जो ज्ञानाग्नि में कर्म-कासों को भस्माभूत कर चुका है, जो शरीर रूपी गाड़ों को निकलना समेटना, पनाना पिगाडना, चढाना ठहराना आदि सब कुछ मगी भांति जानता है; जो अदृश्य वायवीय या वाष्प (In visible gaseous or ethereal stage) स्थिति से दृश्य तरल अथवा स्थूल (Visible Liquid or solid stage) में घन-त्रिया से (By Process of condensation) और दृश्य तरल अथवा स्थूल को अदृश्य वायवीय स्थिति में (By Process of evaporation

etc) खाना रहता है, वह कारण और सूक्ष्म शरीर का स्थूल में तथा स्थूल शरीर को सूक्ष्म और कारण शरीर में ले जाना को अत्यय समर्थ है। जो मक्का (Spider करोडिया) अपने भीतर से तन्तुओं को बाहर निकाल कर नाना प्रकार की रचनाओं को रचना है, वह मक्का उन तन्तुओं की मोसल समेट कर मय रचनाओं का समाप्त कर देने में भी समर्थ है। यम, इसा प्रकार साहजिक रूप ने अपने स्थूल शरीर का फल द्वारा प्रकट कर फिर फल हो द्वारा सूक्ष्म में गुप्त भी कर दिया, इसमें कोई सन्देह की बात हा नहा है।

इसके अतिरिक्त साहेब कमीर के दोनों प्रकार के शिष्य-वर्ग और सेयक-जन हिन्दू तथा मुसलमान-य। एक उनको सत्गुरु मानत थे, तो दूसरा पौरन को पौर। दोनों ही को पूजा के अन्तिम बिन्दु बुझ न जुझ मिलना चाहिये था। योही उन्होंने अपना स्थूल शरीर १५७५ सम्वत् के मार्गसर मास के शुक्र पक्ष की ११ गी तिथि को सख्त करने का विचार प्रकट किया और उस निमित्त गोरखपुर के पास नसी जिला में मगहर नाम की आर 'काशा-मरण स्वर्गाारोहण' की अव-परम्परा झूठी रूढ़ी को भगवत्कारण

“ का कासी का मगहर ऊपर, हृदय राम बस मोरा ।

जो कासी तन मज्ज कबोरा, राखि कवन निहोरा ॥ ”

( सा० क्र० राजक शब्द १०३-४ )

प्रस्थान किया तो ही दोनों दलों के शिष्य-सेयक-वर्ग हजारों की सख्या में इकट्ठा होने लगे। उनमें राजा गोरसिंह गधेला और नाना पिचलीवा पठान प्रमुख थे। राजा जो हिन्दू-रीति के अनुसार दाह-क्रिया करने का और नवाबजा मुसलमान रीति से दफन करने का आग्रह साहेब से प्रगोत्व-रूप में करने लगे। दोनों में झगड़ने की

नेवारी सी भी माटम पडने लगी। फिर राहें ने झगडा मिटाने के लिये दोनों वार्गों के शिष्य-सेवकों को बाहर खड़े रहने को कहा और आप स्वयं एक कमरे में जाकर, चादर बिछान कर सो गये, जैसा के एक साहित्याचार्य अंगरेज (An Englishman) लिखता है —

“After this, Kabir lay down and spread the sheets over himself. He then told the people to close the door and leave him inside, which they did. When the door was closed, a sound came from the room; on hearing which all who were present were deeply moved, and shouted Jayjaykur (a cry of rejoicing, and victory) ! because their guru had gone to the Satya-Loka”

“When the room was opened, nothing was to be seen except two sheets and some flowers in them. One sheet and half the flowers, Raja Bir Sinha took, and the other sheet and the remainder of the flowers, were taken by Nawab Bijli Khan. The body of Kabir was not seen. In fact, his followers say he never had a body but was only a manifestation of glory. Raja Bir Sinha took his portion to Benares, where he cremated it and buried the ashes at what is now the Kabir Chaura. Nawab Bijli Khan buried his portion at Maghar. Both Hindus and Muhammadans afterwards built a shrine at Maghar”

“ तत् पश्चात् साहज कर्त्तार लेट गये और अपन ऊपर चादरों को तान लिये । तब उन्होंने अपने शिष्य-सेवक गार्ग को द्वार खन्द करने तथा उनको भीतर पकड़ा रहने देने को आज्ञा करी । उन लोगोंने वैसा ही किया । जब द्वार खन्द हो गया, कमरे में से एक आयाज आई, जिसको सुनकर उग्रस्थित जनता अत्यन्त विचलित हुई और जयजयकार का घनि उठाई, क्योंकि उनके गुरु मल्लोक्त का पधार गये । ”

“ जब द्वार खोला गया, सिपाय दो चादरों तथा उनमें कुछ फर्शों के और जुड़ न मिश्र । राजा गीर्वाण ने एक चादर और फर्शों का आधा भाग ले लिये और नराय प्रियलाखा ने दूसरी चादर तथा बचे फर्शों को ले लिया । साहज कुमार का शरीर अदृश्य हो गया । सबभुच में, उनको जरीर न था, केवल एक ज्योति-का प्राकट्य था जैसा व उनके अनुयायी कहते हैं । राजा गीर्वाण ने अपने भाग को बनारस ले जाकर दहन-क्रिया करी और उसकी राख एक जगह गाड़ी जो कुमार चारु के नाम से आजकाल प्रसिद्ध है । नराय प्रियलाखा ने अपने भाग को मगहर में गाड़ दिया । तदुपरान्त हिन्दू और मुसलमान दोनों के दोनों, मगहर में मंदिर बनाये । ”

जिनके आदि में पुष्प उसके अन्त में पुष्प, जिसके अररोहण में फल उसके आरोहण में फल, जिसके आभिर्भाव में सुगन्ध उसके तिरोभाव में सुगन्ध, जिसके आगमन में सुवास उसके अन्तर्धान में सुवास क्यों न हो ? भक्ता मीरा ने मैले तन का भगवत् प्रेम में मग्न करके शुद्ध किया और अंत में सदेह भगवान में लीन होगई, राजा परिक्षित तथा सुखदे-

ज्ञानाग्नि से अरोर का निमल कर सदेह स्वर्गारोहण किये, पर साहेब कबीर तो ज्योतिमय उतरे जो ज्योति में लीन हो गये, इसमें शका तथा अकचक्राने को कौन सी बात है ? कैसा ठीक कहा है !

झीनी झीनी चढ़रिया बोनी ।

साहेब कबीर जतन से थोढ़ो, जमके तस धरदानी चढ़रिया । झी०

कैसा निर्मल, पूर्ण तथा सचेतन देहाग्रसान ( Pure, perfect and conscious withdrawal ) है ! ज्योतिमय शरीर ( Spiritualised body ) का गुण महान है ! ! अन्त अन्त तक सद् शिक्षण का विधान है ! ! !

“ All is well that ends well. ”

“ अन्त भले का भला । ”

## ॥ खंड-छट्ठा ॥

“ नहि सत्यात् परो धर्मः । ”

“ सत्य से उठकर कोई धर्म नहीं । ”

साहेब करीर के जन्म-जाति-जीवन के थोड़ा कुछ वृत्तान्त के उपरान्त उनके सत्-उपदेशों का दिग्दर्शन कराना अब समुचित प्रतीत होता है, क्यों कि, जिस व्यक्ति के आचार पर उसका विचार निर्भर रहता है। करनी और कथनी (Theory and practice) में धनिष्ठ सम्मन्ध है। महात्माओं में दोनों में एकता रहती है। और दुरात्माओं में दोनों में विपरीतता रहता है। एक तो कहेगा मो करेगा। दूसरा कहेगा कुछ और करेगा कुछ दूसरा ही। सदाचारी के ज्वन हृदय से निम्नते हैं, जत सुननेवाले के हृदय तक पहुचते हैं, ओर डोंगो वा मिथ्याचारी (Hypocrites) के ज्वन केन्द्र मुख से निम्नते हैं जत सुननेवाले के कान ही तक पहुच कर रह जाते हैं। जो राणी रूप राण (Arrogh), हृदयकी तात (Cord) पर खींच कर आटा जाना है, यही दूसरे के हृदय तक को खाच लेता है। मीरा के हृदय से निम्न हुआ अनन्य प्रेम तथा समर्पण के भवन—“ नैग तो गिरधर गापाल दूसरा न कोई—का प्रभाव हृदय पट पर गिलभण हा पय्ता है। और उषी भवन को दूसरे के मुख से अधरा नाटक वा सिनेमा (Drama or Cinema) के नयनी मीरा के मुख में सुनने से कुछ प्रभाव ही नहीं होता। जो अपनी राणी में आप नहीं पसीजता, वह दूसरे को कैसे पसीना सक्ता है? निमकी राणी मात्रान्त्रित होकर नहीं निकलती, वह दूसरों में उचित मात्र कैसे उत्पन्न कर सकेगी? जो अपना

कहा आप ही नहीं मानता, जो अपना उपदेश आप ही नहीं सुनता तथा आचरता, वह दूसरे को क्या कहे ओर क्या सुनावे ? उसको अधिकार ही क्या है कि दूसरे को उपदेश करे ? नो सत्य को आचरता नहीं, उसको अधिकार ही नहीं है कि वह सत्य का उपदेश करे । सत्पुरुष ही सत्य के उपदेश करने की योग्यता तथा अधिकार रखते हैं, अन्यो के लिये केवल अनविकार-चष्टा है तथा निडम्बना-मात्र है । सत्-पुरुष ही को सत्य सदैव प्यारी रहती है । यही कारण है कि साहेब कबीर को जितना सत् शब्द सत् तत्व प्यारा है उतना कोई पद-पदार्थ नहीं ।

सत्-नाम, सत्-धाम, सत्-पुरुष, सत्य-लोक, सत्-गुरु, सत्-सुन्दर, सत्-सग, सत्-विचार आदि उनकी वाणी में बहुधा पाये जाते हैं । सत् पर ही उनका सब कुछ आधार रखता है । सत्-नाम ही उनका बीज-मंत्र है । यथा,

“ सत् मंत्रन का बीज है, सत्-नाम ततमार ।  
जो को जन हिरदै धै, सो जन उतरे पार ॥  
कबीर मन निश्चल करो, सत्-नाम गुण गाय ।  
निश्चल बिना न पाईये, कोटिन करो उपाय ॥ ”

( देखो साखी-ग्रन्थ पृष्ठ १३२-१३३ संख्या १६०-१६६ )

आत्मा अथवा परम-आत्मा के जिनने सार्थक अथवा सगुण नाम है, उनमें सत् से श्रेष्ठ ‘सच्चिदानन्द’ समझा गया है । यह बात ठीक है कि,

‘अविगति की गति काहु, न जानी । एक जीभ किन कर्गो रखानी ॥  
जो मुख होय, जीभ दस-लाखा । तो कोई आय महन्तो भाखा ॥  
( बीजक-रमैनी नम्र १ )

क्योंकि, जो आत्म-तत्त्व अथवा ब्रह्म-तत्त्व अनन्त है, उसके गुण भी अनन्त हैं, उसके नाम भी अनन्त अथवा असंख्य हैं, उसके वर्णन भी अनन्त हैं — 'नास्ति अंशो पितरस्य मे ।' (गीता) अनन्त मान्त शब्दों के घेर में कदापि नहीं आ सकता । तथापि सत्, चित् और आनन्द मिलकर 'सच्चिदानन्द' नाम उत्तम ब्रह्म है, जैसा कि 'सच्चिदानन्दसूत्रम्' तेजोबिन्दु उपनिषद् में आता है । इसमें भी सत् पहले आया है । अतः सत्-नाम सब से श्रेष्ठ है । वेदोपनिषद् में भी "सत् सत्" "मत्स्यं ज्ञानं अनन्तं ब्रह्म" आते हैं ।

सत्-नाम की श्रेष्ठता मानते हुए भी यह लिखना अनुचित या अयुक्त नहीं होगा कि सत्, चित्, और आनन्द एकही सत्ता (Existence) के तीन पक्ष वाजू (Aspects) हैं । एक ही त्रिकोण के तीन भुजाएँ (Three sides of the one in the same triangle) हैं । एक ही प्रिज्म (Prism) का चारों तीरों का टुकड़ा (Three surfaces) हैं । एक ही हीरा के तीन मुख (Three facets of the same diamond) हैं । एक ही सागर के तीन तरंगें (Three waves of the same ocean) हैं, जो ऊपर भिन्न भिन्न दिशाओं पर भीतर मिले हैं । एक ही देव के तीन मस्तक हैं । इनमें किन्हीं को छोटा और किन्हीं को बड़ा, किन्हीं को श्रेष्ठ और किन्हीं को निकृष्ट कहा जाय । पर विचार कर देखने से माझम हांगा कि जहाँ सत् है वहाँ पर शुद्ध चेतना (Pure consciousness) है, और वहाँ पर पवित्र आनन्द (Unmixed or unadulterated bliss) है । चेतना से सत् को हटा दो, मूढ़ा अस्थिर आ जायगी । ब्रह्म वृक्ष, पशु पक्षी, अनेक नर नारियों में चेतना तो विराजमान है, पर धर्म मत्स्य चेतना से विहीन होने ही से मूढ़ा (Sub-conscious or deluded)

अवस्था में पड़े हैं। इसी प्रकार आनंद से सत्य को अलग कर दो, फिर मिथ्या-आनन्द, आनन्द-आभास, क्षणिक सुख, दुःखान्वित-सुख (Stress of transitory satisfaction besieged with physical pain and emotional suffering and sometimes mental derangement) आन उपस्थित होंगे। जो सत्-पुरुष है वही सम्पूर्ण चेतन है और वही सच्चा ही सहज सुखी है। इसलिये साहेब ने सत्-नाम को तन का भी सार बताया, सब मंत्रों का बीज फरमाया। इसीके गुण-गान तथा जाप से मन को निश्चल तथा शान्त करके मन-सागर से पार उतरने की शिक्षा प्रदान की। जाप से अभिप्राय केवल सत्-नाम सत्-नाम बहुत चिल्ला चिल्ला कर अथवा धीरे धीरे अथवा मन हो मन उच्चारण करने अथवा लेने का नहीं है। जैसा के पातञ्जल योग-पूत्र-तत्त्वपः तदर्थभावनम्—में बताया है कि नाम लेने के साथ साथ उत्तमी प्राप्ति की भावना लगी रहनी चाहिये। उक्त साखी में साहेब ने भी हृदय में धारण करने की शिक्षा दी है। सत्-नाम के जाप के साथ साथ सत्—प्राप्ति की भावना बनी रहनी चाहिये। सत्य को हृदय में धारण करने का ध्यान बंधा रहना चाहिये। सत्य को आत्म-सात् करने का लक्ष्य मदैव सामने रहना चाहिये। तब अंत में ध्याता, ध्यान और ध्येय की एकता हो जाने से पुरुष सत्-पुरुष में परिवर्तन हो जाता है। हरदम सत्य चेतना में प्रतिष्ठित (Established in truth consciousness) सत्य-शोक का नाश बन जाता है। सत्-धाम में पहुंच जाता है।

सत्-धाम अथवा सत्-शोक कोई स्थान विशेष का नाम नहीं है। यह आत्म-चेतना की अन्तिम अथवा उच्चतम अवस्था (The last or the highest stage of the soul's consciousness or

enlightenment) है। वस्तुतः चेतना की दो ही अवस्थाएँ—सत् और असत्, अथवा शुद्ध और मिश्रित (Pure and mixed)—हैं। इसी मिश्रित अवस्था को भिन्न भिन्न भागों में और नामों में विभक्त किया गया है। कहीं पर ठ (६) भाग है, तो कहीं पर नौ। यदि कोई चाहे तो सौ (१००) भागों में भी विभक्त हो सकता है। वेद-पुराण में—भूलोक, भुवनेक, स्वलोक, महालोक, जनगण तपलोक और मानवा शुद्ध-चेतन अवस्था का नाम सत्लोक है। ठ मिश्रित और एक शुद्ध-चेतन अवस्था मिलकर सतलोक (The en planes of consciousness) के नाम से प्रसिद्ध हैं। साहजिक ढंग से—नमूत, मलकृत, जीरस्त, लूत, अक्षित्यदाय, मोहदाय, ईच्छादीप, ओकारदीप, सहजदीप और दसरा शुद्ध-चेतन अवस्था का नाम सत्-लोक धरे गये हैं। नौ मिश्रित और एक शुद्ध-चेतन-अवस्था मिलकर जात्र के दस अवस्थाएँ (Ten stages of the soul's Enlightenment) बनती हैं। यदि दसरा चाहे तो इसी मिश्रित अथवा नौ भागों अथवा असंख्य भागों में विभक्त कर सकता है। धीरे-धीरे शुद्ध अवस्था में, एक हात्तक का अशुद्ध अवस्था (Adulterated condition) में अनन्त अथवा असंख्य तरह से रह सकता है। सौ भाग में ९९ भाग घी और एक भाग तेल अथवा वनस्पति तेल (Vegetable ghee) का मिश्रण (99 per cent ghee and one per cent vegetable ghee) तैयार हो सकता है। इसी प्रकार ९८ भाग घी और २ भाग तेल, ९७ भाग घी और ३ भाग तेल इत्यादि इत्यादि अनन्तानन्त मिश्रण बन सकते हैं। फिर हजार भाग में ९९९ भाग घी और १ भाग तेल, ९९८ भाग घी और २ भाग तेल इत्यादि इत्यादि अनन्तानन्त अलग-अलग मिश्रण बन सकते हैं। जो

बीज-गणित ( Algebra ) में Permutation and combination ( साथ-सजात ) के अध्याय का पद चुके हैं, वे समझ सकते हैं कि भिन्न भिन्न प्रकार के मिश्रण असंख्य ( Innumerable varieties of different adulterations ) रूप में तैयार किये जा सकते हैं । तापमान-यन्त्र ( Thermometer ) में किसीने दहन और जमन अथवा Boiling and Freezing points के अन्तरास को १०० भाग ( Centigrade thermometer ) में और किसीने १८० ( Fahrenheit thermometer ) भाग में इस अन्तरास को विभक्त किया है । यदि कोई चाहे तो इसे १००० अथवा ११८० भागों में भी बांट सकता है । अतः मिश्रित चेतना के इन कल्पित विभागों के फेर में न पड़ना चाहिये । शुद्ध मत्त-चेतना को मटेर लक्ष्य में रखकर आगे बढ़ते जाना चाहिये ।

पर एक मन अथवा सम्प्रदाय ( A sect ) ऐसा निकाला गया है, जो सय-ग्रेड के भी ऊपर दो डिग्री ( Degree ) और-अनामी तथा राधा-सोआमी-गम मानता है । भाइ, सय के ऊपर अथवा नीचे दोनों असत्य हैं । आठ दूना सोलह (  $8 \times 2 = 16$  ) एक सत्य है । इससे कोई ऊपर जाठ दूना १७, १८, १९ इत्यादि अथवा इससे नीचे १५, १४, १३ इत्यादि बनाव, तो वे सय के सय असत्य हैं । किसी फल की पक्क ( Ripe ) अवस्था एक होती है । उस अवस्था के नीचे कच्ची और ऊपर सड़ी ( Raw or over-ripe ) अवस्थाएँ होती हैं । मनुष्य शरीर का नियमित ताप ( Normal temperature ) पौने निम्नाने डिग्री के ऊपर रहता है । उसके दो, तीन... डिग्री ऊपर अथवा दो, तीन..... डिग्री नीचे, सय के सय अशुद्ध तथा रोगा अवस्थाएँ ( Diseased states ) समझी जाती हैं । जितने

इसमें ज्ञान की बातें हैं व सत्र इस मतमाले के प्रवर्तन न करार माहम की गणियों से ली हैं। गठे में राधा-माधामी धाम का डकोसत्र जोड़कर लोगों में अपना प्रत्यन दिखाने के लिये, कबीर साहब के पाय-छाऊँ की कुटिया अपने मनमाना धाम में नाच बतलाने या अनर्गल तंत्र अनुचित प्रयास कर रहे हैं। सुना, वो एक पञ्चरात्र-रहित माननीय एफ़० टी० शिरो, साहियाबाद, कन्दन-निगामी (Rev F E Key, D Litt, London) लिखते हैं —

“The Radha Swami Satsang is a modern sect which was founded about 1861 by Tulsi Rama (1818-1879), an Agra banker, known as Siva Dival Shih, and has its head-quarters at Agra. It seems to owe a great deal of its inspiration to Kabir. In the daily meetings of the sect, portions of their own sacred books or of the writings of Kabir and other Hindu devotees are read. A Hindu couplet of Kabir (though evidently a forgery) is quoted by them to show that Kabir called God by the name of Radha Swami.”

“राधास्वामी सत्-संग एक नवीन सम्प्रदाय है, जिसको १८६१ ई० सन् के लगभग आग्रा नगर का एक गणिया तुलसीराम (१८१८-७८) ने चलाया है। पीछे से शिखरिया साहित्य कहाया और मुख्य स्थान आग्रा में बनाया। इसमें ज्ञान की बातें बहुधा कबीर से ली गई हैं। दैनिक बैठक में अपने धर्म-पुस्तक के कुछ भाग अथवा कबीर तथा अन्य हिन्दू भक्तों की गणिया पाठ करते हैं। कबीर की

‘एक \* हिन्दी साखी, जो एकदम बनावटी या साफ जालसाजी है, वे लोग उद्धृत करते हैं, इस बात को समर्थन करने के लिये कि कबीर ने परमात्मा को राधा-स्वामी नाम करके पुकारा है ।’

देखो, सत्-लोक, सत्-धाम अथवा सत्-नाम से एक ऊपर धाम अथवा पद गढ़ने के लिये निन्दनीय जाल बो झूठ प्रपञ्च रचना पड़ा। यह एक धार्मिक संस्था के लिये अत्यन्त घृणित कार्य है। जिसमें नींव झूठ फरेव पर पड़ी, उसमें आगे चलकर दो हजार साहेब ( दो वर्तमान धर्मगुरु जो उनके सम्प्रदाय के नियम से विरुद्ध ह ) निकट पड़ें, माल मिलकीयन के लिये कचहरियों (Law-Courts) में फरियाद दाखिल करें, लड़ें झगड़ें, मोकदमेबाजी बो जालसाजी करें, तो इसमें आश्चर्य ही क्या ?

हा, जहा कहीं गीतादि उपनिषदों में त्वं अक्षरं सदसद् तत्पर यत् ( गी० ११-३७ )-पारब्रह्म परमात्मा अथवा सत्-पुरुष पुरुषोत्तम को सत् तथा असत् से ऊपर अथवा परे बताया गया है, वहा पर ‘सत्’ का अर्थ वर्तमान ( Being, present, होता हुआ ) है और ‘असत्’ का अन्वयमान ( Non-being i. e., past and

कबीर धारा अगम की, सतगुरु दई बताय ।

नाहि उलटि सुभिरन करो, स्वामी संग मिलाय ॥

कबीर-साहित्य के ग्रंथों में इसका कहीं नामोनिशान भी नहीं मिलता । साहेब ने ठोक ही कहा है—

• साखी लाय बनाय के, इत उत अक्षर काट ।

कहैं कबीर कवनक जिये, झूठी पत्तन चाट ॥

future) अर्थात् भूत और गम्य है। अतः परब्रह्म पुरुषोत्तम तीनों कालों से परे कालातीत, अक्षर, अनन्त, Timeless, Imperishable, Infinite होने से सनातन सत्य (Eternal Truth) है। सत्य से ऊँचा या ऊपर उस परम सत्य परमात्मा का नाम ही नहीं हो सकता। और न चेतना को अयस्या हो बन सकती। अमेरिका के चिनागो (Chicago) नगर के १७ वीं अक्टूबर, १९३३ के द्वितीय विश्व-धर्म परिषद्में (At the Second World Parliament of the Religion at Chicago on the 17th October 1933) प्रमुख न कबीर साहब को मान्य दृष्टि से देखते हुये यही कहा—

‘There is no God higher than Truth’

“सत् से नदकर कोई दूसरा परमात्मा है नही।”

इसी सनातन सत्य तत्वसार सत्-नाम को हृदय में धारण करने के लिये साहब कबीर परमात्मा हैं और प्रगट करने की शिक्षा प्रदान करते हैं, जैसा के स्वामी निवेकानन्दजी ने भी लिखा है—

“Each soul is potentially divine

The goal is to manifest this divine within by controlling nature, external and internal

Do this either by work, or worship, or psychic control, or philosophy, by one or more, or all of these — and be free

This is the whole of religion. Doctrines or dogmas or rituals, or books, or temples or forms, are but secondary details’

‘एक \* हिन्दी साखी, जो एकदम वनावटी या साफ जालसाजी है, वे लोग उद्धृत करते हैं, इस बात का समर्थन करने के लिये कि कवीर ने परमात्मा को राधा-स्वामी नाम करके पुकारा है ।’

देखो, सत्-लोक, सत्-धाम अथवा सत्-नाम से एक ऊपर धाम अथवा पद गढ़ने के लिये निन्दनीय चाल को झूठ प्रपञ्च रचना पड़ा । यह एक धार्मिक संस्था के लिये अत्यन्त घृणित कार्य है । जिसमें नीच झूठ फरेव पर पड़ी, उसमें आगे चलकर दो हजार साहेब ( दो वर्तमान धर्मगुरु जो उनके सम्प्रदाय के नियम से विरुद्ध ह ) निकल पड़ें, माल मिलकोयत के लिये कचहरियों (Law-Courts) में फरियाद दाखिल करे, लड़ें झगड़ें, मोकदमेवाजी को जालसाजी करें, तो इसमें आश्चर्य ही क्या ?

हां, जहां कहीं गीतादि उपनिषदों में त्वं अक्षरं सदसद् तत्परं यत् ( गी० ११-३७ )-पारब्रह्म परमात्मा अथवा सत्-पुरुष पुरुषोत्तम को सत् तथा असत् से ऊपर अथवा परे बताया गया है, वहां पर ‘सन्’ का अर्थ वर्तमान ( Being, present, होता हुआ ) है और ‘अमन्’ का अवर्तमान ( Non-being i. e., past and

• कवीर धारा अगम की, सतगुरु दर्श बताय ।

ताहि उलटि सुमिरन करो, स्वामी संग मिलाय ॥

कवीर-साहित्य के ग्रंथों में इसका कहीं नामोनिशान भी नहीं मिलता । साहेब ने ठीक ही कहा है—

• मासी लाय बनाय के, इत उत अक्षर काट ।

कहं कवीर फवतक जिये, झूठी पत्तल चाट ॥

—[ पं० मोतीदास ]

future) अर्थात् भूत और भविष्य हैं । अतः पारब्रह्म पुरुषोत्तम तीनों कालों में परे कालातीत, अक्षर, अनन्त, Timeless, Imperishable, Infinite) होने से सनातन सत्य (Eternal Truth) है । सत्य से ऊंचा या ऊपर उम परम तत्त्व परमात्मा का नाम ही नहीं हो सकता । और न चेतना की अवस्था हो बन सकती । अमेरिका के चिकागो (Chicago) नगर के १७ वीं अक्टूबर, १९३३ के द्वितीय विश्व-धर्म परिषद्में ( At the Second World Parliament of the Religion at Chicago on the 17th October, 1933) प्रमुख ने कबीर साहेब की मान्य दृष्टि से देखते हुये यही कहा—

“ There is no God higher than Truth.”

“ मनु ने ब्रह्मर कोई दूसरा परमात्मा है नहीं । ”

इसी सनातन सत्य तत्त्वसार सत्-नाम को हृदय में धारण करने के लिये साहेब कबीर फरमाते हैं और प्रगट करने की शिक्षा प्रदान करते हैं, जैसा के स्वामी विंकान्दजी ने भी लिखा है:—

“ Each soul is potentially divine.

The goal is to manifest this divine within, by controlling nature, external and internal.

Do this either by work, or worship, or psychic control, or philosophy, by one, or more, or all of these — and be free

This is the whole of religion. Doctrines, or dogmas, or rituals, or books, or temples, or forms, are but secondary details.”

is one of the 'most interesting' personalities in the history of Indian mysticism'

अर्थात् "कवि कबीर, जिनके मजनों में से कुछ चुन कर यहाँ पर अंग्रेजी पाठ्यों के लिये रखे जाते हैं, भारतवर्ष के रहस्यवादियों की गणना (इतिहास) में एक अत्यंत चित्ताकर्षक व्यक्ति है।"

साहेब की वाणियों के मर्म जानने के लिये उनके स्थल-बिन्दु, लक्ष्य-बिन्दु तथा इगित-व्यक्ति (Stand-point, view point and the address) को सदैव ध्यान में रखना चाहिये। किस भूमि से वाणी निकल रही है, क्या उसका लक्ष्य है और किसकी प्रति प्रेरित हो रही है, इन सत्र बातों को जान कर ही पाठक वाणियों से पूरा लाभ तथा आनन्द उठा सकता है। अन्यथा, जहाँ पर निरोधाभास है वहाँ पर अत्यन्त निरोध माटूम मड़ने लगेगा, जहाँ पर समता है वहाँ पर नियमता दृष्टिगोचर होने लगेगी। उक्त बातों पर न ध्यान देने होंगे तो साहेब कबीर को कोई राम के माननेवाला कहने लगा तो कोई रहीम का, कोई अद्वैत तो कोई विशिष्टाद्वैत, कोई शुद्धाद्वैत तो कोई द्वैताद्वैतवादी समझने लगेगा। कोई कर्मयोग तो कोई भक्तयोग, कोई ज्ञानयोग तो कोई ध्यानयोग के माननेवाला उनको कहने लगा। विचार करने से माटूम होगा कि उक्त सत्र याद और सब योग अग्रस्था-निरोध तथा अधिकारी-निरोध के लिये अपने अपने स्थान पर उत्तम और अनिवार्य (Indispensable) है।

'Each thing in its place is best'

अतः इन सत्रों के बोधन करनेवाले पृथक् पृथक् वाणियों को परस्पर निरोधी दल न समझ कर, गिर चित्त से विचार कर, अपनी अग्रस्था के अनुकूल शिक्षा तथा लाभ लेने चाहिये।

पर सब मे अविकल काम भावियों से उठाने की युक्ति साहेब ने  
 मय बना दी है। मरल या कठिन, पिष्ट या विस्तृत टीका-टिप्पणी पढ़ो  
 या न पढ़ो। पर जो साखी जयग उमके मार्ग तुम्हारे दिष्ट पर सचोट  
 लगे, जो केवल तुम्हारे मन की तुष्ट ( Mental recognition ) न  
 कर उनके हृदय को छेद देवे, उनको आमसान करने ( Spiritual  
 Realisation ) में प्रारम्भ दक्षिण रहो। फिर तो, उस साखी के प्र-  
 भाव के अनिरुद्ध अनेक साखियों के माय आपही आप, बिना अभि-  
 प्रयास के, भीतर उतरने लगेंगे और मुक्तक से साहेब का गुणगान  
 करने लगेंगे। उदाहरण के लिये इस साखी —

ऊँची जाति पपोहरा, नैवे न नीची नीर ।

या मुरपति की जाँचही, या दुख सहै सतीर ॥

१ २

साखीगण' गृ० २२१ स० ४६

धो ले लो। इसमें चार चरण हैं। किसी एक चरण की  
 बातें सोच करन में लग जाओ, और देखो कि केषा गूढ़ और अपूर्व  
 रिणाम पर पतुर्चत हो। पहिले चरण में, सत्य-अन्वेषी ( Truth-  
 seeker ) की जाति, संसृष्ट ही ऊँची ( ऊँचमूल ) बताई गई है।  
 दूसरे चरण में, विषय-विचार रूप दूषित-बल की तरफ झुकने तक को  
 रना किया गया है। तीसरे चरण में, परापर पारस्पर, दोनों के देव  
 की उपासना करने की कलाई गई है। और चौथे चरण में, कठोप  
 नेपथ के नचिक्तेता के ऐसा दृष्ट सत्त्व होकर, अपने याचित 'रणाथ  
 र' से विचलित न होकर प्रतीक्षा की तपस्या रूप दुख सहने को  
 बताया गई है। पहिले चरण में आत्मज्ञान की बात, दूसरे में विषय  
 अवहेलना की बात, तीसरे में भक्ति तथा समर्पण की बात और चौथे  
 में सयाग्रह की बात साहेब ने बनाई है। इनमें किसी एक को,  
 पहिले, दूसरे, तीसरे अथवा चौथे को हृदयगम कर आत्मसान्  
 ( Realisations ) करो। शेष तीनों के साध्यान्तर के अलावे सब

साखी शब्दों का मर्म शनै शनै समझ में आने लगेगा । और अनेक-  
नेक ग्रंथ पढ़ने की भी आवश्यकता, दिल से जाती रहेगी । साहेब ने  
स्वयं सुंदर वो सरल कुत्रो बना दी है,

आधी साखी सिंग कट्टी, जो निरुवारो जाय ।

बया पड़ित की पोथियां, रात दिन मिलि गाय ॥१॥

लिखने पढ़ने से भी संभव है कभी चित्त स्थिर हो जाय, श्रवण-  
मनन से भी कभी शान्ति मिल जाय; पर वातराग सत्पुरुषों के गुण-  
गान से भी-चित्त स्थिर होकर एक प्रकार की शान्ति मिलनी है, जो  
अकल्पनीय है । इसलिये परमजलि भगवान ने चित्तनिरोध के अनेक  
उपायों में एक-वातरागस्य चित्तस्य वा-ग्रह भी-बताया है । बस, आओ,  
अब हम संग्र मिलकर सत्पुरुष साहेब का गुणगान कीर्तन कर उनसे  
रहस्यमय वाणी में अवतरण कर सत् और शान्ति की तरफ छुटें !

सतनाम का झंडा आलम में, गडगा दिया सतगुरु कबीरने ॥१॥

भ्रम भूत का भडा एकदम हि फडगा दिया, सतगुरु कबीरने ॥१॥

जो जड़ के पीछे पड़े हुये, चेतन से चित्त हटा करके ।

हो परगट चेतन की महिमा, बनला दिया सतगुरु कबीरने ॥२॥

घर्मदास को पत्थर पूजनमें, रे धौत गये बरसों बरसों ।

पर हाथ न आया कुछ उनको, दिखडा दिया सतगुरु कबीरने ॥३॥

जिये कैद हजारों सधुन को, चक्की पिसावे सुलताना ।

फिरवा कर चक्की चेतन बल, दिखला दिया सतगुरु कबीरने ॥४॥

जगनाथ का पडा अग्नि से, जलकर जल छटपट करता था ।

जल छाटा दूर से दे पीडा, हरना दिया सतगुरु कबीरने ॥५॥

अमिमानी पोथा-धारी को, करते थे पराजय पल भर में ।

वनमाली ज्ञान परम ज्योति, लाया है सतगुरु कबीरने ॥६॥

निवेदक,

सा० वनमाली गुरु श्री अरविन्द

शान्ति—कबीर नर्मदान

## निवेदन ।

इस साखी ग्रन्थ को सांगोपाग संगोम सुन्दर रीति से संपादन और सशान्त कान का सारा श्रेष्ठ श्रीमान् पंडित मोतीदासजी साहेब, स्व-वदन-संपादक, सस्कृत विशारद को है । उन्होंने अपनी शारदिक स्थिति अच्छी न रहते हुये भी यह महान् कार्य अति परिश्रम से किया है । सतगुरु उनकी अभिग्रन्थों को पूर्ण करें ।

स्वसद्वद उन्होंने परिश्रम का फल है और स्वसद्वद में वा गुनरानो भाषा में कभीरमन्दर निकटना है सा उनका परिश्रम है । साखी ग्रन्थ में कितना सुन्दरता देखने में आती है, सा सत्र उनके अति परिश्रम का फल है । कभीर चर्मर्षक कार्यालय से जितना पुस्तकें निकट चुकी हैं और निम्नलेगी सो सत्र के संपादक श्रीमान् पंडितजी हैं । हमारी अंतर अभिग्रन्थ यह है कि सतगुरु उनका ऐसे शुभ कार्य करने को सदा सुखी रहें ।

साखी ग्रन्थ की टीका-टिप्पणा और अन्तरणिका जो की गई है सो उनका की प्रेरणा से उन उन महात्माओं ने किया है । बाड़े में सारा ग्रन्थ आदि से जित तक सफल करने में किन जिनने भाग लिया है उन सत्र के हम और सारा कभीरपथ वृत्त है ।

२८ ३ ३५

महंत वाचवदासजी ।

श्री पूज्य स्वामीना का मैं अत्यंत श्रणी हू कि उन्होंने अनुग्रह कर यह उत्तम अन्तरणिका का अन्तरण करने की परम कृपा का है । एव श्रीमान् १०८ पं. भू. महंतश्री विचारदासजी साहेबु शास्त्री का भी मैं अत्यंत श्रणी हू कि उन्होंने सिल टीका-टिप्पणी कर सामी ग्रन्थ को उपादेय और सुगम बना दिया है ।

—५० मोतीदास ।

शीघ्रतावश अन्तरांगिका में नाच का भूल रह गई ह। सो ५ ॥

सुधारकर पढ़ें।

पृष्ठांक	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१२	२	bound	bound
"	१७	Monse	Monse
१४	२८	कोन	कोप
"	२०	repro luctive	Repro luctive
"	२४	tower	lower
"	२५	corres ponding	Corresponding
"	२७	profect	project
१५	१	Jaekal	Jackal
"	१		and
१७	८	अप का	अपने को
"	९	को	कौई
"	१६		मूढ
२७	२२	मुख	मुख
"	२४	Public	Public
२८	८	अंगरेजी	अंगरेज़ी
२९	७	Extern	External
३०	६	Seens	Scenes

१ व्यवस्थापक, कबीर चंद्रोदय कार्यालय,

मु०, हरफ, पो०, मतरिख नि०, धारांकी. ( य. पी )

२ श्री. १०८ महंतश्री शातिदासजी साहेब

टि० कबीर साहेब का मंदिर, फलिया हनुमान के पास.

मु०, वामनगर ( काठियावाड ) •

३ श्रियुक्त महादेव रामचंद्र जागुटे

बुनसेल्लम एन्ड मन्डोशर्म, त्रणदराजा, अहमदाबाद.

॥ सत्यनाम ॥

सद्गुरु कबीर साहब

का

साखी-ग्रंथ ।

( टीका-टिप्पणी-सहित )

सपनाम सत्सुखतः आदि अदली  
अजर अचिन्त पुरुष गुनीन्द्र  
घटनामय —- कर्तार  
सुरतियोग-सतायन  
धनी धर्मदास  
साहब की  
दया

## गुरुदेव को अंग ।

गुरु को कीजै दंडवत, कोटि कोटि परनाम ।  
 कीट न जानै भृंग को, गुरु करिले आप समान ॥१॥  
 दंडवत गोविंद गुरु, घन्दी अवजन सोय ।  
 पहिले भये प्रनाम तिन, नमो जु आगे होय ॥२॥  
 गुरु गोविंद करि जानिये, रहिये सद्ग समाय ।  
 मिलै तो दंडवत बंदगी, नहि पलपल ध्यान लगाय ॥३॥  
 गुरु गोविंद दोऊ खड़े, किसके लागीं पाँय ।  
 बलिहारी गुरु आपने, गोविंद दिया बताय ॥४॥  
 गुरु गोविंद दोउ एक हैं, दूजा सब आकार ।  
 आपा मंडै हरि भजै, तब पावै दीदार ॥५॥

१ दंडवत्—दंडकी तरह भूमि में पड़कर साष्टांग प्रणाम करना ।  
 कीट न जानै भृंगीको—भृंगी एक प्रकार की बर्त-मरखी होती है जो कि मिट्टी के घर में काड़े को खनर रखती है और अपना शब्द सुनाकर उसे भृंगी बता देती है । इसी प्रकार सद्गुरु अपने सत्पोपदेश से शिष्य को अपने समान बना लेते हैं ।

२ अवजन—वर्तमान समय के मत । इस साखी में तीनों काळ के मतों को प्रणाम किया गया है ।

५ दूजा सब आकार—गुरु और गोविंद में देवन्त आकार का भेद है ।

गुरु हैं बटे गोविंद ते, मन में देखु बिचार ।  
 हरि सिरजे ते चार हैं, गुरु 'सिरजे ते पार ॥६॥  
 गुरु तो गुरुआ मिला, ज्यों आटे में लौन ।  
 जाति पाँति कुल मिटि गया, नाम धरेगा कौन ॥७॥  
 गुरु सों ज्ञान जु लीजिये, सीस दीजिये दान ।  
 बहुतक भौंदू 'बहि गये, राखि जीव आभमान ॥८॥  
 गुरु की आज्ञा आवई, गुरु की आज्ञा जाय ।  
 कहै कबीर सो संत है, आवागवन नसाय ॥९॥  
 गुरु पारस गुरु पुरुष है, (गुरु)चंदनवास सुवास ।  
 सतगुरु पारस जीव को, दीन्हा मुक्ति निवास ॥१०॥  
 गुरु पारस को अन्तरो, जानत है सब संत ।  
 वह लोहा कंचन करै, ये करि लेय महंत ॥११॥  
 कुमति कीच चेला भरा, गुरु ज्ञान जल होय ।  
 जनम जनम का मोरचा, पल में डारे धोय ॥१२॥  
 गुरु धोबी सिप कापटा, साबू सिरजनहार ।  
 सुरति सिला पर धोइये, निकसै जोति अपार ॥१३॥

६. वार-इस तरफ, चौरासी में । पार-उस तरफ, भय से पार ।

८. भौंदू-अज्ञानी । जीय-अपने हृदय में । ११. महंत-बड़ा, श्रेष्ठ ।

१२. ज्योति-तेज, प्रकाश ।

१. पा० सुमिरे । २. पा० मार ।

गुरु कुम्हार सिप कुंभ है, गढ़ि गढ़ि काटै खोट ।  
 अन्तर हाथ सठार दे, बाहिर बाहै चोट ॥१४॥  
 गुरु समान दाता नहीं, याचक सीप समान ।  
 तीन लोक की संपदा, सो गुरु दीन्ही दान ॥१५॥  
 सहिले दाता सिप भया, तन मन अरवा सीस ।  
 पाछै दाता गुरु भये, नाम दिया बख्सीस ॥१६॥  
 गुरु जो वसै बनारसी, सीप समुंदर तीर ।  
 एक पलक बिसरे नहीं, जो गुन होय सरीर ॥१७॥  
 लच्छ कोस जो गुरु वसै, दीनै सुरति पठाव ।  
 सद्र तुरी असवार छै, छिन भावै छिन जाय ॥१८॥  
 गुरु को सिर पर राखिये, बलिपे आज्ञा माहि ।  
 कहै कबीर ता दास को, तीन लोक भय नाहि ॥१९॥  
 गुरु को मानुष जो गिनै, चरनामृत को पान ।  
 ते नर नरके जायगे, जनम जनम छै स्वान ॥२०॥  
 गुरु को मानुष जानते, ते नर कहिये अंध ।  
 होय दुखी संसार में, आगे जप का फंद ॥२१॥  
 गुरु बिन ज्ञान न ऊपजै, गुरु बिन मिलै न भेव ।  
 गुरु बिन संसय ना मिटै, जय जय जय गुरु देव ॥२२॥

१७. बनारसी-काशी में । १८. तुरी-घोड़ा । २०. स्वान-कुत्ता ।

१. पा० भारे ।

गुरु विन ज्ञान न ऊपजै,	गुरुविन मिलै न मोप ।
गुरु विन लखै न सख को,	गुरु विन मिटे न दोष ॥२३॥
गुरु नारायन रूप है,	गुरु ज्ञान को घाट ।
सतगुरु वचन प्रताप सो,	मन के मिटे उचाट ॥२४॥
गुरु महिमा गावत सदा,	मन अनि राखे मोद ।
मो भव फिरि आवै नहीं,	बैठे प्रभु की मोद ॥२५॥
गुरु सेवा जन बंदगी,	हार सुमिरन बेराग ।
ये चारों तब ही मिले,	पूरन होवै भाग ॥२६॥
गुरु मुक्तावै जीव को,	चौरासी बंद छोर ।
मुक्त प्रवाना देहि गुरु,	जप सो तिनका तोर ॥२७॥

२३ मोप—मोक्ष । २४. उचाट—चघलता ।

२७ तिनका तोर=तिनका तोटना, सबव बिच्छेद करना (महागिरा) तिनका टुडाना कबीरपथ की एक विधि है । चौका आरती में शिष्य का तिनका अपेण कराया जाता है । उसका भाव यह है कि अग तुम्हारा यमराज से कोई सबंध न रहा ।

मुक्त प्रवाना=मुक्ति का वीडा । जिस प्रकार युद्ध में समेलित हाने के लिये प्राचीन काल में वीर लोग वीडा उठाया करते थे, इसी प्रकार चौका आरती में अधिकारी मुमुक्षु को मुक्ति का प्रवाना दिया जाता है । उसका यह भाव है कि मुमुक्षु को मुक्ति के बाधक कामादिक शत्रुओं से लड़ने के लिये तैयार हो जाना चाहिये ।

प्रवाना का दूसरा आशय यह भी है कि जिस प्रकार सरकारी प्रवाना ( खास रक्का, पाम ) पाये हुए जो दरबार में आने के लिये कोई रोक नहीं सजता, इसी प्रकार मुक्ति प्रवाना पाये हुए पूर्वोक्त वीर को यमराज नहीं रोक सकता, अतएव वह सीधा सत्यलोक चला जाता है ।

गुरु सों प्रीति निबाहिये, जिहि तत निवहै संत ।  
 प्रेम बिना १८ दिग दूर है, प्रेम निकट गुरु कंत ॥२८॥  
 गुरु मारे गुरु झटकरै, गुरु बोरे गुरु तार ।  
 गुरु सों प्रीति निबाहिये, गुरु है भव कडिहार ॥२९॥  
 गुरु भक्ता मम भक्त है, साथ भक्त मम दास ।  
 हरि भक्ता सो उचमा, कहै कबीर हरि व्यास ॥३०॥  
 गुरु की महिमा को कहै, सिख विरंचि नहि जान ।  
 गुरु सतगुरु को चीन्हि के, पावे पद निरवान ॥३१॥  
 गुरु मुख बानी ऊचरे, सीप साँच करि मान ।  
 या विधि फंदा छुटहीं, और युक्ति नहि आन ॥३२॥

२८. निबाहिये-बना रखिये । जेहि तत निवहै-जिस तरह बनी रहे । दिग-पास अर्थात् पासमें रहते हुए भी । कंत-स्वामी (म कान्त) ।

२९. झटकरै-फटकार बतवि । बोरे-डुबोवें । तार-संसार से पार करे ।

कडिहार-(सं. कर्णधार) नाव चलानेवाला, संसार सागर से पार उतारनेवाला । कबीरपंथ में महंतों की 'कडिहार' पदवी है । जिस प्रकार मछलह दरिया से पार उतारते हैं इस प्रकार ये लोग भी भवसागर से उतारने में मुमुक्षुओं की सहायता करते हैं ।

३०. हरिव्यास-हरि व्यासजी को कहते हैं । गुरु महिमा के प्रमाण रूप यह साखी कबीर साहेब न हरि और व्यास के संवाद रूप में कही है ।

३१. विरंचि-ब्रह्मा । निरवान-मुक्ति ।

१ पा० गुरु । २ पा० नान ।

गुरु मूरति गति चंद्रमा, सेवक नैन चकोर ।  
 आठ पहर निरखत रहै, गुरु मूरति की ओर ॥३३॥  
 गुरु समाना सीप में, सीप लिया करि नेह ।  
 बिलगाये बिलगे नहीं, एक मान दुइ देह ॥३४॥  
 गुरु सरनागत छाँडि के, करै भरोसा और ।  
 सुख संपति की कह चली, नहीं नरक में ठौर ॥३५॥  
 गुरु मूरति आगे खड़ी, दुखिय भेद कछु नाँहि ।  
 उनही कं परनाम करि, सकल तिमिर मिटि जाँहि ॥३६॥  
 ज्ञान प्रकासी गुरु मिला, सो जनि बिसरौ जाय ।  
 जब गोबिंद किरपा करी, तब गुरु मिलिपा आय ॥३७॥  
 ज्ञान समागम मेम सुख, दया भक्ति बिस्वास ।  
 गुरु सेवा ते पादये, सतगुरु चरन निवास ॥३८॥  
 कबीर ते नर अंध हैं, गुरु को कहते और ।  
 हरि के रूठे ठौर है, गुरु रूठे नहि ठौर ॥३९॥  
 कबीर हरि के रूठते, गुरु कं सरनै जाय ।  
 कहैं कबीर गुरु रूठते, हरि नहि होत सहाय ॥४०॥

३३. ओर-तरफ । ३४. नेह-प्रेम । बिलगाये-अलग करने से ।

३५. कह चली-कहा घरी है । ३७. सो जनि बिसरौ जाय-उसे कभी न भूलना । ३९. रूठे-रूठना, अप्रसन्न होना ।

हरि रुठै गति एक है, गुरु सरनागत जाय ।  
 गुरु रुठे एकौ नही, हरि नहि करे सहाय ॥४१॥  
 कबीर गुरु ने गम कही, भेद दिया अरथाय ।  
सुरति कंवल के अंतरे. निराधार पद पाय ॥४२॥  
 बलिहारी गुरु आपकी, घरी घरी सी वार ।  
 मानुष ते देवता किया, करत न लागी वार ॥४३॥  
 सिप खाँडा गुरु मसकला, चहै सह्र खरसान ।  
 सह्र सह्र सनमुख रहै, निपमै सीप मुजान ॥४४॥  
 भली भई जो गुरु मिले, नातर होती हानि ।  
 दीपक जोति पतंग ज्यौ, पड़ता आय निदान ॥४५॥  
 भली भई जो गुरु मिले, जाते पाया ज्ञान ।  
 घट ही मोहि चवूतरा, घट ही मोहि दिवान ॥४६॥

४२ गम-ज्ञान । अरथाय समझा दिया । सुरति कवल-यह सहस्रदल के आगे आठवाँ कमल है, जहाँ से सतमत का अभ्यास आरम्भ होता है । 'सुरति कवल पर साहज जोलें' । निराधार-निरालम्ब, सत्यपुरुष ।

४३ वार-देरी ।

४४ खाँडा-तरवार । मसकला-जग छुड़ाने का सिकलीगर का एक ओजार । खरसान-सान । निपमै-बने ।

४५. नातर-नहीं तो । निदान-अंत में ।

४६ चवूतरा-चौर, बैठक । दिवान-न्यायकर्ता ।

सत्तनाम के पटतरे, देव को कटु नाँहि ।  
 कह ले गुरु सतोपिये, हवस रही मन माँहि ॥४७॥  
 निज मन माना नाथ सों, नजरि न आवै दास ।  
 कहै करीर सो क्यों करै, राम मिलन की आस ॥४८॥  
 निज मन तो नीचा किया, चरन कमल की ठौर ।  
 कहै करीर गुरुदेव जिन, नजरि न आवै और ॥४९॥  
 तन मन दीया(तो)मल किया, सिर क जासी भार ।  
 जो कबहुँ कहै मैं दिया, बहुत सहे सिर मार ॥५०॥  
 तन मन ताको दीजिये, जाको विषया नाँहि ।  
 आपा सत्र ही डारि के, राखै साहिब माँहि ॥५१॥  
 ऐसा कोई ना मिला, सत्तनाम का पीत ।  
 तन मन सोंपै मिरग ज्यों, सुनै बधिक का गीत ॥५२॥  
 जल परमानै माछली, कुल परमानै सुद्धि ।  
 जाको जैसा गुरु मिला, ताको तैसी बुद्धि ॥५३॥  
 जैसी प्रीति कुटुंब की, तैसी गुरु सों होय ।  
 कहै करीर वा दास का, पला न पकड़े कोय ॥५४॥

४७ पटतरे—अंजन, बदला में । हवस—इच्छा (फ़ा० ह० प्र०) ।

४८ जिसका अन्तर्हृदय नाम का अनुरागी हो ऐसा दास देखने में नहीं आता । ऐसे प्रेमी को तो राम मिला ही मिलाया है । अतः वह उसके मिलने का आश्रय क्यों करे ।

५२ भक्त—मित्र । बधिक—पारधी । ५३ सुद्धि—आचार विचार ।

सय घरती कागद करू, <sup>१</sup>लिखनी सब जनराय ।  
 सात समुंद की मसि करूं, गुरु गुन लिखान जाया ॥५५॥  
 ✓बूढ़ा था पर ऊगरा, गुरु की लहरी चमक ।  
<sup>२</sup>बेड़ा देखा झाँझरा, बतरी मया फरक दि॥६॥  
 अह अगनि निस दिन जरै, गुरु सों चाहै मान ।  
 ताको जम न्यौता दिया, हो (उ) हमार मिहमान ॥५७॥  
 जम गरजै बल बाघ के, कहैं कबीर पुकार ।  
 गुरु किरपा ना होत जो, तो जम खाता फार ॥५८॥  
 अग्रन बरन अमूर्त जो, कहो ताहि किन पेख ।  
 गुरु दया ते पावई, सुरति निरति करि देखा ॥५९॥  
 पढित पढ़ि गुनि पचि मुये, गुरु भिन मिलै न ज्ञान ।  
 ज्ञान बिना नहीं मुक्ति है, सत्त सन्द परमान ॥६०॥

५६ लहर-मोह, इच्छा । चमक-चमक गई, गुरुकी दया हो गई । बेड़ा-नाव । झाँझरा छेदवाला, पुराना । फरक-अलग ।

५८. बल बाघ के-सिंह के समान बली ।

५९. अमूर्त-आकार रहित । पेख-देखा ।

१ पा० लेखनि । २ पा० मेरा ।

मूल ध्यान गुरु रूप है, मूल पूजा गुरु पॉव ।

मूल नाम गुरु बचन है, मूल सत्य सत भाव ॥६१॥

६१ गुरु स्वरूप के ध्यान करने पर किसी ध्यान की आवश्यकता नहीं होती, और गुरु चरणों की पूजा के अनन्तर दूसरी पूजा की आवश्यकता नहीं होती । इसी प्रकार गुरुबचन को हृदय में धर लेने पर दूसरे नाम को उसमें घरेने की जरूरत नहीं होती, और अपने भाव को सत्य बनाने पर सत्य को ढूँढने की जरूरत नहीं होती । “ यत्प देवे परा भक्ति र्यया देवे तथा गुरो तस्येते काथिता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मन ” श्वेताश्वतर के, इस बचन के अनुसार गुरुभक्ति से शून्य मुक्ति का अधिकारी कदापि नहीं हो सकता, क्योंकि मुक्ति के मंदिर की कुची मंदगुरु के पास है । बिना उनकी कृपा के उसका मिलना असम्भव है । इसीलिये यह कहा गया है कि “ तद् विज्ञानार्थं गुरुमेवाभिगच्छेत् ” अर्थात् परमार्थ तत्त्व के जानने के लिये अधिकारी को गुरु के शरण में ही जाना चाहिये । गीता में भी यह स्पष्ट ही कहा गया है कि—“तद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया । उपदेक्षति ते ज्ञानं ज्ञानिन स्तरसद-दर्शिनः ” ॥ उस सत्त्व को जानने के लिये गुरु के प्रणाम करो, उसकी सेवा करो और निमग्नपूर्वक उनसे पूछो, ऐसे आचरण से प्रसन्न होकर सद्गुरु तुमको मुक्ति तत्त्व का उपदेश देंगे । इत्यादि श्रुति और स्मृतियों के उचनों के आकलन से स्पष्ट है कि, गुरु की पूजा और ध्यान मुक्तिप्रद होने के कारण अथ देवताओं की पूजा और ध्यान से श्रेष्ठ है । इसी प्रकार गुरु का सत्योपदेश नामस्मरण से अधिक फलदायी होने के कारण आवश्यक प्राह्य है ।

कहें कबीर तजि मरम को, नन्हा हूँ करि पीब ।  
 तजी अहं गुरु चरन गढ़ू, जय सों वाचै जीव ॥६२॥  
 तीन लोक नव खंड में, गुरु ते वढ़ा न कोय ।  
 करता करै न करि सकै, गुरु करै सो होय ॥६३॥  
 कोटिन चंदा ऊगहीं, सूरज कोटि हजार ।  
 तीमिर तो नासै नहीं, बिन गुरु घोर अंधार ॥६४॥  
 पहिले घुरा कपाड़ के, बांधी बिष की पोट ।  
 कोटि करम पल में कटै, (जब) आया गुरु की ओट ॥६५॥  
 जगत जनायो सकल जिहि, सो गुरु मगटे आय ।  
 जिन गुरु आँखिन देखिया, सो गुरु दिया लखाय ॥६६॥  
 हरि किरपा तब जानिये, दे मानव अवतार ।  
 गुरु किरपा तब जानिये, छुड़ावे संसार ॥६७॥  
 जाके सिर गुरु ज्ञान है, सोइ तरत भव पाँहि ।  
 गुरु बिन जानो जन्तु को, कबहुँ मुक्ति सुख नाँहि ॥६८॥  
 देवी बड़ा न देवता, सूरज बड़ा न चंद ।  
 आदि अंत दोनों बड़े, कै गुरु कै गोविंद ॥६९॥

६६. जिस मालिक ने सारे संसार का निर्माण किया है और जो स्वयं अदृश्य है उस मालिक के रूप में प्रकट होकर गुरु ने उसको लखा दिया ।

६७. बिना ईश्वर की कृपा के मनुष्य देह नहीं मिल सकती, और गुरु की कृपा के बिना भयसागर से पार नहीं हो सकता । एवं गुरु की कृपा के बिना ईश्वर की कृपा भी नहीं हो सकती ।

सब कुछ गुरु के पास है, पाइये अपने भाग ।  
 सेवक मन सौंपे रहे, निस दिन चरनों लगा ॥७०॥  
 बहुत गुरु भै जगत में, कोई न लागे तीर ।  
 सैव गुरु वहि जायंगे, जाग्रत गुरु कबीर ॥७१॥  
 वेद पुराना साधु गुरु, सबन कहा निज बात ।  
 गुरु तैं अधिक न दूसरा, का हरि का पितुमात ॥७२॥  
 ताते सख विवेक करि, कीजे ऐसो साज ।  
 जिहि विधि गुरु सो प्रीति रह, कीजे सोई काज ॥७३॥  
 सो (इ) सो (इ) नाच नचाइये, जिहि निबहै गुरु प्रेम ।  
 कहै कबीर गुरु प्रेम बिन, कितहुँ कुसल नहि उमा ॥७४॥  
 मन मन सीस निछावरै, दीजै सरवस प्रान ।  
 कहै कबीर दुख सुख सहै, सदा रहै गलतान ॥७५॥  
 तब ही गुरु प्रिय बैन कहि, सीप षड़ी चिन प्रीत ।  
 सो रहिये गुरु सनमुखों, कबहुँ न दीजै पीठ ॥७६॥  
 स्नेह प्रेम गुरु चरन सों, जिहि प्रकार सें होय ।  
 क्या नियरै क्या दूर वस, प्रेम भक्त सुख सोय ॥७७॥  
 जिहि विधि सिपको मन बसै, गुरु पद परम सनेह ।  
 कहै कबीर क्या फरक ढिग, क्या परबत बन गेह ॥७८॥

जो गुरु पूरा होय तो, सीप ढिलेय निवाह ।  
 सीप भाष सुत जानिये, मूत(ते)थेष्ट सिप आह ॥७९॥  
 अद्युय सुबुध सुत पातुषितु, सब ढिकरै प्रतिपाल ।  
 अपनी ओर निवाहिये, सिख सुत गहि निजचाल ॥८०॥  
 कहै कबीर गुरुसों मिले, होय नाम परकास ।  
 गुरु मिलि सिप मयनिधि तरै, कहै कृष्ण मुनि व्यास ॥८१॥  
 सुनिये संतो साधु मिलि, कहै कबीर गुणाय ।  
 जिहि विधि गुरुसों प्रीति हू, कीमै सोइ उपाय ॥८२॥  
 आध सद्ध गुरु देव का, ताका अनेत विचार ।  
 थाके मुनि जन पंडिता, वेद न पावे पार ॥८३॥  
 करै दूरि अज्ञानता, अंजन ज्ञान सु देय ।  
 बलिहारी वे गुरुन की, इस उबारि लु लेय ॥८४॥  
 हरि सेवा युग धार है, गुरु सेवा पल एक ।  
 ताके पटतर ना तुलै, संतन कियो विवेक ॥८५॥  
 ते मन निरमल सत खरा, (जो)गुरुसों लागै हेत ।  
 अंकुर सोई कगसी, (गुरु) सद्धे बोधा खेता ॥८६॥  
 भौसागर की त्रास ते, गुरु की पकड़ो बाँधि ।  
 गुरु बिन कौन उबारसी, मौजल धारा माँहि ॥८७॥

७९. आह-हे ।

८१. यह साखी भी व्यास और कृष्ण के संवाद रूप में कही गई है।

१. प्रा० एक ।

लौ लागी बिष मागिया, कालक(ख) डारी धोय ।  
 कहें कबीर गुरु साबु सों, कोइ इक ऊजल होय ॥८८॥  
 साबु विचारा क्या करै, गोंठै राखै भोय ।  
 जल सो अरसा परस नहि, क्यों करि ऊजल होय ॥८९॥  
 नारद सरिखा सीप है, गुरु है मच्छीमार ।  
 ता गुरु की निन्द करै, पढ़ै चौरासी धार ॥९०॥  
 राजा की चोरी करै, रहै रंक की ओट ।  
 कहें कबीर क्यों ऊबरे, काल कठिन की चोट ॥९१॥

८८. लौ-लग्न, प्रेम । बिष-विषयवासना । कालख-पाप ।

८९ जिस प्रकार मैले कपड़े में बाधा हुआ साबुन बिना पानी के कपड़े को सफा नहीं कर सकता, इसी प्रकार बिना सत्संग के ज्ञान पाप के मैल को दूर नहीं कर सकता ।

९०. शिष्य को उचित है कि वह गुरु की जाति का विचार न करे । निष्णु के पूछने पर नारदजी ने अपने धीमर गुरु की निंदा की थी। इस कारण उन्हें चौरासी भोगने की आज्ञा हो गई थी परन्तु अपने गुरु की कृपा से उनको इससे छुटकारा हो गया ।

९१. जो ईश्वर से निमुख होकर सत्सार का प्रेमी बनता है वह काल के फन्दे से नहीं बच सकता । उसको उचित है कि वह गुरु के शरण में जाय ।

## सतगुरु को अंग ।



ववीर रामानंद को, सतगुरु भये सहाय ।  
 जग में युक्ति अनूप है, सो सब दर्ई बताय ॥१॥  
 सतगुरु के परताप तें, मिटी गयो सब दुंद ।  
 कई कधीर दुविधा मिटी, (गुह)भिछिया रामानंद ॥२॥  
 सतगुरु सम को है सगा, साधू सप को दात ।  
 हरि सपान को है हितु, हरिजन सम को जात ॥३॥  
 सतगुरु सम कोई नहीं, सात द्वीप नव खंड ।  
 तीन लोक ना पाइये, अह इकइस ब्रह्मंड ॥४॥  
 सतगुरु की मदिमा अनंत, अनंत किया उपकार ।  
 लोचन अनंत उधारिया, अनंत दिखावनहार ॥५॥  
 दिल ही में दीदार है, बादि शखै संसार ।  
 सतगुरु सद्र हि मसकला, मुझे दिखावनहार ॥६॥  
 सनगुरु साँचा मूरमा, नख सिख मारा पूर ।  
 बाहिर घाव न दीसई, अन्तर चकना चूर ॥७॥

३ दात-दाता । जात-जाति भाई ।

५ (१) अनन्त-अपार । (२) अनन्त-बहुत । लोचन-नेत्र । (३) अनन्त-अविनाशी । (४) अनन्त-अखंड पुरप ।

६ दीदार-दर्शन । बादि-व्यर्थ । शखै-फछताता है । मुझे-मुझको ( अपना ह्य ) ।

७ दासई-दीखता है । चकनाचूर-बिल्कुल टूट गया ।

सतगुरु साँचा सूरमा, सद्ध जु बाह्या एक ।  
 लागत ही भय मिटि गया, पड़ा कलेजे छेक ॥८॥  
 सतगुरु मेरा सूरमा, बेधा सकल सरीर ।  
 सद्ध बान से भरि रहा, (क्यों)जीयेदास कबीर ॥९॥  
 सतगुरु मेरा सूरमा, तकि तकि मारि तीर ।  
 लागे पन भागे नहीं, ऐसा दास कबीर ॥१०॥  
 सतगुरु मारा बान भरि, निरखि निरखि निज ठौर ।  
 १ नाम अकेला रहि गया, चित्त न आवै और ॥११॥  
 सतगुरु मारा बान भरि, धरि करि धीरी मूठ ।  
 अंग उधाड़े लागिया, गया दुवाँ सों फूट ॥१२॥

< बाह्या-बलाया, मारा । एक-एक मालिक का । शद्ध-उपदेश ।  
 छेक-छेद ।

९. बेधा छेद दिया ।

१०. तकि २-निशाना ताक कर । लगे पन . शिष्य को चाहिये कि सद्गुरु के उपदेश से अपने चित्त को कभी न हटावे ।

११. मेरे हृदय की आसक्ति को पहचान २ कर सद्गुरु ने ऐसा पूरा उपदेश दिया कि शिक्षा से हटके दूसरी ओर चित्त नहीं जाता ।

१२. धीरी मूठ-बाण को धीरे से खेंचकर । दुवासों-आपारा सद्गुरु के शत उपदेश को जो शिष्य कपट छोड़कर मानता है उसके हृदय से लोक और परलोक के सुख की ओशा निकल जाती है ।

१. पा० अलख नाम में रमि रहा, ।

सतगुरु मारा धान भरि, टूटि गई सब जेव ।  
 कहूँ आपा कहूँ आपदा, तसबी कहूँ कितेव ॥१३॥  
 सतगुरु मारा धान भरि, टोछा नॉहि मरीर ।  
 कहु चुंवक क्या करि सकै, मुख लागै वहि शीर ॥१४॥  
 सतगुरु मारा धान भरि, रहा बलेजे भाल ।  
 राठी काढ़ी तळ रहे, आज परे की काल ॥१५॥  
 गोसा ज्ञान धमान का, खैसा किनहु न जाय ।  
 सतगुरु मारा धान भरि, रोम हि रहा समाय ॥१६॥  
 सतगुरु मारा तान करि, सज्ज सुरंगी वान ।  
 मेरा मारा फिर जिये, (तो)हाथ न गहों कमान ॥१७॥  
 सतगुरु मारी प्रेम की, रही कटारी टूट ।  
 वैसी अनी न साळई, जैसी सालै मूठ ॥१८॥

१३. जेज सजाय, बनाय । शरीर की ममता । आप कहूँ आशा..... गुरु के उपदेश स्वीकारण से शिष्य ऐसा घायल हो गया कि उसको तसबी ( माला ) और कुरान का कुछ खयाल न रहा और सारी आशाएँ टोडकर आप अपने में पहुँच गया ।

१४. सद्गुरु के उपदेश के सुनते ही चित्त स्थिर हो गया । ससारी लोग उसे बहुत कुछ अपनी ओर खींचना चाहते हैं, परन्तु वह आनन्द के सागर का छेड़ना नहीं चाहता ।

१५. गोसा रोदा । रोमही-रोम २ में

१७. सुरंगी-सींचा, सन्ध्या उपदेश ।

१८. अनी-नोक । मूठ-पकड़ने की जगह । वैसी... मूठ-थोड़ा प्रेम मनुष्य को घायल नहीं कर सकती, किन्तु पूरे प्रेम से ही वह ससार से उदास हो सकता है ।

सतगुरु सद्ध कमान करि, वाहन लागे तीर ।  
 एक हि बाहा प्रेप सों, भीतर विधा सरीर ॥१९॥  
 सतगुरु सत का सद्ध है, (जिन)सत्तदिया वतलाय ।  
 जो सत को पकड़े रहै, सत्त हि माँहि समाय ॥२०॥  
 सतगुरु सद्ध सब घट बसै, कोई कोइ पावि भेद ।  
 समुँद बूँद एकै भया, काहे करहु निपेद ॥२१॥  
 सतगुरु दाता जीव के, जीव ब्रह्म करि लेह ।  
 सरवन सद्ध सुनाय के, और रंग करि देह ॥२२॥  
 सतगुरु सैं सुधा मया, सद्ध जु लागी अंग ।  
 ऊठी लहरि समुँद की, भीजि गया सब अंग ॥२३॥  
 सद्धै पारा खँचि करि, तब हम पाया ज्ञान ।  
 लगी चोट जो सद्ध की, रही कलेजे छान ॥२४॥  
 सतगुरु बड़े सराफ़ हैं, परखे खरा न खोट ।  
 भीसागर ते काढि के, राखे अपनी ओट ॥२५॥  
 सतगुरु बड़े जहाज हैं, जो कोइ बैठे आय ।  
 पार उतारै और को, अपनो पारस लाय ॥२६॥

२१. समुँद बूँद-ईश्वर और जीव । २३. सुधा-सन्मुख ।  
 समुँद-प्रेम की समुद्र । २४. छान-बेध गई । २५. सराफ़-जौहरी ।  
 ओट-सहारे । २६. पारस-पारसमणि, दाम ।

१. पा० सतगुरु सद्ध जहाज हैं, २. पा० किसका करुं निपेद ॥

सतगुरु बहे सुनार हैं, परखे गस्तु भँडार ।  
 मुरति हि निरति मिलाय के, मेरि दारे खुटकार ॥२७॥  
 सतगुरु के सदके किया, टिल अपने को सोंच ।  
 कलियुग हम सों लहि पडा, मुहकम मेरा वाच ॥२८॥  
 सतगुरु मिलि निर्भय भया, रही न दूजी आस ।  
 जाय समाना सन्द में, सचनाम विस्वास ॥२९॥  
 सतगुरु मोहि निवाजिया, दीन्हा अंगर बोल ।  
 सीतल छाया सुगम फल, हंसा करै किलोल ॥३०॥  
 सतगुरु पारस के सिला, देखो सोचि विचार ।  
 आइ परोसिन ले चली, दीयो दिया सम्हार ॥३१॥  
 सतगुरु सरन न आवहीं, फिरि फिरि होय अकाज ।  
 जीव खोय सब जायंगे, काल तिहु पुर राज ॥३२॥  
 सतगुरु सो सत भाव है, जो अस भेद बताय ।  
 धन्य सीप धन माग तिहि, जो ऐसी सुधि पाय ॥३३॥

२७ मुरति-जीव । निरति-साहर । खुटकार-खटक ।

२८. सदके न्योठाकर । मोहकम-परमाना । कलियुग की अमलदारी के रहते हुए भी मैंने सतगुरु में धित्त लगाकर उसे सचाई से लिया ।

३० निवाजिया-दया की । अंगर बोल-मुक्ति का उपदेश ।

३१. दीयो .. सम्हार-दीये से दाये को जला लिया । अर्थात् सतगुरु का उपदेश शिष्य प्रशिष्य के द्वारा ससार में फैल गया ।

३३. भावों की सत्यता ही साहब का स्वरूप है, जो इस मत को मान लेता है वह बड़भागी है, क्योंकि उसकी मुक्ति में सदेह नहीं रहता ।

सतगुरु हम सों रीझि कै, कछो एक परसंग ।  
 बरपे बादल प्रेम को, भीजि गया सब अंग ॥३४॥  
 सतगुरु बादल प्रेम के, — हम पर धरप्यौ आय ।  
 अन्तर भीजी आतमा, हरी भई वनराय ॥३५॥  
 हरी भई सब आतमा, सब्द उठै गहराय ।  
 होरी लागी सब्द की, ले निज घर कुं जाय ॥३६॥  
 हरी भई सब आतमा, सतगुरु सेव्या मूल ।  
 चहुँदिस फूटी वासना, भया कली सों फूल ॥३७॥  
 सतगुरु के भुज दीय है, गोविंद के भुज चार ।  
 गोविंद से कटु ना सरै, गुरु उतारै पार ॥३८॥  
 सतगुरु की दाया भई, अपना सहज सुभाव ।  
 ब्रह्म अगनि परजालिया, अब कटु कहा न जाव ॥३९॥  
 सतगुरु हम सों मल कही, ऐसी करे न कोय ।  
 तीन लोक जम फंद में, पला न पकड़े कोय ॥४०॥

३४ रीझि कै-प्रसन्न होकर । एक परसंग-एक साहब से प्रेम का प्रसंग ।

३५. वनराय-सारा जगल । सब ओर आनंद छा गया ।

३७ जिस प्रकार मूल के संचिने से पेड़ की डालिया हरी मरी हो जाता है और कलिया खिलकर चारों ओर सुगंध फैला देती हैं, इसी प्रकार पूरे सतगुरु के शरण से पूर्णपद मिल जाता है, जिससे प्रेम और प्रेय दोनों की प्राप्ति हो जाती है ।

सतगुरु मिले जु सब मिले, ना तो मिला न कोय ।  
 मातु, पिता सुत बंधुवा, ये तो घर घर होय ॥४१॥  
 सतगुरु मिला जु जानिये, ज्ञान उजाला होय ।  
 भ्रम का माँहा तोड़ि करि, गढ़े भिराला होय ॥४२॥  
 सतगुरु आत्म दृष्टि है, इन्द्रो टिकै न कोय ।  
 सतगुरु विन मूझे नहीं, खरा दुहेला होय ॥४३॥  
 सतगुरु किरण फेरिया, मन का औरहि रूप ।  
 कबीर पाँचौ पछटिया, भेले किया अनूप ॥४४॥  
 सतगुरु की माने नहीं, अपनी कहै बनाय ।  
 कहै कबीर बया कीजिये, और मता मन पाँय ॥४५॥  
 सतगुरु अमृत बोझ्या, सिप खारा है जाय ।  
 नाम रसायन छुड़ि कर, आक धूरा खाय ॥४६॥  
 सतगुरु महल बनाइया, प्रेम गिलावा दीन्ह ।  
 साहिब दरसन कारनै, सन्द शरोखा कीन्ह ॥४७॥  
 सतगुरु तो ऐसा मिला, ताने छोड़ लुहार ।  
 कसनी दे कंचन किया, ताय छिया ततसार ॥४८॥

४३. सतगुरु (साहब) स्वानुभवगम्य हैं । इन्द्रियों से बह जाना नहीं जाता । बिना सतगुरु (गुरु) के मिले सत्य वस्तु भी झूठी भास्य पड़ती है ।

४४. भेले—मिल्य दिया । अनूप—मालिक ।

सतगुरु के उपदेस का, सुनिया एक विचार ।  
 जो सतगुरु मिलता नहीं, जाता जन्म के द्वार ॥४९॥  
 जन्म द्वारे में दूत सब, करते पेंचातान ।  
 उन ते कबहु न छटना, फिरता चारों खान ॥५०॥  
 चारि खानि में भरमता, कबहु न लगता पार ।  
 सो फेरा सब मिटि गया, सतगुरु के उपकार ॥५१॥  
 पाछे लागा जाय था, लोक वेद के साथ ।  
 पैडे में सतगुरु मिले, दीपक दीन्हा हाथ ॥५२॥  
 दीपक दीन्हा खेल भरि, घाती दर्ई अघट ।  
 पूरा किया बिसाहना, बहुरि न आवै दृष्ट ॥५३॥  
 पूरा सतगुरु सेवतों, अंतर प्रगटे आप ।  
 मनसा वाचा कर्मना, मिटे जन्म के ताप ॥५४॥  
 पूरा सतगुरु 'सेव तूं', धोखा सब दे डार ।  
 साहिब भक्ति कहँ पाइये, अब मानुष औतार ॥५५॥  
 पूरा सतगुरु सेवतों, सरन पायो नाम ।  
 मनसा वाचा कर्मना, सेवक सारा काम ॥५६॥  
 मन हि दिया जिन सब दिया, मन के संग सरीर ।  
 अब देवे को क्या रहा, यों कथि कहँ कबीर ॥५७॥

५२. पैडे में—रास्ते में ।

५३. अघट—पूरी । बिसाहना—सोदा । दृष्ट—छाट, बाजार ।

तन मन दिया जु क्या हुआ, निज मन दिया न जाय ।  
 कहै कबीर ता दास सों, कैमे मन पतियाय ॥५८॥  
 तन मन दिया जु आपना, निज मन नाके संग ।  
 कहै कबीर सदके किया, सुनि सतगुरु परसंग ॥५९॥  
 पारस लोहा परसते, पलटि गया सब अंग ।  
 संसय सबही मिटि गया, सतगुरु के परसंग ॥६०॥  
 मग जग भरमा यों फिरै, ज्यों रामा का रोज ।  
 सतगुरु सों सुधि जब भई, पाया हरि का खोज ॥६१॥  
 थापन पाई धिर भया, सतगुरु दीन्ही धीर ।  
 कबीर हीरा बनिजिया, मान सरोवर तीर ॥६२॥  
 कबीर हीरा बनिजिया, हिरदै भगटी खान ।  
 पारग्रह किरपा करी, सतगुरु पिले सुजान ॥६३॥  
 निश्चय निधी भिछाय तत, सतगुरु साइस धीर ।  
 निपजी में साझी घना, बाँटनहार कबीर ॥६४॥  
 पिति पाई मन धिर भया, सतगुरु करी सहाय ।  
 अनन्य कथा जिव संचरी, हिरदै रही समाय ॥६५॥  
 कर कमान सर साधि के, खैचि जु मारा मोहि ।  
 भीतर बीधे सो मरै, जिय पै जीवै नोहि ॥६६॥

६१. रामा—भगवत् । ६२ बनिजिया—खरीदा । ६५ अतिन  
 कथा—एक व्यान ।

१. पा० लोहा पारस परसते । २. पा० मेय । ३. पा० सता ।

चेतन चौकी बैठि के, सतगुरु दीन्ही धीर ।  
 निर्भय होय निःसंक भजु, केवल कहैं करीर ॥६७॥  
 जब ही मारा खैंचि के, तब मै मूआ जानि ।  
 लागी चोट जु सज्द की, भई कलेजे छानि ॥६८॥  
 हँसै न बोलै उनमुनी, चंचल मेल्या मार ।  
 कह कबीर अंतर विध्या, सतगुरु का हथियार ॥६९॥  
 गूगा हुआ धावरा, बहरा हुआ कान ।  
 पाँवन ते पंगुला भया, सतगुरु मारा धान ॥७०॥  
 शान कमान रु लौ गुना, तन तरकस मन तीर ।  
 भलक धै तत सार का, मारा हृदफ कबीर ॥७१॥  
 जो दीसै सो बिनसि है, नाम धरा सो जाय ।  
 कबीर सोई तत गहौ, सतगुरु दीन्ह बताय ॥७२॥  
 कुदरत पाई खबर सों, सतगुरु दिया बताय ।  
 मँवर बिलंग कपल रस, अब चढि अंत न जाय ॥७३॥  
 सच नाम छाडौ नहीं, सतगुरु सीख दई ।  
 अविनासी सों परसि के, आतम अमर भई ॥७४॥

६९. चंचल—चंचला । मेल्या मारे—मार हटाई ।

७१. हृदफ—निधान ।

७३. सतगुरुने ससार का सचा भेद बना दिया, इस कारण चित्त उससे हटकर परमानन्द में लग गया ।

१. पा० खरी सों । २. पा० चित्त सों चित्त मिलाय । ३. पा० अब कैसे लड़े जाय ।

चित चोखा मन निरमला, बुधि उत्तम पति धीर ।  
 सो घोखा नहि धिरहही, सतगुरु मिले करीर ॥७५॥  
 बिन सतगुरु चावै नहीं, फिर बूढ़े भव मॉहि ।  
 भौसागर की आस सें, सतगुरु पकड़े बॉहि ॥७६॥  
 जीव अपम अति कुटिल हैं, काहु नहीं पतियाय ।  
 ताका औगुन भेटि कर, सतगुरु होख सहाय ॥७७॥  
 जेहि खोजत ब्रह्मा यकें, मुर नर मुनि अरु देव ।  
 कहैं कबीर सुन साधवा, करु सतगुरु की सेव ॥७८॥  
 काल के माये पाँव दे, सतगुरु के उपदेस ।  
 साष्टि अंक पसारिया, छे चल अपने देस ॥७९॥  
 जाय मिल्यौ परिवार में, सुख सागर के तीर ।  
 बरन पलटि हंसा किया, सतगुरु सच कबीर ॥८०॥  
 जग मूआ विषयर धरै, कहैं कबीर पुकार ।  
 जो सतगुरु को पाइया, सो जन उतरै पार ॥८१॥  
 अंधा ऊरठ जात है, दोनों लोचन नॉहि ।  
 उपकारी सतगुरु मिले, (लै) डारै बस्ती मॉहि ॥८२॥  
 दौड़ आय सो दौड़सी, पहुँचेगा उन देस ।  
 जाय मिले वा पुरुष कूं, सतगुरु के उपदेस ॥८३॥

७९. अक—अकाल । ८२. ऊरठ—बेरस्ते, कुमार्ग ।

१. पा० विचलही । २. पा० दसै । ३. पा० विचार ।

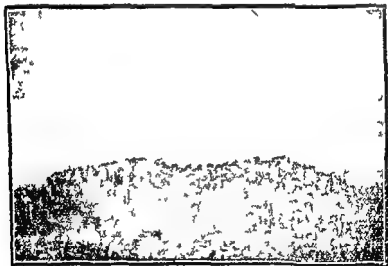
जग 'में युक्ति अनूप है, साध संग गुरु ज्ञान ।  
 ता'में निपट अनूप है, सतगुरु 'लागा कान ॥४॥  
 सीप हरन गुरु पारधी, सत्तनाम के वान ।  
 लागा तब ही भय मिटा, तब ही निकसे पान ॥८५॥  
 सब जग तो भरमत फिरै, ज्यों जंगल का रोज़ ।  
 सतगुरु सों सूधि भई, जब देखा कछु मौज ॥८६॥  
 तीन लोक है देह में, रोम रोम में धाम ।  
 सतगुरु दिन नहि पाइये, सत्त सार निज नाम ॥८७॥  
 सकल जगत् जानै नहीं, सो गुरु प्रगटे आय ।  
 जिन आँखों देखा नहीं, सो गुरु दीन्ह लखाय ॥८८॥  
 चलते चलते युग गया, को(इ) न बतावे धाम ।  
 पैडे में सतगुरु मिले, पाव कोस पर गाव ॥८९॥  
 खेल मचा खेलाहि सों, आनंद जीतै जाय ।  
 सतगुरु के संग खेलतों, जीव ब्रह्म है ज्ञाय ॥९०॥  
 सीप जु तब लग उतरती, जब लग खाली पेट ।  
 छलटि सीप पैडे गई, (जब)मई स्वाँति सों भेटा ॥९१॥  
 सीप समुंदर में बसै, रतत पियास पियास ।  
 सकल समुंद तिनखा गिनै, (एक)स्वाँति बूंद की आस ॥९२॥  
 कबीर समझा कहत है, पानी थाह बताय ।  
 ताकूं सतगुरु कह करै, (जो)औघट दूँ जाय ॥९३॥

दूबा औघट ना तरै, मोहि अंदेसा होय ।  
 लोम नदी की धार में, कहा पढ़ौ नर सोय ॥९४॥  
 सचु पाया मुख ऊपजा, दिल दरिया भरपूर ।  
 सकल पाप सहजे गया, सतगुरु मिले हजूर ॥९५॥  
 बिन सतगुरु उपदेस, मुरनर मुनि नहि निस्तरे ।  
 ब्रह्मा बिन्दु महेस, और सकल जीव को गिने ॥९६॥  
 कैते पढ़ि गुनि पचि मुआ, योग यज्ञ तप लाय ।  
 बिन सतगुरु पावै नहीं, कोटिन करै उपाय ॥९७॥  
 करहु छोड कुल लाज, जो सतगुरु उपदेस है ।  
 होय तब जिव काज, निश्चय करि परतीति कर ॥९८॥  
 अच्छर आदि जगत में, जाका सब विस्तार ।  
 सतगुरु दाया पाईये, सत्तनाम निज सार ॥९९॥  
 सतगुरु खोजो संत, जीव काज जो चाहहु ।  
 भेटो भव को अंक, आवा गहन निवारहु ॥१००॥  
 सत्तनाम निज सोय, जो सतगुरु दाया करै ।  
 और झूठ सब होय, कोहे को भरमत फिरै ॥१०१॥  
 जो सत्तनाम समाय, सतगुरु की परतीति कर ।  
 जम के अमल पिढाय, हंस जाय सतलोक कहै ॥१०२॥  
 ततदरसी जो होय, सो तब सार बिचारई ।  
 पावै तत्त बिलोय, सतगुरु के चेला सई ॥१०३॥

जग में युक्ति अनूप है, साध संग गुरु ज्ञान ।  
 तार्थे निपट अनूप है, सतगुरु लागा कान ॥८४॥  
 सीप हरन गुरु पारधी, सत्तनाम के बान ।  
 लागा तब ही भय पिटा, तब ही निकसे प्रान ॥८५॥  
 सब जग तो भरमत फिरै, ज्यों जंगल का रोज़ ।  
 सतगुरु सों मूधि भई, जब देखा कछु भोज ॥८६॥  
 तीन लोक है देह में, रोम रोम में धाम ।  
 सतगुरु दिन नहि पाइये, सत्त सार निज नाम ॥८७॥  
 सकल जगत जानै नही, सो गुरु प्रगटे आय ।  
 जिन आँखों देखा नही, सो गुरु दीन्ह लखाय ॥८८॥  
 चलते चलते युग गया, को(इ) न बतावै धाम ।  
 पैहे में सतगुरु मिले, पाव कोस पर गाव ॥८९॥  
 खेल मचा खेलाडि सो, आनंद जीते जाय ।  
 सतगुरु के संग खेलताँ, जीव ब्रह्म है जाय ॥९०॥  
 सीप जु तब लग उतरती, जब लग खाली पेट ।  
 छलटि सीप पैहे गई, (जब)भई स्वाँति सों भेट ॥९१॥  
 सीप समुंदर में वसै, रटत पियास पियास ।  
 सकल समुंद तिनखा गिने, (एक)स्वाँति बूंद की आस ॥९२॥  
 कबीर समझा कहत है, पानी थाढ़ बताय ।  
 ताकूं सतगुरु कह करै, (जो)औघट डूबै जाय ॥९३॥

दूधा औघट ना तरै, मोहि अंदेसा होय ।  
 लोम नदी की धार में, कहा पटौ नर सोय ॥९४॥  
 सचु पाया सुख ऊपजा, दिख टरिया मरपूर ।  
 सकल पाप सहजे गया, सतगुरु मिले हजूर ॥९५॥  
 बिन सतगुरु उपदेस, मुरनर मुनि नहि निस्तरे ।  
 ब्रह्मा बिस्तु महेस, और सकल जीव को गिनै ॥९६॥  
 केते पढ़ि गुनि पचि मुआ, योग यज्ञ तप लाय ।  
 बिन सतगुरु पावै नहीं, कोटिज करै उपाय ॥९७॥  
 करहु छोड़ कुल लाज, जो सतगुरु उपदेस है ।  
 होय तब जिव काज, निश्चय करि परतीति कह ॥९८॥  
 अछर आदि जगत में, जाका सब विन्तार ।  
 सतगुरु दाया पाईये, सचनाम निज सार ॥९९॥  
 सतगुरु खोजो संत, जीवकाज जो चाहहु ।  
 मेढो भव को अंक, आवा गवन निवारहु ॥१००॥  
 सचनाम निज सोय, जो सतगुरु दाया करै ।  
 और छूट सब होय, कोढ़े को भरमत फिरै ॥१०१॥  
 जो सचनाम समाय, सतगुरु की परतीति कर ।  
 जम के अमल मिटाय, हंस जाय सतलोक कहै ॥१०२॥  
 ततदरसी जो होय, सो तत सार विचारै ।  
 पावै तब बिलोय, सतगुरु के चेला सई ॥१०३॥

जग ' मौसागर माँहि, कहु कैसे बूडत तौ ।  
 गहु सतगुरु की बाँहि, जो नल थल रक्षा करै ॥१०४॥  
 निजमत सतगुरु पास, जाहि पाय सब सुधि मिले ।  
 जगते रहे उदास, ता कहँ क्यों नाहि खोजिये ॥१०५॥  
 यह सतगुरु उपदेस है, जो मानै परतीत ।  
 करम भरम सब त्यागि के, चलै सो भवजल जीत ॥१०६॥



## गुरु पारख को अंग ।

गुरु लोभी सिध लालची, दोनों खेले दाव ।  
 दोनों बूढ़े बापुरे, चढ़ि पाथर की नाव ॥ १ ॥  
 गुरु मिला नहि सिध मिला, छालव खेला दाव ।  
 दोनों बूढ़े धार में, चढ़ि पाथर की नाव ॥ २ ॥  
 जाका गुरु है अंधरा, धेळा खरा निरंध ।  
 अंधे को अंधा मिला, पढा काळ के फंद ॥ ३ ॥  
 जानीता धूझा नहीं, बुझि किया नहि गौन ।  
 अंधे को अंधा मिला, पंथ बतावै कौन ॥ ४ ॥  
 जानीता जब बुझिया, पैदा दिया बताय ।  
 चलता चलता तहँ गया, जहाँ निरंजन राय ॥ ५ ॥  
 अंधा गुरु अंधा जगत, अंधे हैं सब दीन ।  
 गगन मंडल में बज रही, अनइद बानी धीन ॥ ६ ॥  
 सो गुरु निसदिन बन्दिये, जामों पाया नाम ।  
 नाम बिना घट अंध है, ज्यों दीपक बिन धाम ॥ ७ ॥  
 आगे अंधा कूष में, दूआ लिखा बुलाय ।  
 दोनों बूढ़े बापुरे, निकसे कौन उपाय ॥ ८ ॥

३. निरंध—बिल्कुल अपाव । ४. जानीता—जानकार से ।  
 धूझा—पूछा ।

रात अघेरी रैन में, अघे अंधा साथ ।  
 वो बहिरा वो मूंगिया, क्यों करि पूछै बात ॥ ९ ॥  
 अगम पंथ को चालताँ, (सब) अंधा मिलिया आय ।  
 औघाट घाट मूझै नहीं, कौन पंथ है जाय ॥ १० ॥  
 जाका गुरु है लालची, दया नहीं सिप माँहि ।  
 उन दोनों कू भेजिये, ऊजड़ कूआ माँहि ॥ ११ ॥  
 जिसका गुरु है काळची, पीतल देखि भुलाय ।  
 सिप पीछे लागा फिरै, (ज्यों) बलुआ पीछै गाय ॥ १२ ॥  
 कलि के गुरुवा लालची, लालच लोभे जाय ।  
 सिप पीछे धाया फिरै, (ज्यों) बलुआ पीछै गाय ॥ १३ ॥  
 'जाके हिय साहिव नहीं, सिप साखों की भूख ।  
 ते जन 'ऊमा मुखसी, ' (ज्यों) दाहै दाया रुख ॥ १४ ॥  
 सिप साखा चीना भया, गुरु कूं आगम नाँहि ।  
 जेता पेटै प्रीति मूं, तेता डूबै भाँहि ॥ १५ ॥  
 माई मूँह (उस) गुरु की, जाते भरम न जाय ।  
 आपन घूड़ा धार में, चेला दिया बहाय ॥ १६ ॥  
 गुरु गुरु में भेद है, गुरु गुरु में भाव ।  
 सोइ गुरु नित बाँदिये, सद्ग बतावै दाव ॥ १७ ॥

९ मूंगिया—गूंगा । ११. ऊजड़ कूआ—अधाकूआ ।

१२. पीतल—पीतलकी मूर्ति ।

१ जाके हिरदे गुरु नहीं, । २ ऐमा । ३ ज्यों वन दाया रुख ।

पूरे सतगुरु के बिना, पूरा सीप न होय ।  
 गुरु लोभी सिप लालची, धूनी दाइन सोय ॥१८॥  
 पूरा सतगुरु ना मिलै, सुनी अधूरी सीख ।  
 स्वाँग यती का पहिरि के, घर घर माँगी भीख ॥१९॥  
 पूरा सतगुरु ना मिला, सुनी अधूरी सीख ।  
 निकसा था हरि मिलनको, बीच हि खाया बीख ॥२०॥  
 पूरा सतगुरु ना मिला, सुनी अधूरी सीख ।  
 झूठ मुँडावे मुक्ति कूँ, चालि न सकई बीक ॥२१॥  
 कवीर गुरु हैं घाट के, हाट्टे बैठा चेल ।  
 झूठ मुँडाया सांझ कूँ, गुरु सबेरे खेल ॥२२॥  
 पूरा सजे गुन करै, गुन नहि आवै छेह ।  
 सायर पोषे सर भौरे, दान न माँगे मेह ॥२३॥  
 गुरु किया है देह का, सतगुरु चीन्हा नाँहि ।  
 भौसागर की जाल में, फिर फिर गोतों खौंहि ॥२४॥  
 जा गुरु ते भ्रम ना मिटै, भ्रान्ति न जिव की जाय ।  
 सो गुरु झूठा जानिये, त्यागत देर न लाय ॥२५॥

२० बीख-विष. २१. बीक—विस्वा ।

२२. गुरु विरागी और चेला संसार का अनुरागी हो तो दोनों का मेल नहीं खाता ।

२३. छेह—अंत । सायर-समुद्र ।

१ पा० बड़े भौ निवि दोष ।

झूठे गुरु के पक्ष को, तजत न कीजै बार ।  
 द्वार न पावै सद्गुरु का, भटके बारं बार ॥२६॥  
 साँचे गुरु के पक्ष में, मन को दे ठहराय ।  
 चंचल ने निश्चल भया, नहि आवै नहि जाय ॥२७॥  
 कनफूरा गुरु हृद का, चेहद का गुरु और ।  
 बेहद का गुरु जब मिलै, लहै ठिकाना ठौर ॥२८॥  
 जा गुरु को तो गम नहीं, पाहन दिया बताय ।  
 सिप सोधै धिन सेइया, पार न पहुँचा जाय ॥२९॥  
 सतगुरु ने तो गप कही, भेद दिषा अरथाय ।  
 सुरति कमल के अंतरे, निराधार पद पाय ॥३०॥  
 सतगुरु का सारा नहीं, सद्गुरु लग्न अंग ।  
 कोरा रहिगा सीदरा, सटा तेल के संग ॥३१॥  
 सतगुरु मिले तो क्या भया, जो मन परिगा भोल ।  
 कपास विनाया कापड़ा, (क्या) करै विचारी चोल ॥३२॥  
 सतगुरु ऐसा कीजिये, ज्यों भृंगी मत होय ।  
 पल पल दाव . बतावही, हंस न जाय विगोय ॥३३॥

२८. ससारी गुरु अगम पद को नहीं पहुँचा सकते, उस पद को पाने के लिये तो सद्गुरु दूढ़ना चाहिये ।

३१. सारा-वश-। सीदडा-तेल का कुप्पा ( कुप्पी ) ।

३२. सद्गुरु के मिलने पर भी मलिन हृदय उससे लाभ नहीं उठा सकता । कपास को कूटकर बनाया हुआ कपड़ा कभी साफ नहीं बन सकता । चोल खदर का लाल रंगा थान ।

सतगुरु ऐसा कीजिये, लोभ मोह भ्रम नाँडि ।  
 दरिया सों न्यारा रहे, दीसै दरिया भाँडि ॥३४॥  
 सतगुरु ऐसा कीजिये, जाका पुरन मन ।  
 अनतोले ही देत है, नाम सरीखा धन ॥३५॥  
 गुरु तो ऐसा कीजिये, (सब) वस्तु लायक होय ।  
 यहाँ दिखावै सब में, वहाँ पहुँचावै लोप ॥३६॥  
 गुरु तो ऐसा कीजिये, तत्व दिखावै सार ।  
 पार बतारे पलक में, दरपन दे दातार ॥३७॥  
 गुरु की सूनी आत्मा, चेळ चहै निज नाम ।  
 कहै कबीर कैसे बसे, धनी बिहना गाम ॥३८॥  
 कावे गुरु के मिलन से, अगली मी बिगड़ी ।  
 चाले ये हरि मिलन को, दूनी बिपति पड़ी ॥३९॥  
 कबीर बेडा सार का, ऊपर लादा सार ।  
 पापी का पापी गुरु, यों बूढ़ा संसार ॥४०॥  
 ऐसा गुरु ना कीजिये, जैसी छटछटी राय ।  
 माखी जामें फँसि रहै, वा गुरु कैसें खाय ॥४१॥  
 गुरु नाम है गम्य का, सीप सीख ले सोय ।  
 विनु पद विन मरजाद नर, गुरु सीप . नहि कोय ॥४२॥

३४. लोभ और मोह से रहित होने के कारण ससार में रहते हुए भी जो उससे न्यारे हों ऐसे सद्गुरु की शरण में जाना चाहिये ।

गु अंधियारी जानिये, रु कड़िये परकास ।  
 मिटे अज्ञान तम ज्ञान ते, गुरु नाम है तास ॥४३॥  
 भैरे चढ़िया झाँझै, भौसागर के माँहि ।  
 जो छाँहै तो बाचि है, नातर बूढ़े माँहि ॥४४॥  
 जाका गुरु है गीरही, गिरही बेला होय ।  
 कीच कीच के घोबते, दाग न छूटे कोय ॥४५॥  
 गुरुवा तो सस्ता भया, पैसा केर पचास ।  
 राम नाम धन बेचि के, करै सीप की आस ॥४६॥  
 गुरुवा तो घर घर फिरे, दीक्षा हमरो लेहु ।  
 के बूढ़ी के ऊबरी, टका पर्दनी देहु ॥४७॥  
 घर में घर दिसलाय दे, सो गुरु चतुर सुजान ।  
 पाँच मद्ध धुनकार धुन, बाजे सद्ध निसान ॥४८॥  
 छोपा रँग सुरंग रँग, नीरस रस करि लेय ।  
 ऐसा गुरु पै जो मिलै, सीप मोक्ष पुनि देय ॥४९॥

४३. गु-शुद्धधान्वकारे हि, रु-शुद्ध स्तोत्रवर्तकः ।

अज्ञाननाशको यस्तु, स गुरु सप्रकीर्तितः ॥

निससे अज्ञान की निवृत्ति हो ऐसे ज्ञान ही का नाम गुरु है और उस ज्ञान को जो अपने हृदय में धरता है वही शिष्य है । जिना इस धारणा के गुरु और शिष्य दोनों ही केवल नाम मात्र के हैं ।

४७. पर्दनी-घोती ।

४८. जो अपने हृदय में परम तत्व का परिचय करा दे वही गुरु पूरा है । और ब्रह्मांड में पाँच अनन्द शब्द का परिचय करा दे ।

मैं उपकारी ठेठ का, सतगुरु दिया मुहाग ।  
 दिल दरपन दिखलाय के, दूर किया सब दाग ॥५०॥  
 ऐसा कोई ना मिला, जासों रहिये लाग ।  
 सब जग जलना देखिषा, अपनी अपनी आग ॥५१॥  
 ऐसे तो सतगुरु मिले, जिन सों रहिये लाग ।  
 सब ही जग सीतल भया, (जब)मिटो अपनी आग ॥५२॥  
 यह तन बिप की बेलरी, गुरु अमृत की खान ।  
 सीस दिये जो गुरु मिले, तो भी सन्ता जान ॥५३॥  
 गुरु बतावे साध को, साध कहै गुरु पूज ।  
 भरस परस के खेल में, मई अगम की सूझ ॥५४॥  
 नादी बिंदी बहु मिले, करत कलेजे छेद ।  
 (कोइ)तख्त तले का ना मिला, जासों पूर्ण भेद ॥५५॥  
 तख्त तले की सो कहै, (जो)तख्त तले का होय ।  
 मौझ महल की को कहै, पड़दा गाढ़ा सोय ॥५६॥  
 मौझ महल की गुरु कहै, देखा जिन घरवार ।  
 कुंजी दीन्ही हाथ कर, पड़दा दिया उपार ॥५७॥

५५. नादी—नाद की ठपासना करनेवाले । बिंदी—बेदों के पारगत वादविवाद करनेवाले । तख्ततले का—परम तन्त्र का आत्मा ।

५६. सत्य पुराण का परिचय वही करा सकता है जो उसका भेद हो । अविनाशी के महल में दूसरा नहीं जा सकता; क्यों कि वह चढ़े पड़दे में है ।

१. पा० अरस परस के मेल से २. पा० बादी ।

वस्तु कहि हूँ कहीं, किहि विधि आवै हाथ ।  
 कहै कबीर तब पाइये, (जब) भेदी लीजै साथ ॥५८॥  
 भेदी लीया साथ करि, दीन्हा वस्तु लखाय ।  
 कोटि जनम का पंथ था, पल में पहुँचा जाय ॥५९॥  
 घट का पड़दा खोलि करि, सनमुख ले दीदार ।  
 घाल सनेही सांझा, आदि अंत का यार ॥६०॥  
 गुरु मिला तब जानिये, मिटे मोह तन ताप ।  
 हरष सोक व्यापै नहीं, तब गुरु आपै आप ॥६१॥  
 सिप साखा बहुते किया, सतगुरु किया न मीत ।  
 चाले थे सत लोक को, बीच हि अटका चीत ॥६२॥  
 बंधे को बंधा मिला, छूटे कौन उपाय ।  
 कर सेवा निरबंध की, पल में लेत छुड़ाय ॥६३॥  
 गुरु बेचारा क्या करै, (जो) हिरदा भया कठोर ।  
 नौ नेजा पानी चढ़ा, पथर त भीजी कोर ॥६४॥  
 गुरु बेचारा क्या करै, सद्ध न लागा अंग ।  
 कहै कबीर मैली गज़ी, कैसे लागै रंग ॥६५॥  
 गुरु है पूरा; सिप है सूरा, बाग मोरि रन पैठ ।  
 सत मुकुत को चीन्हि के, एक तरुत चहि बैठ ॥६६॥  
 कहता हूँ कहि जात हूँ, देता हूँ हेल ।  
 गुरु की करनी गुरु जानै, चेला की चेला ॥६७॥

६४. नेजा-६ (छे) हाथ का एक माप । कोर-किनार ।

६६. बाग-लगाव । मनको रोक कर ध्यान में लगे । ६७. हेल-आवाज ।

## गुरु शिष्य हेरा को अंग ।

ऐसा कोई ना मिला, हम को दे उपदेस ।  
 भौसागर में डूबने, कर गहि काहे वेस ॥ १ ॥

\*ऐसा कोई ना मिला, घर दे अपन जराय । -  
 पाँचो लडके पटकिके रहै नाम लौ लाय ॥ २ ॥

ऐसा कोई ना मिला, जासो कहूँ दुख रोय ।  
 जासो कहिये भेद को, सो फिर बेरी होय ॥ ३ ॥

ऐसा कोई ना मिला, सब बिधि देय बताय ।  
 सुख मंडल में पुरष है, ताहि रहूँ लौ लाय ॥ ४ ॥

ऐसा कोई ना मिला, समझै सैन सुजान ।  
 ढोल दमामा ना सुनै, सुगति बिहूँना कान ॥ ५ ॥

‡ इस सन्तवाली साखी 'गुरुहेरा' की है ।

\* और इस सकेत की 'शिष्य-हेरा' का है ।

गुरु शिष्य-हेरा का यह अर्थ है कि, उत्तम अधिकारी को गुरु दृढ़ता है और पूरे सद्गुरु को शिष्य दृढ़ता है । जिना दोनों के पूरा मिले कार्य की सिद्धि नहीं होती ।

२. पाँचो लडके-काम, क्रोध, लोभ, मोह और मद ।

३. भेद की-सत्य उपदेश की । ५. दमामा-नकारा ।

१. पा- बहूते । २. पा० उठि ।

ऐसा कोई ना मिला, समझै सैन सुजान ।  
 अपना करि किरपा करै, लो उतारि मैदान ॥ ६ ॥  
 ऐसा कोई ना मिला, जासो कहूं निसंक ।  
 जासो हिरदा की कहूं, सो फिरि माँडे कंक ॥ ७ ॥  
 ऐसा कोई ना मिला, जलती जोति बुझाय ।  
 कथा सुनावै नाम की, तन मन रहै समाय ॥ ८ ॥  
 ऐसा कोई ना मिला, टारै मन का रोस ।  
 जा पेढे साधू चले, (तु)चलि न सकै इक कोस ॥ ९ ॥  
 ऐसा कोई ना मिला, सख देऊँ बतलाय ।  
 अच्छर और निहअच्छरा, तायें रहै समाय ॥ १० ॥  
 हम घर जारा अपना, लूका लीन्हा हाथ ।  
 बाह का घर फूंक दूं, (जो) चलै हमारे साथ ॥ ११ ॥  
 हम देखत जग जात है, जग देखत हम जाँहि ।  
 ऐसा कोई ना मिला, पकड़ि छुड़ावै चाँहि ॥ १२ ॥  
 सरप हि दूध पियाइये, सोई विष है जाय ।  
 ऐसा कोई ना मिला, आपै हि विष खाय ॥ १३ ॥

६. मैदान—ससार से बाहर । ७. कंक—झगडा ।

१०. अक्षर—जीव । निहअक्षर—परम पुरुष ।

११ लूका—अवजली लूकडी ।

१३. भलाई के बदले में बुराई करनेवाले समार में बहुत हैं, परन्तु बुराई के बदले भलाई करनेवाले बिरले हैं ।

१. पा० लिया मुराब्दा हाथ । पा० अत्र घर जारु तासका,

तीन सनेही बहु मिले, चौथा मिला न कोय ।  
 सय हि पियारे राम के, बैठे परवस होय ॥१४॥  
 जैसा दृढत मैं फिरू, तैसा मिला न कोय ।  
 सतवेता तिरगुन रहित, निरगुन सो रत होय ॥१५॥  
 सारा सूरु बहु मिले, घायल मिला न कोय ।  
 घायल को घायल मिले, राम भक्ति दृढ होय ॥१६॥  
 माया डोलै मोहती, बोलै कडुवा घैन ।  
 कोई घायल ना मिले, साई हिरदा सैन ॥१७॥  
 मेमी दृढत मैं फिरू, मेमी मिले न कोय ।  
 मेमी सों मेमी मिले, त्रिप से अमृत होय ॥१८॥  
 जिन दृढा तिन पाइया, गहिरै पानी पैड ।  
 मैं बपुरा झूठन डरा, रहा किनारे बैठ ॥१९॥  
 सतगुरु हम सों रीझि के, एक दिया उपदेस ।  
 भौ सागर में बूडता, कर गहि काढे केस ॥२०॥  
 आदि अंत अब को नहीं, निज धाने का दास ।  
 सब संतन मिलि यों रमै, ज्यों पुढुपन में बास ॥२१॥  
 पुढुपन केरी बास ज्यों, व्यापि रहा सब ठाँहि ।  
 बाहर कबहु न बाइये, पावै संतों माँहि ॥२२॥

१४. तीन सनेही—सुत, नित और नारी के प्रेमी । चौथा—सद्गुरु का प्रेमी । १६. घायल—रामवियोगी ।

बिरछा पूछे बीज सो, कौन तुम्हारी जात ।  
 बीज कहे ता वृच्छ सों, कैसे मैं फल पात ॥२३॥  
 बिरछा पूछे बीज को, बीज वृच्छ के पाँहि ।  
 जीव जो द्वंद्व ब्रह्म को, ब्रह्म जीव के पाँहि ॥२४॥  
 डाल जो द्वंद्व मूल को, मूल डाल के पाँहि ।  
 आप आप को सर चले, (कोप)मिलेमूलमों नाँहि ॥२५॥  
 डाल भई है मूल तें, मूल डाल के पाँहि ।  
 सब हि पडे जब भरण में, मूल डाल कलु नाँहि ॥२६॥  
 मूल कबीरा गहि चढे, फल खाये भरि पेट ।  
 चौरासी की मय नहीं, ज्यों चाहे त्यों लेट ॥२७॥  
 आदि हती सब आपमें, सकल हती ता माहि ।  
 ज्यों तहवर के बीज में, दार पात फल छाँहि ॥२८॥  
 हेरत हेरत हेरिया, रहा कबीर हिराय ।  
 वृंद सपानी समुंद में, सो कित हेरी जाय ॥२९॥  
 हेरत हेरत है सखी, रहा कबीर हिराय ।  
 समुंद सपाना वृंद में, सो कित हेरा जाय ॥३०॥

२९ वृंद-बाग । समुंद-मालिक । उपासक अपने आपनों मालिक में मिलाना चाहते हैं । इस सखी में उपासकों की भावना का वर्णन है ।

३०. इस सखी में ज्ञानियों की धारणा का वर्णन है ।

कधीर बैद बुलाइया, जो भावै सो लेह ।  
 जिहि जिहि औपध गुरु मिले, सो सो औपध देह ॥३१॥  
 परगट कहु तो मारिया, परदा लखै न कोय ।  
 सहना छिग पयाळ में, को कटि बैरी होय ॥३२॥  
 जैसे सती पिय सँग जरे, आसा सब की त्याग ।  
 सुघर कूर सोचै नहीं, सिख पतिवर्त सुहाग ॥३३॥  
 सरघस सीस चढाइये, तन कृत सेवा सार ।  
 भूख प्यास सहै ताड़ना, गुरु के मुरति निहार ॥३४॥  
 गुरु को दोष रती नहीं, सीप न सोधे आप ।  
 सीप न छडै मनमता, गुरु डि दोष का पाप ॥३५॥  
 जैसी सेवा सिप करे, तस फल प्राप्त होय ।  
 जो चोवै सो लोवही, कहै कधीर बिलोय ॥३६॥  
 हिरदे ज्ञान न ऊपजे, मन परतीत न होय ।  
 ताको सतगुरु कहा करै, धनघसि कुल्हरा न होय ॥३७॥

३१. बैद—गुरु । औपध—उपदेश । गुरु—सत्यपुरुष । ३२. सहना—  
 —अधिगतपुष्ट । पयाळ—पौरा, माया । ३३. सुघर—अच्छ । कूर—बुरा ।  
 ३४. तनकृत सेवा सार—तन से अच्छी सेवा करता रहै । ३५. लोवही—  
 काटता है । बिलोय—सोच समझकर । ३७. धनघसि....होय—लुहार के  
 धन को घिसकर कोई ठसका कुल्हरा नहीं बना सकता ।

घनघसिया जोई मिले, घन घसि कांटे धार ।  
 मूरख तै पंढिन किया, करत न लागी वार ॥३८॥  
 सिप पूनै गुरु आपना, गुरु पूजे सब साध ।  
 कहै कबीर गुरु सीप को, मत है अगम अगाध ॥३९॥  
 गुरु सोन ले सीप का, साधु संत को देत ।  
 कहै कबीरा सौन से, लागे हरि सों हेत ॥४०॥  
 सिप किरपिन गुरु स्वारधी, मिले योग यह आय ।  
 कीच कीच के दाग को, कैसे सके छुड़ाय ॥४१॥  
 ठेस दिसन्तर पै फिरुं, मानुष बढ़ा सुकाल ।  
 जा देखै सुख ऊपजै, वाका पढ़ा दुकाल ॥४२॥  
 सत को हूँहत मै फिरुं, सतिया मिलै न कोय ।  
 जब सत कुं सतिया मिले, त्रिप तजि अमृत होय ॥४३॥  
 स्वामी सेवक होय के, मन ही में मिलि जाय ।  
 चतुराई रीझै नहीं, रहिये मन के मांय ॥४४॥  
 धन धन सिप की सुरतिकुं, सतगुरु लिये समाय ।  
 अन्तर चितवन करत है, (गुरु)तुरत हिले पहुँचाय ॥४५॥  
 गुरु विचारा क्या करै, यांस न इंधन होय ।  
 अमृत सोचै बहुत रे, बूढ़ रही नहि कोय ॥४६॥

४० सौज—वस्तु, चीजें । ४२- मानुष...सुकाल-मनुष्यों की कमी कहीं नहीं है ।

गुरु भया नहि सिप भया, हिरदे कपट न जाव ।  
 आलो पालो दुख सदै, चढि पाथर की नाव ॥४७॥  
 चन्छु होय तो देखिये, जुकी जानै सोय ।  
 दो अंधे को नाचनो, कडो काहि पर मोय ॥४८॥  
 गुरु कीजै जानि के, पानी पीजै छानि ।  
 बिना विचारै गुरु करै, पटै चौरासी खानि ॥४९॥  
 गुरु तो ऐसा चाहिये, सिपसों कट न लेय ।  
 सिप तो ऐसा चाहिये, गुरु को सब कुछ देय ॥५०॥

४८. दो अंधे...मोय । जिसे दो अंधे एक दूसरे को अपना नाच दिखलावें तो उनमें से किसी पर किसी का नाच का असर नहीं हो सकता, क्यों कि दोनों ही बिना आँख के हैं । इसी प्रकार गुरु और शिष्य यदि दोनों अज्ञानी हों तो किसी से किसी को लाभ नहीं पहुँच सकता ।

घनघसिया जोई मिले, घन घसि काढे धार ।  
 मूरख तें पंडित किया, करत न लागी वार ॥३८॥  
 सिप पूनै गुरु आपना, गुरु पूजे सब साध ।  
 कहै कबीर गुरु सीप को, मत है अगम अगाध ॥३९॥  
 गुरु सोन ले सीप का, साधु संत को देत ।  
 कहै कबीरा सोन से, लागे हरि सों हेत ॥४०॥  
 सिप किरपिन गुरु स्वारथी, मिले योग यह आय ।  
 कीच कीच के दाग को, कैसे सकै छुड़ाय ॥४१॥  
 देस दिसन्तर मैं फिरूं, मानुष बड़ा सुकाल ।  
 जा देखै सुख उपजै, बाका पड़ा दुकाल ॥४२॥  
 सत को हृदय मैं फिरूं, सतिया मिलै न कोय ।  
 जब सत कूं सतिया मिले, बिप तजि अमृत होय ॥४३॥  
 स्वामी सेवक होय के, मन ही में मिलि जाय ।  
 चतुराई रीझै नहीं, रहिये मन के मांय ॥४४॥  
 धन धन सिप की सुरतिरूं, सतगुरु लिये समाय ।  
 अन्तर चितवन करत है, (गुरु)तुरत हिले पहुंचाय ॥४५॥  
 गुरु विचारा क्या करै, वांस न इंधन होय ।  
 अमृत सींचै बहुत रे, बूंद रही नहि कोय ॥४६॥

४०. मोज—वस्तु, चीजें । ४२. मानुष—सुकाल-मनुष्यों की कमी कही नहीं है ।

गुरु भया नहि सिप भया, हिरदे कपट न जाव ।  
 आलो पालो दुख सदै, चटि पाथर की नाव ॥४७॥  
 चन्तु होय तो देखिये, जुक्ती जानै सोय ।  
 दो अंधे को नाचनो, कशे काहि पर मोय ॥४८॥  
 गुरु कीजै जानि के, पानी पीजै छानि ।  
 गिना विचारै गुरु करै, पटै चौरासी खानि ॥४९॥  
 गुरु तो ऐसा चाहिये, सिपसों कट न लेय ।  
 सिप तो ऐसा चाहिये, गुरु को सब कुछ देय ॥५०॥

४८. दो अंधे....मोय । जैसे दो अन्धे एक दूसरे को अपना नाच दिखलावें तो उनमें से किसी पर किसी के माथ का असर नहीं हो सकता; क्यों कि दोनों ही बिना आंख के हैं । इसी प्रकार गुरु और शिष्य यदि दोनों अज्ञानी हों तो किसी से किसी को लाभ नहीं पहुंच सकता ।

## निगुरा को अंग ।

जो निगुरा सुमिरन करै, दिन में सौ सौ बार ।  
 नगर नायका सत करै, जरै कौन की लार ॥ १ ॥  
 गुरु बिनु अहिनिस्त नाम ले, नहीं संत का भाव ।  
 कहै कबीर ता दास का, पड़े न पूरा दाव ॥ २ ॥  
 गुरु बिन माला फेरते, गुरु बिन देते दान ।  
 भगुरु बिन सब निष्फल गया, पूछौ वेद पुरान ॥ ३ ॥  
 गरभ योगेसर गुरु बिना, लागे हरि की सेव ।  
 कहै कबीर बैकुंठ ते, फेर दिया सुकदेव ॥ ४ ॥  
 जनक विदेही गुरु किया, लागा हरि की सेव ।  
 कहै कबीर बैकुंठ में, ललटि मिला सुकदेव ॥ ५ ॥  
 चौसठ दीवा जोय के, चौदह चंदा भौंहि ।  
 तिहि घर किसका चांदना, जिहि घर सतगुरु नाँहि ॥ ६ ॥  
 निसि अंधियारी कारनै, चौरासी लख चंद ।  
 गुरु बिन येते उदय है, तह सुद्रिष्टि हि मंद ॥ ७ ॥

१. नगर नायका—वेश्या ।

६. चौसठ दीया—चौसठ कला । चौदह चंदा—चौदह बिद्या ।

१. पा० सो तो दान हराम है ।

दारुक में पावक बसै, घुनका घर किय जाय ।  
 (यों)दरिसंग विमुख निगुराको, काल घास ही खाय ॥ ८ ॥  
 पूरे को पूरा मिले, पूरा पडसी दाव ।  
 निगुरा तो कूवट चले, जब तब करै कुदाव ॥ ९ ॥  
 जो कामिनी पडदे रहै, मुने न गुरुमुख बात ।  
 सो तो होगी कूकरी, फिरै ल्यारै गाव ॥ १० ॥  
 कबीर गुरु की भक्ति विनु, नारि कूकरी होय ।  
 गली गली भूंकत फिरै, टुक न दारै कोय ॥ ११ ॥  
 कबीर गुरु की भक्ति विनु, राजा रासम होय ।  
 माटी लदै कुम्हार की, घास न दारै कोय ॥ १२ ॥  
 गगन मंडल के बीच में, तहबौ अलकै नूर ।  
 निगुरा महल न पावई, पहुँचेगा गुरु पूर ॥ १३ ॥  
 कबीर हृदय कठोर के, सद्ग न लागै सार ।  
 सुधि धुधि के डिरदै बिधे, लपजे ज्ञान विचार ॥ १४ ॥

८. दारुक—लकड़ी । पावक—अग्नि । घुनका—घुन ।

यद्यपि लकड़ी में आग रहती है; परन्तु वह उसे-घुन को नहीं बचा सकती । इसी प्रकार गुरु से विमुख नर हृदय में राम के रहते हुए भी काल के द्वारा मारा जाता है । ९. कूवट कुमार्ग ।

११. स्त्रियों को भी अन्तरात्मा की शांति के लिये गुरु दीक्षा ग्रहण करनी चाहिये । १२. रासम—गदहा ।

झिरमिर झिरमिर बरसिया, पाहन ऊपर मेह ।  
 माटी गळि पानी भई, पाहन बाही नेह ॥१५॥  
 हरिया जानै सुखदा, उस पानी का नेह ।  
 सूखा काठ न जानि है, कितहुं बूढ़ा मेह ॥१६॥  
 कबीर हरिरस बरसिया, गिरि परबत सिखराय ।  
 नीर निवानू ठाहरै, ना वह छापर डाय ॥१७॥  
 पमुवा सों पानौ पर्यो, रहु रहु हिया न खीज ।  
 ऊपर बीज न ऊगसो, बोंवै दुना बीज ॥१८॥  
 ऊंचै कुल के कारनै, बांस बध्यो हंकार ।  
 राम भजन हिरदै नहीं, जार्यो सब परिवार ॥१९॥  
 कबीर चंदन के भिरै, नीम भी चंदन होय ।  
 मूढ्यो बांस बढ़ाइयों, यों जनि बूढ़ी कोय ॥२०॥  
 कबीर लहरि समुद्र की, मोती बिखरे आय ।  
 बगुला परख न जानई, ईसा चुगि चुगि खाय ॥२१॥  
 सारा लश्कर हंडिया, सारदल नहि पाय ।  
 गीदड़ को सर बाहिके, नामै काम गँवाय ॥२२॥  
 सुकदेव सरिखा फेरिया, तो को पावे पार ।  
 गुरु बिन निगुरा जो रहै, पढे चौरासी धार ॥२३॥

१७. निवानू-तालतलेपा, नीची जगह । ठाहरै-ठहरता है । छापर-  
 डाय-ऊंची समतल भूमि ।

१८. पानो-मुकाबला, काम । २०. भिरे-पास ।

'सत्त नाम है मोतिपा,  
 मुगुरे थे सो चुनि लिये,  
 कंचन मेरु अरपहीं,  
 कहे कबीर गुरु घेमुखी,  
 दारु के पावक करै,  
 कहे कबीर गुरु घेमुखी,  
 साकट का मुख बिष है,  
 ताकी औपधि मौन है,  
 साकट कहा न कहि चलै,  
 जो कौवा मठ हगि भरै,  
 साकट मूकर कूकरा,  
 कोटि जतन परमोधिये,  
 टेक न कीजै वावरे,  
 टेक छाडि मानिक मिले,  
 टेक करै सो वावरा,  
 जो टेकै साहिब मिले,  
 साकट संग न बैठिये,  
 तत्व सरीरौ झडि पडै,  
 साकट संग न बैठिये,  
 ताके संग न चालिये,

'सचराचर रहो छाये ।  
 चूक पड़ी निगुराय ॥२४॥  
 अरपै कनक मंडार ।  
 कबहुं न पावै पार ॥२५॥  
 घुनक जरी (क्यौ)न जाय ।  
 काल पास रहि जाय ॥२६॥  
 निकसत उचन भुवंग ।  
 विष नहीं व्यापै अंग ॥२७॥  
 मुनहा कहा न खाय ।  
 (तां)पठ को कहा नशाय ॥२८॥  
 तीनों की गति एक ।  
 तऊ न छाडै टेक ॥२९॥  
 टेक माहि है हानि ।  
 सतगुरु वचन प्रमान ॥३०॥  
 टेकै होवै हानि ।  
 सोड टेक परमान ॥३१॥  
 अपनो अंग लगाय ।  
 पाप रहै लपटाय ॥३२॥  
 करन कुबेर ममान ।  
 पडि है नरक निदान ॥३३॥

साकट ब्राह्मन मति मिलो,	वैस्नव मिलु चंडाल ।
अंग भरै मरि भेटिये,	मानो मिले दयाल ॥३४॥
साकट सन का जेवरा,	मीजै सो करराय ।
दो अञ्छर गुरु बाहिरा,	बांधा जपपुर जाय ॥३५॥
साकट से सूकर मला,	सूचौ राखै गाँव ।
बूढ़ौ साकट बापुरा,	बाइस भरमी नाँव ॥३६॥
साकट हमरै कोऊ नहि,	सब ही वैस्नव झारि ।
संसय ते साकट भया,	कहँ कबीर विचारि । ३७॥
साकट ब्राह्मन सेवरा,	चौथा जोगी जान ।
इनको संग न कीजिये,	होय भक्ति में हान ॥३८॥
साकट संग न जाइये,	दे मांगा मोहि दान ।
प्रीत संगती ना मिलै,	छाडे नहि अभिमान ॥३९॥
साकट नारी छाडिये,	गनिका कीजै नारि ।
दासी है हरि जनन की,	कुल नहीं आवै मारि ॥४०॥

३५. जेवरा-रस्ता । ३६ सूचौ-साफ । बाइस-कौवा । जिस प्रकार समुद्र में नाव पर बैठा हुवा कौवा उढ़ाये जाने पर इधर भटक कर नाव पर ही आकर बैठ जाता है । इसी प्रकार निगुरे मनुष्य को ससार में कहीं सुख नहीं मिलता ।

४०. गनिका को हृदय में यदि भक्ति और सुबुद्धि उत्पन्न हो जाय और वह एक को स्त्री बनकर रहना चाहे तो उसे अपना लेना चाहिये । और अपनी स्त्री भी यदि व्यभिचारिणी कुलटा बन जाय तो उसे त्याग देना चाहिये ।

साकट ते' सँत होत है, जो गुरु मिले मुजान ।  
 राम नाम निज मंत्र दे, छुड़वै चारों खान ॥४१॥  
 कबीर साकट की समा, तू मति बैठे जाय ।  
 एक गुवाड़े कदि बहै, रोज गढ़हरा गाय ॥४२॥  
 मैं तोही सों कव कथा, (त)साकट के घर जाव ।  
 बहती नदिया डूबि मरूं, साकट संग न खान ॥४३॥  
 संगति सोई' विगुर्चई, जो है साकट साथ ।  
 कँचन कटोरा छाडि कै, सनदक छीन्ही हाथ ॥४४॥  
 सूता साधु जगाइये, करै ब्रह्म को जाप ।  
 ये तीनों न जगाइये, साकट सिंह रु साप ॥४५॥  
 आँखों देखा घी भला, ना मुख मेला तेल ।  
 साधु सों झगड़ा भला, ना साकट सों मेल ॥४६॥  
 घर में साकट इस्तरी, आप कहाँवै दास ।  
 ओ तो हैयगी सूकरी, वह रखवाळा पास ॥४७॥  
 लसप कहाँवै बैसनव, घर में साकट जोय ।  
 एक घरा में दो मता, भक्ति कहाँ ते होय ॥४८॥  
 एक अनूपम हम किया, साकट सों वेवहार ।  
 निंदा साटि उजागरो, कीयो सौदा सार ॥४९॥

४२. गुवाड़े-गोशाला में । मूर्खों की समा में मत जाओ, क्यों कि उनको अच्छे और बुरे की पहचान नहीं होती ।

४४. विगुर्चई-सराव होती है । सनदक-मिट्टी का कटोरा, सकोरा ।

ऊजह घर में बैठि के, किसका लीजै नाम ।  
 साकुट के संग बैठ के, क्यों कर पावै राम ॥५०॥  
 साकुट साकुट बहा करो, फिट साकुट को नाम ।  
 ताही सैं सूअर भला, चोखा राखै गाम ॥५१॥  
 हरिजन की लातों मलों, घुरि साकुट की बात ।  
 लातो में सुख ऊपेने, बाते इज्जत जात ॥५२॥  
 साकुट भले हि सरजिया, परनिंदा जु करंत ।  
 पर को पार उतार के, आप हि नरक परंत ॥५३॥  
 बैसनव भया तो क्या भया, साकुट के घर खाय ।  
 बैसनव साकुट दोउ मिलि, नरक कुंड में जाय ॥५४॥  
 सूने मंदिर पैठतों, नही धनी की लाज ।  
 कूकर कीने फिरत हैं, क्यों करि सरगो काज ॥५५॥  
 पारब्रह्म बूढो मोतिया, झडी बांधि सिखर ।  
 सुगरा सुगरा चुनि लियां, चूक पड़ी निगुर ॥५६॥  
 बेकामी को सिरजि निगवै, सांठि खोवै भालि गँवावै ।  
 दास कबीर ताहि को भावै, रारि सभै सनमुख सरसावै ॥५७॥  
 हरिजन आवत देखिके, मोहढो सुख गयो ।  
 भाव भक्ति समुझ्यो नहीं, मूरख चूक गयो ॥५८॥  
 दासी केरा पूत जो, पिता कौन से कहै ।  
 गुरु निरः नर भरमत फिरै, मुक्ति कहा से लहै ॥५९॥  
 निगुरा ब्राह्मन नहि भला, गुरुमुख भला चमार ।  
 देखतन से कुत्ता भला, नित उठि भुंके द्वार ॥६०॥

## साधु को अंग ।



कबीर दरसन साधु के, साहिब आवै याद ।  
 लेखे में सोई घड़ी, बाकी के दिन वाद ॥ १ ॥  
 कबीर दरसन साधु का, करत न कीजै कानि ।  
 क्यों उद्यम, से लक्ष्मी, आलस मन से हानि ॥ २ ॥  
 कबीर सोई दिन भला, जा दिन साधु मिलाय ।  
 अंक भरे मरी भेटिये, पाप सरीराँ जाय ॥ ३ ॥  
 कबीर दरसन साधु के, बड़े भाग दरसाय ।  
 जो होवै सूली सजा, कांटे ईं ठरि जाय ॥ ४ ॥ —  
 दरसन कीजै साधु का, दिन में कइ कइ बार ।  
 आसोजा का पेह क्यों, बहुत करै उपकार ॥ ५ ॥  
 कई बार नहि करि सकै, दोय बखत करि लेय ।  
 कबीर साधू दरस ते, काल दगा नहि देय ॥ ६ ॥

१. वाद=वेकाम । २. कानि=मान मर्पादा-धर्हकार ।

४. सन्तों के दर्शन की ऐसी महिमा है कि सूली की सजा के बदले कांटा लगाकर रह जाता है ।

५. आसोजा=आश्विन् ।

१. पा० कबीर सो दिन निरमला, । २. पा० संत । ३. पा० देहका ।

दोय बखत नहि करि सकै,  
 कबीर साधू दरस ते,  
 एक दिना नहि करि सकै,  
 कबीर साधू दरस ते,  
 दूजै दिन नहि करि सकै,  
 कबीर साधू दरस ते,  
 तीजै चौथै नहि करै,  
 यामें विलँव न कीजिये,  
 बार बार नहि करि सकै,  
 कहै कबीर सो भक्त जन,  
 पाख पाख नहि करि सकै,  
 यामें देर न लाइये,  
 मास मास नहि करै सकै,  
 यामें ढोल न कीजिये,  
 छठै मास नहि करि सकै,  
 कहै कबीर सो भक्तजन,  
 वरस वरस नहि करि सकै,  
 कहै कबीर। जीव सो,  
 मात पिता सुत इत्तरी,  
 साधु दरस को जय, चले,

दिन में वरु इक बार ।  
 उतरे भौजल पार ॥ ७ ॥  
 दूजै दिन करि लेह ।  
 पावै उचम देह ॥ ८ ॥  
 तीजै दिन करु जाय ।  
 मोक्ष मुक्ति फल पाय ॥ ९ ॥  
 बार बार करु जाय ।  
 कहै कबीर स ज्ञाय ॥ १० ॥  
 पाख पाख करि लेय ।  
 जनम सुफल करि लेय ॥ ११ ॥  
 मास मास करु जाय ।  
 कहै कबीर समुझाय ॥ १२ ॥  
 छठै मास अलगत्त ।  
 कहै कबीर अविगत्त ॥ १३ ॥  
 वरस दिना करि लेय ।  
 जम हि चुनौती देय ॥ १४ ॥  
 ताको लागे दोष ।  
 कबहुं न पावै मोष ॥ १५ ॥  
 आलस बधू कानि ।  
 ये अटकावै आनि ॥ १६ ॥

इन अटकाया ना रहै, साधु दरस को जाय ।  
 कवीर सोई संत जन, मोक्ष मुक्ति फल पाय ॥१७॥  
 साधु चलत रो दीजिये, कीजै अति सनसॉन ।  
 कहै कवीर कछु भेंट धरु, अपने बित अनुमान ॥१८॥  
 खाली साधु न विदा करु, सुनि लीजो सब कोय  
 कहै कवीर कछु भेंट धरु, जो तेरे घर होय ॥१९॥  
 मोहर रूपैया पैसा, छाजन भोजन देय ।  
 कहै कवीर सो जगत में, जनम सफल करि लेय ॥२०॥  
 हाथी घोडा गाय बैस, रथ अरु गाढी भवन ।  
 कवीर दीजै साधु को, कीया चाहै गवन ॥२१॥  
 बेटा ' बेट्री इस्तरी, साधु चहै सो देय ।  
 सिर साधु के अरपही, जनम सुफल करि लेय ॥२२॥ -  
 कवीर दरसन साधु के, खाली हाथ न जाय ।  
 यही सीख बुनि लीजिये, कहै कवीर समुझाय ॥२३॥

२२ ऊपर की चार साखियों में साधुओं के निमित्त तन मन धन और सर्वस्व अर्पण करने का बयान किया है । शरणागत का यही अर्थ है कि सन कुछ गुरु को सौंप दिया जाय, परन्तु गुरु की परीक्षा कर लेना भी आवश्यक है । गुरु की पहिचान इस साखी में बतलाई गई है—“तन मन ताको दाजिये जाके प्रियवा नाहि । आपा सबही डारके राखे साहन नाहि” । अर्थात् जो प्रिय विकार से सर्वथा गृहीत हा उही की सेवा में सन कुछ अर्पण करे । अन्यथा गुरु आर शिष्य दोनों को हानि है ।

सुनिये पार जु पाइया, छाजन भोजन आनि ।  
 कहै कबीरा साधु को, देत न कीजे कानि ॥२४॥  
 कबीर लोंग इलायची, दातुन माटी पानि ।  
 कहै कबीरा साधु को, देत न कीजे कानि ॥२५॥  
 टुका माहीं टुक दे, चीर माहि सों चीर ।  
 साधू देत न सकुचिये, यों कहै सत्त कबीर ॥२६॥  
 कंचन दीया करन ने, द्रौपदी दीया चीर ।  
 जो दीया सो पाइया, ऐसे कहै कबीर ॥२७॥  
 निराकार निजरूप है, प्रेम प्रीति सों सेव ।  
 जो चाहै आकार को, साधू परतछ देव ॥२८॥  
 साधू आवत देखि के, चरनों लागी धाय ।  
 क्या जानौ भूष भेष में, रहि आपे मिछ जाय ॥२९॥  
 साधू आवत देखि करि, हंसी हमारी देह ।  
 माया का ग्रह उतरा, नैनन बढ़ा सनेह ॥३०॥  
 साधू भावत देखि के, मनमें करै मरोर ।  
 सो तो होसी चूहरा, बसै गांव की ओर ॥३१॥  
 साधु आया पाहुना, मागै चार रतन ।  
 घुनी पानी साधरा, सरधा सेती अंन ॥३२॥

२४. छाजन—कपडा । २६ चीर—कपडा । ३२. साधरा—बिछीना  
 १ पा० कित्त । २ पा० सादेव ही ३ पा० ओर ।

साधू दया साहिव मिले,	उपजा परमानंद ।
कोटि विघन पलमें टलै,	पिटे सकल दुख दंद ॥३३॥
साधू सद्ध समुद्र है,	जामे रतन भराय ।
मंद भाग मुट्ठी भरे,	कंकर हाथ लगाय ॥३४॥
साधु मिलै यह सब टलै,	काल जाल जम चोट ।
सोस नवावत ढहि पड़े,	अघ पापन के पीट ॥३५॥
साधु सेव जा घर नहि,	सतगुरु पूजा नॉहि ।
सो घर मरघट जानिये,	भूत वसै तेहि <sup>१</sup> मॉहि ॥३६॥
साधु सीप साहिव समुंद,	निगजत मोती मॉहि ।
वस्तु ठिकाने पाइये,	नाल खाल में नॉहि ॥३७॥
साधु बड़े संसार में,	हरि ते अधिका सोय ।
यिन इच्छा पूरन करे,	<sup>२</sup> साहिव हरि नहि टोया ॥३८॥
साधु विरछ सतनाम फल,	सीतल सद्ध विचार ।
जग में होते साधु नहि,	जरि मरना संसार ॥३९॥
साधु हमारी आतमा,	हम साधुन की देह ।
<sup>३</sup> साधुन में हम यौ रहै,	ज्यौ वादल में मेह ॥४०॥ —
साधु हमारी आतमा,	हम साधुन की सांस ।
साधुन में हम यौ <sup>३</sup> रहै,	ज्यौ फूलन में वास ॥४१॥
साधु हमारी आतमा,	हम साधुन के जोर ।
साधुन में हम यौ रहै,	ज्यौ पय मय्ये धीव ॥४२॥ —

ज्यों पय मद्धे घीव है, (त्यों) रमी रहा सब ठौर।  
 वक्ता सोठा बहु मिले, मथि काँदें ते और ॥४३॥  
 साधु नदी जल प्रेम रस, तहाँ प्रछालो अंग ।  
 कहैं कविर निरमल भया, हरि भक्तन के संग ॥४४॥  
 साधु मिले साहिब मिले, अन्तर रही न रेख ।  
 मनसा वाचा करमना, साधू साहिब एक ॥४५॥  
 साधू को उठि भेटिये, मुख ते कहिये राम ।  
 नातो साधु सख्य को, करनी सो नहि काम ॥४६॥  
 साधुन के मैं संग हूँ, अन्त कहूँ नहि जाँव ।  
 जु मोहि अरपै प्रीतिसो, साधुन मुख है खोंव ॥४७॥  
 साधू भूखा भाव का, धन का भूखा नाँहि ।  
 धन का भूखा जो फिरै, सो तो साधू नाँहि ॥४८॥  
 'साधु बड़े परमारथी, धन ज्यों बरसै आय ।  
 तपन बुझावै और की, अपनो पारस लाय ॥४९॥  
 साधु बड़े परमारथी, सीतल जिनके अंग ।  
 तपन बुझावै और की, दे दे अपनो रंग ॥५०॥  
 आवत साधु न हरपिया, जात न दीया रोय ।  
 कहैं कविर वा दास की, मुक्ति कहाँ ते होय ॥५१॥  
 छाजन भोजन प्रीति सों, दीजै साधु बुलाय ।  
 जीवत जस है जगत में, अन्त परम पद पाय ॥५२॥

४६. नातो-सम्बन्ध । ४९ पारस-ज्ञान । ५० रंग-स्वरूप, स्वभावन ।

१. पा० सत ।

सरवर : तरुवर संतजन, चौथा घरसै मेह ।  
 परमारथ के कारनै, चार्गो घारी देह ॥५३॥  
 विरछा कबहु न फल मखै, नदी न अँचवै नीर ।  
 परमारथ के कारनै, साधुन घरा सरीर ॥५४॥  
 अलख पुरुष की आरसी, साधु ही की देह ।  
 कखा जु चाहे अलख को, इनही में लखि लेह ॥५५॥  
 सुख देवै दुख को हरै, दूर करै अपराध ।  
 कहैं कबिर बह कब मिलै, परम सनेही साध ॥५६॥  
 जाति न पूछो साधु की, स्पूछि लीजिये ज्ञान ।  
 मोछ करो तलवार का, पहा रहन दो म्यान ॥५७॥  
 हरि दरबारी साधु हैं, इन ते सब कुछ होय ।  
 बेगि मिलावैं राम की, इन्हें मिले जु कोय ॥५८॥  
 कह अकास को फेर है, कह(हा) घरती का तोल ।  
 कहा साधु की जाति है, कह(हा) पारस का मोल ॥५९॥

५४. अँचवै-पीती है ।

५९. सन्तों का हृदय दर्पण के समान निर्मल होता है । अतएव उसमें अलख पुरुष के दर्शन हो सकते हैं ।

५८. हरि दरबारी-हरि के दरबार में रहनेवाले ।

५९. जिस प्रकार आकाश की गोलाईका अन्धान, पृथ्वी का तोल और पारस का मोल नहीं होता, इसी प्रकार साधु की भी जाति नहीं होती ।

१. पा० निराकार की । २. पा० जो पूछो तो ज्ञान ।

हरि सों तू मति हेत कर, कर हरिजन सों हेत ।  
 माल मुल्क हरि देत हैं, हरिजन हरि ही देत ॥६०॥  
 साधू खोजा राम के, घसै जु महलन माँहि ।  
 औरन को परदा लगे, इनको परदा नाँहि ॥६१॥  
 जा घर साधु न सेवहीं, पारब्रह्म पति नाँहि ।  
 ते घर मरघट सारिखा, भूत वसेँ वा ठाँहि ॥६२॥  
 साधुन की झुपडी भली, ना साकुट को गाँव ।  
 चंदन की कुटकी भली, ना बाबुल बनराव ॥६३॥  
 पुर पढ़न सूबस बसै, आनन्द ठाँवै ठाँव ।  
 राम सनेही बाहिरा, ऊजड़ मेरे माव ॥६४॥  
 हयवर गयवर सघन घन, छत्रपति की नारि ।  
 तासु पटतर ना तुलै, हरिजन की पनिहारि ॥६५॥  
 क्यों नृपनारी निन्दिये, पनिहारी को मान ।  
 (वह) मांग सँवारै पीव कूं, नित वह सुमिरै राम ॥६६॥  
 साधुन की कुतिया भली, बुरी साकुट की पाय ।  
 वह बैठी हरिजस सुनै, (वह) निन्दा करनै जाय ॥६७॥

६०. हरिजन-हरि के भक्त, साधु सन्त ।

६१. खोजा-हिजडे । राजपूताने में रानियों के महलों में हिज का पहरा रहता है । उनका पडदा नहीं होता ।

६२. बाबुल-बबूल । ६५. हयवर गयवर-अनेक सानों से मजी हुई

तीरथ न्हाये एक फल, साधु मिले फल चार ।  
 सतगुरु मिलें अनेक फल, कहैं कबीर विचार ॥६८॥  
 साधु सिद्ध बहु अन्तरा, साधु मता परबंद ।  
 सिद्ध जु तारे आप को, साधु तारि नौ खंड ॥६९॥  
 यही बढ़ाई सन्त की, करनी देखो आय ।  
 रज हूं ते झीना रहै, लौलिन है गुन गाय ॥७०॥  
 परमेश्वर ते संत बड़, ताका कह(हा) चनमान ।  
 हरि माया आगै धरै, संत रहै निरवान ॥७१॥  
 नील कंठ कीटा भलै, मुख बाके हैं राम ।  
 औगुन बाकै नहि लगै, दरसन ही से काम ॥७२॥  
 अन वैस्नव । कोई नहीं, सब ही वैस्नव जानि ।  
 जेता हरि को ना भजै, तेता ताको हानि ॥७३॥  
 आप साधु करि देखिये, देख असाधु न कोय ।  
 नाके हिरदे हरि नहीं, हानी उसकी होय ॥७४॥  
 जा मुख को मुनिवर रटैं, सुरनर करैं बिलाप ।  
 सो मुख सहजै पाइया, सन्तों संगति आप ॥७५॥  
 मेरा मन पंछी भया, उड़ि के चढ़ा अकास ।  
 वैकुण्ठ हि खाली पडा, साहिव सन्तों पास ॥७६॥

७१. हरि से सन्त सुखी है, इससे यही प्रमाण है कि हरि को माया लगी रहती है । और साधुजन उससे रहित हैं ।

परवत परवत मैं फिरा, कारन अपने राम ।  
 राम सरीखे जन मिले, तिन सारै सब काम ॥७७॥  
 कबीर सीतल जल नहि, हीम न सीतल होय ।  
 कबीर सीतल संन जन, नाम सनेही सोय ॥७८॥  
 भली भई हरिजन मिले, कहने आयो राम ।  
 सुरति दसौं दिस जाय थी, अपने अपने काम ॥७९॥  
 संत मिले जनि धीछुरौ, धीछुरौ यह मम प्रान ।  
 सद्ध सनेही ना मिलै, प्रान देह में आन ॥८०॥  
 कोटि कोटि तीरथ करै, कोटि कोटि कहधाम ।  
 जबलग साध न सेवई, तबलग काचा काम ॥८१॥  
 आसा वासा सन्त का, ब्रह्मा लखै न वेद ।  
 पट ढरसन खटपट करै, विरला पावै भेद ॥८२॥  
 वेद थके ब्रह्मा थके, थाके सेस महेस ।  
 गीता हूं की गम नहीं, असत किया परवेस ॥८३॥  
 धन सो माता सुन्दरी, जाया साधू पूत ।  
 नाम सुभिरि निर्भय भया, अरु सब गया अबूत ॥८४॥

८३. पट दर्शन-जोगी जगम सेमडा, सन्यासी दरवेश ।

छछ कहिये ब्राह्मणा, छे घर छै उपदेश ।

८४. अत (अऊन)-निर्गश, बिना उश के ।

१. पा० थकिया शकर सेस । २. पा. गीता की नहं गम नहीं ।

३. पा० तहें सतगुरु का देस ।

साधू पेसा चाहिये, दुखै दुखावै नॉहि ।  
 पान फूल छुँदै नहीं, स्वसै बगीचा मॉहि ॥८५॥  
 साधू जन सब में रये, दुख न काहू देहि ।  
 अपने मत गाढ़ा रहै, साधन का मत येहि ॥८६॥  
 साध हजारी कापड़ा, तामें मल न समाय ।  
 साकट काळी कापड़ी, भावै तहाँ बिछाय ॥८७॥  
 साधू भौरा जग कली, निस दिन फिरै उदास ।  
 दुकि दुकि तहाँ बिछंभिया, (जहाँ)सीतल सख निवासा ॥८८॥  
 साधु सिद्ध बड़ अन्तरा, जैसे आम बघूल ।  
 चाकी डारी अभी फल, चाकी डारी मूल ॥८९॥  
 साधु कहावन कठिन है, आगे की सुधि नॉहि ।  
 छली ऊपर खेळना, गिरु तो ठौरहि काहि ॥९०॥  
 साधु कहावन कठिन है, क्यों खाँडे की पार ।  
 डगमगाय तो गिरि पड़े, निहचल उतरै पार ॥९१॥  
 साधु कहावन कठिन है, लम्बी पेढ खजूर ।  
 चढु तो चाखै प्रेमरस, गिरु तो चकना चूर ॥९२॥  
 साधू चाल जु चालई, साधु कहावै सोय ।  
 विन साधन तो सुधि नहीं, साधु कहा ते होय ॥९३॥

८७. हजारी कापड़ा सफेद कपड़े । ८८ दुकि दुकि घोड़ी २ देर ।

१ पा० तोड़ै । २. पा० रहे ।

साधू सोई जानिये, चलै साधु की चाल ।  
 परमारथ राता रहै, बोलै वचन रसाल ॥९४॥  
 साधु सती औ सूरमा, दई न मोढ़ै मूंह ।  
 ये तीनों भागा बुरा, साहिव जाकी मूंह ॥९५॥  
 साधु सती औ सूरमा, राखा रहै न ओट ।  
 माथा बांधि पताक सों, नेजा घालैं चोट ॥९६॥  
 साधु सती औ सिंघ को, ज्यौ लंघन त्यों सोभ ।  
 सिंघ न मारै मेढका, साधु न बांधै लोभ ॥९७॥  
 साधु सिंघ का इक मता, जीवत ही को खाय ।  
 भाव हीन मिरतक दसा, ताके निकट न जाय ॥९८॥  
 साधु साधु सब एक हैं, जस अफीम का खेव ।  
 कोई बिपेकी लाल हैं, और सेत का सेत ॥९९॥  
 साधू तो हीरा भया, ना फूटै घन खाय ।  
 ना वह बिनसै कुंभ ज्यौ, ना वह आवै जाय ॥१००॥  
 साधु साधु सबही बड़े, अपनी अपनी ठौर ।  
 सद्ग विवेकी पारखी, भते माथे के पौर ॥१०१॥

९४ रसाल-मीठे । ९५. दई-देव । इनको देव अपने लक्ष्य से न  
 गिरावे । मूंह-सींगद । ९६. ओट-आड में । पताक-ध्वजा । नेजा-भाला ।  
 ध्वजा से शिर बांधने का यह भाव है कि ध्वजा शिर के साथ रहे ।

९७. लघन—उपवास ।

साधू ऐसा चाहिये,	जाके ज्ञान विवेक ।
बाहर मिलने सों मिलै,	अन्तर सब सों एक ॥१०२॥
सदकृपालु दुखपरिहरन,	बैर भाव नहि दोष ।
छिपा ज्ञान सब माखही,	हिंसा रहित जु होय ॥१०३॥
दुखसुख एक समान है,	हरष सोक नहि व्याप ।
उपकारी निहकामता,	उपजै छोह न ताप ॥१०४॥
सदा रहै सन्तोष में,	धरम आप दृढ धार ।
आम एक गुरु देव की,	और न चित्त विचार ॥१०५॥
सावधान औ सीलता,	सदा प्रफुल्लित गात ।
निर्विकार गंभीर मत,	धीरज दया बसात ॥१०६॥
निर्वैरी निहकामता,	स्वामी सेती नेह ।
विषया सों न्यारा रहै,	साधुन का मत येह ॥१०७॥
मान अमान न चित धरै,	औरन को सनमान ।
जो कोई आसा करै,	उपदेसै तेहि ज्ञान ॥१०८॥
सीलवंत दृढ ज्ञान मत,	अति उदार चित होय ।
लजावान अति निछलता,	कोमल हिरदा सोय ॥१०९॥
दयार्त धरमक ध्वजा,	धीरजवान प्रमान ।
सन्तोषी सुख दायका,	साधू परम सुजान ॥११०॥
निहचल भल अरु दृढ मता,	ये सब लच्छन जान ।
साधू सोई जगत में,	जो यह लच्छनवान् ॥१११॥

मन रंजन पर दुख हरन,	बैर भाव विसराय ।
छिपा ज्ञान हिंसा रहित,	सो नर साधु कहाय ॥११२॥ —
इन्द्रिय मन निग्रह करन,	हिरदा कोमल होय ।
सदा सुद्ध आचार में,	रह विचार में सोय ॥११३॥
और देव नहि चित बसै,	मन गुरुचरन बसाय ।
स्वल्पाहार भोजन करू,	तृष्णा दूर पराय ॥११४॥
और देव नहि चित बसै,	बिन प्रतीति भगवान ।
मिछा (अ)हार भोजन करै,	तृष्णा चलै न जान ॥११५॥
पढ़ विकार यह देह के,	तिन को चित न लाय ।
सोक मोह प्यास हि लुधा,	जरा मृत्यु नसि जाय ॥११६॥
कपट कुटिलता छाँड़ि के,	सब सों मित्र हि भाव ।
कृपावान सम ज्ञानवत,	बैर भाव नहि काव ॥११७॥
कपट कुटिलता दुग्धचन,	त्यागी सब सों हैत ।
कृपावन्त आसा रहित,	गुरु भक्ति सिख देत ॥११८॥
रवि को तेज घटै नहीं,	जो घन जुरै घमंड ।
साधु वचन पलटै नहीं,	पलटि जाय ब्रह्मंड ॥११९॥
जौन चाल संसार की,	तौन साधु की नाहि ।
हिम चाल करनी करै,	साधु कहो मति ताहि ॥१२०॥
गांठी दाम न बांधई,	नहि नारी सों नेह ।
कहैं कविर ता साधु की,	हम चरनन की खेह १२१॥

कोई आवै माव ले, को (य) अभाव ले आव ।  
 साधु दोउ को पोषते, माव न गिनै अभाव ॥१२२॥  
 रक्त छाँडि पय को गहै, ज्यों रे गउ का बच्छ ।  
 औगुन छाँडै गुन गहै, ऐसा साधू लच्छ ॥१२३॥  
 संत न छाँडै संतता, कोटिक मिले असन्त ।  
 मलय भुवंगम बेधिया, सीतलता न वनन्त ॥१२४॥  
 साकट ब्राह्मन मति मिलो, साधु मिलो चंडाल ।  
 जाहि मिले सुख ऊपजै, मानो मिले दयाल ॥१२५॥  
 कमल पत्र है साधु जन, वसै जगत के माँहि ।  
 बालक केरी धाय ज्यों, अपना जानत नाँहि ॥१२६॥  
 हरि दरिया सूमर भरा, साधू का घट सीप ।  
 तामें मोती नीपजै, चटै देसावर दीप ॥१२७॥  
 बहता पानी निरमला, बंदा भाँदा होय ।  
 साधु जन श्रमता भला, दाग न लागे कोय ॥१२८॥

१२४. चन्दन पर सर्पों के लिपटे रहने पर भी वह अपनी शीतलता नहीं छोड़ता ।

१२७ सूमर—पूरा । हरि समुद्र के समान भरपूर और व्यापक है, उसमें सर्पों का हृदय साँपी के समान है जिससे ज्ञान के मोती निकलकर सारे ससार में फैलते हैं ।

१. पा० गदिला । २. पा० रमते मले, ।

बंधा (भी) पानी निरमला, जो टुक गहिरा होय ।  
 साधु जन बैठा भला, जो बहू साधन सोय ॥१२९॥  
 ढोल दमामा गड़गड़ी, सहनाई औ तूर ।  
 तीनों निकसि न बाहुरै, साधु सती औ सूर ॥१३०॥  
 दूटै बरत भकास सों, कौन सकत है शैल ।  
 साधु सती औ सूर का, अनी उपर का खेल ॥१३१॥  
 हांसी खेलै हराम है, जो जन राते नाम ।  
 माया मंदिर इस्तरी, नहि साधु का कोम ॥१३२॥  
 उडगन और सुधाकरा, बसत नीर की संध ।  
 यौ साधु संसार में, कबीर पढ़त न फदे ॥१३३॥  
 जौन भाव ऊपर रहै, भितर बसावै सोय ।  
 भीतर औ न बसावई, ऊपर और न होय ॥१३४॥  
 तन में सीतल सद्ध है, बोले बचन रसाल ।  
 कहै कविर ता साधु को, गंजि सके नहि काल ॥१३५॥  
 तीन लोरु उनमान में, चौथा जगम अगाध ।  
 पंचम दसा है अलख की, जानैगा कोइ साध ॥१३६॥

१३१. बरत—नट के वास की रसी । १३३. पानी में चन्द्रमा और ताराओं का प्रतिबिम्ब पड़ता है, परन्तु जाल डालने पर वे उसमें नहीं आते ।

१३६ ब्रह्म, विष्णु और शिवलोक त्रिगुणरूप होने के कारण कल्पना के निपट हैं । चौथा निरंजन का घाम अत्र्यक्त है । इन सब से परे अविगत पुरुष है उसको रखने वाले साधु मिले हैं ।

१सब बन तो चंदन नहीं, सुरा के दल नाँहि ।  
 सब समुद्र मोती नहि, यों साधू जग माँहि ॥१३७॥  
 सिंघन के भलेहडा नहीं, हंसों की नहि पांत ।  
 कालन की नहि वोरियों, साधु न चले जमात ॥१३८॥  
 स्वांगी सब संसार हैं, साधू समज अपार ।  
 अलख पंछि कोई एक है, पंछी कोटि हजार ॥१३९॥  
 ऐसा साधू खोजि के, रहिये चरनों लाग ।  
 मिटै जनम की कल्पना, जाके पूरन भाग ॥१४०॥  
 भुँडा चित अरु सम दसा, साधू गुन गंभीर ।  
 जो धोखा बिचले नही, सोई संत सुधीर ॥१४१॥  
 चित चैनमें गरकि रहा, जागि न देख्यो मित्र ।  
 कहाँ कहाँ सब पारि हो, गल बल सहर अनित्त ॥१४२॥

१३८. लेहडा-झुंड । पात-कतार । वोरिया गूल, थैला ।

१३९. अलखक्षी एक प्रकार का पक्षी होता है। मुना जाता है कि यह सदैम आकाशमें रहता है। यहां तक कि उसके अंडे भी आकाश में ही फूटकर बच्चे हो जाते हैं ।

१४२. सब पारि हो-मेल प्रेम करोगे । गलबल-गटबट ।

१. पा० सुरा का तो दल नहीं, चंदन का बन नाँहि ।

॥ हाट हाट हीरा नहीं, चंदन के बन नाँहि ।

२. पा० हरिजन । ३. पा० टोले । ४. पा० ऊंचा चित्त समुद्र का ।

कबीर हमरा कोइ नहि,	हम काहू के नाँहि ।
पारै पहुँची नाव ज्यों,	मिलि के विछुरी जाँहि ॥१४१॥
आज काल के लोग हैं,	मिलि के विछुरी जाँहि ।
लाहा कारन आपने,	सोगँद रामकि खाँहि ॥१४४॥
कबीर सब जग हेरिया,	मेल्यौ कंध चढ़ाय ।
हरि त्रिन अपना कोइ नहि,	देखा ठोकि बजाय ॥१४५॥
निसरा पै विसरा नहीं,	तो निसरा ना काहि ।
पहिली खाद उखालिया,	सो फिर खाना नहि ॥१४६॥
जो विभूति साधुन तजी,	मूढ ताहि लपटाय ।
ज्यों हि बमन करि डारिया,	स्नानस्वाद करि त्वाय ॥१४७॥
दुनिया बंधन पहि गई,	साधू हैं निरबंध ।
राखे स्वप्न जु ज्ञान का,	काटन फिरै जु फंद ॥१४८॥
कबीर कमलन जल वसे,	जल बसि रहे असंग ।
साधू जन तैसे रहें,	सुनि सतगुरु परसंग ॥१४९॥
मुर्गाबी को देख कर,	मन उपजा यह ज्ञान ।
जल में गोता मारिकर,	पंख रहे अलगान ॥१५०॥

१४४. लाहा-लाम ।

१४६. संसार छोड़ने पर भी यदि हृदय से उसकी ममता नहीं गई तो छोड़ना किसी काम का न हुआ । उसकी तो वैसी ही दशा है जैसे कुत्ता मुँह से अन्न को गिराकर उसे फिर खा लेता है ।

१५०. मुर्गाबी-जलकूकड़ी । अलगान-विना भीगे हुए ।

जूआ चोरी मुखबिरी, व्याज बिरानी नारि ।  
 जो चाहे दीदार को, इतनी वस्तु निवारि ॥१५१॥  
 सन्त समागम परम सुख, जान अल्प सुख और ।  
 मान सरोवर हंस हैं, बगुला ठौरें ठौर ॥१५२॥  
 संत मिले सुख ऊपजे, दुष्ट मिले दुख होय ।  
 सेवा कीजै संत की, जनम कृतारथ होय ॥१५३॥  
 हरिजन मिले तो हरि मिले, मन पाया विश्वास ।  
 हरिजन हरि का रूप है, ज्युं फूलन में वास ॥१५४॥  
 संत मिले तब हरि मिले, कहिये आदि रु अन्त ।  
 १ जो संतन को परि हरे, (सो) सदा तजै भगवन्त ॥१५५॥  
 राम मिलन के कारनै, मो मन बड़ा उदास ।  
 संत संग में सोधि ले, राम उनों के पास ॥१५६॥  
 सरनै राखौ भोड़्यो, पुरो मन की आस ।  
 और न मेरे चाहिये, संत मिलन की प्यास ॥१५७॥  
 कलियुग एकै नाम है, दूजा रूप है संत ।  
 साँचे मन से सेइये, भेदै करम अनन्त ॥१५८॥  
 संत जहाँ सुमरन सदा, आठों पहर अमूक ।  
 भरि भरि पीवै रामरस, प्रेम पियाला फूल ॥१५९॥

१५१. मुखबिरी-जासूस । बिरानी-पराई ।

१, पा० जिन जिन साधु पहिरा, निदि तजि दे भगवन्त ॥

फूटा मन बदलाय दे,	साधू षडे सुनार ।
वृटी होवै राम सों,	फेर सँधावन द्वार ॥१६०॥
राज दुवार न जाइये,	कोटिक मिले जु हैम ।
सुपच भगत के जाइये,	यह विस्नू का नेम ॥१६१॥
संगत कीजै साधु की,	कदी न निस्फल होय ।
छोहा पारस परस ते,	सो भी कंचन होय ॥१६२॥
सो दिन गया अकाज में,	संगत भई न संत ।
प्रेम बिना पशु जीवना,	भाव बिना मटकंत ॥१६३॥
संत मिले तब हरि मिले,	यूं सुख मिलै न कोय ।
दरसन ते दुरमत कटै,	मन अति निरमल होय ॥१६४॥
भसाद्विब मिला तब जानिये,	दरसन पाये साध ।
मनसा वाचा करमना,	मिटै सकल अपराध ॥१६५॥
सोई साधु पति वरत जु,	सदा जरै पिय आग ।
लाभ हानि विसराय के,	रहु गुरु चरनन लाग ॥१६६॥
दया गरीबी वंदगी,	सुमता सील सुभाव ।
येते लछउन साधु के,	कहै कबिर सद्भाव ॥१६७॥
मान नहि अपमान नहीं,	ऐसे सीतल संत ।
भवमागर ऊतर पड़े,	तोरे जम के दत्त ॥१६८॥
आसा तजि माया तजै,	मोह तजै अरु मान ।
हरख सोक निन्दा तजै,	कहै कबिर सँत जान ॥१६९॥

साधु सोड सरादिये,	कनक कामिनी त्याग ।
और कट्ट इच्छा नहीं,	निस दिन रह अनुराग ॥१७०॥
साधु ऐसा चाहिये,	जैसा फोफल भग ।
आप करावे टूटडा,	पर मुख राखै रंग ॥१७१॥
तन हि ताप जिन को नहीं,	(नहि)माया मोह संताप ।
हरख सोरु आसा नहीं,	सो हरिजन हरि आप ॥१७२॥
सतन के मन भय रहे,	भय धरि करै विचार ।
निस दिन नाम जपउ करै,	विसरत नहीं लगार ॥१७३॥
आसन तो इक्षान्त करै,	कामिनी संगत दूर ।
सीतल संत शिरोमनी,	उनका ऐसा नूर ॥१७४॥
साधु साधु मुखसे कहे,	पाप भसप है जाय ।
आप कबीर गुरु कहत हैं,	साधू सदा सहाय ॥१७५॥
हैं साधुन के संग रह,	अंत न कितहूँ जाऊँ ।
जु मोहि अरपै प्रीति सों,	साधुन मुख है खालूँ ॥१७६॥
यह कलियुग आयो अरै,	साधु न मानै कोष ।
कामी क्रोधी मसखरा,	तिनकी पूजा होय ॥१७७॥
संत संत सब कोइ कहे,	सब समुंदर पार ।
अनल पंखि कोइ एक है,	पखी कोटि हजार ॥१७८॥
कबीर सेवा दोउ भली,	एक संत इक राम ।
राम है दाता मुक्ति का,	संत जपावै नाम ॥१७९॥

साधू खारा यौ तजै, (ज्यौ) सोप समुंदर माँढि ।  
 बासो तो बाँस रहै, मन चित्र बासों नाँढि ॥१८०॥  
 साधु मिले साहिब मिले, ये सुख कडो न जाय ।  
 अतरगत अंगीठही, ततलिन टाढी थाय ॥१८१॥  
 साहिब सँग राचै भँवर, कबहु न छूटे रंग ।  
 जैसे जैसे कीजिये, उन संनन को सग ॥१८२॥  
 साधू के घर जाय के, किरतन दीजै कान ।  
 ज्यौ उद्यम त्यौ लाभ है, ज्यौ आलस त्यौ हानि ॥१८३॥  
 साधू के घर जाय के, सुधि ना लीजै कोय ।  
 पीछे करी न देखिये, आगे है सो होय ॥१८४॥  
 साधु बिहंगम सुरसरी, चेल बिहंगम चाल ।  
 जो जो गलियौ नीकसे, सो सो करे निहाल ॥१८५॥  
 साधू सोई सराहिये, पांचौ राखै चूर ।  
 जिन के पांचौ बस नहीं, तिनते साहिब दूर ॥१८६॥

१८४ साधु सग में बैठकर अपने किये हुए कर्मों पर पछताते न रहना चाहिये बल्कि आगे से सुकृती बनने का निश्चय कर लेना चाहिये। ऐसा करने से वह धीरे २ पुण्यात्मा बन जायगा ।

१८५. साधू देवनदी गंगा के समान हैं वे जहाँ २ जाते हैं उस भूमि को पवित्र करते हैं । और वहाँ के निवासियों का जीवन सफल कर देते हैं । १८६. पांचों=पंच विषयों को । चूर=अपने अधीन ।

१. पा० तहँ तहँ ।

निहकामी निरमल दत्ता, पकड़े चारों खंड ।  
 कहें कविर वा दास का, आस करै वैकुण्ठ ॥१८७॥  
 रति एक धूँवा संतका, भूत ऊबरे चार ।  
 जले जलाये फिर जले, कहें कविर विचार ॥१८८॥  
 साधु सरवन सांभरी, छोड़ चले गृह काम ।  
 डग डग पै असमेध जग, यौ कहि श्री भगवान ॥१८९॥  
 साधु दरस को जाइये, जेता धरिये पाँय ।  
 डग डग पै असमेध जग, कहें कविर समुझाय ॥१९०॥  
 साधु दरसन महाफल, कोटि जग फल लेह ।  
 एक मंदिर को का पढ़ी, (सब) सहरपवित्र करिछेह ॥१९१॥  
 साधु मिले मुख ऊपजे, साधु गये दुख होय ।  
 ताते देही दुबली, नैनन दीन्हा रोय ॥१९२॥  
 जाकी घोति अघर तपै, ऐसे मिले असंख ।  
 सब रिपियन के देखतां, सुपच बजाया रघु ॥१९३॥  
 साहिब का बाना सही, संतन पहिरा जानि ।  
 पांडव जग पूरन भयो, सुपच बिराजे आनि ॥१९४॥

१८८. जोतिन सन्तों की महिमा के विषय में तो क्या कहना है मृत  
 सन्त के बारे में भी एक कथा में ऐसा सुना जाता है कि उनके जलाये  
 हुए शरीर के धूँए से चार भूतों का उद्धार हो गया ।

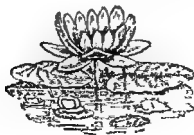
१. पा० जुरे । २. पा० सब ।

कुलवंता कोटिक मिले, पाडत कोटि पचीस ।  
 सुपच भक्त की पनहि में, तुलै न काहू सीस ॥१९५॥  
 हरि सेती हरिजन बड़े, जानै संत मुजान ।  
 सेतु बांधि रघुवर चले, कूदि गये हनुमान ॥१९६॥  
 ज्ञान ध्यान मन धनुष गहि, खँचन हार अलेख ।  
 केते दुरिजन मारिया, (जब) आप कदै या भेख ॥१९७॥  
 साधु ऐसा चाहिये, जहाँ रहै तहाँ भैव ।  
 बानी के विस्तार में, ताकू कोटिक ऐव ॥१९८॥  
 सन्त मता मजराज का, चाले बंधन छोड़ ।  
 जग कुत्ता पीछे फिरै, सुनै न बाका सोर ॥१९९॥  
 आज काल दिन पाँच में, बरस पंच जुग पंच ।  
 जब तब साधू तारसी, और सकल परपंच ॥२००॥  
 सतगुरु केरा भावता, दूर हि ते दीसंत ।  
 तन छीन मन जनमुनी, श्रुता खूब फिरंत ॥२०१॥  
 ज्यों जल में मच्छी रहै, (यों) साहिब साधु माहि ।  
 सब जग में साधू रहै, असमझ चीन्है नाहि ॥२०२॥  
 सपने घट कूं यूं बने, ये तो बात अगाध ।  
 सब ही सों निरवैरता, पूजन कीजै साध ॥२०३॥  
 मिळता सेती मिलि रहै, बिछरे सैं बैराग ।  
 साहिब सेती यों रहै, (ज्यों) विपन के गल ताग ॥२०४॥

१९८. गव=छिपेछिपाये । साधुको उचित है कि अधिक भाषण न करे; क्योंकि अधिक बातचीत से अनेक अनर्थ हो जाते हैं ।

हाजी कूं दुख बहुत हैं,	नाजी कृ दुख नाँहि ।
कबीर हाजी हैं रहो,	अपने ही दिल माँहि ॥२००॥
सन्त कहि सो साधु कहि,	वेद कही मति जान ।
कहैं कबीर एकै रही,	ताने होत पिछान ॥२०१॥
साधु ऐसा चाहिये,	जाका पूरन मन ।
विपति पड़े ऊढ़े नहीं	चढ़े चौगुना रंग ॥२०२॥
कबीर साधु (को) दुरमति,	ज्यौ पानी में छात ।
पढ एकै विरजत रहें,	पीछे इक है जात ॥२०३॥
साधु ऐसा चाहिये,	जामें लउन बतीस ।
विरचाया बिरचै नहीं,	पॉव चढ़े दे सीम ॥२०४॥
साधु मिले सचु पादया,	साकुट मिलि हैं हाने ।
बलिहारी वा दास की,	पिवै मेपरस छानि ॥२०५॥
केता जिभ्या रस भखै,	रती न लागै टक ।
हानी माया मुक्ति ये,	यौ साधु निकलक ॥२०६॥
काग साधु दरसन कियो,	कागा ते भय हस ।
कबीर साधु दरस ते,	पाये उत्तम बंम ॥२०७॥
हंस साधु दरसन कियो,	हंसा ते भय कीर ।
कबीर साधु दरस ते,	पाये उत्तम ठौर ॥२०८॥
कौर साधु दरसन कियो,	पायो उत्तम मोष ।
कबीर साधु दरस ते,	मिटि गय तीनों दोष ॥२०९॥

कागा ते हंसा भयो, हंसा ते भयो कौर ।  
 कबीर साधू दरस ते, भयो और को और ॥२१५॥  
 हेत बिना आवै नहीं, हेत तहाँ चलि जाय ।  
 कबीर जल औ संतजन, नवै तहाँ ठहराय ॥२१६॥  
 संत होत है हेत के, हेत तहाँ चलि जाय ।  
 कहै कबिर बे हेत बिन, गरज कहाँ पतियाय ॥२१७॥  
 दृष्टि मुष्टि आवै नही, रूप धरन पुनि नॉहि ।  
 जो मनमें परतीत है, देखा संतन मॉहि ॥२१८॥  
 सदा मीन जल में रहै, कब अचबै है पानि ।  
 ऐसी महिमा साधु की, पडे न काहू जानि ॥२१९॥  
 मूर चढ़ै संग्राम कूं, बाधे तरकस चार ।  
 साधू जन माने नही, बांधे बहु इकार ॥२२०॥  
 सेंट सेवा गुरु बंदगी, गुरु सुमिरन बैराग ।  
 येता तबही पाइये, पूरन मस्तक भाग ॥२२१॥



## भेष को अंग ।

कबीर भेष अतीत का, अधिक करै अपराध ।  
 बाहिर दीसै साधु गति, अन्तर बड़ा असाध ॥ १ ॥  
 कबीर वह तो एक है, परदा दीया भेष ।  
 भ्रम करम सब दर कर, सब ही माँहि अलेख ॥ २ ॥  
 तत्त्व तिलक तिहुँ लोक में, सत्तनाम निजसार ।  
 जन कबीर मस्तक दिया, सोभा अगम अपार ॥ ३ ॥  
 तत्त्व तिलक की खानि है, महिमा है निजनाम ।  
 अछै नाम वा तिलक को, रहै अछै बिसराम ॥ ४ ॥  
 तत्त्व तिलक माथे दिया, मुरति सरवनी कान ।  
 करनी कंठी कंठ में, परसा पद निरवान ॥ ५ ॥  
 तत्त्व हि फल मन तिलक है, अछै विरल फल चार ।  
 अपर महात्म जानि के, करो तिलक ततसार ॥ ६ ॥  
 त्रिकुटी ही निजमूल है, भूकुटी मध्य निसान ।  
 ब्रह्म दीप अस्थूल है, अगर तिलक निरवान ॥ ७ ॥  
 अगर तिलक सिर सोई, बैसाखी उनिहारि ।  
 सोभा अविचल नाम की, देखो मुरति विचारि ॥ ८ ॥  
 जैसि तिलक उनहार है, तस सोभा अस्थीर ।  
 स्वप्न ललाटे सोई, तव तिलक गंभीर ॥ ९ ॥

मध्य गुफा जहँ सुरति है, उपरि तिलक का धाम ।  
 अमर समाधि लगावई, दीसै निरगुन नाम ॥१०॥  
 द्वादस तिलक बनावहीं, अंग अंग अस्थान ।  
 कहीं कबीर विराजहीं, ऊजल हस अमान ॥११॥  
 ऊजल देखि न भरमिये, वक ज्यों लावै ध्यान ।  
 कुटिल चाल करनी करै, सो मूरख अज्ञान ॥१२॥  
 ऊजल देखि न धीजिये, बग ज्यों माँडै ध्यान ।  
 घोरै बैठि चपेट सी, यों ले बूढ़े ज्ञान ॥१३॥  
 चाल बकुल की चलत है, बहुरि कहावै हंस ।  
 ते मुक्ता कैसे चुगे, पड़े काल के फंस ॥१४॥  
 साधु भया तो क्या हुआ, माला पहिरी चार ।  
 बाहर भेष बनाइया, भीतर भरी भंगार ॥१५॥  
 जेता मीठा बोलवा, तेता साधु न जान ।  
 पहिले थाइ दिखाइ करि, औढ़ै देसी आन ॥१६॥  
 मीठे बोल जु बोलिये, ताते साधु न जान ।  
 पहिले स्वाँग दिखाय के, पीछे दीसै आन ॥१७॥  
 बांशी कूटै वावरा, सरप न मारा जाय ।  
 मूरख बांवी ना हसै, सरप सबन को खाय ॥१८॥  
 माला तिलक लगाय के, मक्ति न आई हाथ- ।  
 दाढ़ी मूँछ मुँदाय के, चले दुनी के साथ ॥१९॥

दाढ़ी मूँछ मुँडाय के, हुआ घोटम घोट ।  
 मन को क्यों नहि मूँडिये, जामें भरिया खोट ॥२०॥  
 केसन कहा बिगारिया, मुँडा सौ सौ बार ।  
 मन को क्यों नहि मूँडिये, जामें बिषय बिकार ॥२१॥  
 मन मेवासी मूँडिये, केस हि मूँडे काहि ।  
 जो कुछ किया सो मन किया, केस किया कछु नाहि ॥२२॥  
 मूँड मुँडावत दिन गया, अजहु न मिलिया राम ।  
 राम नाम कहो क्या करै, मन के औरै काम ॥२३॥  
 मूँड मुँडाये हरि मिले, सब कोइ लेहि मुँडाय ।  
 बार बार के मूँडने, भेद न वैकुण्ठ जाय ॥२४॥  
 स्वाँग पहिरि सोहरा भया, दुनिया खाई खुंद ।  
 जा सेरी साधू गया, सो तो राखी मूँद ॥२५॥  
 भूला भसम रमाय के, मिटी न मन की चाह ।  
 जो सिक्का नहि साँच का, तबलग जोगी नाह ॥२६॥  
 ऐसी ठाठों ठाठिये, बहुरि न यह तन होय ।  
 ज्ञान गूढ़री ओढिये, काढि न सकही कोय ॥२७॥

२२. मेवासी=लुटेरा, डाकू ।

२५. सोहरा=प्रासद्ध । साधु का वेप बनानेवाले वेप के कारण संसार में प्रसिद्ध होकर आनन्द करने हैं; परन्तु महात्माओं के सच्चे रास्ते को ऐसे लोग लुप्त कर देते हैं ।

मन माला तन सुभरनी, हरिजी तिलक दियाय ।  
 दुहाइ राजा राम की, दूजा दूरि कियाय ॥२८॥  
 मन माला तन मेखला, भय की करै भभूत ।  
 राम पिछा सब देखताँ, सो जोगी अवधूत ॥ २९ ॥  
 माला फेरै मनमुखी, बहुतक फिरै अचेत ।  
 गांगी रोलै बहि गया, हरि सों किया न हेत ॥३०॥  
 माला फेरै कछु नहीं, डारि मुआ गल भार ।  
 ऊपर ढोला हींगला, भीतर भरा भँगार ॥३१॥  
 माला फेरै क्या भया, गाठि न हिय की खोय ।  
 हरि चरना चित राखिये, तो अपरापुर जोय ॥३२॥  
 माला फेरै कछु नहीं, काती मन के हाथ ।  
 जबलग हरि परसै नहीं, तबलग थोधी बात ॥३३॥  
 ज्ञान संपुरन ना विधा, हिरदा नहिं भिदाय ।  
 देखा देखी पकरिया, रंग नहीं ठहराय ॥३४॥  
 बाना पहिरै सिंघ का, चले मेड की चाल ।  
 घोली घोले सियार की, कुत्ता खावे फाल ॥ ३५ ॥  
 भरम न भागै जीव का, बहुतक धरिया भेष ।  
 सतगुरु मिलिया बाहिरै, अन्तर रहा अलेख ॥३६॥  
 तन को जोगी सब करै, मन को करै न कोय ।  
 सहजै सय सिधि पाइये, जो मन जोगी होय ॥ ३७ ॥

हम तो जागी मनहि के, तन के हैं ते और ।  
 मन को जोग लगावतों, दसा भई कलु और ॥ ३८ ॥  
 पहिले घूदी पिरथवी, झूठे कुल की लार ।  
 अलख विसायों भेष में, बूढि काल की धार ॥ ३९ ॥  
 चतुराई हरि ना मिलै, यह बातों की बात ।  
 निरमेही निरधार का, माइक दीनानाथ ॥ ४० ॥  
 जप माला छापा तिलक, सरै न एकौ काम ।  
 मन काचे नैाचे धिया, साचे राचे राम ॥ ४१ ॥  
 हम जाना तुम मगन हो, रहै मेमरस पाग ।  
 रंच (क) पौन के लागते, उठै भाग से जाग ॥ ४२ ॥  
 सीतल जल पाताल का, साठि हाथ पर मेल ।  
 माला के परताप से, ऊपर आया देख ॥ ४३ ॥  
 करिये तो करि जानिये, सरिखा सेती संग ।  
 क्षिर क्षिर जिमि लोई भई, तऊ न छादै रग ॥ ४४ ॥  
 संसारी साकट भला, कन्या कौरी माय ।  
 साधु दुराचारी बुरा, हरिजन तहाँ न जाय ॥ ४५ ॥  
 बैरागी प्रिकृत मला, गिरा पड़ा फल खाय ।  
 सरिता को पानी पिये, गिरही द्वार न जाय ॥ ४६ ॥

४३. जिस प्रकार कूरे का साठ हाथ गहरा पानी खूट की माला के  
 प्रताप में ऊपर चला आता है इसी प्रकार माला के प्रेमपूर्ण फेरने से गुप्त  
 राम भी प्रकट हो जाता है ।

१ पा० राचे । २ पा० नाग से ।

गिरही द्वारै जाय के,	उदर सपाता लेय ।
पीछे लागे हरि फिरै,	जब चाहै तब देय ॥४७॥
सिप साखा संसार गति,	सेवक परतछ काल ।
वैरागी छावै मढी,	ताको मूल न डाल ॥४८॥
जो मानुष गृहि धर्म युव,	राखै सील विचार ।
गुरु मुख बानी साधु संग,	मन बच सेवा सार ॥४९॥
सेवक भाव सदा रहै,	बहुम न आनै चित्त ।
निरनै छली यथार्थ विधि,	साधुन को करै पित्त ॥५०॥
सच सील दाया सहित,	वरते जग व्यौहार ।
गुरु साधु का आश्रित,	दीन बचन उच्चार ॥५१॥
बहु संग्रह विषयान को,	चित्त न आवै ताहि ।
मधुकर इम सब जगत जिव,	घटि बढि लखि घरताहि ॥५२॥
गिरही सेवै साधु को,	साधु सुगुरै नाम ।
यामें शोखा कलु नही,	सरै दोउ का काम ॥५३॥
गिरही सेवै साधु को,	भाव भक्ति आनन्द ।
कहै कविर वैरागि को,	निरवानी निरदुद ॥५४॥
सब्द विचारे पथ चले,	ज्ञान गली दे पौव ।
कया रमता कया बैठता,	कया गृह कँदला छाँव ॥५५॥
जैसा मीठा घृत पकै,	तैसा फीका साग ।
रामनाम सों राचहीं,	कहै कविर वैराग ॥५६॥

५६. जिनके लिये घी से बनी मिठाई और अलौना शाक दोनों बराबर हैं वे ही सच्चे वैरागों हैं । १ पा० समाना ।

पांच सात भुगता भरी, गुरु सेवा चित लाय ।  
 तब गुरु आज्ञा लेयके, रहे दिसंतर जाय ॥५७॥  
 गुरु आज्ञा ते जो रमै, रमते तजे सरीर ।  
 ताको मुक्ति हजूर है, सतगुरु कहै कवीर ॥५८॥  
 गुरु के सनमुख जो रहै, सहै कसौटी दुख ।  
 कहै कवीर ता दुख पर, बारों कोटिक सुख ॥५९॥  
 सतगुरु अधम उधारना, दया सिधु गुरु नाम ।  
 गुरु बिन कोइ न तरि सकै, क्या जप अल्लह राम ॥६०॥  
 माला पहिरै कौन गुन, मन दुविधा नहि जाय ।  
 मन माला करि राखिये, गुरुचरनन चित लाय ॥६१॥  
 मन का भस्तक मूडि ले, काम क्रोध का केस ।  
 जो पांचौ परमोधि ले, चेला सबही देस ॥६२॥  
 माला तिलक बनाय के, धर्म विचारा नाँहि ।  
 माल विचारी क्या करै, मैल रहा मन भाँहि ॥६३॥  
 माल बनाई काठ की, विच में डारा सूत ।  
 माल विचारी क्या करै, फेरन हार कपूत ॥६४॥  
 माल तिलक तो भेष है, राम भक्ति कछु और ।  
 कहै कवीर जिन पहिरिया, पांचौ राखै ठौर ॥६५॥

५७. शीर्षक को उचित है कि कुछ वर्षों तक अर्धावस्था और गरीबी से गुरु की सेवा करे । पश्चात् यदि देशभ्रमण की इच्छा हो अथवा प्रदेश में रहने की इच्छा हो तो गुरु की आज्ञा लेकर जाये या रहे ।

माला तो मन की मली,	औ' ससारी भेष ।
धाला फेरे हरि मिले,	रहरइ के गल देख ॥६६॥
मन भेला तन ऊजला,	बगुला कपटी अंग ।
तासों तो कौआ भला,	तन मन एक हि रंग ॥६७॥
कवि तो कोटिन कोटि है,	सिर के मूँडे कोट ।
मन के मूँडे देख करि,	ता संग लीजे ओट ॥६८॥
भेष देखि मति भूलिये,	बूझि लीजिये ज्ञान ।
बिना कसौटी होत नहीं,	कंचन की पहिचान ॥६९॥
फाली फूली गाढगी,	ओढि सिंग की खाल ।
सांचा सिंग जग आ मिले,	गाढर कौन हवाल ॥७०॥
पाँची में फूला फिरै,	साधु कहाँ सोय ।
स्वान न मेलै बाघरो,	बाघ वहाँ से होय ॥७१॥
वोली ठोली मसकरी,	हांसी खेल हराम ।
मद माया औ इस्तरी,	नहि संनन के काम ॥७२॥
भांड भवाई खेचरी,	ये कुल को बेवहार ।
दया गरीबी बंदगी,	संनन का उपकार ॥७३॥
दूध दूध सब एक है,	दूध आकषी होय ।
बाना देखि न बंदिये,	नैना पाखो सोय ॥७४॥

१ पा० माना पहिरे मन, मुखा, बाहिर के घट देख ।

२ पा० रहें । ३ पा० साधन ।

याना देखी वंदिये, नहि करनी सों काम  
 नीलकंठ कीड़ा चुभै, टरसन ही सों काम ॥७५॥  
 कविर भेष भगवंत का, माला तिलक बनाय ।  
 उनहुं आवत देखिके, उठिअर मिलिये राय ॥७६॥  
 गिरही को चिंता घनी, बैरागी को भीख ।  
 दोनों का निच जीव है, देहु न सन्तो सीख ॥७७॥  
 बैरागी बिरकन मला, गिरही चित्त उदार  
 दोड चुकि खाली पदै, ताको बार न पार ॥७८॥  
 घर में रहे तो भक्ति करु, नातर करु बैराग ।  
 बैरागी रंघन करै, ताका बड़ा अभाग ॥७९॥  
 धारा तो दोनों भली, गिरही के बैराग ।  
 गिरही दासातन करै, बैरागी अनुराग ॥८०॥  
 अजर जु यान अतीतका, गिरही करै अहार ।  
 निशै होई दरिद्री, कहैं कपीर विचार ॥८१॥

### भीख को अंग ।

माँगन मरन समान है, मति कोइ पागो भीख ।  
 माँगन ते परना भला, यह मतगुरु की सीख ॥ १ ॥  
 माँगन मरन स्तपान है, सीख छई मै तोहि ।  
 कहैं कविर सतगुरु मुनो, मतिरे मँगाड मोहि ॥ २ ॥  
 माँगन मरन समान है, तोहि दई में सीख ।  
 कहैं कविर ममुझाय के, मति कोइ पागो भीख ॥ ३ ॥

माँगन गय सो पर रहे,      मरै जु माँगन जाँहि ।  
 तिनते पहिले वे मरे,      होत करत है नाँहि ॥ ४ ॥  
 उदर समाता मांगि ले,      ताको नाहीं दोष ।  
 कहै कविर अधिका गहै,      ताकी गति न मोष ॥ ५ ॥  
 अजहं तेरा सब भिटे,      जो मानै गुरु सीख ।  
 जबलग तू घर में रहै,      यति कहूँ माँगै भीख ॥ ६ ॥  
 उदर समाता अन्न ले,      तन ही समाता चीर ।  
 अधिक हि संग्रह ना करै,      तिसका नाँव फकीर ॥ ७ ॥  
 अन मांगा तो अति भला,      माँगि लिया नहि दोष ।  
 उदर समाता मांगि ले,      निश्चै पावै मोष ॥ ८ ॥  
 अन मांगा उत्तिम कहा,      मध्यम मांगि जु लेय ।  
 कहै कविर निकृष्ट सो,      पर घर घरना देय ॥ ९ ॥  
 सहज मिलै सो दूध है,      मांगि मिलै सो पानि ।  
 कहै कविर वह रक्त है,      जामें ऐचातानि ॥ १० ॥  
 आय गया आदर गया,      नैनन गया सनेह ।  
 यह तीनों तबही गये,      जबहि कहा कछु देह ॥ ११ ॥  
 भीख तीन परकार की,      सुनहु संत चित लाय ।  
 दास कविर परगट कहै,      भिन्न भिन्न अरथाय ॥ १२ ॥  
 उत्तिम भीख है अजगरी,      सुनि लीजे निज बैन ।  
 कहै कविर ताके गहै,      महा परम सुख चैन ॥ १३ ॥  
 भँवर भीख मध्यम कही,      सुनो संत चित लाय ।  
 कहै कविर ताके गहै,      मध्यम माँहि समाय ॥ १४ ॥  
 खर कृकर की भीख जो,      निकृष्ट कहाये सोय ।  
 कहै कविर इस भीख में,      मुक्ति न कबहुं होय ॥ १५ ॥

## संगति को अंग ।



कबीर संगति साधु की,	नित प्रति कीजे जाय ।
दुरमति दूर बहावसी,	देसी सुमति श्रवताय ॥ १ ॥
कबीर संगति साधु की,	कबहुं न निष्फल जाय ।
जो पै बोंबे भुनि के,	फुलै फलै अघाय ॥ २ ॥
कबीर संगति साधु की,	जौं की भूसी खाय ।
खीर खांड मोजन मिलै,	साकठ संग न जाय ॥ ३ ॥
कबीर संगति साधु की,	ज्यों गंधी का वास ।
जो कुछ गंधी बे नहीं,	तो भी वास सुवास ॥ ४ ॥
कबीर संगति साधु की,	निष्फल कमी न होय ।
होसी चंदन वासना,	नीम न कइसी कोय ॥ ५ ॥
कबीर संगति साधु की,	जो करि जानै कोय ।
सकल विरछ चंदन भये,	वास न चंदन होय ॥ ६ ॥
कबीर चंदन संग से,	बेधे ढाक पलास ।
आप सरीखा करि लिया,	जो उदरा तिन पास ॥ ७ ॥
मलया गिरि के पेड़ सों,	सरप रहै लिपटाय ।
रोम रोम बिष भीनिया,	अमृत कहा समाय ॥ ८ ॥

एक घड़ी आधी घड़ी, आधी हूं सों आध ।  
 कबीर संगति साधु की, कटै कोटि अपराध ॥ ९ ॥  
 घड़ि ही की आधी घड़ी, भाव भक्ति में जाय ।  
 सत संगति पल ही भली, जमका धका न खाय ॥ १० ॥  
 जा पल दरसन साधु का, ता पल की बलिहार ।  
 सत्तनाम रसना वसै, लीजै जनम सुधार ॥ ११ ॥  
 ते दिन गये अकारधी, संगति भई न संत ।  
 प्रेम बिना पसु जीवना, भक्ति बिना भगवंत ॥ १२ ॥  
 जा घर गुरु की भक्ति नहि, संव नही मिहमान ।  
 ता घर जम डेरा दिया, जीवत भये मसान ॥ १३ ॥  
 रिद्धि सिद्धि मांगूं नहीं, मांगूं तुम पै येह । १ ॥  
 नित प्रति दरसन साधु का, कहै कबीर मुहि देह ॥ १४ ॥  
 मेरा मन हंसा रमै, हंसा गगनि रहाय ।  
 बगुला मन मानै नही, घर आंगुन फिर जाय ॥ १५ ॥  
 मेरा संगी दो जना, इक बैस्नव इक राम ।  
 वे दाता है मुक्ति के, वे सुमिरावे नाम ॥ १६ ॥  
 कबीर बन बन में फिरा, हूँदि फिरा सब गाय ।  
 राम सरीखा जन मिलै, तन पूरा है काम ॥ १७ ॥  
 कबीर तासों संग कर, जो रे भजि है राम ।  
 राजा राना छत्रपति, नाम बिना बेकाम ॥ १८ ॥

कवीर लहरि समुद्र की,	कमी न निष्फल जाय ।
धगुला परखि न जानई,	हंसा चुगि चुगि स्वाय ॥१९॥
कवीर मन पंछी भया,	मावै तहवाँ जाय ।
जो जैसी संगति करै,	सो तैसा फल पाय ॥ २० ॥
कवीर खाई कोट की,	पानी पियै न कोय ।
जाय मिले जब गंग में,	सब गंगोदक होय ॥ २१ ॥
कवीर कलह रु कलपना,	सतसंगति सँ जाय ।
दुख वासों भागा फिरै,	मुख में रहै समाय ॥२२॥
संगति कीजै संत की,	जिनका पूरा मन ।
अनतोले ही देव है,	नाम सरीखा धन ॥२३॥
साधु संग अन्तर पढे,	यह मति कबहूँ होय ।
कहै कविर तिहु लोक में,	मुखी न देखा कोय ॥२४॥
मथुरा फासी द्वारिका,	हरिद्वार जगनाथ ।
साधु संगति हरिमजन बिन,	कहूँ न आवै हाथ ॥२५॥
साखि सन्द बहुते मुना,	मिटि न मनका दाग ।
संगति सो मुघरा नहीं,	ताका बडा अभाग ॥२६॥
साधुन के सतसंग ते,	घर घर कांपै देह ।
कबहूँ भाव कुभाव ते,	पत मिटि जाय सनेह ॥२७॥
राम बुलावा मेजिया,	दिया कवीरा रोय ।
जो मुख साधू संग में,	सो बैकुंठ न होय ॥२८॥

राम राम रटिबो करै,	निसदिन माधुन संग ।
कहो जु कौन विचारतै,	(नहि) नैना लागत रंग ॥२९॥
मन दीया कहूँ ओर ही,	तन साधुन के संग ।
कहै कविर कोरी गजी,	कैसे छागे रंग ॥३०॥
भुवंगम वास न वेधई,	चंदन दोष न लाय ।
सब अंग तो विष सों भरा,	अमृत कहाँ समाय ॥३१॥
चंदन परसा वाचना,	विष ना तजै भुजंग ।
यह चाई गुन आपना,	कहा करै सतसंग ॥३२॥
कबीर चंदन के निकट,	नीम भि चंदन होय ।
बूढ़े वांस बढाह्या,	यौ जनि बूढो कोय ॥३३॥
चंदन जैसे संत हैं,	सरप जैस संसार ।
वाके अंग छपटा रहे,	भागै नहीं बिकार ॥३४॥
चंदन डर छहसुन करै,	भति रे बिगारै वास ।
सुगुरा निगुरा सों डरै,	जग से हरपै दास ॥३५॥
कविर कुसंग न कीजिये,	लोहा जल न तिराय ।
कदली सीप भुजंग मुख,	एक बुद तिर भाष ॥३६॥
कविर कुसंग न कीजिये,	जाका नाँव न जँव ।
ते क्यौँ होसी वापरा,	साध नहीं जिदि गँव ॥३७॥
करीर गुरु के देस में,	बसि जानै जो कोय ।
कागा ते हसा वनै,	जाबि बरन कुल खोय ॥३८॥

कवैर कहते क्यों बने, अन बनता के संग ।  
 दीपक को भावै नहीं, जरि जरि मरै पतंग ॥३९॥  
 ऊजल बुंद अकास की, पहि गइ भूमि बिकार ।  
 माटी मिलि भइ कीच सो, बिन संगति भी छार ॥४०॥  
 हरिजन सेती रुठना, संसारी सों हेत ।  
 ने नर फबहु न नीपजे, ज्यों कालर का खेत ॥४१॥  
 गिरिये परबत सिखर ते, परिये घरनि मैझार ।  
 मूरख मित्र न कीजिये, बूढ़ो काली धार ॥४२॥  
 मूरख को समझावते, ज्ञान गांठि फा जाय ।  
 कोयला होय न ऊजल, सो मन साधुन छाय ॥४३॥  
 कोयला भि होय ऊजल, जरि धरि है जो सेत ।  
 मूरख होय न ऊजला, ज्यों कालर का खेत ॥४४॥  
 संगति अधम असाधु की, भीच होय तबकाल ।  
 कहैं कविर सुन साधवा, बानी ब्रह्म रसाल ॥४५॥  
 मेर निसानी भीच की, कूसंगति ही काल ।  
 कहैं कविर सुन मानिया, बानी ब्रह्म सँभाळ ॥४६॥  
 ऊंचे कुल कह जनमिया, (जो) करनी ऊंच न होय ।  
 कनक कलस मद सों भरा, साधुन निंदा सोय ॥४७॥

४१. कालर=एक प्रकार का घास । यह घास जिस खेत में बढ़ता है उसमें दूसरी चीज नहीं हो सकती । ४६. मेर=सीमा ।

जानि बृद्धि सौँची तजै,	करै झूठ सों नेह ।
ताकी संगति रामजी,	सपने हूँ मति देह ॥४८॥
काचा सेती मति मिलै,	पाका सेती वान ।
काचा सेती मिलत ही,	है तन धन की हान ॥४९॥
तोहि पीर जो भ्रम की,	पाका सेती खेल ।
काची सरसों पेलि के,	खरी भया नहि तेक ॥५०॥
कुल डूटे कांची पड़ी,	सरा न एकौ काम ।
चौरासी वासा भया,	दूर पडा हरिनाम ॥५१॥
दाग जु लागा नीळ का,	सौँ मन साबुन धोय ।
कोटि जतन परमोधिये,	कागा हंस न होय ॥५२॥
जग सों आपा राखिये,	ज्यों विपहर सो अंग ।
करो दया जो खूब है,	बुरा खलक का संग ॥५३॥
जीवन जोवन राजमद,	अविचल रहै न फोय ।
जु दिन जाय सतसंग में,	जीवन का फल सोय ॥५४॥
ग्राम्हन केरी बेटिया,	भांस शराब न खाय ।
संगति भई कलाल की,	मद विन रहा न जाय ॥५५॥
साखि सबद बहुत हि सुना,	मिठा न मनका मोह ।
पारस तक पहुँचा नहीं,	रहा लोह का लोह ॥५६॥

५३. कुसंगी लोगों की संगति से अपने आपको ऐसे बचना चाहिये जिस तरह साप से अपने शरीर को बचाते हैं ।

मारवी चंदन परिहरे, जहँ रस मिळितहँ जाय ।  
 पापी सुनै न हरि कथा, ऊँचे कै उठि जाय ॥५७॥  
 पुरब जनम के माग से, मिले संत का जोग ।  
 कहँ कविर समुझै नहीं, फिर फिर चाहै भोग ॥५८॥  
 जहाँ जैसी संगति करै, तहँ तैसा फल पाय ।  
 हरि मारग तो कठिन है, क्यों करि पैठा जाय ॥५९॥  
 ज्ञानी को ज्ञानी मिलै, रस की लूटम लूट ।  
 ज्ञानी अज्ञानी मिल, होवै भाबा कूट ॥६०॥  
 सज्जन सों सज्जन मिले, होवै दो दो बात ।  
 गदहा सों गदहा मिले, खावे दो दो जात ॥६१॥  
 मै मांगू यह मांगना, मोहि दीजिये सोय ।  
 संत समागम हरिकथा, हमरे निसदिन शोय ॥६२॥  
 कंचन भौ पारस परसि, बहुरि न लोहा होय ।  
 चंदन पास पलास बिधि, टाक कहै नहि कोय ॥६३॥  
 पहिले पद पास बिना, बीवै पड़ै न मात ।  
 पास बिन छागे नहीं, कुसुम बिगारै साथ ॥६४॥

६४. कपडे को कुसुमिया और समुद्रलहर बनाने के लिये पहले उसे खूम किया जाता है । पश्चात् सऊ पाठ कर उसे डोरों से बांधा जाता है । इसके बाद कुसुम का पास बनाकर उससे कपडे को रगते हैं ।

बीवै पडे न मात-समुद्रलहर की शोभा नहीं आती । पास बिना-पास चढाये निना ।

कबीर सतगुरु सेविये,	कहा साधु को संग ।
बिन बगुरे भिगोय बिना,	कोरै चढ़ै न रंग ॥ ६५ ॥
कबीर विपधर बहु मिले,	मनिधर मिला न कोय ।
विपधर को मनिधर मिले,	विपधर अमृत होय ॥ ६६ ॥
भीति करो सुख लेन को,	सो सुख गयो हिराय ।
जैसे पाइ छुंदरी,	पकड़ि साप पछिताय ॥ ६७ ॥
जो छोड़ै तो आंधरा,	खाये तो मरि जाय ।
ऐसे खंभ छुंदरी,	दोउ भांति पछिताय ॥ ६८ ॥
साप छुंदर दोयकुं,	नीला नीगल जाय ।
बाकुं विप वेहै नहीं,	जदी भरोसे खाय ॥ ६९ ॥
कूसंगति लागे नहीं,	सद सजीवन हाय ।
घाजीगर का बालका,	सोवै सरपकि साय ॥ ७० ॥
पानी निरपल अति धना,	पल संगे पल भंग ।
ते नर निष्फल जायंगे,	करै नीचको संग ॥ ७१ ॥
निगुन गांव न बासिये,	सब गुन को गुन जाय ।
चंदन पड़िया चौक में,	ईधन बढे जाय ॥ ७२ ॥

६५. कहा-साधु का संग करना कहा है । बिनु बगुरे भिगोय बिना-कपड़े को खून भिगो कर धोये बिना ।

६६. मणिधारी सर्प की मणि में यह गुण होता है कि सर्प के काट लेने पर सर्पमणि को लगा देने से वह त्रिप को खींच लेती है । पश्चात् उसे दूध में डाल देने से दूध अमृत के समान गुणकारी हो जाता है । कोटी को वह दूध यदि पिला दिया जाय तो उसका कोट दूर हो जाता है । ६८. खंभ-खाकर ।

संगति को बैरी घनो, सुनो संत इक बैन ।  
 येही काजल कोठरी, येही काजल नैन ॥७३॥  
 साधू संगति परिहरै, करै विषय को संग ।  
 कृप खनी जल बावरे, त्यागि दिया जल गंग ॥७४॥  
 अन मिलता सों संग करि, कहा विगोयो आप ।  
 सच कबिर यों कहत है, ताहि पुरखों पाप ॥ ७५ ॥  
 लकड़ी जल डूबै नहीं, कहो कहां की प्रीति ।  
 अपनों सींचो जानि के, यही बदन की रीति ॥७६॥  
 मैं सींचो हित जानि के, कठिन भयो है काठ ।  
 ओछी संगति नीचकी, सिर पर पाड़ी घाट ॥७७॥  
 साधू सद्ग सुलच्छना, गांधी हाट बनेह ।  
 जो जो मांगे प्रीति सों, सो सो कौड़ी देह ॥ ७८ ॥

७३. कजल यदि नेत्रों में लगता है तो उसकी शोभा और स्थिरता रहती है । और वह यदि कोठरी में समा जाता है तो उसे खूने से मिटा देते हैं । यह योग्य और अयोग्यकी संगतिका फल है । ७५. विगोयो-बिगाड़ा.

७६. यह जल की उदारता है कि वह काठ को ( नाव को ) यह समझकर नहीं डुबाता कि इसको मैंने सींचकर बड़ा किया है । यह बड़े पुरुषों की महत्ता है ।

७७. जल के इस प्रकार उदारता दिखलाने, पर भी काठ अपनी नीचता को नहीं छोड़ता । वह सदैव उसके सिर पर चढ़ा रहता है और जल के ऊपर से ही अपना आना जाना जारी रखता है । यही नीचों की नीचता है ।

तरुवर जड़ सँ काटिया, जवै सम्हारो ज्हाज ।  
 तारे पन धोरै नहीं, बाँह गहै की लाज ॥ ७९ ॥  
 साधु संगति गुरुमक्ति जु, निष्कल कवहुँ न जाय ।  
 चंदन पास है रखवा, (सो) कवहुँक चंदन भाय ॥ ८० ॥  
 संत, सुरसरी गंगजल, आनि पखारा अंग ।  
 मैले से, निरमल मये, साधू जन के संग ॥ ८१ ॥  
 चर्चा करु तब चौहटे, ज्ञान करो तब दीय ।  
 ध्यान धरो तब एकिला, और न दूजा कोय ॥ ८२ ॥  
 संगति कीजै साधु की, दिन दिन होवै हेत ।  
 साकुट काली कामली, धोते होय न सेत ॥ ८३ ॥  
 साधु संगति गुरु भक्ति रु, बढ़त बढ़त बढ़ि जाय ।  
 ओछी संगति खर सव्द रु, घटत घटत घटि जाय ॥ ८४ ॥  
 संगति ऐसी कीजिये, सरसा नर सों संग ।  
 लर लर लोई होत है, तरु न छाडै रंग ॥ ८५ ॥  
 सब संगति सब सों बढ़ी, बिन संगति सब ओस ।  
 सत संगति परमानता, कटै करम की दोस ॥ ८६ ॥

८०. भाप—हो जाता है ।

८४. साधुसंगति गुरुमक्ति के समान दिन२ बढ़ती ही जाती है ।  
 और कुसंगति गढ़े की रेंकन (आवाज) के समान धीरे२ घटती ही जाती है ।

साद्विद दरसन कारनै, निस दिन फिरुं उदास ।  
 साधू संगति सोधि ले, नाम रहे उन पास ॥८७॥  
 तेछ तिछी सों ऊपनै, सदा नेछ को तेल ।  
 संगति को बेरो भयो, ताते नाम फुलेल ॥८८॥  
 हरिजन केवल होत हैं, जाको हरि का संग ।  
 विपति पदै विसरै नहीं, चदै बौगुना रंग ॥८९॥



## सेवक को अंग ।

सेवक सेवा में रहे, अन्त कहूं नहि जाय ।  
 दुख सुख सिर ऊपर सहै, कहैं कविर सगुझाय ॥१॥  
 सेवक सेवा में रहे, सेवक कहिये सोय ।  
 कहैं कविर सेवा विना, सेवक कभी न होय ॥२॥  
 सेवक मुखे 'कहावई, सेवा में दृढ नाँहि ।  
 कहैं कविर सो सेवका, लख चौरासी माँहि ॥३॥  
 सेवक सेवा में रहे, सेव करै दिनरात ।  
 कहैं कविर कूसेवका, सनमुख ना ठहरात ॥४॥  
 सेवक फल मांगै नहीं, सेव करै दिनरात ।  
 कहैं कविर ता दास पर, काल करै नहि घात ॥५॥

सेवक स्वामी । एक मत, मत में मत मिलि जाय ।  
 चतुराई रीझै नहीं, रीझै मन के भाय ॥६॥  
 सेवक कुत्ता रामका, मुतिया काका नाँव ।  
 डोरी छागी प्रेम की, जित खँचै तित जँव ॥ ७ ॥  
 तू तू करु तो निकट है, दुर दुर करु तो जाय ।  
 ज्यों गुरु राखै त्यों रहै, जो देखै सो खाय ॥ ८ ॥  
 फल कारन सेवा करै, निसदिन जाँचै राम ।  
 कहै कविर सेवक नहीं, चाहै चौगुन दाम ॥ ९ ॥  
 सब कछु गुरु के पास दे, पाइये अपने भाग ।  
 सेवक मन सोंप्या रहै, रहै चरन में लाग ॥ १० ॥  
 सतगुरु सद्ध उलंघि कर, जो सेवक कहँ जाय ।  
 जहाँ जाय तहँ काल है, कहै कविर समुझाय ॥ ११ ॥  
 सतगुरु बरजै सिप करै, क्यों करि वाचै काल ।  
 दहँ दिसि देखत यहि गया, पानी फूटी पाल ॥ १२ ॥  
 सतगुरु कहि जो सिप करै, सब कारज सिप होय ।  
 अमर अभय पद पाइये, काल न शकै कोय ॥ १३ ॥

१०. मन सोंप्या रहे—अपना मन अर्पण कर दे ।

१२. पाल—तालाब का बाध । जिस प्रकार पाल के फूटने से पानी कानू से बाहर हो जाता है । इसी प्रकार गुरु की आज्ञा का भंग करनेवाला शिष्य संसार में वह जाता है । शुक्राचार्य ने बलिराजा को धामन को दान देने से रोका था, परन्तु उसने गुरु की आज्ञा नहीं मानी, इसलिये उसे पाताल में जाना पड़ा ।

साहिब को भावै नहीं, सो हमसों जनि होय ।  
 सतगुरु लाजै आपना, साधु न मानै कोय ॥१४॥  
 साहिब जासों ना 'रुचै,' सो हमसों जनि होय ।  
 गुरु की आज्ञा में रहूं, बल बुधि आपा खोय ॥१५॥  
 साहिब के दरबार में, कमी काहु की नाहि ।  
 बंदा मौज न पावहीं, चूक चाकरी माहि ॥ १६ ॥  
 द्वार धनी के पड़ि रहै, धका धनी का खाय ।  
 कबहुक धनी निवाजिहै, जो दर छाँडि न जाय ॥१७॥  
 आस करै वैकुण्ठ की, दुरमति तीनों काल ।  
 मुक्त कही वक्ति ना करी, ताते गयो पताल ॥ १८ ॥  
 गुरु आज्ञा मानै नहीं, चलै अटपटी चाल ।  
 लोक वेद दोनों गये, आगे सिर पर काल ॥१९॥  
 भुक्ति मुक्ति मांगौ नहीं, भक्ति दान दे मोहि ।  
 और कोई जांचौ नहीं, निसदिन जांचौ तोहि ॥२०॥  
 भोग मोक्ष मांगौ नहीं, भक्ति दान गुरुदेव ।  
 और नहीं कहू चाहिये, निसदिन तेरी सेव ॥२१॥  
 यह मन वाको दीजिये, सांचा सेवक होय ।  
 सिर ऊपर आरा सहै, तरु न दूजा होय ॥२२॥  
 अन राते सुख सोवना, राते निंद न आय ।  
 ज्यों जल छूटी माछरी, तलफत रैन विशाय ॥२३॥

२२. आरा—करवन । २३. अनराते—जिनका किसीसे प्रेम नहीं है ।

राता राता सब कहै, अनगता नहि कोय ।  
 राता सोई जानिये, जा तन रक्त न होय ॥२४॥  
 राता रक्त न नीकसे, जो तन चीरै कोय ।  
 जो राता गुरु नाम सों, ता तन रक्त न होय ॥२५॥  
 सीलवंत सुर ज्ञान मत, अति उदार चित होय ।  
 लजावान अति निछलता, कोपल हिरदा सोय ॥२६॥  
 दयावंत धरमक ध्वजा, धीरजवान प्रमान ।  
 सन्तोषी मुख दायका, सेवक परम मुजान ॥२७॥  
 चतुर विपेकी धीर मत, छिपावान बुधिवान ।  
 आझावान् परमत लिया, मुदित प्रफुल्लित जान ॥२८॥  
 ज्ञानी अभिमानी नहीं, सब काहूँ सो हेत ।  
 सत्यवान परमारथी, आदर भाव सहेत ॥२९॥  
 पद दरसन को प्रेम करि, असन बसन सों पोष ।  
 सेव करै हरिजनन की, हरपित परम सेंटोष ॥३०॥  
 यह सब लच्छन चित धरै, अप लच्छन सब त्याग  
 सावधान सम ध्यान है, गुरु चरनन में लाग ॥३१॥  
 गुरु मुख गुरु चितवत रहै, जैसे मनी भुवंग ।  
 कहै कविर बिसरै नहीं, यह गुरुमुख को अंग ॥३२॥

२७. धरमकध्वजा धर्म को प्रकट करने के लिये ध्वजा के समान ।

३०. पददर्शन—जोगी, जगम सेवदा, संन्यासी, दरवेश, और  
 ब्राह्मण । असन—भोजन । बसन—कपड़ा ।

गुरु मुख गुरु चितवत रहै, जैसे साह दिवान ।  
 और कभी नहि देखता, है बाही को ध्यान ॥३३॥  
 गुरुमुख गुरु आज्ञा चले, छाडि देइ सब काम ।  
 कहै कविर गुरुदेव को, तुरत करै परनाम ॥३४॥  
 उछटे मुछटे वचन के, सीप न मानै दुख ।  
 कहै कविर संसार में, सो कहिये गुरुमुख ॥ ३५ ॥  
 मुरति मुहागिन सोइ सहि, जो गुरु आज्ञा मोहि ।  
 गुरु आज्ञा जो भेटहीं, तासु कुसल है नाहि ॥ ३६ ॥  
 गुरु आज्ञा लै आवही, गुरु आज्ञा लै जाय ।  
 कहै कविर सो सन्त प्रिय, बहु विधि अमृत पाय ॥३७॥  
 कहै कविर गुरु प्रेम बस, क्या नियरै क्या दूर ।  
 जाका चित जासों बसै, सो तिहि सदा इजूर ॥३८॥  
 कबीर गुरु औ साधु कूं, सीस नवावै जाय ।  
 कहै कविर सो सेवका, महा परम पद पाय ॥ ३९ ॥

### दासातन को अंग ।

गुरु समरथ सिर पर खडे, कहा कयि तोहि दास ।  
 रिद्धि सिद्धि सेवा करै, मुक्ति न छाडै पास ॥ १ ॥  
 दुख मुख सिर ऊपर सहै, कबहु न छाडै मंग ।  
 रंग न लागै और का, व्यापै सतगुरु रंग ॥ २ ॥

धूम धाम सहता रहे, कबहु न छाडै संग ।  
 पाहा विन लागे नहीं, कपड़ा के बहु रंग ॥ १ ॥  
 कबीर गुरु सब को चहै, गुरु को चहै न कोय ।  
 जब लग आस सरीर की, तबलग दास न होय ॥ ४ ॥  
 कबीर गुरु के भावते, दूर हि ते दीसत ।  
 तन छीना मन अनमना, जग ते रुठि फिरत ॥ ५ ॥  
 कबीर खालिक जागिया, और न जागै कोय ।  
 कै जामै विषया भरा, दास बंदगी जोय ॥ ६ ॥  
 कबीर पांचौ बलधिया, ऊजड़ ऊजड़ जाँहि ।  
 बलिहारी वा दास की, पकड़ि जु राखै बाँहि ॥ ७ ॥  
 काजर केरी कोठरी, ऐसो यह संसार ।  
 बलिहारी वा दास की, पेटी निकसन हार ॥ ८ ॥  
 काजर केरी कोठरी, काजर ही का कोट ।  
 बलिहारी वा दास की, रहे नाम की ओट ॥ ९ ॥  
 निरबधन बंधा रहे, बंधा निरबँध होय ।  
 करम करै करता नहीं, दास कहावै सोय ॥ १० ॥  
 दासातन हिरदै नहीं, नाम धरावै दास ।  
 पानी के पीये बिना, कैसे पिटै पियास ॥ ११ ॥

३. पाहा—कपड़ोंको मही चंद्राना । ५. 'गुरु के भावते—गुरु प्रेमी । अनमना—उदास । ६. खालिक—मालिक साहब । ७. पा बलधिया—रंचनेन्द्रिया ।

दासातन हिरदै धसै, साधुन सों आधीन ।  
 कहैं कबिर सो दास है, मेम भक्ति लौ लीन ॥१२॥  
 नाम धराया दास का, मन में नहीं दीन ।  
 कहैं कबिर सो स्वान गति, और हि के लौलीन ॥१३॥  
 नाम धरावै दास को, दासातन में लीन ।  
 कहैं कबिर लौलीन विन, स्वान बुद्धि कहि दीन ॥१४॥  
 स्वामी होना सोहरा, दुहरा होना दास ।  
 गाढ़र आनी ऊनको, बांधी चरै कपास ॥१५॥  
 दास दुखी तो हरि दुखी, आदि अंत तिहुँ काल ।  
 पलक एक में प्रगट है, छिन में करुं निहाल ॥१६॥  
 दास दुखी तो मैं दुखी, आदि अंत तिहुँ काल ।  
 पलक एक में प्रगटि के, छिन में करै निहाल ॥१७॥  
 कबीर कुल सो ही भला, जा कुल उपजै दास ।  
 जा कुल दास न उपजै, सो कुल आक पलास ॥१८॥  
 भली मई जो भय मित्रा, टूटी कुल की काज ।  
 बेपरवाही है रहा, बैठा नाम जहान ॥१९॥

१९. सोहरा-सहल । दुहरा—मुदिकल । गाढ़र-भेड ।

स्वामी बनना सहज है परंतु दास होना कठिन है । स्वामी में  
 अहंता और दास में उसका अभाव होता है । जो स्वामी (गुरु) तो  
 बन जाते हैं; परन्तु अहंकार नहीं त्यागते उनको लाम के बदले इस  
 प्रकार हानि उठाना पड़ती है जिस तरह ऊन के लिये लाई हुई भेड  
 कपास खा जाती है और उसके मालिक को पड़ताना पड़ता है ।

कबिर भये हैं केतकी,	भँवर भये सब दास ।
जहँ जहँ भक्ति कबीर की,	तहँ तहँ मुक्ति नियास ॥२०॥
दास कहावन कठिन हैं,	मैं दासनका दास ।
अब तो ऐसा है रहं,	पाँव तले की यास ॥२१॥
काहुं को न सँतापिये,	जो सिरहंता सोय ।
फिर फिर बाहुं बंदिये,	दास लच्छ है सोय ॥२२॥
लगा रहै सतनाम सों,	सब ही बंधन तोड़ ।
कहै कबिर वा दास सों,	काल रहै हथ जोड़ ॥२३॥
दास, कहावन कठिन है,	जबलग दूजी आन ।
हांसी साहिव जो मिलै,	कौन सहै खुरसान ॥२४॥
डग डग पै जो डर करै,	नित धुमिरै गुरुदेव ।
कहै कबिर वा दास की,	साहिव मानै सेव ॥२५॥
निहकामी निरमल दसा,	नित चरनों की आस ।
तीरथ इच्छा ता करै,	कब आवै वे दास ॥२६॥
चंदन डरपै सरप सों,	मति रे विगाड़ै यास ।
सरगुन डरपै निगुन सों,	(यौ) जगसँ डरपै दास ॥२७॥

## भक्ति कों अंग ।



भक्ति , द्राविड़ ऊषजी, छाये रामानंद ।  
 परगट्ट करी कधीर ने, सात दीप नव खड ॥ १ ॥  
 भक्ति भाव भादौ नदी, सच हि चली घहराय ।  
 सरिता सोई सराहिये, जेठ मास उहराय ॥ २ ॥  
 भक्ति भान सों होत है, मन दे कीजै भाव ।  
 परमारथ परस्तीति में, यह तन जाये जाव ॥ ३ ॥  
 भक्ति बीज बिनसै नही, आय पढ़ै जो झोल ।  
 कंचन जो विष्टा पढ़ै, घटै न ताको मोल ॥ ४ ॥  
 भक्ति बीज पलटै नहीं, जो जुग जाय अनंत ।  
 ऊँच नीच घर औतरे, होय संत का संत ॥ ५ ॥  
 भक्ति फठिन अती दुर्लभ, भेष सुगम नित सोय ।  
 भक्ति जु न्यारी भेष सें, यह जानै सय कोय ॥ ६ ॥  
 भक्ति भेष बहु अंतरा, जैसे धरनि अकास ।  
 भक्त लीन गुरु चरन पैं, भेष जगत की आस ॥ ७ ॥  
 भक्ति रूप भगवंत का, भेष आहि कछु और ।  
 भक्त रूप भगवंत है, भेष जु मन की दीर ॥ ८ ॥

३. मन-टेक । ४. झोल-शमेथ आपत्ति । १०. दुहेली-कठिन ।

१. ग० पन ।

भक्ति पदारथ तब मिलै, जब गुरु होय सहाय ।  
 प्रेम प्रीति की भक्ति जो, पूरन भाग भिछाय ॥ ९ ॥  
 भक्ति दुहीली गुरुन की, नहि कायर का काम ।  
 सीस उतारै हाथ सों, ताहि मिलै सतनाम ॥ १० ॥  
 भक्ति दुहीली राम की, नहि कायर का काम ।  
 निरुपेही निरधार को, आठ पहर संग्राम ॥ ११ ॥  
 भक्ति दुहीली नाम की, जस खाँडे की धार ।  
 जो डोलै सो कटि पडै, निहचल उतरै पार ॥ १२ ॥  
 भक्ति जु सीढ़ी मुक्ति की, चढ़े भक्त हरपाय ।  
 और न कोई चढ़ि सकै, निज मन समझौ आय ॥ १३ ॥  
 भक्ति निसैनी मुक्ति की, संत चढ़े सब धाय ।  
 जिनजिन मन आलस किया, जनम जनम पछिताय ॥ १४ ॥  
 भक्ति बिना नहि निसतरै, छाख करै जो कोय ।  
 सख सनेही है रहै, घर को पहुँचै सोय ॥ १५ ॥  
 भक्ति दुवारा सांकरा, राई दसवैं भाय ।  
 मन तो पैगल है रहा, कैसे आवै जाय ॥ १६ ॥  
 भक्ति दुवारा मोकला, सुभिरी सुभिरि समाय ।  
 मन को तो मैदा किया, निरमय आवै जाय ॥ १७ ॥  
 भक्ति सोइ जो भाव सों, इक मन चित को राख ।  
 सोच सीक सों खेलिये, भै तैं दोऊ नाख ॥ १८ ॥

भक्ति गेंद चौगान की, भावै कोइ ले जाय ।  
 कहै कबिर कछु भेद नहीं, कदा रंक कह राय ॥१९॥  
 भक्ति सरब ही ऊपरै, भागिन पावै सोय ।  
 कहै पुकारै संत जन, सत सुमिरत सब कोय ॥२०॥  
 भक्ति बिनावै नाम चिन, भेष विना ये होय ।  
 भक्ति भेष बहु अन्तरा, जानै बिरला कोय ॥२१॥  
 कबीर गुरु की भक्ति करु, तज बिषया रस चौज ।  
 वार वार नहि पाइये, मनुष जनम की मौज ॥२२॥  
 कबीर गुरु की भक्ति विन, धिक् जीवन संसार ।  
 धूँवा का घौराहरा, विनसत लगे न वार ॥२३॥  
 कबीर गुरु की भक्ति का, मन में बद्धत हुलास ।  
 मन मनसा पाँजै नहीं, होन चाहत है दास ॥२४॥  
 कबीर गुरु की भक्ति से, संसै दारा धोय ।  
 भक्ति बिना जो दिन गया, सो दिन साले मोय ॥२५॥  
 जब लग नाता जाति का, तब लग भक्ति न होय ।  
 नाता तोड़ै गुरु भजै, भक्त कहावे सोय ॥२६॥  
 छिमा खेत भल जोतिये, सुमरिन बीज जपाय ।  
 खंड ब्रह्मंड सूखा पड़ै, भक्ति बीज नहि जाय ॥२७॥

२२. चौज-चाढ़, इच्छा । मौज-आनन्द । २३. घौराहरा-मीनार, स्तूप ।

१. पा० भीसागर भागे नहीं, सोच विचारो म्याय । २. विधा ।

जल ज्यों प्यारा माछरी, लोभी-प्यारा दाम ।  
 माता प्यारा बालका, भक्ति प्यारी राम ॥२८॥  
 प्रेम बिना जो भक्ति हैं, सो निज दंभ विचार ।  
 उदर भरन के कारनै, जनम मंवायो सार ॥२९॥  
 भाग बिना नहि पाइये, प्रेम प्रीति का भक्त ।  
 बिना प्रेम नहि भक्ति कहु, भक्त भयो सब जक्त ॥३०॥  
 जहाँ भक्ति तहाँ प्रेम नहि, वरनाश्रम तहाँ नाँहि ।  
 नाम भक्ति जो प्रेम सों, सो दुरलभ जग मौहि ॥३१॥  
 भाव बिना नहि भक्ति जग, भक्ति बिना नहि भाव ।  
 भक्ति भाव एक रूप है, दोऊ एक सुभाव ॥३२॥  
 गुरु भक्ती अति कठिन है, ज्यों खाँडे को धार ।  
 बिना सांच पहुँचै नहीं, महा कठिन व्यवहार ॥३३॥  
 कापी क्रोधी लालची, इनसे भक्ति न होय ।  
 भक्ति करै कोइ सूरमा, जाति वरन कुल खोय ॥३४॥  
 जाति वरन कुल खोय के, भक्ति करै चित लाय ।  
 कहै कविर सतगुरु मिलै, आवागवन नसाय ॥३५॥  
 जब लग भक्ति सकाम है, तबलग निष्फल सेव ।  
 कहै कविर वह क्यों मिलै, निहकामी निज देव ॥३६॥

३१. भक्ति के लिये किसी वेप के बनाने की आवश्यकता नहीं है ।  
 और न किसी वर्ण और आश्रम की है । मान यह है कि सत्र वर्ण  
 और आश्रम के तथा बिना वेप बनाये भी भक्ति हो सकती है ।

जान भक्त का नित मरन, अनजाने का राज ।  
 सर औसर समझे नहीं, पेट भरन सों काज ॥३७॥  
 मन की मनसा पिटि गई, दुरमति भई सब दूर ।  
 जन मन प्यारा राम का, नगर वसै भरपूर ॥३८॥  
 मेवासा मोहै किया, दुरिजन काटै दूर ।  
 राज पियारे राम का, नगर वसै भरपूर ॥३९॥  
 आरत है गुरु भक्ति करु, सब कारज सिध होय ।  
 करम जाल भौजाल में, भक्त फसी नहि कोय ॥४०॥  
 आरत सों गुरुभक्ति करु, सब सिध कारज होय ।  
 कृपा मांग्या राख है, सदा न फवसी कोय ॥४१॥  
 सब सों कहै पुकारि कै, क्या पैदित क्या सेख ।  
 भक्ति ठानि सँद गहै, बहुरि न काछै भेष ॥४२॥  
 देखा देखी भक्ति का, कबहु न चवसी रंग ।  
 बिपति पढ़ै याँ छाँहसी, केचुली तजत भुजंग ॥४३॥  
 देखा देखी पकड़िया, गई छिनक में छट ।  
 कोइ विरला जन बाहुरै, जाकी गहरी मूढ ॥४४॥

३७. भक्ति में आई हुई अनेक बाधाओं के कारण भक्त सदा मृत्यु के मुख में ही रहता है ।

३९. मेवासा-ममता । मोहै किया-दवा लिया । ४०. आरत है-पीड़ित होकर, दुःखी होकर । ४१. राठि-चरतन । फवसी शोभा देगा । ४२. बहुरि न काछै भेष-फिर नाना शरीरों में आना नहीं होगा । ४४. बाहुरै-छोटे आता है ।

तोटे में भक्ति करै, ताका नाम सपूत ।  
 मायाधारी मसखरै, केते गये अऊत ॥४५॥  
 ज्ञान संपूरन ना मिदा, हिरदा नाँहि जुड़ाय ।  
 देखा देखी भक्ति का, रंग नहीं ठहराय ॥४६॥  
 खेत बिगायों खरतुआ, सभा बिगारी कूर ।  
 भक्ति बिगारी लाळची, ज्यों केसर में धूर ॥४७॥  
 तिमिर गया रवि देखवै, कुमति गई गुरुज्ञान ।  
 सुमति गई अति लोभसे, भक्ति गई अभिमान ॥४८॥  
 निर्पेसी की भक्ति है, निर्मोही को ज्ञान ।  
 निरदुंदी की मुक्ति है, निर्लोभी निरवान ॥४९॥  
 विषय त्याग वैराग है, समता कहिये ज्ञान ।  
 सुखदाई सब जीव सों, यही भक्ति परमान ॥५०॥  
 विषय त्याग वैराग रत, समता हिये समाय ।  
 मित्र सहु एकौ नहीं, मन में राम वस्तय ॥५१॥  
 जब लगि आसा देह की, तब लगि भक्ति न होय ।  
 आसा त्यागी हरि भजै, भक्त कहावै सोय ॥५२॥  
 चार चिन्ह हरि भक्ति के, प्रगट दिखाई देव ।  
 दया धर्म आधीनता, परदुख को हरि लेत ॥५३॥

४५. अऊत—निर्बन्ध । ४७. खरतुआ—एक प्रकार का घास जो बढ़कर खेत को नष्ट कर देता है ।

और कर्म सब कर्म है, भक्ति कर्म निहकर्म ।  
 कहैं कबीर पुकारि के, भक्ति करो तजि मर्म ॥५४॥  
 भक्ति भक्ति सब कोइ कहै, भक्ति न आई काज ।  
 जिहि को कियो मरोसवा, तिहि ते आई गाज ॥५५॥  
 इन्द्र राज मुख भोगकर, फिर मौसागर भौंहि ।  
 यह सिरगुन की भक्ति है, निर्भय कबहुं नाँहि ॥५६॥  
 भक्त आप भगवान है, जानत नाहि अघान ।  
 सीस नवावै साधु कूं, बूझि करै अभिमान ॥५७॥  
 सत्त भक्ति तरवार है, बधि बिरछा कोप ।  
 कोइ एक धांधि सूरमा, तन मन डारै खोप ॥५८॥  
 भक्ति महल बहु ऊंच है, दूर हि ते दरसाय ।  
 जो कोइ जन भक्ति करै, सोमा वरनि न जाय ॥५९॥  
 भक्तन की यह रीत है, बंधे करै जो भाव ।  
 परमारथ के कारनै, या तन रहो कि जाव ॥६०॥  
 भक्ति भक्ति बहु कठिन है, रती न चाले खोट ।  
 निराधार का खेल है, अथर धार की चोट ॥६१॥

५५. गाज=गर्जना, फटकार ।

५७. उद्धर्णमालों के हृदय में अपनी उच्चता का ऐसा अहंकार रहता है कि वे बिना जाति पूछे किसी भक्त ( साधु ) को प्रणाम तक नहीं करते, यह उनकी धारणा नितान्त ही अनुपयुक्त है, क्योंकि भक्त में और भगवान में किसी प्रकार का भेद नहीं होना । इस कारण प्रणाम करते समय साधु की जाति पूछना अत्यन्त ही अनुचित है ।

भक्ति निसैनी मुक्ति की,	संत चढे सब आय ।
नीचै बाधिन लुकि रही,	कुचल पढे कूं खाय ॥६२॥
भक्ति भक्ति सब कोइ कहै,	भक्ति न जानै भेव ।
पूरन भक्ती जब मिलै,	कृपा करै गुरुदेव ॥६३॥
सतगुरु की किरपा विना,	सत की भक्ति न होय ।
मनसा बाचा कर्मना,	सुनि लीजो सब कोय ॥६४॥
दुख खंडन भय भेटना,	भक्ति मुक्ति बिसराम ।
घा घर राखे साथ री,	यही भक्ति को नाम ॥६५॥
भक्ति बीज है प्रेम का,	परगट पृथ्वी माँहि ।
कहै कविर बोया घना,	निपजै कोइक ठाँहि ॥६६॥
भक्ति भक्ति सब कोइ कहै,	भक्ति भक्ति पै फेर ।
एक भक्ति तो अजब है,	इक है दमड़ी सेर ॥६७॥
भक्त उलटि पीछै फिरै,	संत घरै नहि पाँव ।
परतछ दीसै जीवताँ,	मुआ माँहिला भाव ॥६८॥
दया गरीबी दीनता,	सुगता सील करार ।
ये लच्छन हैं भक्ति के,	कहै कबीर बिचार ॥६९॥
सलिल भक्त कहुं ना तरै,	जावै नरक अघोर ।
सतगुरु सें सनमुख नहीं,	घमराय के चोर ॥७०॥

६२. भक्ति की निसैनी को दृढ़ता से पकड़कर घटनेवाले सब सत जन, परम पद के मझल में पहुँच जाते हैं । और जो इस निसैनी से गिर पड़ते हैं उनको माया बाविनी खा लेती है । ६९. करार दृढ़ता ।

संत मुहागी सुरमा, सदै ऊठे जाग ।  
 सलिल सद्ग मानै नहीं, जरि बरि लागे आग ॥७१॥  
 सतगुरु सद्ग बथापही, अपनी महिमा लाय ।  
 कहैं कविर वा जीव कूं, काल घसीटै जाय ॥७२॥  
 सांच सद्ग खाली करै, आपन होय सयान ।  
 सो जीव मनमुखी भये, कलियुग के व्रतमान ॥७३॥

## सुमिरन को अंग ।

नाम रतन धन पाय कर, गांठी बांध न खोळ ।  
 नहि पाटन नहि पारखी, नहि गाढ़क नहि मोळ । १ ।  
 नाम रतन धन संत पहुँ, खान खुली घट माँहि ।  
 संत भेंट ही देत हैं, गाढ़क कोई नौहि ॥ २ ॥  
 नाम नाम सब को (३) कहै, नाम न चीन्है कोय ।  
 नाम चीन्हि सतगुरु मिलै, नाम कहावै सोय ॥ ३ ॥  
 नाम विना बेकाम है, छप्पन भोग बिलास ।  
 क्या इन्द्रासन बैठना, क्या बैकुंठ निवास ॥ ४ ॥  
 नाम रतन सो पाइहै, ज्ञान दृष्टि जेहि होय ।  
 ज्ञान बिना नहि पावई, कोटि करै जो कोय ॥ ५ ॥

नाम जो रती एक है,	पाप जु रती हजार ।
आध रती घट संचरै,	जारि करै सब छार ॥ ६ ॥
नाम जपत कुट्टी भला,	चुड़ चुड़ परै जु चाम ।
कंचन देह किस कामको,	जा मुख नाहीं नाम ॥ ७ ॥
नाम जपत कन्या भली,	साकुट मला न पूत ।
छेरी के गल गल थना,	जामे दूध न मूत ॥ ८ ॥
नाम जपत दरिद्री भला,	टूटी घर की छानि ।
कचन मंदिर जारि दे,	जहाँ न सतगुरु नाम ॥ ९ ॥
नाम लिया जिन सब लिया,	सब साखन को भेद ।
धिना नाम नरके आये,	अपढ़ि गुनि चारों वेद ॥ १० ॥
नाम पियू का छोड़ि के,	करै आन का जाप ।
घेस्या करा पृत ज्यों,	कहै कौन को बाप ॥ ११ ॥
आदि नाम धीरा अहे,	जीव सकल ल्यों बूझ ।
अमरावे सत लोक ले,	जम नहि पावे सूझ ॥ १२ ॥
आदि नाम पारस अहे,	मन है मैला लोह ।
परसत ही कंचन भया,	छटा बंधन मोह ॥ १३ ॥
आदिनाम निज सार है,	बूझि लेहु सो हंस ।
जिन जान्यो निज नामको,	अपर भयो सो बंस ॥ १४ ॥
आदि नाम निज मूल है,	और भंत्र सब डार ।
कहै कविर निज नाम विनु,	बूझि मूवा संसार ॥ १५ ॥

१. पा० भक्ति न सारगपानि । २. पा० सफल वेद का भेद ।

३. पा० पडा । ४. पा० पढता ।

कोटि नाम संसार में, ताते मुक्ति न होय ।  
 आदि नाम जो गुप्त अप, धिरल्य जाने कोय ॥ १६ ॥  
 सत्त नाम निज औपधि, कोटिक कटे विकार ।  
 विष वारी धिरकत रहै, काया कंचन सार ॥ १७ ॥  
 यह औपधि अंग ही लगि, अनेक उधरी देह ।  
 कोठ फेर कूप्य करै, नहि तो औपधि येह ॥ १८ ॥  
 सत्त नाम निज औपधि, सतगुरु दर्ई बताय ।  
 औपधि खाय रु पथ रहै, ताकी वेदन जाय ॥ १९ ॥  
 सतनाम ब्रित्वास, करम भरम सब परिहरै ।  
 सतगुरु पुरवै आस, जो निरास आसा करै ॥ २० ॥  
 रामनाम को सुमिरता, उधरे पवित अनेक ।  
 कहै कविर नहि छांड़िये, रामनाम की टेक ॥ २१ ॥  
 रामनाम को सुमिरता, हँसि कर भावै खीस ।  
 उलटा सुलटा नीपजै, ज्यों खेतनमें बीज ॥ २२ ॥  
 रामनाम जाना नहीं, लागी मोटी खोर ।  
 काया हांडी काठकी, ना बड़ चढ़ै बहोर ॥ २३ ॥

१७. कंचनसार-कुंदन, जो अपने शरीर में विषयग्राही की जहरीली हवा नहीं लगने देता, उसका शरीर कुंदन के समान निर्मल रहता है ।

१८. कोठ फेर-.....विषयभोग का कुप्य ससार के रोगों को बढ़ा देता है, परन्तु औपधी तो यही सयनाम है । १९. वेदन=इ ख ।

ॐकार निश्चै भया, सो कर्ता मति जान ।  
 साँचा सद्ध कबीर का, परदे माँहि पिछान ॥२४॥  
 जो जन होइ है जौहरि, रतन छेहि बिलगाय ।  
 सोहँग सोहँग जपि मुआ, मिथ्या जनम गँगाय ॥२५॥  
 सब हि रसायन हप करि, नहीं नाम सम कोय ।  
 रचक घट में संचरै, सब तन कंचन होय ॥२६॥  
 जबहि नाम हिरदै धरा, भया पापका नास ।  
 मानो चिनगी आगकी, परी पुराने घास ॥ २७ ॥  
 कोई न जम सँ वांचिया, नाम बिना धरि खाप ।  
 जे जन बिरही नामके, ताको देखि डराय ॥ २८ ॥  
 पूंजि मेरी नाम है, जाते सदा निहाल ।  
 कबीर गरजे पुरुष बल, चोरी करै न काल ॥ २९ ॥  
 कबीर हमरे नाम बल, सात द्वीप नव खंड ।  
 जम डरपै सब भय करै, गाजि रहा ब्रह्मण्ड ॥ ३० ॥  
 कबीर हरिके नाम में, सुरति रहै करतार ।  
 ता मुखसँ मोती झरे, हीरा अनंत अपार ॥ ३१ ॥  
 कबीर हरिके नाममें, बात चलावै और ।  
 तिस अपराधी जीवको, तीन लोक कित ठौर ॥३२॥

२४ परदे माह शब्दी ( शब्द करनेवाला ) चेतन पुरुष सत्य है । और ॐकार आदिक सब असत्य है यह वार्ता परदे की है ।

२६. रसायन—धातुमार्ण की विधि । रचक—थोड़ासी ।

१. पा० नहि ।

कबीर संव जग निरघना, घनवंता नहि कोष ।  
 घनवंता सो(इ) जानिये, राम नाम घन होय ॥३३॥  
 सादेव नाम सँभारतां, कोटि विघन टरि जाय ।  
 राई मार वसंदरा, कैता काठ जराय ॥३४॥  
 कबीर परगट राम कहू, छानै राम न गाय ।  
 फूसक जोडा दूरि कर, बहुरि न लागे लाय ॥३५॥  
 कबीर आपन राम कहि, औरन राम कहाय ।  
 जा मुख राम न नीसरे, ता मुख राम कहाय ॥३६॥  
 कबीर मुख सोई मछा, जा मुख निकसै राम ।  
 जा मुख राम न नीकसै, सो मुख है किस काम ॥३७॥  
 कबीर 'हरि के मिलन की, बात सुनी हय दोय ।  
 कै कहू 'हार को नाम ले, कै कर ऊँचा होय ॥३८॥  
 कबीर राम रिझाय ले, जिह्वा सों कर प्रीत ।  
 हरि सागर जनि बीसरे, छीलर देखि अनीत ॥३९॥  
 कबीर राम रिझाय ले, मुख अमृत गुन गाय ।  
 फूटा नम ज्यों जोरि मन, संधे संधि मिलाय ॥४०॥  
 कबीर नैन झर लाइये, रहट बहै निस जाय ।  
 पपिहा यों पी पी करै, कवरि मिलेगे राम ॥४१॥

३४. वसंदरा—आग । ३९. छीलर—छिल्ला तालाब, (अनित्य संसार)

१. पा० गुरु । २. पा० गुरु ।

कबीर कठिनाई खरी,	सुमिरंत हरि को नाम ।
सूली ऊपर नट विधा,	गिरै तो नाहि ठाम ॥ ४२ ॥
लंबा मारग दूर घर,	विकट पंथ भ्रष्ट मार ।
कहो संत क्यों पाइये,	दुर्लभ गुरु दीदार ॥ ४३ ॥
सून सिखर चढ़ि घर किया,	सहज समाधि लगाय ।
नाम रतन धन तहँ मिला,	सतगुरु भये सहाय ॥ ४४ ॥
घटहि नाम की आस करू,	दुजी आस निरास ।
वसै जु नीर गंभीर में,	क्यों वह मरै पियास ॥ ४५ ॥
जा घट प्रीति न मेम रस,	पुनि रसना नहि नाम ।
ते नर पटु संसार में,	उपजि मरे बेकाम ॥ ४६ ॥
जैसे माया मन रमै,	तैसा राम रमाय ।
तारा मंडल बेधि के,	तव अमरापुर जाय ॥ ४७ ॥
ज्ञान दीप परकास करि,	भीतर भवन जराय ।
तहाँ सुमिर सतनामको,	सहज समाधि लगाय ॥ ४८ ॥
एक नाम को जानि के,	मेढु करम का अंक ।
तबही सो सुचि पाइ है,	जब जिव होय निसंक ॥ ४९ ॥
एक नाम को जानि करि,	दूजा देइ बहाय ।
तीरथ व्रत जप तप नहीं,	सतगुरु चरन समाय ॥ ५० ॥

४९. सुचि—सुख ।

१. पा० बटमार ।

जैसे फनिपति मंत्र मुनि, राखै फनिहि सिकोर ।  
 तैसे चीरा नाम ते, काल रहै मुख मोर ॥५१॥  
 सबको नाम सुनावहु, जो आवेगो पास ।  
 सब हमारो सच है, हठ राखो विश्वास ॥५२॥  
 होय बिनेकी सब का, जाय मिले परिवार ।  
 नाम गहै सो पहुँचई, मानो कष्ट हमार ॥५३॥  
 सुरति समावे नाम में, जगसे रहे उदास ।  
 कहै कविर गुरु चरनमें, हठ राखो विश्वास ॥५४॥  
 अस औसर नहि पाइहो, धरो नाम कडिहार ।  
 भौसागर तरि जाव अब, पलक न कागे बार ॥५५॥  
 आसा तो इक नाम की, दूजी आस निवार ।  
 दूजी आसा मारसी, ज्यों चौपर की सार ॥५६॥  
 कोटि करम कटि पलकमें, रंचक आवै नाम ।  
 जुग अनेक जो पुन्य करु, नहीं नाम बिनु ठाम ॥५७॥  
 भसपने में बरराई के, धोखे निकरै नाम ।  
 चाके पगकी पानही, मेरे तन को चाप ॥५८॥  
 जाकी गांठी नाम है, ताके हैं सब सिद्धि ।  
 कर जोरै ठाढ़ी सवै, अष्ट सिद्धि नव निद्धि ॥५९॥

५१. फनिपति—सर्प ।

१. पा० कहा बडाई तासुकी, जो मुख सुमिरे राम ।

हयवर गयवर सघन घन, छत्र धुजा फहराय ।  
 ता मुख तें भिक्षुक भला, नाम भजत दिन जाय ॥६०॥  
 पारस रूपी नाम है, लोहा रूपी जीव ।  
 जब सो पारस भेटि है, तब जिव होसी सीव ॥६१॥  
 पारस रूपी नाम है, लोह रूप संसार ।  
 पारस पाषा पुरुष का, परखि परखि टकसार ॥६२॥  
 मुख के माथे सिद्ध परै, नाम हृदे से जाय ।  
 बलिहारी वा दुख की, पल पल नाम रटाय ॥६३॥  
 लेने को सतनाम है, देने को अन्न दान ।  
 तरने को आधीनता, बूढ़न को अभिमान ॥६४॥  
 लूटि सकै तो लूटि ले, राम नाम की लूट ।  
 फिर पाछे पछिताहुगे, मान जाहिंगे छूट ॥६५॥  
 लूटि सकै तो लूटि ले, रामनाम की लूट ।  
 नाम जु निरगुन को गहौ, नातर जेहो खूट ॥६६॥  
 कहैं कविर तूं लूटि ले, रामनाम भंडार ।  
 काल कंठ को जब गहे, रोके दसहं द्वार ॥६७॥  
 कविर निर्भय नाम जपु, जब लग दीवे वाति ।  
 तेल घटे बाती बुझै, सोचोगे दिनराति ॥६८॥  
 कबीर सूना क्या करै, जागी जपो मुरार ।  
 एक दिना है सोवना, लंबे पाँव पसार ॥६९॥

कबीर सूता क्या करै, बठिन मनो भगवान ।  
 जप धर जब ले जायंगे, पढा रहेगा म्यान ॥७०॥  
 कबीर सूता क्या करै, गुन सतगुरु का गाय ।  
 तैरे सिर पर जप खड़ा, खरच कदे का खाय ॥७१॥  
 कबीर सूता क्या करै, सुने होय अकाज ।  
 ब्रह्मा को आसन दिग्यो, सुनी कालकी गाज ॥७२॥  
 कबीर सूता क्या करै, कठि न रोवो दुख ।  
 जाका वासा गोर में, सो क्यों सोये सुख ॥७३॥  
 कबीर सूता क्या करै, जागन की कर चौप ।  
 ये दम हीरा लाल है, गिन गिन गुरु को सौपा ॥७४॥  
 कबीर सूता क्या करै, काहेन देखै जागि ।  
 जाके संग ते बीछुरा, ताहि के संग लागि ॥७५॥  
 अपने पहरे जागिये, ना परि रहिये सोय ।  
 ना जानौ छिन एकमें, कितका पहरा होय ॥७६॥  
 निंद निसानी मीच की, ऊहु कबीरा जाग ।  
 और रसायन छांदि के, नाम रसायन लाग ॥७७॥  
 सोया सो निष्फल गया, जागा सो फल लेहि ।  
 साहिब हक न राखसी, जब मगि तब देहि ॥७८॥

भेसव कहि कहि कूकिये, ना सोड्ये असरार ।  
 रात दिवस के कूकते, कवहुँक लगे पुकार ॥७९॥  
 कविर खुया है कूकरी, करत भजन में मंग ।  
 याकूँ दुकड़ा डारिके, सुमिरन कह सुरंग ॥८०॥  
 गिरही का दुकड़ा बुरा, दो दो आंगुल दांत ।  
 भजन करै तो ऊबरे, नातर काढै आंत ॥८१॥  
 बाहिर क्या दिखलाइये, अन्तर जपिये नाम ।  
 कहा महोला खलक सों, पर्यो धनी सों काम ॥८२॥  
 गोविंद के गुन गावता, कबहु न कीजै लाज ।  
 यह पद्धति आगे मुक्ति, एक पंथ दो काज ॥८३॥  
 गुन गाये गुनना कटे, रटै न नाम वियोग ।  
 अहिनिसि गुरु ध्यायो नहीं, (क्यों) पावै दुरलभ योग ॥८४॥

७९. असरार—नेखवर ।

८१. गृहस्थों का अन्न खाकर जो भजन नहीं करते उनका पाप कर्म घेर लेते हैं और वे वे मौत मारे जाते हैं ।

८३. पद्धति—मार्ग । मंकोच त्यागकर साहब के गुन गाने से लोक में विश्वास का मार्ग प्रचलित होता है । और आगे के छिये मुक्ति का द्वार खुलता है । यही एक पंथ है और दो काज है ।

८४. गुनना—चौरासी का चक्र । हरिगुण के गाने से संसार-भ्रमण मिट जाता है । और बार-रटने से विस्मरण नहीं होता ।

१. पा० पिट पिउ । २. पा० कूकने । ३. पा० होय रहो निःसंक  
 ४. पा० संसारी का दुकड़ा ।

सतगुरु का उपदेस,	सतनाम निज सार है ।
यह निज मुक्ति संदेस,	सुनो संत सत भावसे ॥८५॥
क्यों छूटे जप जाल,	बहु बंधन जिव बांधिया ।
काटे दीन दयाल,	करम फंद इक नामसे ॥८६॥
काटहु जपके फंद,	जेहि फंदे जग फंदिया ।
कटे तो होय निसंक,	नाम खडग सतगुरु दिया ॥८७॥
तजै कागको देह,	हंस दसा की सुरति पर ।
मुक्ति संदेसा यह	सतनाम परमान अस ॥८८॥
सुमिरन मारग महजका,	सतगुरु दिया बताय ।
साँस साँस सुमिरन करू,	इक दिन मिलती आय ॥८९॥
सुमिरन से सुख होत है,	सुमिरन से बुख जाय ।
कहैं कविर सुमिरन किये,	सोई माँहि समाय ॥९०॥
सुमिरन की सुधि यों करो,	जैसे कामी काम ।
एक पलक विसरै नहीं,	निस दिन आठौ जाय ॥९१॥
सुमिरन की सुधि यों करो,	ज्यों गागर पनिहारि ।
हाले डोलै सुरति में,	कहैं कबीर विचारि ॥९२॥
सुमिरन की सुधि यों करो,	जैसे कामी काम ।
कहैं कबीर पुकारि के,	तब प्रगटे निज नाम ॥९३॥
सुमिरन की सुधि यों करो,	ज्यों सुरमी सुन माँहि ।
कहैं कविर चारा चरत,	विसरत कबहूँ नाँहि ॥९४॥

सुमिरन की सुधि यों करो, जैसे दाम कँगाल ।  
 कहैं कविर विसरै नहीं, पल पल लेत सँमाल ॥९५॥  
 सुमिरन की सुधि यों करो, जैसे नाद कुरंग ।  
 कहैं कविर विसरै नहीं, भान तजै तिहि संग ॥९६॥  
 सुमिरन की सुधि या करो, ज्यों सूई में डोर ।  
 कहैं कविर छूटे नहीं, चलै ओर की ओर ॥९७॥  
 सुमिरन सों मन लाइये, जैसे कीट भिरंग ।  
 कविर विसारे आपको, होय जाय तिहि रंग ॥९८॥  
 सुमिरन सो मन लाइये, जैसे दीप पतंग ।  
 भान तजै छिन एक में, जरत न मोरै अंग ॥९९॥  
 सुमिरन सों मन लाइये, जैसे पानी मीन ।  
 भान तजै पल वीछुरे, दास कविर कहि दीन ॥१००॥  
 सुमिरन सों मन जब लागै, ज्ञानांकुस दे सीस ।  
 कहैं कविर डोलै नहीं, निश्चै बिस्वा बीस ॥१०१॥  
 सुमिरन मन लागै नहीं, बिपहि डलाहल खाय ।  
 कबीर हटका ना रहै, करि करि थका उपाय ॥१०२॥  
 सुमिरन मॉहि लगाय दे, सुरति आपनी सोय ।  
 कहैं कविर संसार गुन, तुझै न व्यापै कोय ॥१०३॥  
 सुमिरन सुरति लगाय के, मुख ते कछु न वोळ ।  
 बाहर के पट देय के, अंतर के पट खोळ ॥१०४॥

९६. कुरंग हरिण । १०४. बाहर के पट-दोनों नेत्र । अंतर के पट-हृदय की दृष्टि ।

सुमिरन तू घट में करै, घट ही में करतार ।  
 घट ही भीतर पाइये, सुरति सख मंदार ॥१०५॥  
 राजा राना राव रंक, बड़ो जु सुमिरै नाम ।  
 कहै कविर सब सों बड़ा, जो सुमिरै निहकाम ॥१०६॥  
 सहकामी सुमिरन करै, पावै उत्तम धाम ।  
 निहकामी सुमिरन करै, पावै अविचल राम ॥१०७॥  
 जप तप संजम साधना, सब कछु सुमिरन मांढि ।  
 कबीर जाने भक्त जन, सुमिरन सम कछु नाँहि ॥१०८॥  
 थोड़ा सुमिरन बहुत सुख, जो करि जानै कोय ।  
 हरदी लगै न फिस्करी, घोखा ही रंग होय ॥१०९॥  
 ज्ञान कपे बकि बकि भरै, काहे करै उपाय ।  
 सतगुरु ने तो यों कहा, सुमिरन करो बनाय ॥११०॥  
 कबीर सुमिरन सार है, और सकल जंजाल ।  
 आदि अंत मधि सोधिया, दूजा देखा काल ॥१११॥  
 कबीर हरि हरि सुमिरि ले, भान जाहिगे छूट ।  
 घर के प्यारे आदमी, चलते लेंगे लूट ॥११२॥  
 कबीर चित खंचळ भया, चहुँदिस लागी लाय ।  
 गुरु सुमिरन हाथे धड़ा, लीजै बेगि बुझाय ॥११३॥  
 कबीर मेरी सुमिरनी, रसना ऊपर राम ।  
 आदि जुगादि मक्ति है, सबका निज विहराम ॥११४॥

कबीर राम रिझाय ले, जिभ्या के रस स्वाद ।  
 और स्वाद रस त्याग दे, राम नाम के स्वाद ॥११५॥  
 कबीर मुख से राम कहूँ, मन हि राम को ध्यान ।  
 रामक सुमिरन भ्यान नित, यही भक्ति यहि ज्ञान ॥११६॥  
 राम नाम गुन गावने, तोहि न आवै लाज ।  
 जो कोइ लाजै राम रामसे, ताका तन बेकाज ॥११७॥  
 जीना थोड़ा ही भला, हरि का सुमिरन होय ।  
 लाख घरस का जीवना, लेखै धरै न कोय ॥११८॥  
 निज सुख आतम राम है, दूजा दुःख अपार ।  
 मनसा याचा करमना, कबीर सुमिरन सार ॥११९॥  
 जो बोलो तो राम कहूँ, अन्त कहूँ मति जाय ।  
 कहै कविर निसदिन कहै, सुमिरन सुरति लगाय ॥१२०॥  
 नर नारी सब नरक है, जब लगि देह सकाम ।  
 कहै कविर सो पीव को, जो सुमिरै निहकाम ॥१२१॥  
 दुखमें सुमिरन सब करै, सुख में करै न कोय ।  
 जो सुख में सुमिरन करै, दुख काहे को होय ॥१२२॥  
 सुख में सुमिरन ना किया, दुख में कीया याद ।  
 कहै कविर ता दासकी, कौन मुनै फारियाद ॥१२३॥  
 साइ सुमिर मति ढील कर, जो सुमिर ते लाइ ।  
 इहाँ खलक खिदोमत करै, उहाँ अमरपुर जाइ ॥१२४॥

साँई यों मति जानियो, प्रीति घटे मम चीठ ।  
 मरूं तो सुमीरन मरूं, जीयत सुमिरूं नीत ॥१२५॥  
 साँई को सुमिरन करै, ताको वंदे देव ।  
 पहली आप उगावही, पाछे लारै सेव ॥१२६॥  
 चिंता तो सतनाम की, और न चितवै दास ।  
 जो कछु चितवै नाम विनु, सोई कालकी फांस ॥१२७॥  
 पांच संगि पिव पिव करै, छठा जो सुमिरे मन ।  
 आई सुरति कबीर की, पाया राम रतन ॥१२८॥  
 मन जो सुमिरै रामको, राम बस घट आहि ।  
 अब मन राखहि हे रहा, सीस नधाऊँ काहि ॥१२९॥  
 वृ वृ करता वृ भया, मुझ में रही न हूँये ।  
 बारी तेरे नाम पर, जित देखूँ तित तूँय ॥१३०॥  
 वृ वृ करता वृ भया, तुझ में रहा समाय ।  
 तुझ बाँही मन मिलि रहा, अब कहूँ अनत न जाय ॥१३१॥  
 रग रग बोला गमजी, रोम रोम (र)रंकार ।  
 सहजे ही धुन होत है, सोई सुमिरन सार ॥१३२॥  
 सहजे ही धुन होत है, पल पल घटही भाँहि ।  
 सुरति सद्ग मेला भया, मुख की दाजव नॉटि ॥१३३॥

१. पा० साँहि । २. पा० राम मोर में राम का, ।

३. पा० अब कहा आये नाय ।

अजपा सुमिरन घट विधे, दीन्हा सिरजन हार ।  
 ताही-सों मन लागि रहा, कहैं कबीर विचार ॥१३४॥  
 साँस साँस पर नाम ले, वृथा <sup>१</sup>साँस मति खोय ।  
<sup>२</sup>न जानै इस साँस को, आवन होय न होय ॥१३५॥  
 सास सुफल सो जानिये, जो सुमिरन में जाय ।  
 और साँस यों ही गये, करि करि बहुत उपाय ॥१३६॥  
 कहाँ भरोसा देह का, विनसि जाय छिन माँहि ।  
 साँस साँस सुमिरन करो, और जतन कछु नाँहि ॥१३७॥  
 जाकी पूजी साँस है, छिन आवै छिन जाय ।  
 ताँको ऐमा चाहिए, रहे नाप लौ लाय ॥१३८॥  
 कहता हूँ कहि जात हूँ, कहूँ बजाये ढोल ।  
 स्वासा खाली जान है, तीन लोक का मोल ॥१३९॥  
 ऐसे मँहगे मोलका, एक साँस जो जाय ।  
 चौदह लोक न पटतरै, काहे धूर मिलाय ॥१४०॥  
 माला साँसउ साँस की, <sup>३</sup>फेरै को (इ) निज दास ।  
 चौरासी भरमै नहीं, कटै <sup>४</sup>करम की फाँस ॥१४१॥  
 माला फेरत मन खुशी, ताते कछु न होय ।  
 मन माला के फेरते, घट उजियारो होय ॥१४२॥

माला फेरत जुग गया,	मिटा न मन का फेर ।
करका मनका 'हारि' दे,	मन का मनका फेर ॥१४३॥
जे राते सतनाम सौं,	ते तन रक्त न होय ।
रति इक रक्त न नीकसे,	जो तन चीरै कोय ॥१४४॥
माला तो करमें फिरै,	जीम फिरै मुख मोहि ।
मनचा तो 'बहु' दिस फिरै,	यह तो सुमिरन नाँहि ॥१४५॥
माला फेरै न हरि भजै,	मुखसे कहूँ न राय ।
मेरा हरि मोको भजै,	तब पाऊँ विसराय ॥१४६॥
माला मोसे छहि पड़ी,	का फेरत है मोहि ।
मन की माला फेरि ले,	गुरु से मेला होय ॥१४७॥
माला फेरै कह मयो,	हिरदा गाँठि न खोय ।
गुरु चरनन चित राचिये,	तो अपरापुर जोय ॥१४८॥
कवीर माला काठकी,	बहुत जतनका फेर ।
माला साँस उमाँस की,	जामें गाँठ न भेर ॥१४९॥
क्रिया करै अंगुरि गिनै,	मन धायै चहुँ भौर ।
निहि फेरै साँई मिलै,	सो भय काठ कठोर ॥१५०॥
तन धिर मन धिर वचन धिर,	सुरतिनिरति धिर होय ।
कहै कविर उस पलकको,	कल्प न पावै कोय ॥१५१॥
जाय मरै अजवा मरै,	अनद भी मरि जाय ।
सुरति समानी सद्धर्म,	ताहि काल नहि खाय ॥१५२॥

बिना साँच सुमिरन नहीं, (विन)भेदी भाक्ति न सोय ।  
 पारस <sup>२</sup>में परदा रहा, (कस)लोहा कंचन होय ॥१५३॥  
 हिरदे सुमिरनि नामकी, मेरा मन मसगूल ।  
 छवि लागै निरखत रहूँ, मिटि गय संसै मूल ॥१५४॥  
 देखा देखी सब कहै, मोर भये <sup>३</sup>हरि नाम ।  
 अरध रात को (इ) जन कहै, खाना जाद गुलाम ॥१५५॥  
 नाम रटत अस्थिर भया, ज्ञान कथत भया लीन ।  
 सुरति सद्द पकै भया, जल ही हैगा मीन ॥१५६॥  
 कहता हूँ कहि जात हूँ, सुनता है सब कोय ।  
 सुमिरन सों भल होयगा, नातर भला न होय ॥१५७॥  
 कबीर माला काठकी, पहिरी मुगद डुलाय ।  
 सुमिरन की सुधि है नहीं, (ज्यों)हीगरवाँधी गाय ॥१५८॥  
 नाम जपे अनुराग से, सब दुख <sup>४</sup>डारै धोय ।  
 विश्वासे तो गुरु मिले, लोहा कंचन होय ॥१५९॥  
 सब मंत्रन का बीज है, सत्तनाम ततसार ।  
 जो को(इ) जन हिरदै धरे, सो जन उतरै पार ॥१६०॥

१५४. मसगूल—लखन । १५५. खानाजादगुलाम—घरका दास ।

१५८. मुगद—मूख ।

१. पा. सुद्धि बिना सुमिरन नहीं, भाव बिनु भाक्ति न होय ।

२ पा० त्रिच । ३ पा. ते राम । ४ पा. डाले ।

जब जागै तब नाम जप, सोवत नाम सँभार ।  
 ऊठत बैठत आतमा, चालत नाम चितार ॥१६१॥  
 सुमिरन ऐसो कीजिये, खरे निशाने चोट ।  
 सुमिरन ऐसो कीजिये, हाले जीम न ओठ ॥१६२॥  
 ओठ कंठ हाले नहीं, जीम न नाम उचार ।  
 गुप्त हि सुमिरन जो लखे, सोई हंस हमार ॥१६३॥  
 अंतर हरि हरि होत है, मुख की हाजत नाहि ।  
 सहजे धुन लागी रहे, संतन के घट मांदि ॥१६४॥  
 अन्तर जपिये रामजी, रोम रोम रकार ।  
 सहजे धुन लागी रहे, येही सुमिरन सार ॥१६५॥  
 कबीर मन निश्चल करो, सच नाम गुन गाय ।  
 निश्चल दिना न पाईये, कोटिक करो उपाय ॥१६६॥  
 निसदिन एकै पलक ही, जो कहु नाम कबीर ।  
 ताके जनमो जनम के, जैह पाप शरीर ॥१६७॥  
 सुरति फसी संसार में, ताते परिगो दूर ।  
 सुरति बाधि अस्थिर करो, आठों पहर हैजूर ॥१६८॥  
 नाम साँच गुरु साँच है, आप साँच जब होय ।  
 तीन साँच जब परगटे, विपका अमृत होय ॥१६९॥  
 मनुवा तो माफिल भयाँ, सुमिरन लागै नाहि ।  
 घनी सोहगा सासना, जमके देरगह मांदि ॥१७०॥

हाथो में माला किये, हिरदा दायाहूँ ।  
 पग तो पाला में पड़ा, भागन लागे मूल ॥१७१॥  
 वाद विवादा मत करो, करु नित एक विचार ।  
 नाम सुमिर चित्त लायके, सब करनीमें सार ॥१७२॥  
 वाद करै सो जानिये, निशुरेका वह काम ।  
 संतो को फुरसद नहीं, सुमिरन करते नाम ॥१७३॥  
 भक्ति भजन हरि नाम है, दूजा दुःख अपार ।  
 मनसा वाचा कर्मना, कबीर सुमिरन सार ॥१७४॥  
 जागन में सोवन करै, सोवनमें लव लाय ।  
 सुरति डोरि लागी रहे, तार तूटि नहि जाय ॥१७५॥  
 जोइ गहै निज नामको, सोई हंस हमार ।  
 कहै कविर धर्मदास सों, उतरे भवजल पार ॥१७६॥  
 कबीर सुमिरन अंगको, पाठ करै मन लाय ।  
 विद्याधिन विद्या, सहे, कहै कविर समुझाय ॥१७७॥  
 जो कोय सुमिरन अंगको, पाठ करै मन लाय ।  
 भक्ति ज्ञान, मन कपजै, कहै कविर समुझाय ॥१७८॥  
 जो कोय सुमिरन अंगको, निसि वासर करै पाठ ।  
 कहै कविर सो संत जन, संघै औघट घाट ॥१८९॥

## परिचय को अंग

१. पिव परिचय तब जानिये, पिवसों ढिल मिल होय ।  
 पिव की लाली मुख परै, परगट दीतै सोय ॥ १ ॥  
 लाली मेरे लाल की, जित देखू तित लाल ।  
 लाली देखन मैं गई, मैं भी हो गई लाल ॥ २ ॥  
 जिन पावन मुई बहु फिरै, घुमै देस बिदेस ।  
 पिया मिलन जब होइया, आंगन मया बिदेस ॥ ३ ॥  
 उलटि समानी आप में, प्रगटी जोति अनंत ।  
 साहब सेवक एक संग, खेलें सदा वसंत ॥ ४ ॥  
 'जोगी हुआ झक लगी, मिटि गई ऐशातान ।  
 उलटि समाना आप में, हुआ ब्रह्म समान ॥ ५ ॥  
 हम वासी वा देस के, जहां पुरुष की आन ।  
 दुख सुख कोइ व्यापे नहीं, सब दिन एक समान ॥ ६ ॥  
 हम वासी वा देस के, (जहें) वारड पास वसंत ।  
 नीझर झरै महा अपी, भीजत हैं सब संत ॥ ७ ॥

१. पिव—साहब, मालिक । लाली—काति, प्रसन्नता । ९. झक—लग्न ।

१. पा० झक लगी जोगी हुआ ।

हम वासी वा देसके, गगन धरन दुइ नाँहि ।  
 भौंरा बैठा पंख विन, देखौ पलकों माँहि ॥८॥  
 हम वासी वा देस के, जहाँ ब्रह्म का कूप ।  
 अविनामी विनसै नहीं, आवै जाय सरूप ॥९॥  
 हम वासी वा देसके, आदि पुरुष का खेल ।  
 दीपक देखा गैबका, विन घाती विन तेल ॥१०॥  
 हम वासी वा देस के, वारह मास बिलास ।  
 प्रेम झरै विगसै कमल, तेजपुंज परकास ॥११॥  
 हम वासी वा देस के, जाति वरन कुल नाँहि ।  
 सख मिलावा है रहा, देह मिलावा नाँहि ॥१२॥

८. गगनधरन—महांड और पिंड । इस साखी में अचरी मुद्रा का वर्णन किया गया है । जिसमें दृष्टि को उलट कर झुकुटी में लगाई जाती है ।

१२. हम उस देश के वासी हैं जहाँ जाति, वर्ण और कुल की मर्यादा नहीं मानी जाती । उस देश का संबन्ध केवल शब्द से होता है, देह से नहीं । इस साखी को लोग बहुधा छुवाछूत की रक्षा के प्रणाम में बोलते हैं । और ऐसा अर्थ करते हैं कि सर्व साधारण से केवल शब्द से मिलो, देह से नहीं । इसका ऐसा अर्थ नितान्त अनुचित है; क्योंकि यह पिय परचे के प्रकरण की है । इसके अतिरिक्त छुवाछूत की पुष्टि में कोई प्रमाण नहीं है, प्रत्युत “ पांडत देखहु मन मई जानी । कह्यो छूत कदां से टपजी, तबहीं छूत तुम मानी ” इत्यादि छूत के खंडन के अनेक प्रमाण हैं ।

हम वासी वा देस के,	रूप बरन कछु नाँहि ।
सैन मिलावा है रहा,	शत्रु मिलावा नाँहि ॥१३॥
हम वासी वा देस के,	पिंड ब्रह्मंड कछु नाँहि ।
आपा पर दोइ बीसरा,	सैन मिलावा नाँहि ॥१४॥
हम वासी वा देस के,	गान रह्य ब्रह्मंड ।
अनहद बाजा बाजिया,	अविचल जोति अखंड ॥१५॥
संसै करौ न मैं डरौ,	सब दुख दिये निवार ।
सहज सुन्न में घर किया,	पाया नाम आधार ॥१६॥
बिन पाँवन का पंथ है,	बिन बस्ती का देस ।
बिना देह का पुरुष है,	कहैं कबिर संदेस ॥१७॥
नौन गला पानी मिठा,	बहुरि न भरि हैं गौन ।
सुरति सद्र मेला भया,	काल रहा गहि मौन ॥१८॥
ठिठ मिल खेलै सद्र सों,	अन्तर रही न रेख ।
समझै का मत एक है,	क्या पंडित क्या सेख ॥१९॥
अलख लखा कालच लगा,	कहत न आवै बैन ।
निज मन धसा सरूपमें,	सतगुरु दीन्ही सैन ॥२०॥
कहना था सो कहि दिया,	अब कछु कहा न जाय ।
एक रहा दूजा गया,	दरिया लहरि सपाय ॥२१॥
जो कोइ समझै सैनमें,	तासों कहिये धाय ।
सैन बैन समझै नहीं,	तासों कहै बलाय ॥२२॥

पिंजर , प्रेय प्रकासिया, जागी जोति अनंत ।  
 संसै छटा भय मिटा, मिला पियारा कंत ॥२३॥  
 उनमुनि लागी सुन्न में, निस दिन रहि गलतान ।  
 तन मन को कछु सुधि नही, पाया पद निरवान ॥२४॥  
 उनमुनि चढी अकाम को, गई धरनि से छूट ।  
 हम चला घर आपने, काल रहा सिर कूट ॥२५॥  
 उनमुनि सों मन लागिया, गगन हि पहुंचा जाय ।  
 चाद विहूना चांदना, अलख निरंजन राय ॥२६॥  
 उनमुनि सों मन लागिया, उन मुनि नहीं बिलंगि ।  
 लौन बिलंग्या पानिया, पानी नौन बिलंगि ॥ २७ ॥  
 पानी ही ते हिम भया, हिम ही गया बिलाय ।  
 जो कुछ था सोई भया, अर कुछ कहा न जाय ॥२८॥  
 मेरी मिटि मुक्ता भया, पाया अगम निवास ।  
 अब मेरे दूजा नहीं, एक तुम्हारी आस ॥२९॥

२६. विहूना-भिना । गगन-गगन गुफा । निरजन-माया से रहित ।

नोट-अय ग्रन्थों में अलख निरजन को काल पुण्य माना है ।

जैसा कि यह बीजक का वचन है-“ अलख निरजन लखे न घई,  
 जेहि बन्धे ग्रन्थ सभ लेई । ” इत्यादि ।

१. पा० मन लगा उनमुनि मू । २. पा० उनमुनि मतहि मिया ।

३. पा० लौन त्रिलोयो पानि में ।

सुरति समानी निरति में, अजपा माही जाप ।  
 लेख समाना अलख में, आपा माही आप ॥३०॥  
 सुरति समानी निरति में, निरति रंही निरधार ।  
 सुरति निरति परिचय भया, खुल गया सिंधु दुवार ॥३१॥  
 गुरु मिले सीतल भया, मिटी मोह तन ताप ।  
 निसि वासर मुख निधि लहूं, अन्तर भगटे आप ॥३२॥  
 मुचि पाया मुख ऊपजा, दिल दरिया मरपूर ॥  
 सकल पाप सहजै गया, साहिव मिले हजर ॥३३॥  
 तत पाया तन बीसरा, मन धाया धरि ध्यान ।  
 तपत मिटी सीतल भया, मुन किया अस्थान ॥३४॥  
 कौतुक देखा देह बिना, रविससि बिना उजास ।  
 साहेय सेवा माही है, वेपरवादी दास ॥३५॥  
 नेव बिहूना देहरा, देह बिहूना देव ।  
 कबीर तहाँ बिलंबिया, करे अलख की सेव ॥३६॥  
 देवल मोहि देवरी, तिल जैसा बिस्तार ।  
 माहीं पाती फूल जल, माहीं पूजन हार ॥३७॥

३०. जाप अजपा में, सुरति निरति में और लेख अलख में परिणत होने पर आप (मैं) अपने आप (स्वयं) को पा सकना ।

३४. मुन-गाया प्रपच से रहित देश । ३६. देहरा - देवमन्दिर ।

३७. देवल-शरीर । देवरी हृदय । पाती-प्रीति । जल स्नेह ।

सिंचनहार-प्राण ।

१. पा० साहिव से धरि ध्यान । २. पा० अस्थान । ३. पा० देवली ।

पवन नहीं पानी नहीं, नहि धरनी आकास ।  
 तहाँ कबीरा संत जन, साहब पास खवास ॥३८॥  
 अगुवानी तो आइया, ज्ञान विचार विवेक ।  
 पीछै हरि भी आयेगे, सारे सौंज समेत ॥३९॥  
 पारब्रह्म के तेज का, कैसा है उनमान  
 कहिवे की सोमा नहीं, देखै ही परमान ॥४०॥  
 मुरज समाना चांद में, दोड किया घर एक ।  
 मन का चेता तब भया, पुरब जनम का लेख ॥४१॥  
 पिंजर प्रेम प्रकासिया, अंतर भया सजास ।  
 सुख करि सूती मइल में, वानी फूटी वास ॥४२॥  
 आया था संसार में, देखन को बहु रूप ।  
 कहै कबीरा संत हो, परि गया नजर अनूप ॥४३॥  
 पाया या सो गहि रहा, रसना लागी स्वाद ।  
 रतन निराला पाइया, जगत ठठोला बाद ॥४४॥  
 हिम से पानी है गया, पानी हुआ माप ।  
 जो पहिले था सो मया, प्रगटा आपहि आप ॥४५॥

४०. उनमान — अद्वय । ४१. इस साखी में "चांद मुरज एक  
 घर लायो, सुषमण मेती पान लगायो" इस वचन के अनुसार  
 ध्यानोपयोगी सुषुम्णा का लाना आवश्यक बताया गया है ।

कुछ करनी कुछ करम गति,	कुछ पूरव ले लेख ।
देखो माग कबीर का,	लख से मया अलेख ॥४६॥
जब मैं था तब गुरु नहीं,	अब गुरु हैं मैं नाँहि ।
कबीर नगरी एक मैं,	दो राजा न समौहि ॥४७॥
मैं जाना मैं और था,	मैं तजि हूँ गय सोय ।
मैं तै दोऊ मिटि गये,	रहे कहन को दोय ॥४८॥
अगम अगोचर गम नहीं,	जहां झिलमिली जोत ।
तहाँ कबीरा रहि रहा,	पाप पुन नहि छोट ॥४९॥
कबीर तेज अनंत का,	मानो सूरज सैन ।
पति संग जागी सुंदरी,	कौतुक देखा नैन ॥५०॥
कबीर देखा एक अंग,	महिमा कही न जाय ।
तेजपुंज परसा धनी,	नैनोँ रहा समाय ॥५१॥
कबीर कमल प्रकासिया,	ऊगा निरमल सूर ।
रेन अंधेरी मिटि गई,	बाजै अनहद दूर ॥५२॥
कबीर मन मधुकर भया,	करै निरन्तर बास ।
कमल खिला है नीर बिन,	निरखै कोइ निजदास ॥५३॥
कबीर मोतिन की लंदी,	हीरोँ का परकास ।
चांद मूर की गम नहीं,	दरसन पाया दास ॥५४॥
कबीर दिल दरिया मिला,	पाया फल समरत्प ।
सागर माँहि दिंदोरता,	हीरा चढ़ि गया हृथ ॥५५॥

कबीर जब हम गावते, तब जाना गुरु नाँहि ।  
 अब गुरु दिल में देखिया, गावन को कछु नाँहि ॥५६॥  
 कबीर दिल दरिया पिला, बैठा दरगह आय ।  
 जीव ब्रह्म मेला मया, अब कछु कहा न जाया ॥५७॥  
 कबीर कंचन भासिया, ब्रह्म वास जहां होय ।  
 मन मौंरा तहां लुवधिया, जानेगा जन कोय ॥५८॥  
 गगन गरजि बरसे अमी, बादल गहिर गंभीर ।  
 चहुं दिसि दमकै दामिनी, भीजे दास कबीर ॥५९॥  
 गगन मंडल के बीच में, झलकै सत का नूर ।  
 निगुरा गम पावै नहीं, पहुँचे गुरुमुख सूर ॥ ६० ॥  
 गगन मंडल के बीच में, मंडल पडा इक चीन्हि ।  
 कहै कबिर सो पावई, जिहि गुरु परिचै दीन्हि ॥६१॥  
 गगन मंडल के बीच में, बिना कलम की छाप ।  
 पुरुष एक तहां रयि रहा, नहीं मंत्र नहि जाप ॥६२॥  
 गगन मंडल के बीच में, सुरी तत्त इक गाँव ।  
 लच्छु निसाना रूप का, परखि दिखाया डाँव ॥६३॥  
 गगन मंडल के बीच में, जहां सोहंगम डोर ।  
 सख अनाहद होत है, सुरति लगी तहँ मोर ॥६४॥  
 गरजै गगन अमी चुबै, कदली कमल प्रकास ।  
 तहां कबीरा संतजन, सत्पुरुष के पास ॥६५॥

गरजै गगन अभी चुबै, कदली कमल प्रकास ।  
 तहां कबीरा वेदगी, कर कोई निजदास ॥६८॥  
 दीपक जोषा ज्ञान का, देखा अपरम देव ।  
 चार वेद की गम नहीं, तहां कबीरा सेव ॥६९॥  
 मान सरोवर सुगम जल, इंसा कैलि कराय ।  
 मुक्ताहल मोती चुगै, अथ उड़ि अंत न जाय ॥७०॥  
 सुन महल में घर किया, बाजै सद्ग रसाल ।  
 रोष रोष दीपक भया, भगटै दीन दयाल ॥७१॥  
 पूरे से परिचय मया, दुख सुख मेला दूर ।  
 जम सों बाकी कटि गई, साईं मिला हजूर ॥७२॥  
 मुरति उड़ानी गगन को, चरन विहंभी जाय ।  
 सुख पाया साहेब मिला, आनंद<sup>१</sup> घर न सपाय ॥७३॥  
 जा वन सिंघ न संघरै, पंछी उड़ि नहि जाय ।  
 रैन दिवस की गम नहीं, रहा कबीर समाय ॥७४॥  
 सीप नहीं<sup>२</sup> सायर नहीं, स्वाति बुंदगी नाहि ।  
 कबीर मोती नीपजै, सुँन सरवर घट बाँधि ॥७५॥

६८. मुक्ताहल मोती-अनवेचे मोती । ७२. वन-अगम पद ।  
 सिद्ध-जीवात्मा । पंछी-घन ।

१. पा० अंग । २. पा० सागर ।

काया सिप संसारमें,	पानी झुंद सरीर ।
बिना सीप के मोतिया,	मगटे दास कबीर ॥७४॥
घट में औघट पाइया,	औघट भारी घाट ।
कहैं कविर परिचय मया,	गुरु दिखाई घाट ॥७५॥
जा कारन में जाय था,	सो तो मिलिया आय ।
सौई ते <sup>५</sup> सनमुख मया,	छगा कबीरा पाय ॥७६॥
जा कारन में जाय था,	सो तो पाया ठौर ।
सो ही फिर आपन मया,	को कहता और ॥७७॥
जा दिन किरतम ना हता,	नहीं हाट नहि वाट ।
हता कबीरा संत जन,	देखा औघट घाट ॥७८॥
नहीं हाट नहि वाट था,	नहीं धरति नहि नीर ।
असंख जुग परलै गया,	तब की कहैं कबीर ॥७९॥
चांद नहीं सूरज नहीं,	हता नहीं ओंकार ।
तहां कबीरा संतजन,	को जानै संसार ॥८०॥
धरति गगन पवनै नहीं,	नहि होते तिथि धार ।
तब हरि के हरिजन हुते,	कहैं कबीर विचार ॥८१॥
धरति हती नहि पग धरूं,	नीर हता नहि न्हाऊं
माता ते जनम्या नहीं,	छीर कहति खाऊं ॥८२॥
अगन नहीं जहँ तप करूं,	नीर नहि तहँ न्हाऊं ।
धरती नहीं जहँ पग धरूं,	गगन नहीं तहँ जाऊं ॥८३॥

पाँच तत्त्व गुन तीन के, आगे मुक्ति मुकाम ।  
 तहाँ कबीरा घर किया, गोख दत्त न राम ॥ ८४ ॥  
 सुर नर मुनिजन औलिया, ये सब उरली तीर ।  
 अलह राम की गम नहीं, तहँ घर किया कबीर ॥ ८५ ॥  
 सुर नर मुनिजन देवता, ब्रह्मा विष्णु मईस ।  
 जंचा महल कबीर का, पार न पावै सेस ॥ ८६ ॥  
 जब दिख मिला दयाल सों, तब कछु अंतर नाँहि ।  
 पाला गलि पानी मया, यौ हरिजन हरि माँहि ॥ ८७ ॥  
 ममता मेरा क्या करै, प्रेम उचारी पोल ।  
 दरसन भया दयाल का, सुल भई सुख सोल ॥ ८८ ॥  
 सुन सरोवर मीन मन, नीर निरंजन देव ।  
 सदा समुह सुख बिलसिया, बिरला जानै भेव ॥ ८९ ॥  
 सुन सरोवर मीन मन, नीर तीर सब देव ।  
 सुधा सिंधु सुख बिलसही, बिरला जानै भेव ॥ ९० ॥  
 लौन गला पानी मिला, बहुरि न मरि है गून ।  
 हरिजन हरि सो मिलिरहा, काल रहा सिर धन ॥ ९१ ॥

८८. पोल—दरमना । सोल—सहल, सहज । ८९. समुह—सन्मुख ।

९०. सरोवर के किनारों पर बने हुए देवाल्यों के देस्ता सरोवर के आनन्द-विहार और शीतलता का अनुभव नहीं कर सकते । उस आनन्द को तो मच्छरी ही ठठानी है । इसी प्रकार शून्य सरोवर के आनन्दामृत को केवल अम्भासी ही पा सकता है । देस्ता तम सुख को क्या जाने ।

गुन इन्द्री सहजे गये, सतगुरु करी सहाय ।  
 घट में नाम प्रगट भया, बकि बकि मरै वलाय ॥९२॥  
 जत्र लग पिय परिचय नहीं, कन्या कौरी जान ।  
 हथलेवो हूँ सालियो, मुस्किल पाढ़ि पढ़िनान ॥९३॥  
 सेजै सूनी रग रम्हा, मागा मान गुमान ।  
 हथ लेवो हरि सँ जुयो, अखँ अमर वरदान ॥९४॥  
 पूरे सों परिचय मया, दुख सुख मेला दुर ।  
 निरमल कीन्ही आत्मा, ताते सदा इजूर ॥९५॥  
 मै लागा उस एक सों, एक भया सब मौंहि ।  
 सध मेरा मैं सवनका, तहां दूसरा नाँहि ॥९६॥  
 भली भई जो भय पड़ी, गई दिसा सब भूल ।  
 पाला गलि पानी भया, हूळि मिळा उस कूल ॥९७॥  
 चितमनि पाई चौहटे, हाड़ी मारत हाथ ।  
 मीरां मुख पर मिहर करि, मिला न काह् साथ ॥९८॥  
 बरसि अमृत निपज हिरा, घटा पड़े टकसार ।  
 तहां कवीरा पारखी, अनुभव उत्तरै पार ॥९९॥

९२ हथलेवो हूँ सालियो—पाणिप्रदृष्ट भी अस्तरने लगता है ।  
 ९७ जो भय पड़ी—भो हो गई । पाला—अज्ञानी जीव । पानी—ज्ञानी ।  
 टमकूल—मायिक में । ९८ चितमनि—साहज । हड्डो—हिरस । मीरा—  
 तद्गुरु । ९९ अमृत—अमी । हीरा—शुद्ध मन ।

मकर तार सौ नेहरा, झलकै अघर विदेह ।  
 मुरति सोहंगम मिलि रहि, पल पल जरै सनेह ॥१००॥  
 ऐसा अविगति अलख है, अलख लखा नहि जाय ।  
 जोति सरूपी राम है, सब में रह्यौ समाय ॥१०१॥  
 मिलि गय नीर कबीर सों, अंतर रही न रेख ।  
 तीनों मिलि एक भया, नीर कबीर अलेख ॥१०२॥  
 नीर कबीर अलेख मिलि, सहज निरंतर जोय ।  
 सच सद्ध औ मुरति मिलि, हंस हिरंकर होय ॥१०३॥  
 कहना था सो कहि दिया, अब कछु कहना नाहि ।  
 एक रही दूजी गई, बैठा दरिया माँहि ॥१०४॥  
 आया एक हि देस ते, उत्तरा एक ही घाट ।  
 बिच में दुधिया हो गई, हो गये बारह बाट ॥१०५॥  
 तेजपुंज का देहरा, तेजपुंज का देव ।  
 तेजपुंज झिलिमिल झरै, तहां कबीरा सेव ॥१०६॥  
 खाला नाला हीम जल, सो फिर पानी होय ।  
 जो पानी मोती भया, सो फिर नीर न होय ॥१०७॥  
 देखो कर्म कबीर का, कछु पूरवछा लेख ।  
 जाका महल न मुनि लहै, किय सो दोस्त अलेख ॥१०८॥  
 मैं था तब हरि नहि जय, अब हरि है मैं नाहि ।  
 सकल अंधेरा मिटि गया, दीपक देखा माँहि ॥ १०९ ॥

सूरत में मूरत बसै,	मूरत में इक तत्त ।
ता तत तत्व विचारिया,	तत्व तत्व सो तत्त ॥११०॥
फेर पड़ा नहीं अंग में,	नहि इन्द्रियन के माँहि ।
फेर पड़ा कछु बूझ में,	सो निरुवारै नाँहि ॥१११॥
साहेब पारस रूप है,	छोह रूप संसार ।
पारस सो पारस मया,	परखि भया टकसार ॥११२॥
मोती निपजै मुन्न में,	बिन सायर बिन नीर ।
खोज , करंता पाइये,	सतगुरु कहै कबीर ॥ ११३॥
या मोती कछु ओर है,	वा मोती कछु और ।
या मोती है सद्ग का,	व्यापि रहा सब ठौर ॥११४॥
दरिया माही सीप है,	मोती निपजै माँहि ।
बस्तु ठिकाने पाइये,	नाले खाले नाँहि ॥११५॥
चौदा भुवन भाजि धरै,	ताहि कियो बैराट ।
कहै कविर गुरु सद्ग सो,	मस्तक डारै काट ॥११६॥
हमहुं स्वामी मति कहो,	हम हे गरीब अधार ।
स्वामी कहिये तासु कूं,	तीन लोक बिस्तार ॥११७॥
हमकुं बाबा मति कहो,	बाबा है बलियार ।
बाबा है करि बैठसी,	घनी सहेगा मार ॥११८॥
यह पद है जो अगमका,	रन मंग्रामे जूझ ।
समुझे, कूं दरसन दिया,	खोजत मुये अनूझ ॥११९॥

सीतल कोमल दीनता, संतन के आधीन ।  
 वासों साहिब यों पिले, ज्यों जल भीतर मीन ॥१२०॥  
 कबीर आदू एक है, करन मुनन कूं दियो ।  
 जल से पारा होत है, पारा से जल होय ॥१२१॥  
 दिल लागा जु दयाल सों, तब कछु अंतर नाहि ।  
 पारा गलि पानी भया, साहिब साधू माँहि ॥१२२॥  
 ऐसा अविगति रूप है, चीन्है बिरला कोय ।  
 कहै मुनै देखै नही, वाते अचरज मोय ॥१२३॥  
 सत्तनाम तिरलोक मे, सकल रहा भरपूर ।  
 लाजै ज्ञान सरीर का, दिखवै साहिब दूर ॥१२४॥  
 कबीर दुख सुख सब गया, गय सो पिंड सरीर ।  
 आत्म परमात्म मिले, दूधे धोया नीर ॥१२५॥  
 गुरु हाजिर चहुदिसि खड़े, दुनी न जानै भेद ।  
 कवि पंडित कूं गम नही, थाके बपुरे वेद ॥१२६॥  
 जा कारन हम जाय थे, सनमुख पिछिया आय ।  
 धन पैली पिव लजला, लाग सकी नहि पाय ॥१२७॥  
 भीतर मनुवा मानिया, बाहिर कहूं न जाय ।  
 ज्वाला फेरी जल भया, बूझी जलती लाय ॥१२८॥

१२७. धन-जीरामा ।

१. पा. तन भीतर मन मानिया, बाहिर कबहु न लाग ।

ज्वाला ते फिरि जल भया, बूझी जलती आग ॥

जिन जेता प्रभु पाइया, ताकूँ तेता लाभ ।  
 ओसे प्यस न भागई, जब लग धसै न आभ ॥१२९॥  
 अकास बेली अमृत फल, पंखि भुवे सब झूर ।  
 सारा जग हि झखि मूआ, फल मीठा पै दूर ॥१३०॥  
 तीखी घुरति कबीर की, फोड़ गई ब्रह्मंड ।  
 पीव निराला देखिया, सात दीप नौ खंड ॥१३१॥  
 ना मैं छाई छापरी, ना मुझ घर नहि गाँव ।  
 जो कोइ पूछै मुझसों, ना मुझ जाति न ठाँव ॥१३२॥

## प्रेम को अंग

यह तो घर है प्रेमका, खाला का घर नॉहि ।  
 सीस उतारै भुँय धरै, तब पैठे घर भॉहि ॥ १ ॥  
 यह तो घर है प्रेमका, मारग अगम अगाध ।  
 सीस काटि पग तर धरै, निकट प्रेमका स्वाद ॥ २ ॥  
 यह तो घर है प्रेमका, कैसा अधिक इकंत ।  
 सीस काटि पग तर धरै, तब पैठे कोइ संत ॥ ३ ॥  
 सीस काटि पासंग किया, जीव सेर भरि लीन ।  
 जिहि भावै सो आय ले, प्रेम आयु हम कीन ॥ ४ ॥

१२९. आभ जल । १३० आकाश-गगनमहल । बेली-मुरत । पंखी-मन ।

१. खाला—मोसी । ४. देह और प्राण की समता के त्याग बिना कोइ भी प्रेम के आनन्द को नहीं ले सकता ।

सीस उतारै भुँय धरै,	ऊपर राखै पाँव ।
दास कबीरा यों कहै,	ऐसा है तो आव ॥ ५ ॥
प्रेम न बाढी ऊपजै,	प्रेम न हाट बिकाय ।
राजा परजा जो रुचै,	सीस देय ले जाय ॥ ६ ॥
प्रेम पियाळा सो पिये,	सीस दखिना देय ।
छोभी सीस न दे सके,	नाम प्रेम का लेय ॥ ७ ॥
प्रेम पियाळा भरि पिया,	राचि रखा गुरु ज्ञान ।
दिया नगारा छन्द का,	छाछ खडै मैदान ॥ ८ ॥
प्रेम प्रेम सब को (इ) कहै,	प्रेम न चीन्है कोय ।
आठ पहर मीजा रहै,	प्रेम कहावे सोय ॥ ९ ॥
प्रेम प्रेम सब को (इ) कहै,	प्रेम न चीन्है कोय ।
जा मारग साहिब मिले,	प्रेम कहावे सोय ॥ १० ॥
प्रेम पियारे छाछसों,	मन दे कीजै भाव ।
सतगुरु के परसाद से,	भला बना है दाव ॥ ११ ॥
प्रेम बिकाता में सुना,	माया साटै हाट ।
पूछत विलम न कीजिये,	ततछिन दीनै काट ॥ १२ ॥
प्रेम बनिज नहि करि सके,	चढै न नाम कि गैल ।
मानुष बेरी खोलरी,	ओढि फिरै ज्यों बैल ॥ १३ ॥
प्रेम बिना धीरज नहीं,	बिरह बिना वैराग ।
सतगुरु बिन जांवै नहीं,	मन मनसा का दाग ॥ १४ ॥

पिया पिया रस जानिये, उतरै नहीं खुमार ।  
 नाम / अपल माता रहै, पिये अमीरस सार ॥३५॥  
 कबीर भाठी प्रेम की, बहुवक बैठे आय ।  
 सिर सौपै सो पीवसी, नातर पिया न जाय ॥३६॥  
 कबीर हम गुरु रस पिया, बाकी रही न छाक ।  
 पाका कलस कुम्हारका, बहुरि न चढसी चाक ॥३७॥  
 कबीर तासे प्रीति करु, जो निरवाहै ओर ।  
 बने तो विविधि न राचिय, देखत लागै खोर ॥३८॥  
 जब मैं था तब गुरु नहीं, अब गुरु है मैं नाहि ।  
 प्रेम गली अति सांकरी, तापें दो न समौहि ॥३९॥  
 आया बगुला प्रेम का, तिनका उड़ा अकास ।  
 तिनका तिनका सें मिला, तिनका तिनका पास ॥४०॥  
 अधिक सनेही माछरी, दूजा अल्प सनेह ।  
 जवही जलते बीछुरै, तवही त्यागै देह ॥४१॥  
 सौ जोजन साजन वसै, मानो हृदय मँझार ।  
 कष्ट सनेहो आंगनै, जानो समुँदर पार ॥४२॥  
 यह तत बह तत एक है, एक मान दुइ गात ।  
 अपने जिय से जानिये, मेरे जिय की बात ॥४३॥

३७. छाक-प्यास । ३८. विविधि-अनेको से । ४०. बगुला-बबड़ । तिनका-जीवात्मा ।

१. पा० और न पीया जाय । २. पा० ऊठा । ३. पा०-दिल ।

हम तुम्हरो सुमिरन करै, तुम हम चितवौ नहि ।  
 सुमिरन मनकी मोति है, सो मन तुमही माँहि ॥४४॥  
 मेरा मन तो तुझ सों, तेरा मन कहूँ और ।  
 कहै कविर कैसे, बने, एक चित दुइ ठौर ॥४५॥  
 ज्यों मेरा मन तुझ सों, यों तेरा जो होय ।  
 अहरन ताता लोह ज्यों, संधि कखै ना कोय ॥४६॥  
 प्रीति जु लागी घुल गई, पैठि गई मन माँहि ।  
 रोम रोम पियु पियु करै, मुख की सरधा नहि ॥४७॥  
 जो जागत सो सपन में, ज्यों घट भीतर साँस ।  
 जो जन जाको भावता, सो जन ताके पास ॥४८॥  
 प्रीति ताहि सो कीजिये, (जो) आप समाना होय ।  
 कवहुक जो अवगुन पदै, गुनही लहै समय ॥४९॥  
 नाम रसायन प्रेम रस, पीवत अधिक रसाल ।  
 कवीर पीवन दुलभ है, मोंगै सीस कलाल ॥५०॥  
 यह रस यहँगा सो पियै, छाँडि जीव की धान ।  
 माथा साटे जो मिलै, तौ भी सस्ता जान ॥५१॥  
 सबै रसायन हम किया, प्रेम समान न कोय ।  
 रंचक तन में संचरै, सब तन कंचन होय ॥५२॥  
 अमृत केरी मोटरी, राखी सतगुरु छोरि ।  
 आप सरीखा जो मिलै, ताहि पिछावै घोरि ॥५३॥  
 अमृत पीवै ते जना, सतगुरु लागा कान ।  
 वस्तु अगोचर मिलि गई, मन नहि आवै आन ॥५४॥

साधू सीप समुद्र के,	सतगुरु स्वाती धुंद ।
तृपा गड़ एक बुंदसे,	क्या ले करो समुंद ॥५५॥
मिलना जगमें कठिन है,	मिलि बिछुरौ जनि कोय ।
बिछुरा साजन तिहि मिलै,	जिहि माथै मनि होय ॥५६॥
जोइ मिलै सो प्रीति में,	और मिलै सब कोय ।
मनसे मनसा ना मिलै,	(तो) देह मिलै क्या होय ॥५७॥
जो दिल दिलही में रहै,	सो दिल कहूँ नहि जाय ।
जो दिल दिल सें बाहिरा,	सो दिल कहाँ समाय ॥५८॥
नैनौं की करि कोठरी,	पुतली पलँग बिछाय ।
पलकों की चिक डारिकै,	पियको लिया रिझाय ॥५९॥
जब लगि मरने सें डरै,	तब लगि प्रेमी नाहि ।
बड़ी दूर है प्रेम घर,	समझि लेहु मन माँहि ॥६०॥
पिय का मारग कठिन है,	जैसा खाँडा सोय ।
नाचन निकसी बापुरी,	धूँघट कैसा होय ॥ ६१ ॥
प्रिय का मारग सुगम है,	तेरा चलन अथेढ ।
नाचि न जानै बापुरी,	कहै आंगना टेढ ॥ ६२ ॥
प्रीति बहुत संसार में,	नाना विधि की सोय ।
उत्तम प्रीति सो जानिये,	सतगुरु सें जो होय ॥ ६३ ॥
गुनवेता औ द्रव्य को,	प्रीति करै सब कोय ।
कबीर प्रीती (सो) जानिये,	इनते न्यारी होय ॥६४॥

कहा भयो तन बीछुरे, दूरि वसै जो वास ।  
 नैना ही अंतर पड़ा, मान तुम्हारे पास ॥६५॥  
 जो है जाका भावता, जब तब मिलि है आय ।  
 सन मन ताको सौपिये, (जो) कत्रहु न छाडी जाय ॥६६॥  
 जल में वसै कमोदिनी, चंदा वसै अकास ।  
 जो है जाका भावता, सो ताही के पास ॥६७॥  
 तन दिखलावै आपना, कुछ न राखै गोय ।  
 जैसी प्रीति कमोदिनी, ऐसी प्रीति जु होय ॥६८॥  
 सही हेत है तासुका, जाको सतगुरु टेक ।  
 टेक निवाहै देह भरि, रहे सद्ध मिलि एक ॥६९॥  
 पासा पकड़ा प्रेमका, सारी किया सरीर ।  
 सतगुरु दाव बताइया, खेलै दास कथीर ॥७०॥  
 खेल जु पैड़ा खिलाडिओं, आनंद बढा अघाय ।  
 अब पासा काहू पढौ, प्रेम बँधा जुग जाय ॥७१॥  
 आगि आँधि सहना सुगम, सुगम खडग की धार ।  
 नेह निवाइन एक रस, महा कठिन व्यौहार ॥७२॥  
 नेह निवाहै ही बनै, सोचै बनै न आन ।  
 तन दे मन दे सीस दे, नेह न दीजै जान ॥७३॥  
 राई वार्ता बीसवा, फिर बीसन का बीस ।  
 ऐसा मनुष्य जो करै, ताहि मिलै जगदीस ॥७४॥

प्रेम पिछोरी तान के, सुख मंदिर में सोय ।  
 घर कबीर को पाय के, कहा मुक्ति को रोय ॥७५॥  
 प्रीति पुरानि न होत है, जो वृत्तम से लाग ।  
 सो वरसां जलमें रहे, पथर न छोड़े आग ॥७६॥  
 तुम मति जानो बीछुरे, साजन प्रीति घटाय ।  
 बैपारी का व्याज ज्यू, दिन दिन दून बढ़ाय ॥७७॥  
 गहरी प्रीति सुजान की, बढ़त बढ़त बढ़ि जाय ।  
 ओछी प्रीति अजानकी, घटत घटत घटि जाय ॥७८॥  
 कबीर सूरत मित्र फी, दिन दिन चढ़ रहे चित्त ।  
 तन ना मिलै तो क्या भया, मन तो मिलता नित्त ॥७९॥  
 प्रीति जु तासों कीजिये, जाकी जात मजीठ ।  
 प्रीति कुसुंब न कीजिये, भीड़ पड़े दे पीठ ॥८०॥  
 सजन सनेही बहुत हैं, सुखमें मिले अनेक ।  
 विपति पड़े दुख बाँटिये, सो लाखन में एक ॥८१॥  
 बलिहारी उस फूलकी, जामें दूनी बास ।  
 अपना तन मन सौंपके, भया पुराना घास ॥८२॥  
 नेह निबाहन कठिन है, सबसे नीमत नाँहि ।  
 चढ़वो योग तुरंग पर, चलवो पावक माँहि ॥८३॥  
 प्रेम प्रीतिसे जो मिले, ताको मिलिये धाय ।  
 कपट राखि के जो मिले, तासँ मिले चलाय ॥८४॥

प्रीतम प्रीति बढ़ाय के, दूर देस मति जाय ।  
 हम तुम एक नगर वसे, (जो) मील मांग नित खाय ॥८५॥  
 एक दृष्टि दो नैन हैं, एक सख दो कान ।  
 हम तुम एके पट्टरा, दो घट में एक पान ॥८६॥  
 पिया तो पिय पिय करे, निस दिन प्रेम पियास ।  
 पंछी विरह न छांढही, क्यों छांढ निजदास ॥८७॥  
 आठ पहर चौसठ घड़ी, लागि रहे अनुराग ।  
 हिरदै पलक न बीसरे, तब साँचा बैराग ॥८८॥  
 जाके चित अनुराग है, ज्ञान मिले नर सोय ।  
 बिन अनुराग न पावई, कोटि करै जो कोप ॥८९॥  
 प्रेम पंथमें पग धरै, दैत न सीस डराय ।  
 सपने मोह व्यापे नहि, ताको जन्म नसाय ॥९०॥

## विरह को अंग ।

राखूं रुनी विरहिनी, ज्यों वधोंको कुंज  
 कबीर अंतर परगट्यो, विरह अंगि को पुंज ॥ १ ॥

८७. विरह-वाना । ९०. जन्म नसाय-आवागमन का नाश होता है ।

१. रुनी-ठंडास हुई । कुंज-क्रौंच । जैसे क्रौंच पक्षी अपने बच्चों के बिलुडने पर विलाप करता है ।

१. पा० राखेचा ।

प्रीतम प्रीति बढ़ाय के, दूर देस मति जाय ।  
 हम तुम एक नगर वसे, (जो)भीख मांग नित खाय ॥८५॥  
 एक दृष्टि दो नैन हैं, एक सद्ग दो कान ।  
 हम तुम एके पटतरा, दो घट में इक मान ॥८६॥  
 पपिया तो पिय पिय करे, निस दिन प्रेम पियास ।  
 पंछी विरह न छांढही, क्यों छांढ निजदास ॥८७॥  
 आठ पहर चौसठ घड़ी, लागि रहे अनुराग ।  
 हिरदै पलक न बीसरे, तब साँचा बैराग ॥८८॥  
 जाके चित अनुराग है, ज्ञान मिले नर सोय ।  
 बिन अनुराग न पावई, कोटि करै जो कोय ॥८९॥  
 प्रेम पंथमें पग धरे, देत न सीस डराय ।  
 सपने मोह व्यापे नहि, ताको जन्म नसाय ॥९०॥

## विरह को अंग ।

राख्युं रुनी विरहिनी, ज्युं वचोंको कुंज  
 कवीर अंतर परगथ्यो, विरह अग्नि को पुंज ॥ १ ॥

८७. विरह—वाना ॥९०. जन्म नसाय—आयागमन का नाश होता है ।

१. रुनी—उदास हुई । कुंज—क्रौंच । जैसे क्रौंच पक्षी अपने बच्चों के बिलुडने पर विलाप करता है ।

१. पा० रमिचा ।

अमर कुंज कुरलाइया, गरजि भरा सब ताल ।  
 जिनते <sup>१</sup>साहिब विछुरा, तिनका कौन हवाल ॥ २ ॥  
<sup>२</sup>चकवी विछुरी रैन की, <sup>३</sup>आय मिली परभात ।  
 जो जन विछुरे नामसो, दिवस मिले नहि रात ॥ ३ ॥  
 बासर सुख नहि रैन सुख, ना सुख सपना माँहि ।  
 जो नर विछुरे राम सो, तिनको धूप न छाँहि ॥ ४ ॥  
 बहुत दिनन की जोहती, <sup>४</sup>वाट तुम्हारी राम ।  
 जिय तरसै तुव मिलन को, मन नाँहीं विसराम ॥ ५ ॥  
 विरहिनि ऊभी पंथ सिर, पंथी पूछे धाय ।  
 एक सद्ध कहो पीवका, <sup>५</sup>कब हि मिलेंगे आय ॥ ६ ॥  
 विरहिनि देय सँदेसरा, सुनो हमारे पीव ।  
 जल बिनमछली क्यों जिये, पानी में कत जीव ॥ ७ ॥  
<sup>६</sup>विरहिनि देय सँदेसरा, सुनहु राम सुजान ।  
 बेगि <sup>६</sup>मिलो तुम आय के, नहि तो तजिहौं प्रान ॥ ८ ॥  
 विरहिनि विरह जलाइया, बैठी हूँ छार ।  
 मति को (य) कुइला ऊवरै, जारै दूजी बार ॥ ९ ॥

२. अमर-आकाश में । आकाश में प्रौच पक्षी वर्षा में चिह्निते हैं । ४. छूप न छाहि न छूप ही अच्छी लगती है ओर न, छाया ।

१. पा० सतगुरु (साई) २. पा० रैन की विछुरी चाकरी । ३. पा० आनि ।

४. पा० रटत तुम्हारे नाम । ५. पा० कबरे ।

विरहिनि जलती देखि के,	साँई आये आय ।
प्रेम बुँद सों छिरकि के,	जलती लेय बुझाय ॥१०॥
विरहिनि थो तो क्यों रही,	जरी न पिव के साथ ।
रहि रहि मूढ़ गहेलरी,	अब क्यों भीने हाय ॥११॥
विरहिनि उठि उठि भुँड परे,	दरसन कारन राय ।
छोहा माटी मिल गया,	तब पारस किहि काम ॥१२॥
मूये पीछे मति मिलो,	कहँ कबीरा राम ।
छोहा माटी मिल गया,	तब पारस किहि काम ॥१३॥
विरह जलन्ती धँ फिरँ,	मोहि विरह का दूय ।
छाँह न वैहँ डरपती,	मति जलि ऊँ रुख ॥१४॥
विरह तेज तनमें तप	अंग सँ अकुलाय ।
घट सूना जिव पीव में,	मौत हँडि फिरि जाय ॥१५॥
विरह कर्मंडल कर लिये,	वैरागी ठो नेन ।
मौगे दरस मधुररी,	छक रहि दिन रैन ॥१६॥
विरह विद्या नैराग की,	कही न काहू जाय ।
भूंगा सपना देखिया,	समझि समझि पछिताया ॥१७॥
विरह बढो बरी भयो.	हिरदा वरै न वीर ।
सुरति बनेही ना मिलै,	मिटै न मन की पीर ॥१८॥
विरह प्रबल दल साजिके.	घेरि लियो मोहि आय ।
नहि माँ छोटै नही.	तलफि तलफि जिय जाय ॥१९॥

विरह कुल्हाड़ी तन बधै, धाव न बांधै रोह ।  
 मरने का संसै नहौं, छूटि गया भ्रम मोह ॥२०॥  
 विरह अगनि तन मन जला, लागि गहा तन जीन ।  
 कै वा जानै विरहिनी, कै जिन भेटा पीव ॥२१॥—  
 विरह जलाई मै जलूँ, जलती जलहर जाऊँ ।  
 मो देखा जलहर जलै, सन्तो कहँ बुझाऊँ ॥२२॥  
 विरहा पूत लुहार का, धुवै हमारी वेह ।  
 कुइला किया न छूटि है, जब लग होय न खेह ॥२३॥  
 विरहा पीव पठाइया, कही साधु परमोधि ।  
 जा घट तालाबेलिया, ताको लावो सोधि ॥२४॥  
 विरहा आया दरदसों, कहुवा लागा काम ।  
 काया लागी काल है, मीठा लागा राम ॥२५॥  
 विरहा सेती मति अटै, रे मन मोर सुजान ।  
 हाड मांस रग खात है, जीवत करै मसान ॥२६॥  
 विरही प्रानी विरह की, पिंजर पीर न जाय ।  
 एक पीर है प्रीति की, रही कलेजे छाय ॥२७॥  
 विरहा विरहा मति कहो, विरहा है सुलतान ।  
 जा घट विरह न संचरे, सो घट जान मसान ॥२८॥—

२०. रोह—धावका भर आना । २२. जलहर—तालाब वगैरह ।

२४. तालाबेली—छटपटी, बेचैनी ।

विरहा मोसों यों कहै, गाढा पकड़ो मोहि ।  
 चरन कमल की मौजमें, ले पहुँचावौ तोहि ॥ २९ ॥  
 विरहा भयो विछावना, ओढ़न विपत्ति वियोग ।  
 दुख सिरहाने पाय तन, कौन बना संजोग ॥ ३० ॥  
 विरहा कहै कबीरको, तू मति छटै मोहि ।  
 पारब्रह्म के तेज में, जहाँ ले राखूँ तोहि ॥ ३१ ॥  
 कबीर सुन्दरि यों कहै, सुनिये कंत मुजान ।  
 बेगि मिलो तुम आयके, नहि तो तजि हौँ मान ॥ ३२ ॥  
 कबीर हसना दूर करु, रीने से करु चीन ।  
 धिन रोयै क्यों पाइये, मेम पियारा मीत ॥ ३३ ॥  
 कबीर धिनगी धिरहकी, मो तन पड़ी चड़ाप ।  
 तन जरि धरती हूँ जरी, अंधर जरिया जाय ॥ ३४ ॥  
 कबीर सुपनै रैनके, पढा कलेजे छेक ।  
 जब सोऊँ तब दुड जना, जब जागूँ तब एक ॥ ३५ ॥  
 कबीर वैद बुलाइया, जो भावै सो लेय ।  
 जिहि (जहि औपध हरि मिलै, सो मो औपध देय ॥ ३६ ॥  
 कबीर वैद बुलाइया, पकरि क देखी बाँहि ।  
 वैद न वेदन जानसी, करक कलेजे बाँहि ॥ ३७ ॥

३५. सोना-अज्ञान । जागना-ज्ञान । ३६. वैद—संसारि उपदेशक ।  
 ३७. करक-कसक ।

जाहु वेद घर आपने,	तेरा किया न होय ।
जिन या वेदन निरमई,	मला करेगा सोय ॥ ३८ ॥
अंदेसो नहि भागसी,	संदेसो कहि आय ।
कै हरि आया भागसों,	कै हरि पास गयाय ॥ ३९ ॥
आय न सकि हौं तोहि पै,	सकूं न तुझै बुलाय ।
जियरा यौही लेहुगे,	विरह तपाय तपाय ॥ ४० ॥
या तन जाऊँ मसि करूँ,	धूँवा जाय मुरंग ।
मति वह राम दया करै,	वरसि बुझावै अंग ॥ ४१ ॥
या तन जाऊँ मसि करूँ,	लिखूँ राम को नाँव ।
लेखनि वरूँ करंक की,	लिखि लिखि राम पठाँव ॥ ४२ ॥
साँई तेवत जरि गई,	भांस न रहिया बेह ।
साँई जब लग सेयही,	या तन है है खेह ॥ ४३ ॥
कै विरहिनि को पीच दे,	(कै) आप आय दिखलाय ।
आँठ पहरका दाझना,	मो पै सदा न जाय ॥ ४४ ॥
तन मन जोवन जारिके,	मसम किया सब देह ।
उठी कबीरा विरहिनी,	अजहूँ बूँढे खेह ॥ ४५ ॥
हं जु विरह की लाकडी,	समुझि समुझि धुँवनाय ।
छूटि परूँ जो विरह सों,	सघरी ही जलि जाय ॥ ४६ ॥
लाकडी जलि कुइला मये,	मो तन अजहूँ आग ।
विरह की ओदि लाकडी,	सिलग सिलग उठि जाग ॥ ४७ ॥

निसदिन दासै विरहिनी, अंतर गति की लाय ।  
 दास कवीरा क्यों बुझै, सतगुरु गये लगाय ॥ ४८ ॥  
 तन मन जोवन यों जला, विरह अगिनि सों लागि ।  
 मिरतक पीर न जानही, जानेगी वा आगि ॥ ४९ ॥  
 चोट सतावै विरह की, सब तनजरजर होय ।  
 मारन हारा जानि है, कै जिस लागि सोय ॥ ५० ॥  
 अँखियन तो झाँई परी, पथ निहार निहार ।  
 जिभ्या तो छाला पढ्या, नाप पुकार पुकार ॥ ५१ ॥  
 नैनन तो झडि लाइया, रहट बहै निमुवास ।  
 पविषा ज्यों पिव पिय रटै, पिया मिलन की आस ॥ ५२ ॥  
 सब रग तौंती खाव तन, विरह वझावै नीत ।  
 और न कोई सुनि सके, कै सौँई कै चीत ॥ ५३ ॥  
 या तन का दिवला करूँ, घाती मेलूँ जीव ।  
 लोहू सीचूँ तैल ज्यौ, तब मुख देखूँ पीव ॥ ५४ ॥  
 अँखिया प्रेम कसाइयाँ, जिन जानौ दुखदाय ।  
 नाम सनेही कारनै, रो रो रात बिताय ॥ ५५ ॥

५३. खान्न-एक प्रकार का वाना ।

१. पा० अँखडिया प्रेम कनाइया, जनि जानौ दुखडिया ।  
 राम सनेही कारनै, राय रोय रातडिया ॥

'सोई आसू साजना, सोई लोग श्रिदाय ।  
 जो लोचन बलोही चुनै, श्रो जानो हित आय ॥५६॥  
 इसुँ तो दुःख न वीसरूँ, रोऊँ बल घटि जाय ।  
 मनही माँहि विमूरना, ज्यों घुन काठ हि खाया ॥५७॥  
 काठ हि घुन जो खाइया, खात न किनहु दीठ ।  
 छाल उखाडी देखिये, भीतर जमिया चीठ ॥५८॥  
 चीठर जमिया चूनका, बैरी बिरहा खद ।  
 बीछुरिया सो साजना, वेदन काहू लद ॥५९॥  
 हसि हसि कंत न पाइया, जिन पाया तिन रोय ।  
 हाँसी खेलौ पिव मिले, (तो) कौन दुहागिन होय ॥६०॥  
 हाँसी खेलौ पिव मिले, (तो) कौन सहे खुरसान ।  
 काम क्रोध तृष्णा तजै, ताहि मिले भगवान ॥६१॥  
 देखत देखत दिन गया, निसिभी देखत जाय ।  
 बिरहिनी पिव पावै नही, जियरा तलफत जाय ॥६२॥  
 'रोवत रोवत मैं फिरूँ, नैन गँवायो रोय ।  
 सो बूटी पाऊँ नहीं, जासों जीवन होय ॥६३॥  
 नैना अन्तर आव. तू, निसदिन निरखूँ तोहि ।  
 कव हरि दरसन देहुगे, सो दिन आवै मोहि ॥६४॥

५७. बिसुरना—सुझना । ५८. चीठ—मेल ।

१. पा० जोइ आसू साजन जन । २ पा० बडाहि । ३. पा० लोह ।

४. पा० जानो हेत हियाहि । ५. पा० रपरबत । ६. पा० गँवाऊ ।

नैन हमारे धावरे, छिन छिन लोरें तुझ ।  
 ना तुम मिलो न मैं सुखी, ऐसी वेदन, मुझ ॥६५॥  
 रनयो राम छिपाइयो, रहु रहु संख मझर ।  
 देवल देवल धाहरी, दिवस न जगे सूर ॥६६॥  
 तू मति जानै बीसरो, प्रीति घटे मम चित्त ।  
 मरै तो तुम सुमिरत मरै, जिऊँ तो सुमिरै नित ॥६७॥  
 फारि पटोरा धज करूँ, कामलियाँ पहारै ।  
 जिन जिन भेपै हरि मिलै, सो सो भेप बनाऊँ ॥६८॥  
 गलौ तुम्हारे नाम पर, ज्यौ पानी में लौन ।  
 ऐसा विरहा मेळि के, नित दुख पावै कौन ॥६९॥  
 सुखिया सब संसार है, खावे अरु सोवे ।  
 दुखिया दास कवीर है, जागे अरु रोवे ॥७०॥  
 यो विरहिनि का पिब मुआ, दाग न दीया जाय ।  
 मांस हि गलिगलिभुइ परा, करै रही छपटाव ॥७१॥  
 मली भई जो पिब मुआ, नित उठि करता शर ।  
 छूटी गलकी फांसरी, सोऊँ पौन पसार ॥७२॥  
 काग करंक हँदोरिया, मुठि इक रहिया हाड ।  
 जिस पिंजर विरहा बसै, मांस कहाँ रे हाड ॥७३॥

६८. पटोरा-रेशम के कपड़े ।

१. पा० लोटें ।

मांस गया पिंजर रक्षा,  
 साहिव अजहुँ न आइया,  
 काग करंक न चूथि रे,  
 मैं दुख दासी विरह की,  
 रगत मांस सब भपि गया,  
 अब विरहा कूकर मया,  
 पिय बिन जिय तरसत रहे,  
 रैन दिवस मोहि कल नहि,  
 जो जन विरही नाम के,  
 देहीसें . सद्यस करे,  
 मैं तुमको दुंदत फिरूँ,  
 हिरदा माँहि छठि मिलै,  
 अंक भरै भरि भेटिया,  
 कहै कविर वह क्यों मिले,  
 जीव विलंबा जीव सों,  
 साहिव मिल न झल बुझै,  
 जीव विलंबा जीव सों,  
 लेख समाना (अ) लेख में,  
 सब को(य) विरहिनि पीयरी,  
 परचा पाया पीव का.

तमकन लागे काग ।  
 मंद हमारे भाग ॥७४॥  
 छठिरे परेरों जाय ।  
 (व) दया पास न खाय ॥७५॥  
 नेक न किन्ही कान ।  
 लागो हाड चबान ॥७६॥  
 पल पल विरह सताय ।  
 सिसकि सिसकि दम जाया ७७॥  
 तिनकी गति हैं येह ।  
 सुमिरन करै विदेह ॥७८॥  
 कहूं न मिलिया राम ।  
 कुसल तुम्हारे काम ॥ ७९ ॥  
 मनमें बांधी धीर ।  
 जब लग दोय सरीर ॥ ८० ॥  
 अलख लख्यो नहि जाय ।  
 रही बुझाय बुझाय ॥८१॥  
 पिय जो लिया मिलाय ।  
 अज कहु कहा न जाय ॥८२॥  
 तू विरहिनि क्यूँ लाळ ।  
 यों हम भई निहाळ ॥ ८३ ॥

१. पा० ताकन । २. पा० दाशा । ३. पा० मन नहि बाधे धीर ।

४. पा० आरेनासी की सेन पर, भोजी मया निहाळ ।

अविनासी की सेज का, कैसा है चनमान ।  
 कहिये को सोभा नहीं, देखे ही परमान ॥ ८४ ॥  
 अविनासी की सेज पर, केलि कर आनंद ।  
 कहें फविर वा सेज पर, बिलसत परमानंद ॥ ८५ ॥  
 तन मन जोवन जरि गया, विरह अग्निनि घट लाग ।  
 विरहिनि जानै पीर को, क्या जानेगी आग ॥ ८६ ॥  
 आग लगी आकास में, शरि शरि परे अंगार ।  
 कबीर जलि कंचन भया, कांच भया संसार ॥ ८७ ॥  
 तन मन जोवन जारिके, मसम किया सब देह ।  
 विरहिनि जरिचरि मरि गई, क्या तू हूँदे खेह ॥ ८८ ॥  
 लकड़ी जली कुइला भई, कुइला जलि भई राख ।  
 मैं विरहिनि ऐसी जली, कुइला भई न राख ॥ ८९ ॥  
 दीपक पावक आनिया, तेल भि आना संग ।  
 प्रतिनू मिलिके जोईया, जाटे जाटे परे पतंग ॥ ९० ॥  
 इवस करे पिय मिलनकी, औ सुख चाहै अंग ।  
 पीड सहै विनु पदमिनी, पूत न लेत उछंग ॥ ९१ ॥  
 चूड़ी पटकूँ पलंग सें, चोछी लार्क आगि ।  
 जा कारन या तन घरा, ना सूती गल लागि ॥ ९२ ॥  
 पावक रूपी नाम है, सब घट रहा समाय ।  
 चित चक्कमक चट्टै नहीं, धूँवा है है जाय ॥ ९३ ॥

सबही तरह तर जायके,	सब फल लीनो चीख ।
फिर फिर मँगत कबीर है,	दरसन ही की भीख ॥ ९४ ॥
कबीर जिन कछु जानिया,	मुख निंदरी विहाय ।
मेरे अवसी बूझिया,	पड़ी पड़ी बिलछाय ॥ ९५ ॥
राम बियोगी विकल तन,	ताहि न चीन्हें कोय ।
तबोली का पान ज्यों,	दिन दिन पीछा होय ॥ ९६ ॥
पीछ कँदौरी सांझ्या,	कँवल कहै इस रोग ।
छौने लंघन नित करूं,	राम पियारे जोग ॥ ९७ ॥
जलो हमारा जीवना,	यो मति जीवो कोय ।
सब कोइ सूता निंद मरि,	हमकुं निंद न होय ॥ ९८ ॥
जिहि साई का सोच है,	सो तन फुलै नाँहि ।
जन कबीर सिमटा रहै,	ज्यों अजा सिध पाँहि ॥ ९९ ॥
मेरे मन होरी जरै,	सब को खेले काग ।
खेत सु मिरगा खा गया,	राजा मांगे भाग ॥ १०० ॥
फट रे दिया फाटै नहीं,	साँई तनो बियोग ।
काला भुँड लीये फिरै,	कह परमोधे लोग ॥ १०१ ॥

९५. मेरा=बास या लकड़ी का ढूँड जो कि पानी में बहाया जाता है । इहा मेरा से तात्पर्य शरीर का है ।

९७. साई के वियोग में मैं कटुरी की तरह पीली हो गई । अज्ञानी लोग कहते हैं कि इसे पीलिया रोग हो गया है । मैंने प्यारे राम के मिलने के लिये पाँच ज्ञान इन्द्रिया और मन के विषयों को त्याग दिया है ।

१. पा. मैं अबूझी बूझिया, पूरी पड़ी बलाय ।

फाटे दीदे मैं फिरुं, नजर न आवै कोय ।  
 जिस घट मेरा साइया, सो क्यों छाना होय ॥१०१॥  
 विरहा बुरा भंनि कहो, विरहा है सुलतान ।  
 जा घट हरि विरहा नहीं, सो घट सदा मसान ॥१०२॥  
 जा तनमें विरहा घसे, ता तन लोडु न मांस ।  
 इतना बहुत लु ऊवरा, हाड चाम अरु स्वास ॥१०४॥  
 पहिले अगनी विरह की, पीछे प्रेम पियास ।  
 कहैं कबिर तब जानिये, राम मिलन की आस ॥१०५॥  
 जितना अवगुण मैं किया, तितना करै न कोय ।  
 काला हवा मूखडा, धोय न सकहुं रोम ॥१०६॥  
 विरहीनी मर जायगी, आतुर हाळ शरीर ।  
 बेगी दर्शन दीजिये, जीवै दास कबीर ॥१०७॥  
 मैं दीवानी नाम की, कहै दिवानी कोय ।  
 मोहि दिवाना आ मिला, (तब) बंदी चंगी होय ॥१०८॥  
 कबीर पीर पिराबनी, पिंजर पीर न जाय ।  
 एक पीर जो प्रीति की, रही कलेजे छाय ॥१०९॥  
 सो सर मेरे मन बस्या, जिहि सर मारा कालिह ।  
 सर बिनु सबु पार्क नहीं, तिहि सर अजह मारि ॥११०॥  
 मो चित तिल नहि बोरसों, तुम हरि दूर ययांड ।  
 यहि अंग औलू भाजसी, जद तद तुम मिलियांड ॥१११॥

कबीर यह तन जात है, सकै तो और लगाव ।  
 कै सेवा कर साध की, कै गुरु के गुन गाव ॥१९॥  
 कबीर खेत किसान का, पिरगन खाया झारि ।  
 खेत विचारा क्या करै, धनी करै नहि वारि ॥२०॥  
 कबीर अनहुआ हुआ, बहु रीता संसार ।  
 पडा भुलावा गाफला, गया कुबुद्धि हार ॥२१॥  
 कबीर बा' दिन याद कर, पग ऊपर तल सीस ।  
 मृतु मडल में आय के, बिसरि गया जगदीस ॥२२॥  
 कबीर बेडा जरजरा, कूडा खेवन हार ।  
 हरये हरये तरि गये, बूडे जिन सिर भार ॥२३॥  
 कबीर पांच पखेरुया, राखै पोष लगाय ।  
 एक जु आयो पारधी, लइ गय सबै उढाय ॥२४॥  
 कबीर पैडा दूर है, बीचि पडी है रात ।  
 ना जानौ क्या होयगा, ऊंगते परभात ॥ २५ ॥  
 कबीर यह तन बन भया, करम जु भया कुलहार ।  
 आप आपको काटि है, कहै कबीर विचार ॥ २६ ॥  
 कबीर सतगुरु सरन की, जो कोइ छाडै ओट ।  
 घन अहरन बिच लोह ज्यों, धनी सहै सिर चोट ॥ २७ ॥  
 कबीर नाव तो झांझरि, भरी विराने भार ।  
 खेवन भो पगिचै नहीं, क्यों कर उतरै पार ॥ २८ ॥

कबीर रसरी पाव पैं, कह सोवै सुख चैन ।  
 सांस नगारा कृच का, वाजत है दिन रैन ॥ २९ ॥  
 कबीर जंत्र न बाजई, दूटि गये सब तार ।  
 जंत्र बिचारा क्या करै, चला बजावन द्वार ॥ ३० ॥  
 कबीर गाफिल क्या करै, आया काल नजीक ।  
 कान पकरिके ले चले, ज्यौ अजिया दि खटीक ॥ ३१ ॥  
 कबीर पानी हौज का, देखत गया शिलाय ।  
 ऐसे ही निव जायगा, काल जु पहुँचा आय ॥ ३२ ॥  
 कबीर चित्त दि चपकिया, किया पयाना दूर ।  
 कायथ कागज काढिया, दरगह लेखा पूर ॥ ३३ ॥  
 कबीर केवल नाम कह, सुद्ध गरीबी चाल ।  
 कूर बडाई बूढसी, मारी परसी झाल ॥ ३४ ॥  
 कबीर पूंजी साहकी, तू जिन करे खुवार ।  
 खरी बिगुरचन होयगी, लेखा देती बार ॥ ३५ ॥  
 मरेंगे मरि जायंगे, कोय न लेगा नाम ।  
 ऊजह जाय घसाहिंगे, छोडि बमन्ता नाम ॥ ३६ ॥  
 लेखा देना सोहगा, जो दिल सौँचा होय ।  
 सौँई के दरवार में, पला न पकडे कोय ॥ ३७ ॥  
 कायथ कागज काढिया, लेखा बार न पारै ।  
 जवलम सांस सरीरमें, मय छग नाम सँमार ॥ ३८ ॥

कबीर यह तन जात है, सकै तो ठौर लगाव ।  
 कै सेवा कर साध की, कै गुरु के गुन गाव ॥१९॥  
 कबीर खेत किसान का, मिरगन खाया झारि ।  
 खेत विचारा क्या करै, धनी करै नहि वारि ॥२०॥  
 कबीर अनहुआ हुआ, बहु रीता संसार ।  
 पडा भुलावा, गाफला, गया कुबुद्धि हार ॥२१॥  
 कबीर 'वा' दिन याद कर, पग ऊपर तल सीस ।  
 मृतु मंदल में आय के, बिसरि गया जगदीस ॥२२॥  
 कबीर बेडा जरजरा, कूडा खेवन हार ।  
 हरये हरये तरि गये, बूडे जिन सिर भार ॥२३॥  
 कबीर पांच पखेरुवा, राखै पोष लगाय ।  
 एक जु आयो पारधी, लइ गय सबै उडाय ॥२४॥  
 कबीर पैडा दूर है, बीचि पढी है रात ।  
 ना जानौ क्या होयगा, ऊगँते परभात ॥२५॥  
 कबीर यह तन बन भया, करम जु भया कुल्हार ।  
 आप आपको काटि है, कहै कबीर विचार ॥२६॥  
 कबीर सतगुरु सरन की, जो कोइ छानै ओट ।  
 धन अहरन बिच लोह ज्यों, धनी सहै सिर चोट ॥२७॥  
 कबीर नाव तो झाझरि, भरी विराने भार ।  
 खेवट भों परिचै नहीं, क्यों कर उतर पार ॥२८॥

कबीर रसरी पांव में, कह सोवै सुख चैन ।  
 सांस नगारा कूच का, वाजत है दिन रैन ॥ २९ ॥  
 कबीर जंत्र न वाजई, टूटि गये सब तार ।  
 जंत्र विचारा क्या करै, चला वजावन द्वार ॥ ३० ॥  
 कबीर गाफिल क्या करै, आया काल नजीक ।  
 कान पकरिके ले चले, ज्यौ अजिया हि खटीक ॥ ३१ ॥  
 कबीर पानी हौज का, देखत गया बिलाय ।  
 ऐसे ही जिव जायगा, काल जु पहुँचा आय ॥ ३२ ॥  
 कबीर चित्त हि चमकिया, किया पयाना दूर ।  
 कायथ कागज काढिया, दरगह लेखा पूर ॥ ३३ ॥  
 कबीर केवल नाम कह, सुद्ध गरीबी चाल ।  
 चूर बढाई बूडसी, भारी परसी झाल ॥ ३४ ॥  
 कबीर पूंजी साइकी, तू जिन करै खुवार ।  
 खरी विगुरचन होयगी, लेखा देती वार ॥ ३५ ॥  
 मरेगे मरि जायंगे, कोय न लेगा नाम ।  
 ऊजड जाय बसाहिगे, छोडि बसन्ता गाम ॥ ३६ ॥  
 लेखा देना सोहरा, जो टिल साँचा होय ।  
 साँई के दरवार में, पला न पकडे कोय ॥ ३७ ॥  
 कायथ कागज काढिया, लेखा वार न पार ।  
 जयलग सांस सरीरमें, नव लग नाम सँभार ॥ ३८ ॥

जिनके नौवत धाजती, भैगल बधति वारि ।  
 एकहि गुरुके नाम विन, मये जनम सब हारि ॥ ३९ ॥  
 ढोल दमामा दुरवरी, सहनाई संग भेरि ।  
 औसर चले पजायके, है कोय राखि फेरि ॥ ४० ॥  
 एक दिन ऐसा होयगा, सब सो पगै विछोड ।  
 राजा राना राव रैंक, मावध क्यों नहि होय ॥ ४१ ॥  
 ऊनढ खेडे टेकरी, घडि घडि गये कुम्हार ।  
 गवन जैसा चलि गया, लंका को मरदार ॥ ४२ ॥  
 आज काल के बीचमें, जंगल होगा वास ।  
 ऊपर ऊपर हल फिरै, दोर चरंगे घास ॥ ४३ ॥  
 हाड जरै ज्यों लाकडी, केस जरै ज्यों घास ।  
 सब जग जाता देखि करि, मये कबीर उदास ॥ ४४ ॥  
 पानी केरा बुद बुदा, इस मानुसकी जात ।  
 देखत ही छिप जायंगे, ज्यों तारा परमात ॥ ४५ ॥  
 रात भँवाई सोय कर, दिवस भँवायो खाय ।  
 हीरा जनम अमोल था, कौडी बदले जाय ॥ ४६ ॥  
 कै खाना कै खोवना, और न कोई चीत ।  
 सतगुरु शब्द बिसारिया, आदि अंत का मीत ॥ ४७ ॥  
 निगडक बैठा नाम विनु, चेति न करै पुकार ।  
 यह तन जलका बुदबुदा, बिनसत नागो चार ॥ ४८ ॥

यह औसर चेत्यो नहीं, पगु ज्यौ पाली देह ।  
 सत्त नाम जान्यो नहीं, अंत पडे मुख खेह ॥४९॥  
 आठे दिन पाछे गये, गुरु सों किया न हेत ।  
 अब पछितावा क्या करै, चिडियां चुगि गइ खेत ॥५०॥  
 आज कहै मैं काल, भजुं, काल कहै फिर काल ।  
 आज काल के करत ही, औसर जासी चाल ॥५१॥  
 काल करै सो आज कर, सवहि साज तुव साथ ।  
 काल काल के तू क्या करै, काल काल के हाथ ॥५२॥  
 काल करै सो आज कर, आज करै सो अब ।  
 पलमें परलय होयगी, बहुरि करेगा कव्व ॥५३॥  
 पाव पलक की सुधि नहीं, करै काल का साज ।  
 काल अचानक मारसी, ज्यौ तीतर को बाज ॥५४॥  
 पाव पलक तो दूर है, मो पै कहा न जाय ।  
 ना जानौ क्या होयगा, पल के चौंघे भाय ॥५५॥  
 ऊंचा दीसै बौहरा, माँड़ी चीती पोल ।  
 एक गुरु के नाम बिना, जम मारेंगे रोल ॥५६॥  
 ऊंचा मंदिर मेढियां, चुना कली दुलाय ।  
 एकहि गुरु के नाम बिना, जदि तदि परलै जाय ॥५७॥  
 ऊंचा महल चुनाइया, सुवरन कली दुलाय ।

५६. धौलहरा-मोनार । माडीचीती-चित्रकारी की हुई । पोल-  
 दरवाजा । रोल-खेल । १. पा० धौलहरा ।

ते मन्दिर खाली पड़े, रहै मसानां जाय ॥५८॥  
 १ऊँचा मडल चूनावते, करते होदम होद ।  
 ने मंदिर खाली पड़े, गये पलकमें छोड़ ॥५९॥  
 २सातों शब्द जु बाजते, घरि घरि होने राग ।  
 ते मंदिर खाली पड़े, बैठन लागे काग ॥६०॥  
 कहा चुनावै मेढियां, चूना भाटी लाय ।  
 बीच सुनैगी पापिनी, दौरि कि लेगी आय ॥६१॥  
 कहा चुनावै मेढियां, छंबी भीत उसारि ।  
 घर तो साढ़े तीन हथ, घना तु पौने चारि ॥६२॥  
 पाँच तन्व का पूतला, मानुस धरिया नाम ।  
 दिना चार के कारनै, फिर फिर रोकै ठाम ॥६३॥  
 पाकी खेती देखिके, गरबै कहा किसान ।  
 अजहू शोला बहुत है, घर आवे तब जान ॥६४॥  
 ३हाड जले लकड़ी जले, जले जलावन हार ।  
 कौतिक हारा भी जले, कासों करुं पुकार ॥६५॥  
 घर रखगाला बाहिरा, चिडियां खाया खेत ।  
 आधा परधा ऊवरै, चेति सकै तो चेत ॥६६॥  
 मौत विसारी बावरी, अचरन कीया कौन ।  
 तन माटीमें मिलि गया, ज्यों आटामें लौन ॥६७॥

१. पा० सुवरन कली दुलावते, । २. पा० पाचौ शब्द जु बाजते, ।

३. पा० मडा ।

जनमै मरन विचारि के,	कूरे काम निवारि ।
जिन पया तोहि चालना,	सोई पय संवारि ॥६८॥
जिन गुरुकी चोरी करी,	गये नाम गुन भूल ।
त विघना बागल रचे,	रहे अरध मुख झूल ॥६९॥
राम नाम जाना नहीं,	पाला सकल कुटुंब ।
धधा ही में पचि मरा,	वार मई नहि बुंव ॥७०॥
रामनाम जाना नहीं,	हुआ बहुत अकाज ।
बूझोगे रे बापुरे,	बड़े बड़ों की लाज ॥७१॥
रामनाम जाना नहीं,	ता मुख आन घरंम ।
कै मूसा कै कातरा	स्वाता गया जनंम ॥७२॥
राम नाम जाना नहीं,	मेला मना विसार ।
ते नर हाली चालटी,	सदा पराये वार ॥ ७३ ॥
राम नाम जाना नहीं,	बात विनूठी भूल ।
हरिसा हित विसारिया,	अंत पढी मुख धूल ॥ ७४ ॥
राम नाम जाना नहीं,	चूके अब की यात ।
माटी मिलन कुम्हारकी,	घनी सहेगा लान ॥ ७५ ॥
माटी कहै कुम्हारको,	क्या तू रौंदै पोदि ।
एक दिन ऐसा होयगा,	मै रौंदैगो तोदि ॥ ७६ ॥

७० बुंव—डका, सुपश ।

१. पा० जिन जिन पंथों चालना, सो निज पय संवारि ।

२. पा० हेरत इहाही हारिया, पटत पढी मुख धूल ।

लकड़ी कहैं लुहारसों, तू मति जारै मोहि ।  
 एक दिन ऐसा होयगा, मैं जारौंगी तोहि ॥ ७७ ॥  
 कहा किया हम आयके, कहा करेंगे जाय ।  
 इत के भये न ऊतके, चाले मूल गँवाय ॥ ७८ ॥  
 जग जहदा में राचिया, झूठे कुलको लाज ।  
 तन छीजै कुल विनसि है, रटै न नाम जहाज ॥ ७९ ॥  
 यह तन काचा कुंभ है, लिया फिरै ये साथ ।  
 टपका लागा फुटि गया, बहू न आया हाथ ॥ ८० ॥  
 यह तन काचा कुंभ है, चोट चहुं दिस खाय ।  
 एक हि गुरुके नाम विन, जदि तदि परलै जाय ॥ ८१ ॥  
 यह तन काचा कुंभ है, भौंहि किया रहिवास ।  
 कबीर नैन निहारिया, नहि जीवनकी आस ॥ ८२ ॥  
 दुनिया थांडा दुःख का, भरा भुँहा मुँह मूख ।  
 आदी अल्लह राम की, कुरलै कौनी कूख ॥ ८३ ॥  
 दुनिया के मैं कुछ नहीं, मेरे दुनिया कात ।  
 साहब दर देखै खडा, दुनिया दोजख जात ॥ ८४ ॥  
 दुनिया सेती दोसती, होय भजनमें भंग ।  
 एकाएकी राम सों, कै साधन के संग ॥ ८५ ॥  
 - दुनियाकं धोखै मुआ, चला कुटुंब की कानि ।  
 तब कुलकी क्या लाज है, जब ले घरा मसानि ॥ ८६ ॥

कुल खोये कुल ऊबरे,  
 राम निकुल कुल भेटिया,  
 कुल करनी के कारनै,  
 तब कुल काको लाजि है,  
 कुल करनी के कारनै,  
 तब कुल काको लाजि है,  
 कहत सुनत जग जात है,  
 कहै कबिर सुन मानिया,  
 पानी का सा बुद बुदा,  
 ऐसा जियरा जायगा,  
 काया मंजन क्या करें,  
 ऊजल होय न छूटसी,  
 ऊजल पहिनै कापडा,  
 कबीर शुरूकी भक्ति बिन,  
 मलमल खासा पहिने,  
 नेढ़ा होकर चालते,  
 महलन मांहीं पोढ़ते,  
 ते सपने दीसे नहीं,  
 महलन मांहीं पोढ़ते,  
 छत्रपती की छारमें,  
 जंगल देरी राखकी,  
 तेभी होवे मानवी,

कुल राखै कुल जाय ।  
 सब कुल गया विलाय ॥ ८७ ॥  
 हंसा गया विगोय ।  
 चारि पाँव का होय ॥ ८८ ॥  
 दिग हो रहिगो राम ।  
 (जब) जम की धूम्रधाम ॥ ८९ ॥  
 विषय न मूझै काल ।  
 साहिब नाम सम्हाल ॥ ९० ॥  
 देखत गया विलाय ।  
 दिन दस ठोछी लाय ॥ ९१ ॥  
 कपडा धोयम धोय ।  
 मुख निंदरिनहिसोय ॥ ९२ ॥  
 पान सुपारी खाय ।  
 बाँधा जमपुर जाय ॥ ९३ ॥  
 खाने नागर पान ।  
 करते बहुत गुमान ॥ ९४ ॥  
 परिमल अंग लगाय ।  
 देखत गये विलाय ॥ ९५ ॥  
 परिमल अंग लगाय ।  
 गदहा लोटे जाय ॥ ९६ ॥  
 उपरि उपरि हरियाय ।  
 करते रंग रलियाय ॥ ९७ ॥

मेरा संगी कोय नहि,	सबै स्वाग्धी लोय ।
मन परतीति न ऊपजै,	जिय विस्वास न होय ॥१८॥
थलि जो चरता मिरगला,	बेधा इक जुं सौन ।
हम तो पथी पंथ मिर,	हरा चरेगा कान, ॥१९॥
जिसको रहना उत घरा,	सो क्यों तोड़े मीत ।
जैसे परघर पाहुना,	रहै उठाये चीत ॥१००॥
इत परघर उत है घरा,	बनिजन आये छट ।
करम करीना बेचि के,	छठि करि चाळो बाढा ॥१०१॥
एषाँ कोरी रेजा बुनै,	नीरा आवै छोर ।
ऐसा लेखा भीच बा,	दौरि सकै तो दौर ॥१०२॥
कोठे ऊपर दौरना,	सुख निंदरि नहि सोय ।
पुनै पाया देहरा,	ओछी ठौर न खोय ॥१०३॥
मैं मेरी तू जनि करै,	मेरी मूल बिनासि ।
मेरी पगका पैखडा,	मेरी गलकी फासि ॥ ०४॥
मैं मैं बडी बलाय है,	सको तो निकसु भागि ।
कमलग राखो रामजी,	रुई छपेटी आगि ॥१०५॥
मोर तोर की जेवरी,	बल बंदा संसार ।
कदा सुकुलवा सुतकलित,	दाक्षिन वारवार ॥१०६॥
मोर तोर की जेवरी,	गल बंधा संसार ।
दास कविग क्यों बंने,	जान नाम अधार ॥१०७॥

१०४. पेखडा-बेडी ।

१. पा० बुनता । २. पा० कायस कूटे वस्तु फल ।

नान्हा कातौ चित दे, मँहगे मोल विकाय ।  
 ग्राहक राजा राम है, औरन नीरा जाय ॥१०८॥  
 तन सराय मन पाहरु, मनसा उत्तरी आय ।  
 को काह का है नही, देखा ठोंकि वजाय ॥१०९॥  
 राम कहेते खिन्न परै, कुष्ट होय गलि जाय ।  
 सूकर है करि औतरी, नाक बूडता खाय ॥११०॥  
 पुर पढ़न काया पुरी, पाच चोर दस छार ।  
 जमराजा गढ़ मेलसी, सुपरि लेहु करतार ॥१११॥  
 पीपर सुना फूल बिन, फल पिन मूनी राय ।  
 एकाएकी मानुषा, टप्पा दीया आय ॥११२॥  
 राज दुवारे बांधिया, मूढी धुनै गयंद ।  
 मनुष जनम कब पायह, कब भजिहं गोविंद ॥११३॥  
 आयें हैं ते जायंगे, राजा रक फकीर ।  
 एक मिधासन चढ़ि चले, (एक)रांधे जात जैजीर ॥११४॥  
 या मन गहि जो धिर रहे, गहिरी धूनी गाहि ।  
 चलती बिरिया डठि चला, हस्ती घोड़ा छाड़ि ॥११५॥  
 तू मति जानै बाबरे, मेरा है सब कोय ।  
 पिंड मान सो बधि रहा, सो नहि अपना होय ॥११६॥  
 दीन गँवायो दुनि सँग, दुनी न चाली साथ ।  
 पाँव कुल्हाडी मारिया, यूस्व अपने हाथ ॥११७॥  
 मैं भौरा तुहि बरजिया, वन वन वास न लेय ।  
 अटकेगा कूटुं बेलसों, तट्य तट्य जिय देय ॥११८॥

वाढी के बिच भँवर था,	कलियाँ लेता वास ।
सो तो भौंरा उड़ि गया,	तजि वाढीकी आस ॥११९॥
ऐसी गति संसार की,	ज्यों गाढव की ठाट ।
एक पढी जिहि गाढ़ में,	सबै जाहि तिहि बाट ॥१२०॥
एक सीस का मानवा,	करता बहुतक हीस ।
लंकापति रावन गया,	बीस भुझा दम सीस ॥१२१॥
कालचक्र चको चलै,	बहुत दिवस औ रात ।
सगुन अगुन दोय पाटला,	तामैं जीव पिसात ॥१२२॥
राम भजो तो अब भजो,	बहोरि भजोगे कव ।
हरिया हरिया रूखदे,	इधन हो गये सब ॥१२३॥
भ बिनु भाव न ऊपजै,	मैं बिनु होय न प्रीति ।
जब हिरदे से भै गया,	मिठी सकलरस रीति ॥१२४॥
भयसे भक्ति करै सबै,	भयसे पूजा होय ।
भय पारस है जीवको,	निरभय होय न कोय ॥१२५॥
डर करनी डर परमगुरु,	डर पारस डर सार ।
डरता रहै सो ऊवरै,	गाफिल खावै मार ॥१२६॥
खलक मिला खाली हुआ,	बहुत किया बकवाद ।
वांझ हिलावे पालना,	तामैं कौन सवाद ॥१२७॥
यह बिरियाँ तो फिरि नहि,	धन में देखु बिचार ।
आया लाभ हि कारनै,	जनम जुआ मति हार ॥१२८॥

बैल गढन्ता नर गढा, चूका सींग रु पूछ ।  
 एक हि गुरुके नाम बिनु, धिक्क दाढी धिक्क मूछ ॥१२९॥  
 यह मन फूला विषय बन, तहाँ न लावो चीत ।  
 सागर क्यों ना उडि चलो, सुनी वैन मन पीठ ॥१३०॥  
 कहैं कधीर पुकारि के, चेत नाहीं कोय ।  
 अवकी बिरियो चेति है, सो साहिबका होय ॥१३१॥  
 धोखे धोखे जुग गया, जनमहि गया सिराय ।  
 धिति नहि पकडो आपनी, यह दुःख कहा समाय ॥१३२॥  
 केतो कह घुमाय के, परहय जीव बिकाय ।  
 मैं खँचू सत लोकको, सीधा जमपुर जाय ॥१३३॥  
 झूठा सब संसार है, कोउ न अपना पीठ ।  
 सत्तनाम को जानि ले, चले सो भौजल जीत ॥१३४॥  
 एकदिन ऐसा होयगा, कोय काहुका नौहि ।  
 चरकी नारी को कहै, तनकी नारी जाहि ॥१३५॥  
 आठ प्रहर यौही गया, माया मोह जंजाल ।  
 सत्तनाम हिरदे नहीं, जीत लिया जम काल ॥१३६॥  
 मंदिर माँही झलकती, दीवा की सो ज्योति ।  
 हस वगऊ चलि गया, काढी घरकी छोति ॥१३७॥

१३५. तन की नारी-नाडी ।

१ पा० बाधा । १ पा० करकी ।

वारी वारी आपने, चले पियारे मीत ।  
 तेरी वारी जीयरा, नियरे आवै नीत ॥१३८॥  
 सेस नागके सहस फन, फन फन जिम्मा दोष ।  
 नरके एकै जीम है, रहै ताहि में सोय ॥१३९॥  
 परदै रहती पदामिनी, वरती कुलकी कान ।  
 छडी जु पहुँची कालकी, छोड भई मैदान ॥१४०॥  
 मछरी यह छोडौ नहीं, धीमर तेरो काल ।  
 जिहि जिहि ढावर घर करो, तहँ तहँ मेले जाल ॥१४१॥  
 पानीमे की माछरी, क्यों नै पकर्या तीर ।  
 कडिया खडकी जालकी, आई पहुँचा कीर ॥१४२॥  
 हे मतिहीनी माछरी, राखि न सकी शरीर ।  
 सो सरवर सेवा नहीं, जाल काल नहि कीर ॥१४३॥  
 हे मतिहीनी माछरी, धीमर मीत कियाय ।  
 कदि समुद्रसे रुसना, छीलर चित्त दियाय ॥१४४॥  
 हे मतिहीनी माछरी, छीलर बाढी आलि ।  
 ढावरिया छुटै नहीं, सकै तुसमुँद सँभाल ॥१४५॥

१३८. शास्त्र का कथन है कि शेष नाग भी अपनी दो हजार जिह्वाओं से हरि का भजन करता है। वह भी अपनी। जिह्वाओं को प्रपञ्च से रोके रहता है। नर के एक जीम है परन्तु यह उसे भी नहीं रोक सकता।

१४२. कीर—धीमर। १४३. जाल—क्रीडाविहार।

मछली फिरि फिरि बाहुरी, ताकि समुंदर तीर ।  
 दरिया भीतर घर किया, कहा करेगा कीर ॥१४६॥  
 आंखदियाँ रतनालियां, चेजा करै पताल ।  
 मैं तोहि दूझौ मछली, तू क्यों बंधी जाल ॥१४७॥  
 सुखन लागै केबडा, टूटन लागै डार ।  
 पानी की कल जानता, चला सो सींचन हार ॥१४८॥  
 भाई योर बटाववा, मरि मरि नैनन रोय ।  
 जाका था सो ले लिया, दीन्हा था दिन दोय ॥१४९॥  
 मरती बिरियाँ पुन करै, जीवत बहुत कठोर ।  
 कहै कविर क्यों पाइये, काँटै खाँडै चोर ॥१५०॥  
 कबीर यह चिन्तामनी, भ्रत संसार गँवाय ।  
 जो पहिले सुख भोगिया, तिनका गुड ले खाय ॥१५१॥  
 जब रंग था सब ना रंगा, हरि रंग मान मजीठ ।  
 अब पछताये क्या हुआ, जब रंग दिन्हा पीठ ॥१५२॥  
 सुमरिन का संसै रहा, पछितावा मन माँहि ।  
 कहै कवीरा रामरस, सघरा पीया नाँहि ॥१५३॥  
 विषय वासना उरझिकर, जनम गँवाया बाद ।  
 अब पछितावा क्या करै, निजकरनी कर याद ॥१५४॥  
 कबीर दरदीवान जो, क्यों करि पावै दाद ।  
 पहिले बुगी कमायके, पीछै करि फिरियाद ॥१५५॥

एक बुन्द ते सब किया,	नर नारी का नाम ।
सो तू अन्तर खोजि ले,	सकल वियापक राम ॥१५६॥
एक बुन्द ते सब किया,	यह देहका विस्तार ।
सो तू क्यों बीसारिया,	अंधा मूढ़ गँवार ॥१५७॥
सब घट भीतर राम है,	ऐसा आप सुजान ।
आप आप से बंधिया,	आपै मया अज्ञान ॥१५८॥
पाँच धातुका पिंजरा,	सो तो अपना नाँहि ।
अपनी पिंजर ठहँ वसे,	अगम अंगोचर माँहि ॥१५९॥
सगा हमारा रामजी,	सहुदर है पुनि राम ।
और सगा सब सगपगा,	कोइ न आवै काम ॥१६०॥
चले गये सो ना मिले,	किसको पूछूँ बात ।
मात पिता सुत बान्धवा,	झूठा सब संघात ॥१६१॥
राम बिसारो बाबरा,	अचरज किन्ही येह ।
घन जीवन चरु जायगा,	अंत होयगी खेह ॥१६२॥
मनुस जन्म तोकूँ दियो,	भजिबेको हरिनाम ।
कहँ कवि चेत्यो नहीं,	लगो औरहि काम ॥१६३॥
मनुस जन्म तोकूँ दियो,	भजिबेको गोविन्द ।
अपनी करनी आपको,	कदा बंधाये फंद ॥१६४॥
कबीर केवल नामकी,	जबळगि दीपक वाति ।
तेल घटा जाती वृद्धी,	दब सोवे दिनराति ॥१६५॥

मनुसा जन्महि पायके, भज्यो नरघुपतिराय ।  
 तेली केरा बैल ज्यु, फिरिफिरि फेराखाया ॥१६६॥  
 जो तूं परा हे फंदमे, निकसेगा कव अंध ।  
 माया मद तोकूं चढा, मत भूले मति मंद ॥१६७॥  
 कवीर काया पाहुनी, हंस बदाऊ मॉहि ।  
 ना जानूं कव जायगी, मोहि भरोसा नाहि ॥१६८॥  
 'माटी केरा पूतला, मानुष धरिया नाम ।  
 'एक कला के बीछो, विकल भया सद्यः ॥१६९॥  
 यह अवसर चेत्यो नहीं, चूक्यो मोठी घात ।  
 माटी मिलत कुंभार की, बहुत सहेगो लात ॥१७०॥  
 दरद न लेवै जात को, मुआ न राखे कोय ।  
 सगा वसीको कीजिये, (मो)नेह निवाहू होय ॥१७१॥  
 मनुषा जनम हि पाय के, जब छगि भज्यो न राम ।  
 जैसे कूबा जल विना, ताको नाही काम ॥१७२॥  
 जिन घर नौवत बाजती, होत छतीसों राग ।  
 सो घर भी खाली पड़े, बैठन लागे काम ॥१७३॥  
 क्या करिये क्या जोदिये, थोड़े जीवन काज ।  
 छांदि छांदि सब जात है, देह गेह धन राज ॥१७४॥  
 जागो लोको मत सुत्रो, ना करु निंदसे प्यार ।  
 जैसा सपना रैनका, ऐसा यह संसार ॥१७५॥

सब कोई मरि जात है,	काल काल की फाँस ।
सत्तनाम प्रकारतां,	कोइक उररा दास ॥१७६॥
एक बुद के कारनै,	रोता सब संसार ।
१(अ)नेक बुंद खाली गये,	तिनका नहीं विचार ॥१७७॥
मरुं मरुं सब को(इ) कहै,	मेरी पतै बढाय ।
मरना था सो मरि चुका,	अब को मरनै जाय ॥१७८॥
मन मूआ माया मुई,	संशय मृषा शरीर ।
अविनाशी जो ना भरे,	तो वर्षों मरे कबीर ॥१७९॥
मरते मरते जग मुआ,	सुत धित दारा जोय ।
राम कबिरा यौ मुआ,	एक बराबर होय ॥१८०॥
ना मूआ ना मरि गया,	नहि आवै नहि जाय ।
यह चरित्र करतारका,	उपजै और समाय ॥१८१॥
जाय मरे मो जीव है,	रमता राम न होय ।
जन्म मरनसँ न्यार है,	मेरा साहिब सोय ॥१८२॥
हरि मरि है तो,	इम हूँ मरि हैं ।
हरि न मरे,	इम काहे को मरि हैं ॥१८३॥
नर नारायन रूप है,	तू मति जानै देह ।
जो समझे तो समझ जे,	खलक पलकमें खेद ॥१८४॥
अर्थ कपाले झूलता,	सो दिन कर ले याद ।
जठरा मेती राखिया,	२नॉहि पुरुष कर बाद ॥१८५॥

अहिरन की चोरी करे, करे सूइ-का दान ।  
 ऊंचा चढ़ि कर देखता, केविक दूर विमान ॥१८६॥  
 कबीर पट्टण कारिवां, पांच चोर दस द्वार ।  
 जम राना गढ़ मेलसी, बोल गले गोपाल ॥१८७॥  
 आया अन् आया भया, जब राता संसार ।  
 पढा भुलावा गाफिला, गये कुबुद्धि द्वार ॥१८८॥  
 पानी ज्यों रि तलायका, दस दिसि गया घिलाय ।  
 यह सब यों ही जायगा, सकै तो ठाहर लाय ॥१८९॥  
 माय विदानी वाप बिड़, हम भी मांझ बिडांहि ।  
 दरिया कैंरी नाव ज्युं, संजोगै मिलि जांहि ॥१९०॥  
 आंखि न देखे चावरा, सद्र सुनै नहि कान ।  
 सिरके केस छजल भये, अवहं निपट अजान ॥१९१॥  
 यपौं खोवै नरतन त्रिधा, परि बिपयन के साथ ।  
 पांव कुल्हाडी मारही, मूरख अपने हाथ ॥१९२॥  
 चेह सवरे चावरे, फिर पाछे पछताय ।  
 तुल्लको जाना दूर है, कहैं कबीर जगाय ॥१९३॥  
 मूरख शब्द न मानई, धर्म न सुनै विचार ।  
 सत्य सव्द नहि खोजई, जावै जमके द्वार ॥१९४॥  
 राजपाट धन पाय कर, क्यों करता अभिमान ।  
 पाडोसीकी जो दशा, लड़ सो अपनी जान ॥१९५॥

यह नर गर्व भुलाइया, देखी माया झौ  
 कहै कबिर अब चेत ह, सुमिरि पाछलो कौल ॥१९६॥  
 समुझाये समझे नही, धरे बहुत अभिमान ।  
 गुरुका शब्द उछेदके, कहत सकल हप जान ॥१९७॥  
 ज्ञानी होय सो ही, वूझै सब्द हमार ।  
 कहै कबिर सो बांचि है, और सकल जम धार ॥१९८॥  
 साधु महातम ना कहै, गुरुवन दिया लखाय ।  
 कहै कबिर वा गुरुका, चेला चौरासि जाय ॥१९९॥  
 स्वामी सेवकसँ कहै, सुनरे चेत अचेत ।  
 पीतल ही का पारख, नहि हीरासे हेत ॥२००॥  
 कबीर मनुवा मोर है, संसय रूपी साँप ।  
 खाया पीया पचि गया, अन्तर प्रगटे आप ॥२०१॥

## उपदेस को अंग ।

जीवदया कित राखिने, साखी कहै कवीर ।  
 भौसागर के जीव को, आनि लगावै तीर ॥ १ ॥  
 अंतर याहि विचारिया, साखी कहो कवीर ।  
 भौसागर में जीव है, सुनि कै लागै तीर ॥ २ ॥  
 काल काल तत्काल है, बुरा न करिये कोय ।  
 अनबोवै लुनता नहीं, बोवै लुनता होय ॥ ३ ॥  
 काल काम तत्काल है, बुरा न कीजै कोय ।  
 भले भलाई पै लहे, बुरे बुराई होय ॥ ४ ॥  
 जो तोफो कांटा धुवै, ताको वो द फुल ।  
 तोहि फूलको फूल है, बाको है तिरसूल ॥ ५ ॥  
 दुरबल को न सताइये, जाकी मोटी हाय ।  
 बिना जीवकी सौम से, लोइ भसम है जाय ॥ ६ ॥  
 कवीर आप ठगाइये, और न ठगिये कोय ।  
 आप ठगे मुख ऊपजै, और ठगे दुःख होय ॥ ७ ॥  
 या दुनियामें आयके, छांदि देय तू पैठ ।  
 लेना है सो लेय ले, ऊठि जात है पैठ ॥ ८ ॥  
 खाय पकाय लुटाय ले, यह मनुवा मिजमान ।  
 लेना है सो लेय ले, यही गोय मैदान ॥ ९ ॥

३. अनबोवै-बिना बीज डाले । लुनता नहीं-काटता नहीं । ९. गोप-गैद ।

खाय पकाय लुटायके,	करिले अपना काम ।
चलनी विरिया रे नरा,	संग न चलै छदाम ॥ १० ॥
लेना होय सो रल्ल ले,	कही सुनीमति मान ।
कही सुनी जुगजुग चली,	आवा गवन बंधान ॥ ११ ॥
सत ही में सत बांझै,	रोटी में ते दूक ।
फहै कपिर ता दासको,	कबहु न आवै चूक ॥ १२ ॥
देह धरे का सुन यही,	देह देह कुछु देह ।
बहुरि न देही पाइये,	अब की देह सुदेह ॥ १३ ॥
फहै कबीर पुकारि कै,	दो बातें लिखि लेय ।
कै साहिव की बदगी,	मूर्खोंको कछु देय ॥ १४ ॥
कहै कबीरा देय तूं,	जबलग तेरी देह ।
देह खेह है जायगी,	(फिर) कौन कहैगा देह ॥ १५ ॥
देह खेह है जायगी,	(फिर) कौन कहैगा देह ।
निश्चय कर उपकारही,	जीवन का फल येह ॥ १६ ॥
हाट बड़ा हरि भजन करि,	द्रव्य बड़ा कछु देह ।
अकल बड़ी उपकार करि,	जीवन का फल येह ॥ १७ ॥
गांठि होय सो हाथ कर,	हाथ होय सो देह ।
आगे हाट न बनिया,	लेना है सो लेह ॥ १८ ॥
यहां विसाहन करि चलो,	आगे बिसयी बाट ।
सर्ग विसाहन ना मिले,	ना बनिया ना हाट ॥ १९ ॥

धर्म किये धन ना घटे, नदी न घटै नीर ।  
 अपनी आँखों देख लो, यों कथि कहैं कबीर ॥ २० ॥  
 कबीर यह तन जात है, सको तो राखु बहोर ।  
 खाली हाथों वह गये, जिनके छाख करोर ॥ २१ ॥  
 स्वामी है संग्रह करै, दूजै दिन का नीर ।  
 तरे न तरि और को, यों कथि कहैं कबीर ॥ २२ ॥  
 या दुनिया टो रोजकी, मत कर यासैं हेत ।  
 गुरु चरनन चिन लाइये, जो पूरन मुख देत ॥ २३ ॥  
 हस्ती चढिये ज्ञान का, सड़ज दुलीचा डार ।  
 स्वान रूप संसार है, भुंकरन दे शक मार ॥ २४ ॥  
 कबीर काहेको डरे, सिरपर मिरजन डार ।  
 हस्ती चढि दुरिये नहीं, कृकर भुसै हजार ॥ २५ ॥  
 ऐसी नानी बोलिये, मन का आपा खोय ।  
 औरन को सीतल करै, आपुहि सीतल होय ॥ २६ ॥  
 जगमे बैरी कोय नहि, जो मन सीतल होय ।  
 या आपा को डारि दे, दया करै सब कोय ॥ २७ ॥  
 कहने को कहि जान दे, गुरु की सिख तूं लेय ।  
 साकट जन औ न्वान को, फेर जवाब न देय ॥ २८ ॥  
 कबीर तहाँ न जाइये, जहँ जो कुल को हेत ।  
 साधुपनो, जानै नहीं, नाम याप को लेत ॥ २९ ॥  
 कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ सिद्ध को गाँव ।  
 स्वामी कहै न बैठना, फिर फिर पूछे नाँव ॥ ३० ॥

कबीर संगी साधु का, दल धाया मरपूर ।  
 इंद्रिन को तब बांधिया, या तन कीया घूर ॥३१॥  
 इष्ट मिले अरु मन मिले, मिले सकल रस रीत ।  
 कहैं कबिर तहाँ जाइये, यह संतन की प्रीत ॥३२॥  
 आवत गारी एक है, उलटत होय अनेक ।  
 कहैं कबिर नहि उलटिये, वही एकही एक ॥३३॥  
 गारी मोटा ज्ञान, जो रंचक उरमें जरै ।  
 कोटि सँवारै काम, वैरि उलटि पाँवन परै ॥३४॥  
 कोटि सँवारै काप, वैरि उलटि पाँवन परै ।  
 गारी सों क्या हानि, हिरदै जु यह ज्ञान धरै ॥३५॥  
 गारी ही सें ऊपजै, कलह कष्ट औ मीच ।  
 \* हारि चलै सो सन्न है, लागि मरै सो नीच ॥३६॥  
 हारजन तो हारा भला, जीतन दे संसार ।  
 हारा तो हरि सों मिले, जीता जमकै द्वार ॥३७॥  
 \* जैसा घट तैसा मता, घट घट और सुभाव ।  
 जा घट हार न जीत है, ता घट ब्रह्म समाप्त ॥३८॥  
 जैसा भोजन खाइये, तैसा ही मन होय ।  
 जैसा पानी पीजिये, तैसी बानी सोय ॥३९॥  
 कथा कीरतन कलि विपे, माँ सागर की नाय ।  
 कहैं कबिर जन तरनको, नाँही और उपाव ॥४०॥

कथा कीरतन करनकी, जाके निसदिन रीत ।  
 कहै कविर वा दाससों, निश्चै कोजै . प्रीत ॥ ४१ ॥  
 कथा कीरतन छाँडि कै, करै जु और उपाव ।  
 कहै कविर ता साधके, पास कोइ मति जाव ॥ ४२ ॥  
 कथा कीरतन रातदिन, जाके उद्यम येह ।  
 कहै कविर ता साधुके, चरन कमलकी खेह ॥ ४३ ॥  
 कथा करो करतारकी, निमदिन साग्र सकार ।  
 काम कथा को परिहरो, कहै कबीर विचार ॥ ४४ ॥  
 कामकथा सुनिये नहीं, सुनि कै उपजै काम ।  
 कहै कबीर विचार के, भविसरि जात है नाम ॥ ४५ ॥  
 कथा करो करतार की, सुनो कथा करतार ।  
 आन कथा सुनिये नहीं, कहै कबीर विचार ॥ ४६ ॥  
 आन कथा अंतर परै, ब्रह्म जीवै सोय ।  
 कहै कविर यह दोष बढ, सुनि लीजै सब कोय ॥ ४७ ॥  
 कथा कीरतन कलि विपे, तरवे को उपकार ।  
 सुने सुनावै प्रेम सों, यह उपदेस हमार ॥ ४८ ॥  
 कथा कीरतन सुननको, जो कोय करै मनेह ।  
 कहै कविर वा दासकी, मुक्तिमें नहि संदेह ॥ ४९ ॥  
 बढते को बढि जान दे, मत पकडावौ और ।  
 सपझाया . समझै नहीं, देय पका दो और ॥ ५० ॥

वहते को मत वहन दो, कर गहि ऐंचहु ठौर ।  
 कह्यो सुन्यो मानि नहीं, सब्द रुहो दुइ और ॥ ५१ ॥  
 बदे तूं कर बदगी, तो पावै दीदार ।  
 और सर मानुस जनमका, बहुरि न चारंवार ॥ ५२ ॥  
 बार बार तो सों कहा, सुनरे मनवा नीच ।  
 बनजारेका बेल ज्यु, पैडा माही भीच ॥ ५३ ॥  
 बनजारे को बेल ज्यु, टाडो उतर्यो आय ।  
 एकन के दूना भया, (एक)चाळा मूल गँवाय ॥ ५४ ॥  
 मन राजा नायक भया, बडा लादा जाय ।  
 हे हे हे हे हे रही, पूंजी गई बिछाय ॥ ५५ ॥  
 बनजारे के बैठ ज्यु, भरमि फिर्यो चहुँ देस ।  
 खाँड लादि भुस खात हे, दिनसतगुरु उपदेस ॥ ५६ ॥  
 जीवत कोष समुझै नहि, मुग न कह संदेस ।  
 तनमनसै परिचय नहीं, ताको क्या उपदेस ॥ ५७ ॥  
 जो कोष समुझै सैनमें, तासैं कहिये बेन ।  
 सैन वैन समुझै नहीं, तासो कह न कैन ॥ ५८ ॥  
 जिहि जियरी ते जग बँधा, तूं जनि बँधे कबीर ।  
 जासी आटा लौन ज्यौ, सोन समान शरीर ॥ ५९ ॥  
 जिन गुरु जैसा जानिया, तिनको तैसा लाभ ।  
 ओसे प्यास न भागसी, जग लगि घसै न आभ ॥ ६० ॥

जिन दृढ़ा तिन पाइया, गहरे पानी पैठि ।  
 जो वीरा हवन डरा, रक्षा किनारै बैठि ॥ ६१ ॥  
 चतुराई क्या कीजिये, जो नहीं सब्द समाय ।  
 कोटिक गुन सूत्रा पट्टै, अन्त विलाई स्थाय ॥ ६२ ॥  
 (अल)मस्त फिरै क्या होत है, सुरति सब्द में पोय ।  
 चतुराई नहीं छटसी, सुरति सब्द में पोय ॥ ६३ ॥  
 पढ़ना गुनना चातुरी, यह तो बात सहज ।  
 काम दहन मन बस करन, गमन चढ़न सुसज्ज ॥ ६४ ॥  
 पढ़ि पढ़ि के पत्थर भये, लिखि लिखि भये जु ईद ।  
 कधीर अन्तर मेमकी, लागी नेक न छीट ॥ ६५ ॥  
 नाम भजो मन बसि करो, यही बात है तंत ।  
 काहे को पढ़ि पचि मरो, कोटिन ज्ञान गिरंथ ॥ ६६ ॥  
 करता था तो क्यों रक्षा, अब करि क्यों पछिताय ।  
 धोवै पेड़ घूँलका, आम कहा ते स्थाय ॥ ६७ ॥  
 भै कधि कहि कहि कहि गये, ब्रह्मा विष्णु महेस ।  
 सचनाम तत सार है, सब काह उपदेस ॥ ६८ ॥  
 'जिनमें जितनी बुद्धि है, तितनो देव बताय ।  
 वाको घुरा न मानिये, और कहाते लाय ॥ ६९ ॥  
 काल (का) जीव मानै नही, कोटिन कहू बुझाय ।  
 मैं खैचूं सतलोक को, बांधा जमपुर जाय ॥ ७० ॥

आत्म पूजा निव दया, पर आत्म की सेव ।  
 कहैं कविर सतनाम भज, सहज परम पद लेव ॥ ७१ ॥  
 सचनाम सुभिरन करै, सतगुरु पद निज ध्यान ।  
 आत्म पूजा निव दया, लहे सो मुक्ति अमान ॥ ७२ ॥  
 चातुर को चिंता घनी, नहि मूरख को लाज ।  
 सर अवसर जानै नहीं, पेट भरन सँ काम ॥ ७३ ॥  
 कंचन को कछु ना लगे, आग न कीड़ा खाय ।  
 बुरा भला होय वैश्रव, कदी न नरके जाय ॥ ७४ ॥  
 भूख गई भोजन मिले, ठंड गई कंचाय ।  
 जोधन गई तिरिया मिले, ताको आग लगाय ॥ ७५ ॥  
 मांगन को भल बोलनो, चोरन की भल चूप ।  
 मांली को भल घरसनो, धोधी को भल धूप ॥ ७६ ॥  
 धोती पोती बीनती, गुरु सेवा सतसंग ।  
 ये औरनसैं ना धनै, खाम खुनावन अंग ॥ ७७ ॥  
 तीन तारपैं ताप है, तिनका अनैव उपाय ।  
 ताप आत्म महाबली, संत बिना नहि जाय ॥ ७८ ॥  
 हिय हीरा की कोठरी, चारचार मत खोल ।  
 मिले हिराका जोहरी, तब हीराका मोल ॥ ७९ ॥  
 हां न जाको गुन लहे, तहां न ताको ठांव ।  
 धोधी दस के चया करे, दीगंवर के गांव ॥ ८० ॥

अति हठ मत कर बांवेरे, हठसे बात न होय ।  
 ज्युं ज्युं भीजे कामरी, त्यूं त्यूं मारी होय ॥८१॥  
 सबसे हिलिये सबसे मिलिये, सबका लीजे नाम ।  
 हांजी हांजी सबसे कहिये, बसिये अपने ठाम ॥८२॥  
 बाद विवादां मनि करे, करु निन अपना काम ।  
 गुरु चरनों चिन छाव के, भज ले केवल राम ॥८३॥  
 बालू जैसी करकरी, कुजल जैसी धूप ।  
 ऐसी मीठी कछु नहीं, जैसी मीठी चूप ॥८४॥  
 रितु बसंत याचक भया, हरख दिया दुम पात ।  
 ताते नव पल्लव भया, दिया दूर नहि जात ॥८५॥  
 जो जल बाढे नावमें, घरमें बाढे दाम ।  
 दोनों हाथ उछोषिये, यही सपाना काम ॥८६॥  
 काम क्रोध वृष्णा तजै, तजै मान अपमान ।  
 सद्गुरु दाया जाहि पर, जम सिर मरदे मान ॥८७॥  
 काया सों कारज करे, मकल काज की रीत ।  
 कर्म भ्रम सब भेटके, सत्य नाम सों प्रीत ॥८८॥  
 गुरु मुख सद्ग प्रतीति कर, हर्ष सोक विसराय ।  
 दया क्षमा सत सील गहि, अमरलोक को जाय ॥८९॥  
 खाख उपेठे जो रहें, उन्हें नीच पाति लेख ।  
 साई के मन भावही, ज्यों कीकीमें रेख ॥९०॥

भाव मुआ तो मरन दे, सदा चलैगा नाम ।  
 कबीर द्वारै बैठि के, करिले अपना काम ॥९१॥  
 मान अभिमान न कीजिये, कहैं कबीर पुकार ।  
 जो सिर साधू ना नमै, सो सिर काटि उतार ॥९२॥  
 सांझ सवेरे वखत दो, सीस नैवावन जाय ।  
 कबीर रात जु ना पढ़ै, साधु धरै जो पाय ॥९३॥  
 गुरु को पूजै गुरुमुखी, बाना पूजै साध ।  
 पट दरसन जो पृजहीं, ताका मता अगाध ॥९४॥

## सब्द को अंग ।



कबीर सद् सरीर में, विन गुन बाजै वांत ।  
 बाहर भीतर रमि रहा, ताते छूटी भ्रांत ॥ १ ॥  
 सद् सद् बहु अन्तरा, सार सद् चित देह ।  
 जा सद् साहिव मिले, सोइ सद् गहि लेह ॥ २ ॥  
 सब्द सब्द बहु अन्तरा, सब्द सार का सीर ।  
 सब्द सब्द का खोजना, सब्द सब्द का पीर ॥ ३ ॥  
 सब्द बराबर धन नहीं, जो कोय जानै बोल ।  
 हीरा तो दागों मिले, सब्द हि मोल न तोल ॥ ४ ॥

सन्द कहै सो कीजिये, बहुतक गुरु लगार ।  
 अपने अपने . लोभ को, ठौर ठौर बटपार ॥ ५ ॥  
 सन्द न करै गुलाबिजा, सन्द फिरै चहुँ बार ।  
 आपा, पर जब चीन्डिया, तत्र गुरु सिष व्यग्रहार ॥ ६ ॥  
 सन्द हमारा हम सन्द के, सन्द ब्रह्म का कूप ।  
 जो चाहै दीठार को, परख सन्द का रूप ॥ ७ ॥  
 सन्द दुराया ना दुरै, कहू जु ढोल बजाय ।  
 जो जन होवै जौहरी, छैहै सीस चढाय ॥ ८ ॥  
 सन्द पाय सुरति राखहि, सो पहुचै दरवार ।  
 कहै कविर तहा देखिये, बैठा पुरुष हमार ॥ ९ ॥  
 सन्द उपदेस जु मैं कहूँ, जु कोय मानै संत ।  
 कहै कबीर विचारि के, ताहि मिलायौ कंत ॥ १० ॥  
 सन्द भेद तत्र जानिये, रहै सन्द के पाँहि ।  
 सन्द सन्द परगट भया, दूजा दीखै नाहि ॥ ११ ॥  
 सन्द खोजि मन उस करै, सहज जोग है यह ।  
 सत्त सन्द निज सार है, यह तो झूठी देह ॥ १२ ॥  
 सन्द गुरु का सन्द है, काया का गुरु काय ।  
 भक्ति करै नित सन्द की, सतगुरु यौ समझाय ॥ १३ ॥  
 सन्द सन्द मय कोय कहै, सन्द का करो विचार ।  
 एक सन्द सीतल करै, एक सन्द दे जार ॥ १४ ॥

एक सब्द मुख खानि है, एक सब्द दुख रासि ।  
 एक सब्द बंधन कटै, एक सब्द गळ फांसि ॥१५॥  
 निझर झरै अनहद वजै, तव ऊपजै ब्रह्मज्ञान ।  
 अधिगत अंतर भगट है, लगा भेम निज ध्यान ॥१६॥  
 रैन समानी मानु में, मानु अकासे माँहि ।  
 अकास समाना सब्दमे, सब्द परै कहू नॉहि ॥१७॥  
 खोजी हुआ सब्द का, धन्य संत जन सोय ।  
 कहै कविर गहि सब्द को, कबहु न जाय विगोय ॥१८॥  
 दारू तो सब को(य) करै, यह सुभाव की नॉहि ।  
 जो दारू सतगुरु दर्शै, वही सब्द के माँहि ॥१९॥  
 मता हमारा मंत्र है, हम सा है सो लेह ।  
 सब्द हमारा कल्पतरू, जो चाहै सो देह ॥२०॥  
 सोइ सब्द निज सार है, जो गुरु दिया बनाय ।  
 बलिहारी वा गुरुन की, सीप विगोय न जाय ॥२१॥  
 यह तो मोती जानियो, पुदे पोत के साथ ।  
 यह तो मोती सब्द का, बेधि रहा सब गात ॥२२॥  
 सीरी सुनै विचारि ले, ताहि सब्द मुख देय ।  
 बिना समझै सब्द गहै, कछु न लाहा लेय ॥२३॥  
 यही बड़ाई सब्द की, जैसे चुंकर भाय ।  
 बिना सब्द नहि ऊरै, केता करै उपाय ॥२४॥

सही टेक हैं तासुकी, जाको सतगुरु टेक ।  
 टेक निवाहैं देह भरि, रहै सन्द पिछि एक ॥ २५ ॥  
 काल फिरै सिर ऊपरै, जीवहि नजरि न आय ।  
 कहै कविर गुरु सन्द गहि, जमसैं जीव वचाय ॥ २६ ॥  
 ऐसा मारा सन्द का, मुआ न दीसै कोय ।  
 कहै कविर सो ऊवरै, घड़पर सीसन होय ॥ २७ ॥  
 संत संतोपी सर्वदा, सन्द हि भेद विचार ।  
 सतगुरु कं परताप ते, सहज सीलमत सार ॥ २८ ॥  
 सरसा सर जन बेधिया, सर विन गम कछु नाँहि ।  
 लागी चोट जो सन्द की, करक कलेजे पाँहि ॥ २९ ॥  
 सारा बहुत पुकारिया, पीर पुकारै और ।  
 लागी चोट जो सन्द की, रहा कबीरा ठौर ॥ ३० ॥  
 लागी लागी क्या करै, लागत रही लगार ।  
 लागी तब ही जानिये, निकसी जाय दुमार ॥ ३१ ॥  
 विन सर और कमान विन, मारा है जु कसीस ।  
 याहर धावन दीसई, बेधा नख सिख सीस ॥ ३२ ॥  
 मैं कलिका कोतवाल हूँ, लेहू सन्द हमार ।  
 जो या सन्दहि मानि है, सो उत्तरै भौ पार ॥ ३३ ॥  
 सब को मुख दे सद्गुरु, अपनी अपनी ठौर ।  
 जा घटै साखि वमै, ताहि न चीन्है और ॥ ३४ ॥

सीतल सख उचारिये, अहं आनिये नाँहि ।  
 तेरा प्रीतम तुझहि में, दुसमन भीतुझ माँहि ॥ ३५ ॥  
 हरिजन मोई जानिये, जिन्हा कहै न मार ।  
 आठ पहर चितवत रहे, गुरु का ज्ञान विचार ॥ ३६ ॥  
 टीला टीली हाहि के, फोरि करै मैदान ।  
 समझ सका करता चलै, सोइ सख निरवान ॥ ३७ ॥  
 कुबुधि कपानी चढि रहे, कुटिल वचन के तीर ।  
 भरि भरि मरि कान में, सलै सकल सरीर ॥ ३८ ॥  
 कुटिल वचन सब तैं घुरा, जारि करै सब छार ।  
 साधु वचन जल रूप है, वरसै अमृत धार ॥ ३९ ॥  
 कर गहन दुरजन वचन, रहे सन्तजन टारि ।  
 बिजुली परै समुद्र में, कहा सकेगी जारि ॥ ४० ॥  
 कुटिल वचन नहि बोलिये, सितल बैन ले चीन्हि ।  
 गंगा जल सीतल भया, परबत फोडा तीन्हि ॥ ४१ ॥  
 सीतलता तब जानिये, समता रहै समाप ।  
 बिप छाडै निरविप रहैं, सब दिन दुखा जाय ॥ ४२ ॥  
 खोद खाद धरती सहे, काट कूट बनराय ।  
 कुटिल वचन साधू महे, ओ'से सदा न जाय ॥ ४३ ॥  
 जिन्हा में अमृत वसै, जो कोय जानै बोल ।  
 बिप वामृक्किा ऊनरै, जिन्हा तनै हिलोल ॥ ४४ ॥

४० करगटन—करम ।

४४. सर्प का बिप जोम से चूस लिया जाता है ।

जिन्हा सक्कर दूध जिभ,	जिन्हा प्यारीजागि ।
जिन्हा माजन रलि मिले,	जिन्हा छायै आगि ॥ ४५ ॥
सहज तगजू आनि कै,	सब रस देखा तोल ।
सब रस मांहीं जीम रस,	जु कोय जानै बोल ॥ ४६ ॥
मुख आवै सोई कहैं,	बोल नहीं बिचार ।
हते पराई आनया,	जीम बांधि तरवार ॥ ४७ ॥
बोलै बोल विचारिके,	बैठे ठौर सँभारि ।
कहैं कविर ता टासको,	कबहु न आवै हारि ॥ ४८ ॥
रेन तिमिर नासत भयो,	जगही भानु उगाय ।
सार सद्र के जानने,	करम भरम मिटि जाय ॥ ४९ ॥
जत्र मंत्र सय झूठ है,	मति भरमो जग कोय ।
सार सद्र जानै बिना,	कागा हंस न होय ॥ ५० ॥
सार सद्र निज जानिके,	जिन कीन्ही परतीति ।
काग हुयन नजि हंस हे,	चले गू भोजल जीति । ५१ ॥
सार सद्र जानै बिना,	जिव परल में जाय ।
काया माया थिर नहीं,	सद्र लेहु अरथाय ॥ ५२ ॥
सार सद्र को खोजिये,	सोई सद्र सुख रूप ।
अन समझ तो कुछ नहीं,	बह तो दुखका रूप ॥ ५३ ॥
सार हि सद्र विचारिये,	मोई सद्र सुख देय ।
अन समझा सद्रै कहै,	बहु न लाहा लेय ॥ ५४ ॥

कर्मफंद जग फंदिया, जप तप पूजा ध्यान ।  
 जाहि सद्ध ते मुक्ति होय, सो न परा पहिचान ॥ ५५ ॥  
 सतजुग त्रेता द्वापरा, यह कलजुग अनुमान ।  
 सार सद्ध एक साच है, और झूठ सब ज्ञान ॥ ५६ ॥  
 पृथिवी अपहु तेज नहीं, नहीं वायु आकास ।  
 अलल पच्छि तहां है रहे, सच सद्ध परकास ॥ ५७ ॥  
 सतगुरु सद्ध परमान, अनहद बानी ऊचरै ।  
 और झूठ सब ज्ञान, कहैं कबीर बिचारिके ॥ ५८ ॥  
 ज्ञानी सुनहु संदेश, सद्ध विवेकी पेखिया ।  
 कह्यो मुक्तिपुर देस, तीन लोक के बाहिरे ॥ ५९ ॥  
 मन तहँ गगन समाय, धुनि सुनि सुनिके मगन है ।  
 नहि आवै नहि जाय, सुन सद्ध यिति पावहीं ॥ ६० ॥  
 ज्ञानी करहु बिचार, सतगुरु ही सें पाइये ।  
 सच सद्ध निज सार, और सबै बिस्तार है ॥ ६१ ॥  
 जगमें बहु परपंच, तामें जीव भुलान सब ।  
 नहि पावै कोय संच, सार सद्ध जानै बिना ॥ ६२ ॥  
 गहै सद्ध निज मूल, सिंधुहि बुंद समान है ।  
 सुखम में अस्थूल, बीज त्रिछ बिस्तार ज्युं ॥ ६३ ॥  
 सद्ध हमारा आदिका, हमसैं बली न कोय ।  
 आगा पीछा सो करै, जो बल हीना होय ॥ ६४ ॥

घर घर हम सबसे कहा, सन्द न सुनै हमार ।  
 ते भवसागर बुडहीं, लख चौरासी धार ॥६५॥  
 मैं करीर विचली नहीं, सन्द मोर समरत्य ।  
 ताको लोक षठाइ हो, (जो) चढे सन्द के रत्था ॥६६॥  
 सन्द सम्हारे बोलिये, सन्द के हाँव न पांव ।  
 एक सन्द औपध करै, एक सन्द करै घाव ॥६७॥  
 एक सन्द सो प्यार है, एक सन्द कूप्यार ।  
 एक सन्द सर दुषमना, एक सन्द सब यार ॥६८॥  
 सन्द जु ऐसा बोलिये, तनका आपा खोय ।  
 औरन को सीतल करै, आपन को सुख होय ॥६९॥  
 जिहि सन्दे दुख ना लगै, सोई सन्द उचार ।  
 तपत मिठी सीतल भया, सोई शब्द ततसार ॥७०॥  
 कागा काको धन हरै, कोयल काको देत ।  
 पीठा सन्द सुनाय के, जग अपनो करि लेत ॥७१॥  
 जिभ्या जिन वसमें करी, तिन वस कियो जदान ।  
 नहि तो औगुन छपजे, कहि सब संत सुजान ॥७२॥  
 कहने को चुकै नहीं, जेतो जिस की दीर ।  
 सबै सन्द सदिदान हैं, परख सन्द सों ठौर ॥७३॥  
 सन्द गहै सो मरद है, मेहरी सब संसार ।  
 पढ़ि पंडित रंढिया मये, बिन मेटे मतार ॥७४॥

## विश्वास को अंग ।

जाके मन विश्वास है,	सदा गुरु हैं संग ।
कोटि काल शक झोलहीं,	तऊ न हो मन भंग ॥ १ ॥
सत्तनाम की लौ लगी,	जगसँ दूर रहाय ।
मोहि भरोसा नामका,	बदा नरक न जाय ॥ २ ॥
सत्तनाम सँ मन मिला,	जप सँ परा दुराय ।
मोहि भरोसा इष्ट का,	बंदा नरक न जाय ॥ ३ ॥
रचनहार को चीन्हि ले,	खाने को क्या रोय ।
मन मन्दिर में पैठि के,	तान पिछोरी सोय ॥ ४ ॥
भूखा भूखा क्या करै,	कहा सुनावै लोग ।
भांडा घड़िया मुख दिया,	सोही पूरन जोग ॥ ५ ॥
सिरजन हारे सिरजिया,	आटा पानी लौन ।
देनेद्वारा देत है,	भेटनद्वारा कौन ॥ ६ ॥
साँई इतना दीजिये,	जायें कुटुंब समाय ।
मैं भी भूखा ना रहूँ,	साधु न भूखा जाय ॥ ७ ॥
हरिजन गोंठि न बांधहीं,	उदर समाना लेय ।
आगे पीछे हरि खड़े,	जो मागें सो देय ॥ ८ ॥
कबीर चिंता क्या करूँ,	चिन्ता सों क्या होय ।
मेरी चिन्ता हरि करै,	चिन्ता मोहि न कोय ॥ ९ ॥

चिन्तामनि चित में बसै, सोई चित में आनि ।  
 बिना प्रभु चिन्ता करै, यह मूरख की वानि ॥१०॥  
 चिन्ता छोड़ि अचिन्त रह, देनहार समरत्य ।  
 पसू पखेरू जन्तु जीव, तिन के गांठि न रह्य ॥११॥  
 अंडा पालै कालुई, विन धन राखै पोख ।  
 यौ करता सब को करै, पालै तीनों लोक ॥१२॥  
 पौ फाटी पगरा भया, जागै जीवा जून ।  
 सब काहू को देत है, चोंच समान चून ॥१३॥  
 खोजि पकरि विश्वास गहु, धनी मिलेंगे आय ।  
 अजिया गज मस्तक चढ़ी, निरमय कोंपळ खाय ॥१४॥  
 पाँहर पिंजर मन भँवर, अरथ अनूपम दास ।  
 एक नाम सींचा अमी, फल लगा विश्वास ॥१५॥  
 पद नाथे लौलीन है, कटै न संतै फांस ।  
 सबै पछोरै थोथरा, एक बिना विश्वास ॥१६॥  
 गाया जिन पाया नहीं, अन्गाये ते दूर ।  
 जिन गाया विश्वास गहि, ताके सदा हजूर ॥१७॥  
 गावन ही में रोवना, रोवन ही में राग ।  
 एक घन हि में घर करै, एक घर ही वैराग ॥१८॥  
 घट में जोति अनूप है, रिजक मौतजिवसाथ ।  
 कहा सार है मनुसका, कलय धनी के हाथ ॥१९॥

साई दीया सहज में,	सोई रिजक हलाल ।
हैवां सबै हराय है,	वजि संसै जिव साल ॥ २० ॥
सब ते मली मवूकरी,	मांति माति का नाज ।
दावा कीसी का नही,	बिना विलायत राज ॥ २१ ॥
जाके दिल में हरि वसै,	सो जन कलपै काहि ।
एकै लहरि समुद्रकी,	दुख दारिद्र बहिजाहि ॥ २२ ॥
आगे पीछे हरि खड़ा,	आप सहारे भार ।
जन को दुःखी क्यों करै,	समर्थ सिरजन हाट ॥ २३ ॥
भक्त भरोसे राम के,	निधदक ऊंची दीठ ।
तिनकुं करम न लागई,	राम ठकोरी पीठ ॥ २४ ॥
सौदा कीजै राम सों,	भरिये गून हलाय ।
जो कबहुं टाढा लुटै,	पूजी बिलै न जाय ॥ २५ ॥
राखनद्वारा राम है,	जाय जंगल में बैठ ।
हरि कोपै नहि ऊबै,	सात पताले पैठ ॥ २६ ॥
डोरी लागी भय मित्र,	मन पाया विसराम ।
चित्त चहुटा राम सों,	याही केवल धाम ॥ २७ ॥
करम करीमा लिखि रहा,	अब कहु लिखा न होय ।
भासा घटै न तिल बटे,	जो सिर पटके कोय ॥ २८ ॥
करम करीमा लिखि रहा,	नर सिरमाग अभाग ।
जो कबहुं चिन्ता करै,	तौट न आगै आग ॥ २९ ॥

२०. हलाल-धर्मयुक्त । हैना-बलात्कार ।

२५. टाढा—बैथे की कतार । २९. आग—आगि, सामने ।

जो सांचा विसवाम है,	तौ दुख क्यों ना जाय ।
फह कवीर विचारि के,	तन मन देहि जराय ॥ ३० ॥
विस्वासी है गुरु भजै,	लोछा कंचन होय ।
नाम भजै अनुराग ते,	हरप सोक नहि दोय ॥ ३१ ॥
काहे को तलफत फिरै,	काहे पावै दुख ।
पहिले रिजक बनायके,	पीछे दोनो भूख ॥ ३२ ॥
अब तूं काहेको डरै,	सिरपर हरिषा हाय ।
हस्ती चढकर डोलिये,	कूकर भुसे जु लाख ॥ ३३ ॥
मेरो चित्यो हरि ना करे,	क्या करु मैं चित्त ।
हरि को चित्यो हरि करे,	ता पर रहू निचित ॥ ३४ ॥
राम किया सोई हुआ,	राम करै सो होय ।
राम करै सो होयगा,	काहा कल्पौ कोय ॥ ३५ ॥
ऐसा कौन अभागिया,	जो विश्वासै और ।
राम बिना पग धरनकूं,	कहो कहां है ठौर ॥ ३६ ॥
क्रिये बिना मागै बिना,	जान बिना सब आय ।
काहे को मन बलिष्ये,	सहजे रदा समाय ॥ ३७ ॥
मुरदे को भी देत है,	कपडा पानी आग ।
जीवत नर चिता करै,	ताका बडा अभाग ॥ ३८ ॥
पीछे चाहै चाकरी,	पहिले मदिना देय ।
ता साक्षि सिर भीपते,	क्युं कसकाता देह ॥ ३९ ॥

भजन भरोसै आपके, मगहर तजा शरीर ।  
तेज पुंज परकास में, पहुँचै दास कबीर ॥ ४० ॥

## सती को अंग ।



अब तो ऐसी है परी, मन भति निरमल कीन्ह ।  
मरने का भय छाँड़ि के, हाथ सिंधोरा लीन्ह ॥ १ ॥  
ढोल ददामा बाजिया, सब्द सुना सब कोय ।  
जो सर देखी साने भगै, दोब कुल हाँसी होय ॥ २ ॥  
सती जरन को नीकसी, चिन धरि एक विवेक ।  
तन मन सौँपा पीव को, अंतर रही न रेख ॥ ३ ॥  
सती जरन को नीकसी, पिय का सुमिरि मुनेइ ।  
सब्द सुनत जिय नीकसा, भूलि गई सुधि देह ॥ ४ ॥  
सती सूर तन ताइया, तन मन कीया धान ।  
नाम जपन धिता मिटी, निरसा तनसँ मान ॥ ५ ॥  
सती बिचारी सब किया, कौँसै सेज बिछाय ।  
सूती ले पिय संग में, चहुँ दिसि आग लगाय ॥ ६ ॥

१. सिंधोरा—मिट्टरदान । सती सती होने क समय अपने आप को  
शृंगार से मुसजिन कर लेती है । २. सर—जिता ।

५. धान—धाना, पेरना ।

सती पुकारै 'सर चढी, सुनरे भीत मसान ।  
 'लोग बटाऊ सब गये, हम तुम रहे निदान ॥ ७ ॥  
 सती डिगै तो नीच घर, सूर डिगै तो कूर ।  
 साधु डिगै तो सिखरते, 'गिरि भय चकना चूर ॥ ८ ॥  
 सती न पीसै पीसना, जो पीसै रोंड ।  
 साधु भीख न मांगई, जो पागै सो मांड ॥ ९ ॥  
 मैं तोहि पूछूं हे सखी, जीवत क्यों न जराय ।  
 मूये पीछै सत करै, जीवत क्यों न कराय ॥ १० ॥  
 ऐसी भाँति जो सति है, सो निज मुक्ति परमान ।  
 मुक्ति देव संसार को, सोऽ सती तूं जान ॥ ११ ॥  
 साथ सती औ सूरमा, इनका मता अगाध ।  
 आसा छाँडै देहकी, तिनमें अधिका साथ ॥ १२ ॥  
 साथ सती औ सूरमा, ज्ञानी औ गजदंत ।  
 ते निकसै नहि बाहुरै, जो जुग जाहि अनंत ॥ १३ ॥  
 साथ सती औ सूरमा, कबहुँ न फेरै पीठ ।  
 तीनों निकसी . बाहुरै, तिनका मुख नहि दीठ ॥ १४ ॥  
 साथ सती औ सूरमा, इन पट्टर कोय नॉहि ।  
 अगम पंथ को पग धरै, 'गिरि तो कहां समाहि ॥ १५ ॥

१. पा० सत । २. संगी थे सो चलि गये । ३. पा० होय चरनकी धूर ।

४. छीटे तो कित जाहि ।

कबीर सतियाँ कुसतियाँ, जरै मरे की कार ।  
 सतियां सोई जानिये, जरै सँभारि सँभारि ॥१६॥  
 सत तो तासों कीजिये, जहँवां मन पतियाय ।  
 ठाम ठाम के सच सों, कुल कलंक चढ़ि जाय ॥१७॥  
 आँखदियां काजल भरी, मुख में भरी तंधोल ।  
 चलिहारी गुरु आपनी, साहिब सेति किलोल ॥१८॥  
 सतिया सोई अस तिया, जलवी है इक वार ।  
 नित जलना है संत कूं, नाम पुकार पुकार ॥१९॥  
 सहज जलना सतिया तना, सूखै काठ मिलाय ।  
 लै पैठी पिय आपना, चहुं दिस आग लगाय ॥२०॥  
 सतिया का मुख देखना, जले पीव के संग ।  
 आपै आग लगाव है, तक न मोढे अंग ॥२१॥  
 सती भई है सच कूं, सरीर कीन्ही सान ।  
 बाट बटाऊ चलि गये, हम तुम रहै निदान ॥२२॥  
 सती बिचारी सत किया, ले अपना वे भेष ।  
 एक एक जब है मिली, अंतर रही न रेख ॥२३॥  
 सती मूर तन साहिया, तनभन किया जु ध्यान ।  
 दिया महोला पीव कूं, महदहट करै घरान ॥ २४ ॥  
 मूर सती स्वर्ग पाइ है, जाय मिले सब कोय ।  
 कपीर सौदा नाम सूं, सिरबिन कदी न होय ॥ २५ ॥

सती चपाकै अगनिसूं, मूरा सीस डुलाय ।  
 साधु जु चूकै टेक सों, तीन लोक अथहाय ॥ २६ ॥  
 ये तीनों डलटे बुरे, साधु सती औ सर ।  
 जगमें हांसी होयगी, सुख पर रहै न नूर ॥ २७ ॥

## पतिव्रता को अंग ।

पतिवरता के एक है, व्यभिचारिन के दोष ।  
 पतिवरता व्यभिचारिनी, कहु क्यों मेला होय ॥ १ ॥  
 पतिवरता को सुख धना, जाके पति है एक ।  
 मन मैली व्यभिचारिनी, ताके स्वसम अनेक ॥ २ ॥  
 पतिवरता मैली भली, काली कुचल कुरूप ।  
 पतिवरता के रूप पर, वारों कीटि सरूप ॥ ३ ॥  
 पतिवरता मैली भली, गले काँचकी पोत ।  
 सब सखियनमें यों दियै, ज्यों सूरज की जोत ॥ ४ ॥  
 पतिवरता पतिको भजै, पति भजि घर विस्वास ।  
 आन दिसा चितवै नहीं, सदा पीव की आस ॥ ५ ॥  
 पतिवरता पतिको भजै, और न आन मुदाय ।  
 सिंग बचा जो लैघना, तो भी घास न खाय ॥ ६ ॥

पतिवरता तब जानिये, रती न खंडै नैन ।  
 अंतर तो सूची रहे, बोलै मीठा वैन ॥ ७ ॥  
 पतिवरता ऐसी रहे, जैसे चोली पान ।  
 जब सुख देखै पीवका, चित्त न आवै आन ॥ ८ ॥  
 पतिवरता व्यभिचारनी, इक मंदिर में वास ।  
 वह रंग राती पीवके, घर घर फिरै उदास ॥ ९ ॥  
 पतिवरता के एक तू, और न दूजा कोय ।  
 आठ पहर निरखत रहे, सोइ सुहागिन होय ॥ १० ॥  
 पतिवरता तो पिव भै, 'पिया पिया रट लाय ।  
 जीवत जस है जगत में, अंन परम पद पाय ॥ ११ ॥  
 नना अंतर आय तू, नैन झॉपि तुहि लेव ।  
 ना भैं देखौ और को, ना तुहि देखन देव ॥ १२ ॥  
 कबीर सीप समुद्रकी, रटे पियास पियास ।  
 'और बुँद को ना गहे, स्वाति बुँद की आस ॥ १३ ॥  
 कबीर सीप समुद्र की, खारा जल नहि लेय ।  
 पानी पीवै स्वाति का, सोभा सागर देय ॥ १४ ॥  
 कबीर भैरै बैठिके, सबसों कहूँ पुकारि ।  
 धरा धरै सो धरकुटी, अधर धरै सो नारि ॥ १५ ॥  
 धरिया कूँ धीजूँ नही, गहूँ अधर की वाँहि ।  
 धरिया अधर पिछानिया, कछु धरावहि नाँहि ॥ १६ ॥

१५. धरा—कृत्रिम, बनावटी, । धरे—पूने । धरकुटी—व्यभिचारिणी ।

१. पा० पीय पीय । २. पा० समुंद्र हि तिनका बर गिनो ।

नाम न रटा तो क्या हुआ,	जो अंतर है हेत ।
पतिघरता पिबको मजै,	मुख सें नाम न लेत ॥ १७ ॥
सुरति सपानी नाम में,	नाम किया परकास ।
पतिघरता पिब को मिलो,	पलक न छोड़ै पास ॥ १८ ॥
साँई मोर सुलच्छना,	मैं पतिघरता नारि ।
देहु दीदार दया करो,	मेरे निज भरतार ॥ १९ ॥
मीठ अडो है तुझसें,	बहु गुनियाला कंन ।
जो हसि बोलूँ और मे,	नील रंगाऊँ दंन ॥ २० ॥
साँई मेरा एक तूँ,	और न दूँ कोय ।
दूजा साँई क्या करूँ.	तुझसम और न कोय ॥ २१ ॥
साँई मेरा एक तूँ,	और न दूजा कोय ।
दूजा साँई जो करूँ,	जो 'कुलदूजा होय ॥ २२ ॥
मो चित पलहु न वीसरूँ,	तुम परदेस दि जाय ।
यह अंग और न भेलसी,	जयतब तुम मिलि आय ॥ २३ ॥
कबीर रेख सींदूर अर,	काजर दिया न जाय ।
नैनन प्रीतम रभि रहा,	दूजा कहाँ समाय ॥ २४ ॥
आठ पहर चौसठ घटी,	मेरे और न कोय ।
नैना माँझी तूँ वसै,	नींद ठौर नहि होय ॥ २५ ॥
वार वार क्या आखिये,	मेरे मन की सोय ।
कलि तो ऊखल होयगी,	साँई और न होय ॥ २६ ॥

जो यह एक न जानिया,	बहु जाने क्या होय ।
एकै ते सब होत है,	सब ते एक न होय ॥२७॥
जो यह एकै जानिया,	तो जानो सब जान ।
जो यह एक न जानिया,	सबही जान अजान ॥२८॥
सब आये उस एकमें	हार पात फल फूल ।
अब कहो पाछै क्या रहा,	गहि एकटा जब मूल ॥२९॥
एकै साथै सब साथै,	सब साथै सब जाय ।
माली सींचै मूलको,	फूलै फूलै अघाय ॥३०॥
जो मन लागै एक सों,	तौ निरुवारा जाय ।
द्वारा दो मुख याजता,	घना तमाचा खाय ॥३१॥
एक नाम को जानि कर,	दृजा दिया बढाय ।
जप तप तीरथ व्रत नहीं,	सतगुरु चरन समाय ॥३२॥
मैं अबला पिव पिव करूँ,	निरगुन मेरा पीव ।
सुन्न सनेही राम विन,	और न देखू जीव ॥३३॥
मैं सेवक समरत्थ का,	कबहु न होय अकान ।
पतिवरता नंगी रहे,	वाही पति को लाज ॥३४॥
मैं सेवक समरत्थ का,	कोइ पुरवला भाग ।
सूनी जागी भुंदरी,	साँई दिया सुहाग ॥३५॥
एक चित होय न पिव मिलै,	पतिवरत ना आवै ।
चंचल मन चहुँ दिसि फिरै,	पिय कहो कैसे पावै ॥३६॥

सुंदरि तो साँई मजै, तजै खलक की आस ।  
 ताहि न कवहुँ परिहरै, पलक न छाडै पास ॥३७॥  
 चढी अखाडे सुन्दरी, मांडा पीवसैं खेल ।  
 दीपक जोया ज्ञान का, काम जलै ज्यों तेल ॥३८॥  
 सूरु के तो सिर नहीं, दाता के घन नाँहि ।  
 पतिवरता के तन नहीं, सुरति यसँ पिव माँहि ॥३९॥  
 दाता के तो घन घना, सूरु के सिर वीस ।  
 पतिवरता के तन सही, पत राखै जगदीस ॥४०॥  
 भोरे भूली स्वसम को, कवहुँ न किया विचार ।  
 सतगुरु आनि बताइया, पूरवला भरतार ॥४१॥  
 जो गावै सो गावना, जो जोडे सो जोड ।  
 पतिवरता साधू जना, यहि कलिमें है थोड ॥४२॥  
 घर परमेस्वर पाहुना, सुनो सनेही दास ।  
 खट रस भोजन भक्ति करि, कवहुँ न छाडै पास ॥४३॥  
 एक जानि एकै समझ, एकै कै गुन गाय ।  
 एक निरख एकै परख, एकै सोँ चित लाय ॥४४॥  
 जीवत मिरतक हो रही, तन पन सेती नेह ।  
 कहै कविर ता नारि की, चरन कमल की खेह ॥४५॥  
 ऊँची जाति पपीहरा, पीये न नीचा नीर ।  
 कै मुरपति को जाँचई, कै दुख सई सगीर ॥४६॥

पढा पपीहा सुरसरी, लगा अधिक का वान ।  
 मुख मूँदे सुगति मगन में, निकसि गये यूँ प्रान ॥४७॥  
 पपिहा पन को ना तजै, दजै तो तन बेकाज ।  
 तन छाडै तो कुछ नही, पन छाडै है लाज ॥४८॥  
 पपिहा का पन देख करि, धीरज रहै न रष ।  
 मरते दम जलमें पढा, तऊ न बोरी चंच ॥ ४९ ॥  
 चातक सुन हि पढावई, आन नीर मति लेय ।  
 मम कुल याही रीत है, स्वाति बुँद चित देय ॥५०॥  
 चातक सुत हि पढावई, सुनो बात यह तात ।  
 आन नीर नहि पीवना, यह सपूत की बात ॥ ५१ ॥  
 चातक चित हि चुभि गई, सुत सपूत की बात ।  
 आन नीर परसौं नहीं, सुनो तात यह बात ॥ ५२ ॥  
 दोजख हमहि अंगिनिया, या दुख नार्ही मुझ ।  
 मेरे भिस्न न चाहिये, बौछि पियारे तुझ ॥ ५३ ॥  
 पिय सनमुख सेवा करे, सो पतिव्रता जान ।  
 पिय तजि किन जित जोरमे, वर्त भंग तेहि मान ॥ ५४ ॥

# विभिचारिनि को अंग ।

“ॐ नमो भगवते वासुदेवाय”

कवीर कलियुग आयके,	कीया बहुत जमीन ।
जिन दिल बाँया एक सें,	ते मुखसोय निचित ॥ १ ॥
गुरु मरजाद न भक्तिपन,	नहि पिवका अधिकार ।
कहै कविर विभिचारिनी,	निच नया भरतार ॥ २ ॥
विभिचारिनि विभिचार में,	आठ पहर हुशियार ।
कहै कविर पतिव्रत दिन,	क्यों रीझै भरतार ॥ ३ ॥
विभिचारिन के बस नहीं,	अपनो तन मन दोय ।
कहै कविर पतिव्रत दिन,	नारी गई विगोय ॥ ४ ॥
नारि कहावे पीव की,	रहै और संग सोय ।
जार सदा मनमें बसे,	खसम खुसी क्यों होय ॥ ५ ॥
सेज बिठावे सुन्दरी,	अन्तर परदा होय ।
तन सौपे मन दे नहीं,	सदा दुहागिन सोय ॥ ६ ॥
कवीर मन दीया नहीं,	तन कर डाला जेर ।
अन्तरजामी लखि गया,	बात कहन का फेर ॥ ७ ॥
मुखसे नाम रटा करै,	निस दिन साधुन संग ।
कहु धौ कौन कुफेर तें,	नहीं लगत रंग ॥ ८ ॥

कबीर पथ निहारतां, आनि पडी है साँझ ।  
 जन जन को मन राखतां, बेव्या रहि गई बॉझ ॥ ९ ॥  
 रात जगावै राँडिया, गावै विषया गीत ।  
 मारै लौंदा लापसी, गुरु न आवै चीत ॥ १० ॥  
 कबीर जो कोइ सुन्दरी, जानि करै विभिचार ।  
 ताहि न कबहूँ आदरै, परम पुरुष भरतार ॥ ११ ॥  
 सत्तनाम को छँडिकर, करै और की आस ।  
 कहै कवि ता नारि को, होय नरकमें बास ॥ १२ ॥  
 नौ सत साजे सुन्दरी, तन मन रही सजोय ।  
 पिय के मन मानै नहीं, <sup>१</sup>विडव किये क्या होय ॥ १३ ॥  
 सौ बरसों भक्ति करै, एक दिन पूजै आन ।  
 सो अपराधी आतमा, पड़े चौरासी खान ॥ १४ ॥  
 सत्तनाम को छँडि कै, करै आन को जाप ।  
 ताके मुँहदे दीजिये, नौसादर को बाप ॥ १५ ॥  
 सत्तनाम को छँडि कै, करै और को जाप ।  
 बेव्या केरा पूत ज्यों, कहै कौन को बाप ॥ १६ ॥  
 सत्तनाम को छँडि कै, राखै करवा चौथि ।  
 सो तो हैगी सूकरी, तिन्हें रामसों कौथि ॥ १७ ॥

१३. नोसत=सोलेह शृंगार । १५. नोसादर को बाप=मेल ।

सत्तनाम को छँडि कै, राति जगावन जाय ।  
 साँपिनी है करि औतर, अपना जाया खाय ॥ १८ ॥  
 आन भजै सो आँधरा, राम भजै सो साव ।  
 तत्त भजै सो रैस्नवा, तिनकामता अगाध ॥ १९ ॥  
 करै मुहाली लापसी, जाय आनकी जाति ।  
 ज्वारा हँसै मलकता, आई मेरी घात ॥ २० ॥  
 कामी तरि क्रोधी तरे, लोभो तरे अनन्त ।  
 आन उपासी कृतघनी, तरे न गुरु कहन्त ॥ २१ ॥  
 काज कनागत कारटा, आनदेव को खाय ।  
 कहै कविर समुझै नहीं, बाँधा जमपुर जाय ॥ २२ ॥  
 देवि देव मानै सरे, अलख न मानै कोय ।  
 जा अलेख का सज किया, तासो बेमुख होय ॥ २३ ॥  
 देवि देव ठाढ़े भये, हम को ठौर बताव ।  
 जो कोइ मुझ छुँ विमुख है, तिन को लूटौ खाय ॥ २४ ॥  
 पन छुटै छुटा फिरै, तै नर भूत खबीस ।  
 भूतन पिंढा राखका, पडा पटकि के सीस ॥ २५ ॥  
 माइ मसानि सिद्धि सितला, नैरु भूत हनुमन्त ।  
 साहिव सों न्यारा रहे, जो इन को पूजन्त ॥ २६ ॥

## सूरमा को अंग ।

कवीर सोई सूरमा, मन सां थँडै जूझ ।  
 पाँचौं इन्द्री पकडि के, दूरि करै सब दूझ ॥ १ ॥  
 कवीर सोई सूरमा, (जिन)पाँचौं राखी चूर ।  
 जिन के पाँचौं मोकली, तिन सों साखि दूर ॥ २ ॥  
 कवीर सोई सूरमा, जाके पाँचौं हाथ ।  
 जाके पाँचौं बस नहीं, तो हरि संग न साथ ॥ ३ ॥  
 कवीर रनमें आय के, पीछे रहै न सूर ।  
 साँई के सनमुख रहै, जूझै सदा हजूर ॥ ४ ॥  
 कवीर घोड़ा भेषका, चेतन चढ़ि अमवार ।  
 ज्ञान खड़ग ले काल सिर, भली पचाई मार ॥ ५ ॥  
 कवीर तुरी पलानिया, चाबुक लीन्हा हाथ ।  
 दिवस यका साँई मिले, पीछे पडि है रात ॥ ६ ॥  
 कवीर हीरा वनजिया, मँहगे मोल अपार ।  
 हाड गली गाढी मिठा, सिर साँटें बेवहार ॥ ७ ॥  
 कवीर तोड़ा मान गढ़, पारै पाँच गनीम ।  
 सीस नैवाया धनी को, साधी बड़ी मुहीम ॥ ८ ॥

१. दूझ=दाञ्जन, मलन । २. चूर=वशमे । मोकली=खुली हुई ।

८. गनीम=शत्रु । मुहीम=आक्रमण ।

नाम कुल्हाड़ी कुबुधि बन,	काटि किया मैदान ।
कबीर जीते मान गद,	मारै पाँचौ खान ॥१॥
कबीर तोड़ा मान गद,	लूटी पाँचौ खानि ।
ज्ञान कुल्हाड़ी करम बन,	काटि किया मैदान ॥१०॥
कबीर पाँचौ मारिये,	जो मारै सुख होय ।
भला भलो सब कोय कहै,	बुरा न कहसी कोय ॥११॥
गगन दमामा बाजिया,	पड़त निसानै चोट ।
कायर भागै कुछ नहीं,	सूरा भागै खोह ॥१२॥
गगन दमामा बाजिया,	पड़त निसानै घाव ।
खेत पुकारै मूरमा,	अब छडने का दाव ॥१३॥
गगन दमामा बाजिया,	इनहनिया के कान ।
सूरा धरै बधावनाँ,	कायर तजै पिरान ॥१४॥
सूरा सोइ सराहिये,	छडै धनी के हेत ।
पुरजा पुरजा हँ पडे,	तऊ न छाडै खेत ॥१५॥
सूरा सोइ सराहिये,	अंग न पहिरे कोह ।
जूझै सब बंद खोलि के,	छाडै तन का मोह ॥१६॥
सूरा जूझै गिरद सों,	इक दिस मूर न होय ।
यौं जूझै दिन बाहरा,	भला न कहसी कोय ॥१७॥
सूरा सीस उतारिया,	छाँडी तनकी आस ।
आगे सें गुरु हरपिया,	आवत देखा दास ॥१८॥

सूरा के मैदान में,	कायर फंदा आय ।
ना भाजै ना लडि सकै,	मनही मन पछिताय ॥१९॥
सूरा के मैदान में,	कायर का क्या काम ।
सूरा सों सूरा मिलै,	तब पूरा संग्राम ॥२०॥
सूरा के मैदान में,	कायर का क्या काम ।
कायर भाजै पीठ दै,	सूर करै संग्राम ॥२१॥
सूरा के मैदान में,	कायर का क्या काम ।
तीर तुपक वरछी बड़े,	धिगसि जायगा चाम ॥२२॥
तीर तुपक सों जो लडै,	सो तो सूर न होय ।
माया तजि भक्ति करै,	सूर कहावै सोय ॥२३॥
तीर तुपक सों जो लडै,	सो तो सूरा नाहि ।
सूरा सोइ सराहिये,	बाँटि बाँटि धन खाँहि ॥२४॥
सूरा सनमुख बाहता,	कोइ न बाँधै धीर ।
पर दल मोहन गन अटल	ऐसा दास कबीर ॥२५॥
सूरा नाम धराय करि,	अब क्यों डरपै धीर ।
मँडि रहना मैदान में,	सनमुख सहना तीर ॥२६॥
सूरा लडै कपंद है,	घड सों सीस उतारि ।
कहैं कविर मारा मुआ,	कहैं जु मारि हि मारि ॥२७॥
सूरा तो साँचै मत्तै,	सहै जु सनमुख धार ।
कायर अनी चुमाय के,	पीछै शत्रु अवार ॥२८॥

सूर थोड़ा ही भला, सत का रोपै पग ।  
 घना मिला किहि कामका, सावन का सा बग ॥२९॥  
 सूर चछा संग्राम को, कबहु न देवें पीठ ।  
 आगे चलि पाछे फिरे, ताको मुख नहि दीठ ॥३०॥  
 सूर सनाह न पहिरई, जय रन बाजा तुर ।  
 माथा काटै धड़ लहै, तब जानीजै सूर ॥३१॥  
 सूर सनाह न पहिरई, मरता नहीं डराय ।  
 कायर माजें पीठ दे, सूर मुँहामुँह खाय ॥३२॥  
 सूर न सेरी ताकई, नेजा घालै घाव ।  
 सब दल पाछा मोड़ि के, माँझी सेती चाव ॥३३॥  
 सूर सार संवाहिया, पहरा सहज सँजोग ।  
 ज्ञान गयेंहि हि चढ़ि चला, खेत परन का जोग ॥३४॥  
 खेत न छाँड़ै सूरमा, जूझै दो दल माँहि ।  
 आसा जीवन मरन की, मन में राखै नाँहि ॥३५॥  
 अब तो जूझै ही बनै, मुड़ि चालै घर दूर ।  
 सिर सादिष को सोपने, सोच न कीजै सूर ॥३६॥  
 भागै भला न होयगा, मुँह मोड़ै घर दूर ।  
 साँई आगे सीस दे, सोच न कीजै सूर ॥३७॥

३१. सनाह=कमच ।

३३. सेरी=गली । नेजा=माला । माँझी=दोनों दलोंके बीचमें रहनेवा ।

भागै भला न होयगा, 'कटु सूरतन सार ।  
 भरम बकतर दूर करी, सुमिरन सेल सँभार ॥३८॥  
 भागै भला न होयगा, मुडि चाल्यै धसि दूर ।  
 खडग उपाँटि ना डरै, सो साचा है सूर ॥३९॥  
 जाय पूछो उस घायलां, दिवस पीर निसि जागि ।  
 बाहनदारा जानि है, कै जानै जिस लागि ॥४०॥  
 घायल तो घूमत फिरे, राखा रहै न ओट ।  
 जतन करै जीवै नही, लगी भरम की चोट ॥४१॥  
 साध सती औ सूरमा, राखा रहै न ओट ।  
 सीस कटावै धड लटै, सुन जो पावै चोट ॥४२॥  
 सेल जु जाही मारिये, नहि काहु की ओट ।  
 ओछाजा लोपौ नहीं, खाली पडै न चोट ॥४३॥  
 निसंक है रन में रहै, ज्यौ दरिया में दोट ।  
 साहिव तवही पाइये, सहिये सिर पर चोट ॥४४॥  
 ओट लिया न ऊगरै, सुनरे मनुवा बूझ ।  
 निकसि रहो मैदान में, कर पाचों से जूझ ॥४५॥  
 घायल की गति और है, औरन की गति और ।  
 मेष वान धिरदै लगा, रहा कबीरा ठौर ॥४६॥  
 चिन चेतन ताजी करै, लौ की करै लगाव ।  
 सब्द शुरूका ताजना, पहुँचै संत मुठाम ॥४७॥

सिर राखै सिर जात है, सिर काटै सिर सोय ।  
 जैसे चाती दीप की, कटि जगियारा होय ॥४८॥  
 घड़ से सीस उतारि के, डारि देय ज्यों ढेल ।  
 कोइ सूर को सोइसी, घर जानेका खेल ॥४९॥  
 छडने को सब ही चले, सस्तर बांधि अनेक ।  
 सादिव आगे आपने, जूझेगा कोय एक ॥५०॥  
 जूझेगे तब कहेंगे, अब कुछ कहा न जाय ।  
 मीढ पड़े मन मसखरा, लडै किर्यों मगि जाय ॥५१॥  
 मेरे संसय कोय नहीं, गुरु सो लागै हैत ।  
 काम क्रोध सों जूझता, चौदैं मांडा खेत ॥५२॥  
 जब लग घड़ पर सीस है, सूर कशवि कोय ।  
 माथा टूटे घड़ लडै, कयँद कहावै सोय ॥५३॥  
 रन हि धसा जो ऊवरा, आगे गिरह निवास ।  
 घरै बघावा बाजिया, और न दूजी आस ॥५४॥  
 सांई सेति न पाइये, बातन मिलै न कोय ।  
 कवीर सौदा नाम का, सिर विन कचहु न होय ॥५५॥  
 जेता तारा रैन का, येता वैरी मुझ ।  
 धंड मूली सिर कंगुरै, तब न बिसारुं तुझ ॥ ५६ ॥  
 ऐसी मार कवीर की, मुआ न दोसै कोय ।  
 कहै कविर सो ऊवरै, घड़ पर सीस न होय ॥ ५७ ॥

सीतलता संजोय ले, मूर चढे संग्राम ।  
 अबकी भाजन सरत है, सिर साहिव के काम ॥ ५८ ॥  
 जोग-सुँ तो जौहर भला, घटो एक का काम ।  
 आठ पहर का जूझना, बिन खाँडे संग्राम ॥ ५९ ॥  
 पंज असमाना जब लिया, तब रन घसिया सूर ।  
 दिल सौंपा सिर ऊवरा, मुजरा धनी हजूर ॥ ६० ॥  
 कठिन कमान कबीर की, पढी रहै मैदान ।  
 केने जोधा पचि गये, खींचै संत मुजान ॥ ६१ ॥  
 कडी कमान कबीर की, थरी रहै मैदान ।  
 मूरा है सो खींचहीं, नहि कायर का काम ॥ ६२ ॥  
 कडी कमान कबीर की, न्यारे न्यारे तीर ।  
 चुनि चुनि मारै बगवरी, मूरख गिनै न तीर ॥ ६३ ॥  
 कडी कमान कबीर की, काचा टिकै न कोय ।  
 सिर सौंपी मूरा लहै, कालै निरभय होय ॥ ६४ ॥  
 कडी है धारा राम की, काचा टिकै न कोय ।  
 सिर सौंपे सीधा लहै, मूरा कहिये सोय ॥ ६५ ॥  
 बाँकी तेग कबीर की, अनी पढै दो टुक ।  
 मार भीर महाबली, ऐसी मूठ अचूक ॥ ६६ ॥

५८. संजोग ले—मारण करके । अब की भाजन—अब की बेर ।

५९. जौहर—सतीत्व धर्मकी रक्षा के लिये जीते जो जलना ।

६०. पंज असमाना—पाचों शस्त्र, दूसरे पक्षमें पंचज्ञानेन्द्रियां ।

वाँका गढ बाँका मता,	वाँकी गढकी षोल ।
काछ कवीरा नीकसा,	जमसिर घाली रोल ॥ ६७ ॥
रकर बहे लोहा झरे,	टूटे जिरह जँजीर ।
अविनासी की फौज में,	गूँन दास कवीर ॥ ६८ ॥
सार बहे लोहा झरे,	टूटे जिरह जँजीर ।
जम ऊपर साटे करी,	चढिया दास कवीर ॥ ६९ ॥
ज्यों ज्यों गुरुगुन सौमलौ,	त्यों त्यों लागै तीर ।
साँदी साँदी झरि पढी,	मलका रहा सरीर ॥ ७० ॥
ज्यों ज्यों गुरु गुन सौमले,	त्यों त्यों लागै तीर ।
छागे पन भागे नहीं,	सोई साथ सुधीर ॥ ७१ ॥
जौपड पांटी चौहटे,	अरघ उरघ बाजार ।
सतगुरु सेती खेलतां,	कबहु न आवै शर ॥ ७२ ॥
जो हारौ तो सेव गुरु,	जो जीतौ तो दाव ।
सचनाम सौ खेलतां,	मिर जावै तो जाव ॥ ७३ ॥
खोजी को डर बहुत है,	पल पल पड़े विजोग ।
अन राखत जो तन गिरै,	सो तन सादिव जोग ॥ ७४ ॥
भाव मालका सुरति सर,	घरि धीरज कर तान ।
मन की मूठ जहाँ मुँदी,	चोट तहां ही जान ॥ ७५ ॥
भुजा फलकै मुन में,	बाजै अनदद दूर ।
सकिया है मैदान में,	पहुँचेगा कोय मूर ॥ ७६ ॥

कहै दरवारी वातरी, क्यों पावै वह धाम ।  
 सीस उतारै संचरै, नाहि और को काम ॥ ७७ ॥  
 सीस खिसै साईं लखै, भल वॉका असवार ।  
 कमद कबीरा किलकिया, केता किया सुमार ॥ ७८ ॥  
 लालच लोभ न मोह मद, एकल भला अनीह ।  
 हरिजन ऐसा चाहिये, जैसा वन का सिंह ॥ ७९ ॥  
 रन रोही अति ही दुभा, साजन मिला हजूर ।  
 सूर सूर ठाहरा, भाजि गई भकमूर ॥ ८० ॥  
 सब ही साथी कलतरो, धीर न वंचे कोय ।  
 भागा पीछे बाहरै, ठाठ गुसाईं सोय ॥ ८१ ॥  
 १खाँडा तिस को चाहिये, २फिर खाँडे को देय ।  
 ३कायर को क्या चाहिये, दाँतों तिनका लेय ॥ ८२ ॥  
 कोनै परा न छुटि है, सुनरे जीव अबूझ ।  
 कबीर भँड मैदान मे, करि इन्द्रियन सों जूझ ॥ ८३ ॥  
 इक मरियो इक मारियो, येही विपणा सिद्धि ।  
 ना वे कायर मरेंगे, चालै तरकस विद्धि ॥ ८४ ॥  
 कायर हुआ न छुटि है, कूचि सुरातन माँहि ।  
 मरम भलाका दूरि करि, सुभिरन सेल सनाँहि ॥ ८५ ॥

७८. कमद=घड । ७९. एकल=एकाकी । मल-मिलता है ।

१. पा० मल । २. पा० सेल जो नाहि मारिये । ३. पा० उलटि सेल को देय । ४. पा० साथी सेल न मारिये ।

कायर भया न छूटि हो,	सुरता, कछु समाय ।
भरम भाळका दूरि करि,	सुमिरन सेल मँजाय ॥८६॥
कायर को कौतुक भला,	काहे कसै सनाह ।
भीर परे भगि जायगा,	जीवन का है छाह ॥८७॥
कायर का घर फुसका,	भभकी चहुं पछीव ।
सूरा के कछु डर नहीं,	गज गीरी की भीत ॥८८॥
कायर बहुत पमावई,	अधिक न बोले सूर ।
सार खलक कै जानिये,	किहि के मुँहडै नूर ॥८९॥
कायर सेरी ताकवै,	सूरा मँडै पाँव ।
सीस जीव दोऊ दिया,	पीठ न आया घाव ॥९०॥
कायर भागा पीठ दे,	सूर रहा रन मँहि ।
पटा लिखाया गुरु पै,	खरा खजीना खाँहि ॥९१॥
भागि कहाँ को जाइये,	भय भारी घर दूर ।
बहुरि कवीरा खेत रहु,	दल आया मरपूर ॥९२॥
भागै भली न होयगी,	कहां घरोगे पाँव ।
सिर सौंपी सीधे लहौ,	काहे करौ कुदाव ॥९३॥
सति जो डरपै अगिन ते,	सूरा सर हि डराय ।
हरिजन भागै भक्ति सों,	देस दुनी ते जाय ॥९४॥

८८. गजगीरी की भीत—ऐसी चौड़ी दीवार जिस पर हाथी चल सकता हो ।

१. पा० कायर भागै कालसुं । २. पा० रहै । ६. पा० प्रेमका ।

मानुस खोजत मैं फिरा,	मानुस बड़ा मुकाल ।
जाको देखत दिल थिरे,	ताका पड़ा दुकाल ॥९५॥
सूर चढ़े संग्राम को,	वाना पहिन अनेक ।
साई के मुख सामने,	मुवा जु कोई एक ॥९६॥
सूर चढ़े संग्राम कूं,	अरिदल भौंहि धसाय ।
सिर साहिव को दे रहै,	सहज सुरति प्रव खाय ॥९७॥
सूर चढ़े संग्राम कूं,	पीछै पाव न देह ।
साहिव लाजि भाजतां,	दृष्टि पड़ा तोहि देह ॥९८॥
सूर चढ़े संग्राम कूं,	पाव न पीछा देह ।
सिर के साटे झूझहीं,	अगम ठौरकूं लेह ॥९९॥
जो सिर साँपा साई को,	वह सिर भया सनाथ ।
कबीर दे उवरन भये,	जाका ताके हाथ ॥१००॥
जाका ताकूं दीजिये,	कभी उवरना होय ।
पहिले देवै सो सरा,	पीछै तो सब कोय ॥१०१॥
सूरा सोई जानिये,	पावन पीछै पेख ।
आगे चलि पीछा फिरै,	ताका मुख नहि देख ॥१०२॥
देखा देखी सूर चढ़े,	मर्म न जानै कोय ।
साई कारन सीस दे,	सूरा जानौ सोय ॥१०३॥
सिर साटे का खेल है,	सो सरन का काम ।
पहिले मरना आग में,	पीछै कहना राम ॥१०४॥

हरि का गुन अति कठिन है, ऊँचा बहुत अरुथ्य ।  
 सिर काटो पगतर धरै, तब जा पहुँचे हृथ्य ॥१०५॥  
 ऊँचा तरवर गगन फल, पखी मूआ झूर ।  
 बहुत सयाने पाँच गये, फल लागा पै दूर ॥१०६॥  
 दूर भया तो क्या भया, सिर दे निगरा होय ।  
 जबलग सिर सोंपे नहीं, चारु सकै नहि कोय ॥१०७॥  
 दूर भया तो क्या भया, सतगुरु मेला होय ।  
 सिर सोंपे उन चरन में, कारज सिद्धि होय ॥१०८॥  
 यह रन माँही पैठ कर, पीछै रहै न सूर ।  
 साहिब के सनमुख रहे, घर दे सीस हज़ूर ॥१०९॥  
 जबलग घड पर सीस है, मूरा कहिये नाहि ।  
 माथा लुटे घड लडै, मूरा कहिये ताहि ॥११०॥  
 कबीर साँचा सूरमा, क्यूँ न पहिरे लोह ।  
 जीवन के बंध खोल के, छाँदै तन का मोह ॥१११॥  
 कठिनाई कछु है नहीं, जो सिर बदले लेह ।  
 राम नाम नहि छाँडिये, जो सिर करवत देह ॥११२॥  
 मारग कठिन कबीर का, धरि न सकै पग कोय ।  
 आय चले कोइ सूरमा, जा घट सीसन होय ॥११३॥  
 रन जैंग बाजा बाजिया, मूरा आये धाय ।  
 पूरा सो तो लडत है, कायर भागै जाय ॥११४॥

सब कोइ सूर कहावई,	धीर न बंधे कोय ।
आगे पीछे वावरा,	फिदरे कहै सब कोय ॥११५॥
रग वग टोपी सत्र कसी,	रन कूं चलै वजाय ।
फिर फिर भवन चितावई,	बाना बिरद लजाय ॥११६॥
कायर का काचा मता,	घडी पलक मन और ।
आगा पीछा है रहै,	जागि मिलै नहि ठौर ॥११७॥
कायर कचरी बैठि के,	मूर्छाँ मरदै मरद ।
सूरा तब ही जानिये,	निकसे सरदै सरद ॥११८॥
सूरा कायर दुइ भला,	एक जीव इक मान ।
सूर मचरि मापला,	कायर देवै जान ॥११९॥
कान हसिया मुख बकिया,	इक दिन घायल होय ।
टप लागी नहि चुप रहै,	सूरा कहिये सोय ॥१२०॥
हाक बनी जब खेत में,	तब रन दीसै प्रीत ।
सारा लस्कर खलवलै,	कायर दीन्ही पीठ ॥१२१॥
सूर निसाना गाडिया,	लढे धनीकी रीज ।
सिर बहै नीरत सदै,	चहु दिस चपकै बीज ॥१२२॥
धरनि अकासा थर हरै,	गरजै सुनके बीच ।
कहै कविर जब सिर दिया,	लेहौ लस्कर जीत ॥१२३॥
पारथ सूरा मै सुना,	जाके सारंगपान ।
बाहर बेरी बहु हने,	एक न मारै बान ॥१२४॥

सूरा सबहि निकसिया,	वाना पहिरि अनेक ।
साहिब के सुख कारनै,	मूया कोई एक ॥१२५॥
साधू सब ही सूरमा,	अपनी अपनी ठौर ।
जिन ये पांचौ चूरिया,	सो माये का मोर ॥१२६॥
सूरा सो सनमुख लहै,	देखि घनी की प्रीति !
जीता जानै जगत कुं,	जक्त न जानै रीति ॥१२७॥
कबीर चढै सिकार को,	हाथै लाल कमान ।
मूरख नर सो रहि गये,	मारे संत सुमान ॥१२८॥
कबीर चढै सिकार को,	दाथै लाल कमान ।
मेरा मारा फिर उठै,	बहुरि न गहं कमान ॥१२९॥
मारा है मरि जायगा,	प्रेम सुरंगी वान ।
मेरा मारा फिरि उठै,	बहुरि न गहुं कमान ॥१३०॥
सब्द सुरति का तीर है,	तरकस भरे जँजीर ।
गीदडियाँ पर बाइताँ,	केते खोचे तीर ॥१३१॥
जूझन चाले सूरमा,	घरनी किया मुकाम ।
मर्दों के मैदान में,	नहि कायर को काम ॥१३२॥
भलका है गजबेलका,	खरा सरान चढाय ।
सारा लस्कर हूँडिया,	को सिरदार न पाय ॥१३३॥
कायर काम न आवई,	ये सूरका खेत ।
हाथ पाँव विन जूझना,	काया सीस समेत ॥१३४॥

जे मूआ गुरु हेत सुं,	ताकूं चुप न वार ।
साधू साहिव हूँ रहा,	माय रही सिर मार ॥१३५॥
जो मूआ हरि हेत में,	कोइ न बूझै सार ।
हरिजन हरि सा हूँ रहा,	माया रहि सिर मार ॥१३६॥
सिर साटै का खेळ है,	छांडि देय सब वान ।
सिर साटै साहिव मिलै,	तोहु हानि मति जान ॥१३७॥
नाम करन नाना भये,	रहे महा रन माँय ।
भलका मारे प्रेमका,	खरा खजीना खाय ॥१३८॥
धीरा हूँ धमका सहै,	ज्यों अहरनका घाव ।
सिर के साटै जब लडै,	कबहुं काज न खाव ॥१३९॥
धनुक वान की चोट है,	पानी का परसंग ।
जिन कूं लागी होय सी,	तिन कूं और हि रंग ॥१४०॥
रम रहै सूर मये,	सूर भये जो सूर ।
सूरा पूरा रहि गये,	भागि गये सब कूर ॥१४१॥
सूरा खांडा जो गहे,	जब रन बाजै दूर ।
सीस पडै तो धड लडै,	तब तूं सांचा सूर ॥१४२॥
सबै कहवै लस्करी,	सब लम्कर कूं जाय ।
सेल धमका जो सहै,	खरा मुसारा खाय ॥१४३॥
जूझै ते नर भागिया,	लिया पीठ पर घाव ।
जागीरी सब ऊतरी,	धनो न कहसी आव ॥१४४॥

जूझै ते नर जूझिया, लिया सीस पर पाव ।  
 जागीरी दनी मई, दिया सीस पर पाव ॥१४५॥  
 चोट सई जो सेल की, ऊठी देह अवास ।  
 चोट सन्द की जो सई, सोइ सुहागी दास ॥१४६॥  
 रन चढि सन्द पुकार ही, हो हो हो हुंकार ।  
 सिर चिन घट चिन भिड पैठे, ता मॉहीं मयकार ॥१४७॥  
 कोइ मारै तिर तोप सँ, होत दुवादस घाव ।  
 कबीर मारै सन्द सँ, तल मूढी पर पाव ॥१४८॥  
 मन तरकस तन तोपसी, सुरति पलीता छाय ।  
 करो भडाका नाम का, काल कुबुध उढि जाय ॥१४९॥  
 ज्ञान कामठा, गुन चिछा, तन तरकस मन तीर ।  
 सन्द भालका सार का, मारै दास कबीर ॥१५०॥  
 आस वास मन मेलिया, जब रन घसिया सूर ।  
 दल मोढ़ै सर ऊगरे, मुनरा साम इजूर ॥१५१॥  
 सूर लडै गुरु दाव सँ, इक दिस जूसन होय ।  
 जूझै बीना सूरमा, मला न कहसी कोय ॥१५२॥  
 सूर तो बहुतक मिले, घायल मिला न कोय ।  
 घायल कुं घायल मिले, नाम भक्ति दूढ होय ॥१५३॥  
 बाहिर घाव दिसै नहीं, पढा कलेजे घाव ।  
 वाकुं औषध का करै, घायल जीवै नाहि ॥१५४॥

१५०. कामठा-परुडनेकी मूठ । चला-चिछा, डोरी । तरकस-भाया ।

भालका-भाला ।

१. पा० चला ।

बान तीरछा भेदिया, लगा भलका सार ।  
 भरम बकतर भेदि कर, निकसि गया भौ पार ॥ १५५ ॥  
 लगा भलका नाम का, रही गया डर माँहि ।  
 लगा ताकुं साल सी, औरों कुं गम नाहि ॥ १५६ ॥

## स्वारथ को अंग ।

स्वारथ का सब को सगा, सारा ही जग जान ।  
 बिन स्वारथ आदर करै, सो नर चतुर सुजान ॥ १ ॥  
 निज स्वारथ के कारनै, सेव करै संसार ।  
 बिन स्वारथ भक्ति करै, सो भावै करतार ॥ २ ॥  
 स्वारथ कुं स्वारथ मिले, पडि पडि लूबालूब ।  
 निस्पेही निरधार को, कोय न राखै भुंभ ॥ ३ ॥  
 माया कुं माया मिले, कर कर लंघे हाथ ।  
 निस्पेही निरधार को, गाहक दीनानाथ ॥ ४ ॥  
 माया कुं माया मिले, लंबी करके पांख ।  
 निरगुन को चीन्है नही, फूटी चारों आंख ॥ ५ ॥  
 संसारी सैं भीतडी, सरै न एकी फाम ।  
 दुविधा में दोनों गये, माया मिली न राम ॥ ६ ॥

## परमार्थ को अंग।



परमाथ पाको रतन, कबहुँ न दीजै पीठ ।  
 स्वारथ सेंमळ फल है, कली अपृठी पीठ ॥ १ ॥  
 मल्ल पर माँगै नहीं, अपने तन के कान ।  
 परमार्थ के कारन, मोहि न आवैं लाज ॥ २ ॥  
 भीत रीत सत्र अर्थ की, परमार्थ की नोहि ।  
 कहै कविर परमाथी, बिरला को(य) कलि मौंदि ॥ ३ ॥  
 सुख के संगी स्वारथी, दुख में रहते दर ।  
 कहै कविर परमाथी, दुख सुख सदा हजूर ॥ ४ ॥  
 जो कोय करे सो स्वारथी, अरस परस गुन देत ।  
 बिन किये करै श्रमा, परमार्थ के हेत ॥ ५ ॥  
 आप स्वारथी मेदिनी, भक्ति स्वारथी दास ।  
 कबीर जन परमाथी, हारी तन की आस ॥ ६ ॥  
 स्वारथ सूका लाकडा, छौंढ बिहूना मूल ।  
 पीपल परमार्थ मजो, मुख सागर को मूल ॥ ७ ॥  
 धन रहै न जोवन रहै, न गँव न ठाप ।  
 कबीर जग में जस रहै, करदे किसिका काम ॥ ८ ॥

१. सेंमळे फूलकी कली उलटी होती है जो कि अपनी ओर बिलनी है । भाव यह है कि स्वार्थ से केवल अपने का और परमार्थ सारे ससार को लाभ पहुंच सकता है ।

१. पा० कबीर नाम स्वारथी, छौंढी तन की आस ।

## विपर्यय को अंग ।

सांझ पड़ी दिन ढल गया, बाघन घेरी गाय ।  
 गाय विचारी ना मरे, बाघ न भूखा जाय ॥ १ ॥  
 पापी को दोजख नहीं, धरमी दोजख जाय ।  
 यह परमारथ बूझि के, मति कोय धरम कराय ॥ २ ॥  
 पांच पचीसों मारिया, पापी कहिये सोय ।  
 या परमारथ बूझि के, पाप करै सब कोय ॥ ३ ॥

१ सांझ-अत अवस्था । दिन-जीवन । बाघ-काल । गाय-आत्मा ।

अत अवस्था आने से जीवन का अत हो गया, अत काल ने आत्मा को आ दबाया । ऐसी दशा में भी न तो आत्मा ही मरती है और न काल ही भूखा रहता है ।

जिस प्रकार निर्जन वन में रक्षक के अभाव से रात को सिंह गाय को दबाता है, इसी प्रकार अज्ञानियों को काल बार-बार चमेटा करता है । यद्यपि आत्मा का नाश नहीं होता, तथापि देह से प्राणपुरुष का वियोग काल कर देता है, इसी का नाम मृत्यु है । यह एक आश्चर्य है कि न तो आत्मा ही मरती है और न काल ही भूखा रहता है ।

२ पापी-पांच ज्ञानेन्द्रिय और पचास प्रकृतियों को मारनेवाला । (वश में करनेवाला) दोजख-नर्क । धरमी-पांच और पचीसों को अपने विषयों में लगानेवाला ।

३ पांच और पचीसों को मारनेवाला पापी कहलाता है । यद्यपि पापी शब्द सुनने में बुरा लगता है, परन्तु इसका अर्थ अच्छा है, इस लिये सबों को ऐसा पापकर्म सदैव करना चाहिये ।

आपा मेटे हरि मिले, हरि मेटे सब जाय ।  
 अकथ कहानी प्रेम की, कोई ना पतियाय ॥ ४ ॥  
 घर जौं घर उबै, घर राखै घर जाय ।  
 एक अचंभा देखिपा, मुआ काल को खाय ॥ ५ ॥  
 तिल समान तो गाय है, बडुड़ा नौ नौ हाथ ।  
 मटकी भरि भरि दुहि लिया, पूछ अठारह हाथ ॥ ६ ॥

४ आपा—अहकार । हरि—पापों के हरणकर्ता, साहब ।

अहकार को दूर करनेवाला साहब के दरबार में पहुँच जाता है । और मालिक से प्रेम तोड़नेवाले का सब कुछ चला जाता है । प्रेम की इस अकथ कहानी पर कोई निष्पास नहीं करता ।

५ घर—प्रपच, विकार । घर—आत्मा । मूआ—जीवितमृतक । ।

प्रपच के विकारों को गल्ला देने से जीवामा का उबार ( उद्धार ) होता है । और प्रपच के विकारों को बढ़ाने से जीव चौरासी में चला जाता है, यह एक भारी आश्चर्य है कि जीवमृतक काल को भी खा लेता है ।

भावार्थ—अहकारादिक विचारों का त्यागना जीतेजी मरना है । जो ऐसा करता है उसे काल चौरासी में नहीं ले जा सकता ।

६ बाणीरूप गायत्री तो तिल के समान स्वल्प है, परन्तु उसके बड़े रूप व्याकरण छम्बे २ नव हैं । और उसका अर्थरूप दूध भी बहुत अधिक होने के कारण अपार है । और तो और उसकी पूछ भी अठारह पुराणों के रूप में अठारह हाथ की है ।

झाल वठी झोली जली, खपरा फूटम फूत ।  
 जोगी था सो रमि गया, आसन रही भभूत ॥ ७ ॥  
 आग जु लागी नीरमें, कादौं जरिया झार ।  
 उत्तर दिसि का पढिवा, रहा विचार विचार ॥ ८ ॥  
 धौं लागी सायर जले, पंखी बैठे आय ।  
 दाधी देह न पालि है, सतगुरु गये लगाय ॥ ९ ॥  
 जल दाझा चीखल जला, विरहा लागी, आग ।  
 तिनका वपुरा ऊबरा, गल पूला के लाग ॥ १० ॥

७ झाल ज्ञान विरह । झोली—अतःकरण के विकार । खपरा—काया ।  
 जोगी—जीवात्मा । आसन—ससार । भभूत—अनुभव ।

ज्ञान विरह के उदय से ज्ञानी पुरुषों के हृदय के विकार नष्ट हो जाते हैं । अनंतर उनके विदेहमुक्त हो जाने पर भी—जोगी के चले जाने पर भभूति की तरह उनका अनुभव ससार के लिये प्रसाद रूप रह जाता है ।

८ नीर रूप हृदय में ज्ञान विरह की आग्नि के जल उठने से सम्पूर्ण कर्मों का कीचड़ जल गया, इसके फलस्वरूप ज्ञानी जन निर्मल हृदय विदेहमुक्त हो गये, परन्तु उपासनाकुशल उत्तरायण सूर्य की प्रतीक्षा करनेवाले उत्तरीय पाँडत तो विचार विचार ही करते रह गये ।

९ ज्ञानी के हृदय रूप सागर में ज्ञान विरह की आग्नि के लगने से इन्द्रियों के गुण रूप पक्षी जल गये । सद्गुरु ने जिसको यह आग्नि लगा दी वह अपने शरीर की पट्टा कदापि नहीं करता ।

१० भल—काया । चीखल—कीचड़, चिन्ता । तिनका—जीव । पूला मालिक ।

हृदय में ज्ञान विरह की आग्नि के प्रकट होने से तन और मनके विकार—चिन्ता आदिक जल गये । केवल जीवात्मा सद्गुरु साहब के शरण पहुँचने से बच गया ।

आहेरी घों छाड़या, मिरग-पुकारैं सोय ।  
 जा धनमें की लाकड़ी, दासत-है बन सोय ॥११॥  
 पानी माहीं परजळी, रुई अपरवल आग ।  
 बहती सरिता रह गई, मच्छ-रहै जल त्यागि ॥१२॥  
 नदिया जलि कोइला मई, समुंदर लागी आग ।  
 मच्छी घिरछा चढि गई, ऊठ कवीरा जागि ॥१३॥  
 पच्छी उडानी गगन को, पिंड रहा परदेस ।  
 पानी पीया चोंच बिन, भूलि गया वह देस ॥१४॥

११ आहेरी-सद्गुरु । घों—वन की अग्नि, ज्ञान विरह । मृग—पंच इन्द्रिय । धन—कामादिक विकार ।

सद्गुरु ने ज्ञान विरह की ऐसी आग लगाई कि उसमें कामादिक विकार रूपी जंगल की लकड़ियाँ रूप इन्द्रियों जल गई । अपनी रक्षा का तो उपाय उन्होंने बहुत कुछ किया फिर भी न बच सकी ।

१२ पानी—हृदय । आगि—ज्ञान विरह । सरिता—सुरति । मच्छ—मन । जल—माया ।

ज्ञान विरह की अग्नि हृदय में ऐसी प्रज्वलित हुई कि सुरति एकाएक ठहर गई । और मन भी माया को छोड़ भागा ।

१३ हृदय समुद्र में ज्ञान विरह की ऐसी आग लगी कि आशा की नदी जलकर कोयला हो गई । और मच्छी रूप सुरती दौड़ कर अछे पुरुष रूप बड़े पेड़ पर चढ़ गई ।

१४ सुरति पिंड को छोड़कर गगन में उड़ चढ़ गई, अनंतर वहां अंतर-गति से निजानन्दाभूत का ऐसा पान किया कि उसे इस देश की सुधि तनिक भी न रहा ।

आकासे । औंघा कुवा, पाताले पनिहार ।  
 जल हंसा कोय पीवई, विरला आदि बिचार ॥१५॥  
 सिव सक्ति मुख को जुवै, पच्छिम दिसि उठे धूर ।  
 जलमें सिंध जो घर करै, मछरी चढे खजूर ॥१६॥  
 जिहि सर घटा न बूझता, मँगल मलि मलि न्हाय ।  
 देवल बूझा कलस सों, पँछि पियासा जाय ॥१७॥  
 चोर भरोसै साहुके, लाया वस्तु चोराय ।  
 पहिले बांधो साहु को, चोर आप बँधि जाय ॥१८॥

१५ गगन मंडल में नीचे मुख का एक अमृतकूप है । गुरुगम युक्ति के बिना उस अमृत को कुडली शक्ति पी लेती है । कोई विरले हृष आदि-विचार से उस अमृत का पान करते हैं ।

१६ मेरुदंड में प्राणों के संचार से मन और मनसा का लय होता है । और गगन मंडल में सुरति के चढ़ने से हृदय में ज्ञान का संचार होता है ।

१७ 'सद्गुरु के बिना जिस निम्बानन्द सागर में मन जरा भी नहीं पैठता था अब तो वह हाथों के समान विहारपरायण होकर उससे जरा भी निकलना नहीं चाहता । और शरीर भी नख से शिखा तक उस आनन्द से आनन्दित हो गया, परन्तु ससारी उठाकू मन को इससे कुछ आनन्द नहीं मिलता ।

१८ चोर=मन । साहु=शरीर ।

शरीर की सहायता से मन नाना प्रकार के अनर्थ कर बैठता है, अतः शरीर को सपत बनाना भी अन्यायप्रिय है, शरीर के निरोध से मन असहाय बनकर स्वयं हतोसाह हो जाता है ।

चोर मरोसै साहु के, वस्तु पराई लेव ।  
जब लग साहु न बांधई, चोर वस्तु नहि देव ॥१९॥  
भैंवरा चारी परिहरी, मेवा बिलैया जाय ।  
बावन चंदन घर किया, भूलि गया वनराय ॥२०॥  
एक दोस्त हमहू किया, जिहि गल जाल कवाय ।  
सब जग घोवो घोय मरे, तोभी रंग न जाय ॥२१॥  
घगुली नीर बिटारिया, सायर चढा कलंक ।  
और पँखेर पीबिइया, हंस न बोरे चंच ॥२२॥

१९ मन शरीर के उपभोग के लिये माया का सचय करता है; अतः जब तक शरीर सयत न बनाया जाय तब तक मन नहीं रुक सकता ।

२० सद्गुरु की कृपा से अब मन ने निपपनाबी को त्याग दिया और निव्यानन्द रूप मेव को खाने लगा । और पारब्रह्म रूप चन्दन का ऐसा निरासी बन गया कि अब ससार की तनिक भी मुषि नहीं करता ।

२१ मैंने ऐसे प्रेमी मन का सग किया जिसके गले तक प्रेम का लाल जामा है । अनेक ससारी लोगो ने उस रंग को फँका करने का उद्योग किया; परन्तु वह ज्यों का त्वा बना रहा ।

२२ कुबुद्धि ने नीय को अपने कर्नव्य से च्युत कर दिया, अतः शरीर को भी कलक लग गया । ससारी लोग चाहें कुबुद्धि के पीछे पडे रहें; परन्तु सतजन तो उसका सग कदापि नहीं करते । आत्मा का माया और मया के गुणों से कभी अत होता नहीं ।

जल में अँन जो ना चुरै, घृत में पाक न होय ।  
 कहैं कबिर या साखि को, अर्थ करै सब कोय ॥२३॥

तीन गुनन की बादरी, ज्यों तरुवर की छांहि ।  
 बाहर रहै सो ऊवरै, भीजे मन्दिर माँहि ॥२४॥

ऐसी ब्याई सो जुड़ै, बेस्वा सो रहि पेढ ।  
 सगो ससुर पाँयन पयो, मइ सतगुरु सों भेट ॥२५॥

सूम सदा ही बद्धरै, दाता जाय नरक ।  
 कहैं कबिर यह साखि सुनि, मति कोय जाव सरक ॥२६॥

२३ कबीर साहब कहते हैं कि इस साखीका अर्थ सब कोई कर सकते हैं, अर्थात् इस बात को सब कोई जान सकते हैं ।

२४ तरुवर की छाया की तरह तीन गुन की बदली रूप माया की छाया भी स्थिर नहीं रहती । जो इस माया मन्दिर से बाहर रहते हैं वे भीजने नहीं पाते और जो इसके अन्दर रहते हैं वे गुणरूप जल से पूरी तरह भीज जाते हैं ।

२५ त्रिराहिता स्त्रीरूप सुमति का गर्भपातरूप ज्ञान का नाश हो गया । और वेद्यारूप माया के गर्भ से अज्ञानरूप पुत्र उत्पन्न हो गया । और सद्गुरु से भेंट होने पर अहंकार रूप श्वशुर भी पैरों में आ पड़ा ।

२६ सूम-वीर्य का दान नहीं करनेवाला साधुमन । दाता-वीर्य दान करनेवाला कामी पुम्प ।

दाता नरक मूय बैकुंठे, यच्छर 'अजर जरै ।  
 कवीर साखी कठिन है, हिरदै रसै तब अर्थ करै ॥२७॥  
 वैसन्दर जाड़े मरै, पानी, मरै पियास ।  
 भोजन तो भूखा मरै, पायर मरै हगास ॥२८॥  
 नलिनी सायर घर किया, दौं लागी बहु तन ।  
 जल ही मांहीं जलि मुई, पूरव जन्म लखन ॥२९॥  
 रैनि पुरै वासर घटै, वन अंधियारा होय ।  
 लागि रहा फूटा फला, पय नहि काटा कोय ॥३०॥

२७ नहीं जलनेवाली मत्सरता (दूसरों में तुच्छता बुद्धि) को जलनेवाले पूर्वोक्त सुम की सद्गति होती है और पहले कहे हुए दाता जो तो नर्क ही जाना पड़ता है । कवीर साहब कहते हैं कि कठिनता के कारण जिसके हृदय में यह अर्थ बैठना है वही इस साखी का अर्थ कर सकता है ।

२८ कामाग्नि का शील से नाश होता है और तृष्णा के शमन से तृष्णा का नाश होता है । तथा इन्द्रियों के शमन से त्रिपर्यय की निवृत्ति होती है । इसी प्रकार भय से मूर्ख का दमन होता है ।

२९ आत्मा को शरीराध्यास ही के कारण लोभ मोहादिक से अनेक सताप उठाने पड़ते हैं । यह कुछ भाग्य की बात है कि माया ही से इसका सर्व नाश होता है ।

३० जगनी कीत गई और बुढ़ापा भी धोरे २ बात रहा है । और निर्मलता के कारण इन्द्रिया भी अमर्ष्य हो गई । अज्ञानों लोग २ मना से ससार में आसक्त रहते हैं । पुत्र और पौत्रादिकों के सुख को उठाने हुए भी चीरासी से नहीं छूटने पान ।

उलटा ज्ञान विचार के, देखो अपना देस ।  
 हरदी चून मिळाय के, रहै न दूनी लेम ॥३१॥  
 कबीर उलटा ज्ञान का, कैसे करूं विचार ।  
 अस्थिर बैठा पंथ कटै, चला चली नहि पार ॥३२॥  
 सायर मारीं सर गया, मच्छी खाया सोय ।  
 सो मच्छी तख्तर चढी, बूझै बिरला कोय ॥३३॥  
 हरि घोड़ा ब्रह्मा बडी, चासक पीठि पलान ।  
 चांद मुरज दुइ पायडा, चढसी संत सुजान ॥३४॥

३१ ससार से उपरत होकर निजपद की और बढ़ो । आत्मा और आत्मचिंतन के प्रताप से द्वेष का लेश तक नहीं रहता ।

३२ इस उल्टे ज्ञान का उर्णन नहीं किया जा सकता । जो ससार से उपरत होकर बैठ जाते हैं वे तो चीरासी के मार्ग को पार कर लेते हैं, और जो अनेक विडवनाओं में पड़कर इधर उधर दौड़ धूप करते रहते हैं वे इस मार्ग का अन्त नहीं पाते ।

३३ हृदय में समाये हुए गुरु के सन्द को मुरति ने ग्रहण कर लिया इस कारण वह सर्वोच्चपद को पहुँच गई, इस बात को मिले पुरुष जानते हैं ।

३४ आत्मयोगी लोग तमोगुण के घोड़े को रजोगुण की कडी लगाकर कुडलना सपिणा को बश में करते हैं । अनंतर डगला और पिगला के पापडे बनाकर सुषुम्णा में मुरति को चढ़ाते हैं ।

घटी बढी जानै नहीं, मन में राखै जीत ।  
 गाडर लडै गयन्द सों, देखो उलझी रीत ॥३५॥  
 कूकर बहुबहु जरि मुआ, सलसै चढी सियार ।  
 रोवत आवै गदहरो, बोधत आय विहार ॥३६॥  
 मा मारी धी घर करै, गौ सो बच्छा खाय ।  
 ब्राह्मन मारै मद पिये, तो अमरापुर जाय ॥३७॥  
 माता मुये एक फल, पिता मुये फल चार ।  
 भाई मुये हानि है, कहै कबीर विचार ॥३८॥

३५ गाडर-काया । गयन्द मन ।

अपने ऊपर आई हुई अनेक आपत्तियों को सहनेवाला मनुष्य शारीरिक-संपन्न के कारण मन पर विजय पा सकता है । शरीर से मन को रोकना हाथी से भेड़ का लडना है ।

३६ ज्ञानी वीरों की ज्ञानाग्नि से कामादिक कुत्तों के झुड जल जाने हैं । और सशय रूपी शियार जीति जी चित्ता पर चढ़ जाता है । गर्व रूपी गदहा रोता है और वादरूप ब्रिन्गार उसको सान्त्वना देता है ।

३७ जो अधिकारी पुरुष ममत्तारूप माता को मारता है तथा बुद्धिरूप लडकी को अपने हृदयरूप गृह की गृहिणी बनाता है । इसी प्रकार सुमतिरूप गो के निकट बछड़े को खाता है, तथा जो वादरूप ब्राह्मण को मारकर गुरुमत रूपी भय को खूब पीता है वह स्वर्ग को अवश्य पहुंचना है ।

३८ माता रूप ममता के मरने से चिरशक्तिरूप एक उत्तम फल मिश्रता है । और पिता=वित्त, क्रोध के मरने से धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप चार फलों की प्राप्ति होती है; परन्तु मातरूप भाई के मरने से तो मुक्ति में हानि हो जाती है । यह उपदेश सद्गुरु कबीर ने मूब विचार कर दिया है ।

अचर चरै चर परिहरै, मरै न चारै जाय ।  
 वारह मास विलोचना, घूमे एकै भाय ॥१९॥  
 ऊनै आई बादरी, बरसन लगा अंगार ।  
 ऊठि कबीरा धाड़ दे, दासत है संसार ॥४०॥  
 बेटि को भाटी ले गई, बेटा को (ले गई) भंगार ।  
 माता को लोड़ ले गई, कबीर सिरजनहार ॥४१॥  
 अब तो ऐसी है पढ़ी, ना तुम्बरी ना बेलि ।  
 जारन आनी लाकड़ो, ऊठी कोंपल मेलि । ४२॥  
 बिन पाँवन का पंथ है, भंश सहर अस्थान ।  
 बिकट घाट औघट घना, पहुँचै संत सुजान ॥४३॥

३९ जो पुरुष सदा के लिये निश्चल तत्व में स्थिर होकर ससार से नाश तोड़ देना है वह न मरता है और न विचरित ही होता है ।

४० माया की बदरी झुक आई और उससे बिकार के अंगारे बरसने लगे । ऐ जीव ! इससे निकल भाग, देखो, मारा ससार इससे जल रहा है ।

४१ बेटा-भलाई को भाटी-भलाई ले गई । और बेटा-बाद को भंगार-भजन ले गया । इसी प्रकार माता-ममना को ली-लगन ले गई । और कबीर-जीव को सिरजनहार ले गया ।

४२ सद्गुरु की दया से मायारूप बोल और तृणारूप तुजड़ी दोनों का उच्छेद हो गया । और कायारूप काठी में पाग की अग्नि के लगते ही उससे भक्ति की कोंपल निकल आई ।

४३ सद्गुरु का स्थान-निवास मध्यशहर अर्थात् हृदयकमल में है; परन्तु उसका मार्ग बिना पात्र का है अर्थात् निष्काम कर्म के द्वारा उसकी प्राप्ति होती है । और उसका घाट द्वार भी औघट अटपट है । ऐसी स्थिति में कोई सुजान सन्त ही वहाँ पहुँच सकते हैं । “क्षुरस्य धरा निशिता दुरत्यया दुर्गं पथस्तत्कनयो वदन्ति” इति श्रुतेः ।

ऊंचा चढ़ि असमान को, मेरु ऊलंघे ऊढ़ि ।  
 पशु पंछी जिव जन्तु सब, रहा मेरुपे गूढ़ि ॥४४॥  
 धरति समानी अघर में, अघर घरा के पांढि ।  
 अघर घरा जब देखिया, दीसै दूसर नांढि ॥४५॥  
 या देखा वा देखिया, वा देखा या थीर ।  
 यह वह दो एकै भया, सतगुरु मिलै कबीर ॥४६॥

४४ अम्यासी को उचित है कि गगन मडल में चढ़कर और सुरति के पाखों से उड़कर मेरु अर्थात् मेरु दंड से पार हो जाय; क्यों कि पशु पक्षी और सब जीव, जन्तु मेरुदण्ड में ही गड़े पड़े हैं ।

भावार्थ—पशु पक्षियों से यहा पाशविक भावनाए ली गई हैं जो कि मनुष्यों को सत्परा की ओर खींचती हैं । मूलाधार से सहस्रार तक मेरु की सीमा है । सहस्रदल कमल निरंजन का है इसमें मन का निवास है । इसके पुरे सुरति कमल है, जहापर " सुरति कमल में ( पर ) साधन बोले " इसके अनुसार सद्गुरु का धाम है । वहा पहुचने से पाशविक भावनाए दूर हो सकती हैं ।

४५ अम्यासी की धरती—सुरति अघर—निरति ( शब्द ) में सना गयी, मिल गयी । ऐसा होने से वह अघर ( शब्द ) घरा—सुरति में ही आ गया । इस प्रकार अम्यासी को सुरति और निरति की एकता के कारण समाधि लाभ होने से—“ तदा द्रष्टुं स्वल्पेऽनस्थानम् ” ( योग दर्शन ) इसके अनुसार स्वल्पानस्थिति होने से “ दीसै दूसर नांढि ” दूसरा प्रपंच कुछ भी नहीं दीखता ।

४६ जीव के स्वरूप का बोध होने पर साहेब का भी साक्षात्कार हो जाता है । और साहेब के साक्षात्कार के अनंतर ही इस जीव को सच्ची स्थिरता प्राप्त होती है । कबीर साहेब कहते हैं कि यह दुर्लभ लाभ तब ही प्राप्त हो सकता है जब सद्गुरु मिलें, सद्गुरु के मिलने पर ही यह ओर वह अर्थात् जीव भाक्तिक दोनों एक रूप हो जाते हैं ।

पानी हुने पातला, धूँवा हू ते झीन ।  
 पवन हू वेग उतावला, दोस्त कवीरा कीन ॥४७॥  
 पुहुप वास ते पातला, सूखम जाको रंग ।  
 कगीर तासैं मिलि रहा, कमहु न छाटे संग ॥४८॥  
 पहिल मा का खसम भया, पिछे भया है पूत ।  
 अंतर गत की समुझि कै, छोडि चले अवधूत ॥४९॥

४७ इस जीव ने ऐसे मन के साथ मित्रता की है— जो पानी से भी पतला और धूँवा से झीना है । ओर जिसका वेग पवन से भी अधिक है, ऐसे चंचल मन के साथ रहनेवाले जीवका को कदापि शान्ति नहीं मिल सकती ।

“ चंचल हिं मन कृष्ण प्रमाथि बलवद् दुढ, तस्याह निग्रह मये नायेरिष सुदुष्कारम् ” ( गी० )

४८ यह जान ऐसे मन के साथ मिल जुल रहता है, ओर उसका साथ कभी नहीं छोड़ता जो कि फूलों की महक से भी पतला है, ओर जिसका स्वरूप बहुत ही सूक्ष्म है । और यही कारण है कि उसको ठीक तरह से यह जान नहीं जान पाता है ।

४९ ससार क ऐसे सूक्ष्म रहस्य को समझकर त्यागी पुरुष इसे छोड़ देते हैं । देखिये यह कैसा आश्चर्य है । “ तदेव जायमान् जायत्व यदस्य जायते पुमान् ” तथा “ आत्मा वे जायते पुत्र ” इन श्रुतियों के अनुसार पुरुष ही पुत्र रूप से अपनी स्त्री के गर्भ से उत्पन्न होता है । पुत्र की उत्पत्ति के पश्चात् इस कथन से स्त्री माता हो जाती है । “ भी बालक भग द्वारे आया, भग भोगी के पुरुष कहाया ” ससार की यही विचित्र लीला इस साखी में कहा गई है, ‘पहले माका खसम भया, पिछे भया है पूत’ अर्थात् स्त्रा प्रसंग के समय पुरुष अपनी माता का पाते बनता है । और वही पुत्रोत्पात्त के समय पाछे उसका लटका बन जाता है । इसी उलट फेर से डरकर त्यागी पुरुष अलग ही रहते हैं ।

स्वसम उन्नति बेदा भया, माता मिहरी होष ।  
 मरख मन समुझै नही, बड़ा अचंभा मोष ॥५०॥  
 पानी में की माछली, चढ़ि सो परवत गई ।  
 अग्री पीया पुष्ट मई, जल पीया मर गई ॥५१॥  
 कफ काया चित चकमका, शाली बारंवार ।  
 तीन बार धुंवा उठे, चौथे पडे अंगार ॥५२॥

५० ऊपर की साखी के कथन अनुसार पुत्र की उत्पत्ति के समय पति ही अपनी स्त्री का पुत्र बनता है । इस नाते से स्त्री उस पुरुष की माता बन जाती है । कबीर साहेब कहते हैं कि उस गृह रहस्य को गुरु लोग अपने मन में नहीं समझते हैं, इसका मुझे बड़ा आश्चर्य है ।

५१ सत्सारी जीवों की सुरति एक विचित्र मठली है, जो कि सत्सर के विषयों की अग्नि को पी कर मस्त बनी रहती है । सद्गुरु की दया हेतु पर उनकी सुरति में ऐसी शक्ति पैदा हो जाती है कि वह परम के समान सत्र से ऊंचे सद्गुरु के वाम में चढ़ जाती है, और वहा पहुचने पर उसको जल के समान अत्यंत प्रिय निगानद रूपी अमृत पीने को मिलता है । आश्चर्य है कि वह जल के पीते ही सदा के लिये मर जाती है । अर्थात् सत्सर की सुधि भूल जाती है ।

५२ सद्गुरु कहते हैं कि काया के कपड़े पर चित के चकमक को बार २ झाड़ो, अर्थात् अम्यास और वंगम्य के द्वारा तन में मन का निरोध करो । इस प्रकार बार २ अम्यास करने से मन की त्रिगुणावस्था दूर हो जायगी । त्रिगुणावस्था का रहना अग्नि की वह घूमावस्था है कि जिसमें प्रकाश का अभाव रहता है । इसी बात को इस साखी में तीन बार

गुरु दाइया चेला जलया, विरहा लागी आग ।  
 तिनका वपुरा ऊवरा, गल पूरी के लाग ॥५१॥  
 बहनी सें पेटी भई, बेटी सें भइ नार ।  
 नारी सें माता भई, मनसा लहर पसार ॥५४॥

५३ ज्ञानी के हृदय में ज्ञान विरह की आग्नि के प्रगट होने पर उसकी दृष्टि में गुरुभाव और शिष्यभाव नहीं रहता, यही गुरु और चेले का जलना है । इस प्रकार पूर साहेब की शरण में जाने से वह तुच्छ दास मित्राल कालाग्नि से बाल २ बच जाता है ।

भावार्थ—“पूरा साहेब सेइये, सब निधि पूरा होय”

५४ मन की लहर का दोढाव इस प्रकार से होता है कि पहले बहनी=प्रज्ञा से पेटी=इच्छा होती है, और बेटी से नारी=प्रवृत्ति बन जाती है । पश्चात् उसी नारी से माता रूप उत्पत्ति होती है । इस प्रकार की मन की तरंगों का वर्णन महामाशों ने किया है ।

१\* (धूँरा) उठे इस पद से उताया गया है । त्रिगुणान्त्या क दूर होने पर गुणातीत का पद प्राप्त होता है, इसीको तुरीय पद और चौथा पद भी कहते हैं । चौथे पद को प्राप्त होने पर आत्मा का स्वयं प्रकाश सामने आ जाता है । यही पद पर “चौथे पहे अगर” इस पद से अंगारा पहना उताया गया है ।

भावार्थ—त्रिगुणान्त्या मन का है और चौथा पद आत्मा का है  
 “तीन लोक में है यम राजा, चौथे लोक में नाम निशान, एले कोई मिला पद निर्मान ।”

चार चरण नौ पख है, दो मस्तक है ताहि ।  
 एक मुख सीप सँवारही, एक मुख भोजन खाहि ॥५५॥  
 माता का सिर मूँडिये, पिता कुँ दीजै मार ।  
 बन्धु मारि हारै कुआ, पढित करो विचार ॥५६॥  
 करीर कोठी काठ की, चहुँ दिस छागी छार ।  
 ग्राही पडे सो ऊबरे, टांसे देखन हार ॥५७॥

५५ इस मन पक्षा के मन बुद्धि चित्त ओर अहंकार रूप चार चरण है, आर प्रवृत्ति तथा निवृत्ति रूप दो पाखे हैं । साकार और निराकार रूप दो मस्तक हैं । उनमें से निराकार रूपी मुख से यह शून्य रूपी सीप का मुख भोगता है और दूसरे साकार मुख से यह नाना प्रकार के भोग रूपी भोजन करता है ।

अर्थ—मन पक्षी तन्त्रलग उडे, निपय वासना माहि ।

ज्ञान बाग का झण्ट में, जब लग आयो नाहि ॥

५६ कब्रार साहेब कहते हैं कि हे पंडितो ! आप लोग इस माली के अथ का निचार करिये, सुनिये आर समझिये । माता रूप ममता का शिर मूड डालिये और पिता अज्ञान को मार डालिये, इसी प्रकार अहंकार रूपा बन्धुओं को भी मारकर कुर्य में डाल दीजिये । ऐसा करने से हा आप लोगों का कल्याण होगा ।

५७ करीर साहज कहते हैं कि ज्ञान विरही पुरुषों का ऐसा स्थिति होती है कि उनकी कामना रूपी काठ का कोठी के चारों ओर ज्ञान विरह का अग्नि जलती रहता है । ऐसी स्थिति में उस अग्नि के घेरे में आ जाने वाले ज्ञान विरही ससार की आच से दूध आते हैं । और दूर से देखने वाले सत्यसंगी लोग जल मरते हैं, अर्थात् सत्यसंगियों को भी ज्ञान विरह की लपट लग जाती है ।

दब लागी दरियाव में, नदिया कुइला होय ।  
 मन्छी परवत चढ़ि गई, बूझै बिरला कोय ॥५८॥  
 दब लागी दरियाव में, उठी अपरवल आग ।  
 सकिता बहती रहि गई, मोन दिया जल त्याग ॥५९॥  
 कीडी चली जु सासरे, नौ मन काजल लाय ।  
 हस्ती लोन्हा गोद में, ऊँट लपेटे जाय ॥६०॥

५८ प्रेमियों के हृदय में ज्ञान निरह की अग्नि के लगते हैं उनकी सांसारिक कामना रूप नदी जलकर कोयला बन गई । और उनकी सुरति रूप मछली परत रूपी ऊँचे सद्गुरु के देश में पहुँच गई । इस रहस्य को कोई बिरेले ही पुरुष समझ पाते हैं ।

५९ प्रेमियों के हृदय में ज्ञान निरह की ऐसी प्रचंड अग्नि जल उठी । क उसको ज्वाला धारों ओर फैल गई, इस कारण उनकी कामना रूप नदी का वहान रुक गया और उनको सुरति रूप मछली भी समार समुद्र को छोड़ भागी ।

भावार्थ—ज्ञान निरही जनों के हृदय में सदैव ज्ञान निरह की ज्वाला उठनी रहती है । केवल सद्गुरु के दर्शन के अतिरिक्त उनके हृदय में किसी प्रकार की कामना नहीं रहता और उनकी सुरति भा ससार अलग हो जाती है ।

६० सद्गुरु की कृपा से ज्ञान विरही जनों की सुरति रूप चिड़ी में सत्य लोक रूप समुद्राल का रास्ता पकड़ लिया । उसके विचित्र शृंगार को सुनिये—उसने अपनी विरह की आखों में नरघा भक्ति का काजल लगा लिया और मन रूपी हाथी को पकड़कर गोद में बैठा लिया अर्थात् मन को अपने वश में कर लिया । और अहंकार रूपी ऊँट की गर्दन पकड़कर उसको हाथ में अधर लटका लिया ।

भावार्थ—नरघा भक्ति के धारण करने से तथा मन और अहंकार के दमन करने से ही प्रेमियों की सुरति सत्य लोक को पहुँच सकती है ।

रपट भैस पीपल चढी, पढ़ि भांगे दो कंट ।  
 गढडे दीनी आंचकी, भये भैस दो टट ॥६१॥  
 भैरें छगि सायर तरी, तरी नेह बिन नीर ।  
 प्रीतम कूं प्यारी मिली, यौ कहि दास कबीर ॥६२॥  
 तत्त समाना तत्त में, अनहद समाना जाप ।  
 ब्रह्म समाना ब्रह्म में, आप समाना आप ॥६३॥

६१ इस साखी में त्रिकदशा और और अत्रिकदशा का उगन किया गया है । त्रिकस्थिति में प्रकृति रूप भैस तत्काल ही पीपल रूप पुरप पर आकृष्ट हो जाती है, अर्थात् प्रकृति का पुरुष में लय हो जाता है । और रानम तथा तामस अन्कार रूपी दोनों उट भी भग जाते हैं । अर्थात् दोनों का अभाव हो जाता है । इसके विरुद्ध अत्रिक दशा में अत्रिक रूपी गढडा प्रकृति रूप भैस को ऐसा झटका मारता है कि उसके दो टुकड़े हो जाते हैं । इन दोनों टुकड़ों का नाम सादृश्यात् में प्रकृति और निरुति है ।

‘ मूकप्रकृतिरिविहृति गहदाया प्रकृतिरिहृतय’ सप्त ।

पोडशकान्तु भिकारो न प्रकृति न निहृति पुरुष ” (साह्यशास्त्रिका)

६२ प्रेमियों की सुगति प्रेम की नोका पर चढ़ कर ससार समुद्र को तर जाती है । यह ससार समुद्र अपना स्नेह के पानी का है । कपूर साहेब कहते हैं कि इस प्रकार सनर से पार पटुच का प्यारी सुरति अपने प्रियतम साहेब से मिल जाती है ।

६३ जानियों का मुक्तिदशा में उनके पञ्च भौतिक तत्व (कार्य) पञ्च तत्वा में मिल जाते हैं । और उनका जाप अनहद में समा जाता है । इसी प्रकार कार्य ब्रह्म और कारण ब्रह्म का भी ब्रह्म मलय हो जाता है । ऐसी स्थिति के प्राप्त होने पर उनका स्वरूप अपने आर म स्थित हो जाता है । अर्थात् सगों में अमग होकर अलित हो जाता है । इसी को केरल्य मुक्ति कहते हैं ।

आग लगी आकास में, जरि जरि पड़े अंगार ।  
 कहैं कवीर उठ जाग रे, जलन लगा संसार ॥६४॥  
 भेरे चढ़िया सरप के, मौसागर के मांढि ।  
 जो छावै तो बूढ़ि है, गहि तो दसि है वांढि ॥६५॥  
 हम जाये ते भी मुआ, हम भी चालनहार ।  
 हमरे पीछे पूंगरा, तिन भी बांधा भार ॥६६॥  
 साथी हमरे चलि गये, हम भी चालन हार ।  
 कागद में बाकी रही, ताते लागी वार ॥६७॥

## रस को अंग ।

कवीर हरि रस जिन पिया, अंतरगन लौ लाय ।  
 रोम रोम म रमि रहा, और अमलवया स्वाय ॥ १ ॥  
 कवीर हरि रस भरि पिया, कोय न पीवै नीर ।  
 भाग बढ़ा सो पीवसी, भारि भारि पिये कवीर ॥ २ ॥  
 कवीर हरि रस बटत है, सरवन दोना ओढि ।  
 राम चरन काँठा गहो, मति कयहू धौ छोढि ॥ ३ ॥  
 कवीर हरिरस जिन पिया, माँगै सीस कलाल ।  
 दिक् ओछा जिन दूबला, बहुत बिगूचै माल ॥ ४ ॥

हरिरस महंगा जन पिये, देवै सीस कलाल ।  
 घट ओछा दिन दूबला, बंटेगा बहु काल ॥ ५ ॥  
 हरिरस पीया जानिये, उत्तरै नॉहि सुमारि ।  
 मतवाला घूपत फिरै, नहि जो तन की सारि ॥ ६ ॥  
 हरिरस महंगा पीजिये, छॉडि जीवकी वानि ।  
 सिर के साटे हरि मिले, तबलग मुहंगा जानि ॥ ७ ॥  
 सिर दीये जो पाइये, वेड न कीजे कानि ।  
 सिर के साटे हरि मिले, तबलग मुहंगा जानि ॥ ८ ॥  
 पिया पियाला भेमका, अन्तर लिया लगाय ।  
 रोम रोम में रमि रहा, दूजा रस क्या प्याय ॥ ९ ॥  
 भेम पियाला भरि पिया, जरा न किया जतन ।  
 आवै छकि तब जानिये, रंका घटा रतन ॥ १० ॥  
 थोरे ही से छाकिया, भौंटा पीया धोय ।  
 फूँल पियाला जिन पिया, रहे कलालों सोय ॥ ११ ॥  
 राता माता नाम का, पीया भेम अघाय ।  
 मतवाला दीदार का, माँगे मुक्ति बलाय ॥ १२ ॥  
 राता माता नाम का, मद का माता नॉहि ।  
 मद का माता जो फिरै, सो मतवाला काहि ॥ १३ ॥

१०. हृदय में प्रेम की माली का आना एक के घड़े में रत्नों का भर नाना है ।

मतवाला " घूषत फिरै, रोम रोम रस पूर ।  
 छौंटे आस सरीर की, देखै राम हजूर ॥१४॥  
 महयंता अविगत रता, आसा अकल अजीव ।  
 नाय अमल माते रहे, जीवन मुक्त अतीत ॥१५॥  
 महयंता नहि बिन चरे, सालै चित्त सनेह ।  
 बारिज बंधा कलाल के, डारि रदा सिर खेह ॥१६॥  
 आठ गाँठि कोपीन के, साधु न मानै संक ।  
 नाम अमल माता रहे, गिनै इन्द्र को रंक ॥१७॥  
 दावै दासन होत है, निरदावै निहसंक ।  
 जो जन निरदावै रहे, कहै इन्द्र को रंक ॥१८॥  
 पिया पिया सब कोय कहे, हरिजन माता एक ।  
 फूल कटावा जे पिये, पढा कलेजे छक ॥१९॥

## मन को अंग ।

कबीर मन तो एक है, भावै तहां लगाय ।  
 भावै गुरु की भक्ति कर, भावै बिषय कषाय ॥ १ ॥  
 कबीर यह मन मसखरा, कहूँ तो माने रोस ।  
 जा मारग साहिव मिले, तहाँ न चालै कोस ॥ २ ॥  
 कबीर मन परब्रन मया, अरु ये पाया जान ।  
 टाँकी, लागी प्रपकी, निकसी कंचन खान ॥ ३ ॥

कवीर मन गाफिल भया, सुमिरन लाग नॉहि ।  
 यनी सहेगा सासना, जम की दरगह भॉहि ॥ ४ ॥  
 कवीर यह मन लालची, समझै नहीं गँवार ।  
 भजन करन को आलसी, खाने को तैयार ॥ ५ ॥  
 कवीर मन हि गयंद है, आंकुष दे डे राखु ।  
 रिप की बेली परिहरो, अमृत का फल चाखु ॥ ६ ॥  
 कवीर मन परकट भया, नेक न कहूँ ठहराय ।  
 सत्तनाम बाँधै बिना, 'जित भावै तित जाय ॥ ७ ॥  
 कवीर सेरी सांकरी, चंचळ मनुवा चोर ।  
 गुन गावै लौलीन है, कहुँ इक मनमें और ॥ ८ ॥  
 कवीर बैरी सबळ है, एक जीव रिपु पाँच ।  
 अपने अपने स्वाद को, बहुत नचावै नाच ॥ ९ ॥  
 कवीर यह मन कित गया, जो मन होता काल ।  
 हुँगर 'बडा मेह उषों, मया निवाँना चाल ॥ १० ॥  
 कवीर मनका मॉहिला, अबला बहै असोस ।  
 देखत ही दह में परै, देय किसी को दोस ॥ ११ ॥

१०. निवान—तालाब या नदिया । वर्षा के समय ऐसा माहम होता है कि मानों पहाड़ मेवगल स डूब गये हैं, परन्तु थोड़े काल में पानी उठकर तालाब या नदियों में चला जाता है । इसी प्रकार क्याप्रसंग में मन ज्ञान-निम्मान हो जाता है; परन्तु थोड़े ही काल में फिर रिपयों में चला जाता है ।

११. अबला—उलटा । असोस—निर्मय । दह—गडह ।

१. पा० सौ सौ नाच नचाय । २. पा० वृद्धों ।

कबीर छहरि समुद्र की, केती आवै जाँहि ।  
 बलिहारी वा दास की, उलटि समाधि मॉहि ॥१२॥  
 कबीर यह गत अटपटी, चटपट लखी न जाय ।  
 जो मन की खटपट मिटे, अधर भये ठहराय ॥१३॥  
 अघट भया खटपट मिटे, एक निरन्तर होय ।  
 कहै कबीर तब जानिये, अन्तर पट नहि दोय ॥१४॥  
 मन के मते न चालिये, मनके मते अनेक ।  
 जो मन पर भसवार है, सो साधु कोय एक ॥१५॥  
 मन के मने न चालिये, छाँडि जीव की यानि ।  
 'कतवारी के सूत ज्यों, उलटि अपूठा आनि ॥१६॥  
 मन पाँचों के बस पड़ा, मन के बस नहि पाँच ।  
 जित देखूँ तित दौं लगी, जित भागूँ तित आँच ॥१७॥  
 मन के मारे बन गये, बन तजि बरती मॉहि ।  
 कहै कबीर पया कीजिये, यह मन ठहरै नॉहि ॥१८॥  
 मन मुरीद संसार है, गुरु मुरीद कोय साध ।  
 जो मानै गुरु वचन को, ताका मता अगाध ॥१९॥  
 मन को मारुँ पटकि के, टुक टुक है जाय ।  
 विष की ब्यारी बोय के, लुनता क्यों पछिताय ॥२०॥

१६. कतवारी—कातनेवाली । अपूठा—उल्टा । १९. मुरीद—शिष्य ।

१. पा० ताका केरा तार ज्यू ।

मन को मारूँ पटक के,	टुक टुक हैं जाय ।
टूटै पीछै फिरि जुरे,	बीच गाँठि परि जाय ॥२१॥
मन ही को परमोधिये,	मन ही को उपदेस ।
जो यह मन को धसि करे,	सीप होय सब देस ॥२२॥
मन गोरख मन गोविंदा,	मन ही औघड़ सोय ।
जो मन राखै जतन कारे,	आपे करता होय ॥२३॥
मन मोटा मन पातरा,	मन पानी मन लाय ।
मन के ऐसी ऊपजै,	तैसी ही है जाय ॥२४॥
मन दाता मन लालची,	मन राजा मन रंक ।
जो यह मन गुरु सों मिलै,	तो गुरु मिले निसंक ॥२५॥
मन के बहुतक रंग हैं,	छिन छिन बदलेसोय ।
एक रंगमें जो रहे,	ऐसा बिरला कोय ॥२६॥
मनुवा तो पंछी भया,	उड़ि के चला अकास ।
ऊपर ही ते गिरि पड़ा,	मन माया के पास ॥२७॥
मन पंछी तबलगि लँढ़े	विषय वासना माँहि ।
प्रेम धाज की क्षपट में,	जब लगि आवै नाँहि ॥२८॥
मन कुंजर महमन्त था,	फिरता गहिर गैमीर ।
दुहरी तिहरी चौहरी,	परि गई प्रेम जँजीर ॥२९॥
मन के द्वारै द्वार है,	मन के जीतै जीव ।
कौहँ कविर गुरु पाइये,	मन के प्रेम प्रतीत ॥३०॥

मन नहि छाड़े विषय रस, विषय न मन को छाड़ि ।  
 उनका . यही सुभाव है, पूरी लागी आड़ि ॥३१॥  
 मन से मन मिलता नही, तन को करता भंग ।  
 मन अब भया जु कामरी, चढ़े न दूजा रंग ॥३२॥  
 मन दीजै मन पाइये, मन विन मान न होय ।  
 मन उनमुन ता अँह ज्यौ, अलल अकासा जोय ॥३३॥  
 मन जो गया तो जान दे, दृढ़ करि राख सरीर ।  
 विना चढ़ाय कमान के, कैसे लागे तीर ॥३४॥  
 मनवा तो फूला फिरै, कहे जो करूँ धरम ।  
 कोटि करम सिर पर चढ़े, चेति न देखै मरम ॥३५॥  
 मन नहि मारा मन करि, सका न पाँच प्रहारि ।  
 सीछ सौँच सरधा नही, अजहूँ इन्दि उधारि ॥३६॥  
 मन की घाली हूँ गई, मन की घाली जाँव ।  
 संग जो परी कुसंग के, हाटै हाट बिगाऊँ ॥३७॥  
 मन चलताँ तन भी चले, ताते मन को घेर ।  
 तन मन दोऊ वसि करे, होय राइ सँ भेर ॥३८॥  
 मना मनोरथ छाँड़ि दे, तेरा किया न होय ।  
 पानी में घी नोकरै, रुखा स्वाय न कोय ॥३९॥  
 मनुरा तो अंतर वसा, बहुतक झीना होय ।  
 अमर लोक सुचि पाइया, कवहुँ न न्यारा होय ॥४०॥

मन निरमल गुरु नाम सों, कै सप्रधन के भाय ।  
 कोइला दुनी कालिया, सौ मन साधुन खाय ॥४२॥  
 मन जानै सब घात, जानि वृद्धि औगुन करै ।  
 काहे की कुसलात, ले दीपक कूये परै ॥४३॥  
 महर्षता मन मारि ले, घट ही मांहीं घेर ।  
 जब ही चालै पीठ दे, आंकुस दे दे फेर ॥४४॥  
 मन मनसा को मारि ले, घट ही मांहीं घेर ।  
 जब ही चालै पीठ दे, आंकुस दे दे फेर ॥४५॥  
 मन मनसा को मारि करि, नन्हा करि ले पीस ।  
 तब सुख पावै सुन्दरी, पदुमा शलकै सीस ॥४६॥  
 मन मनसा जब जायगी, तब आवेगी और ।  
 जब ही निहचल होयगा, तब पावैगा ठौर ॥४७॥  
 यह मन फटक पछोरि ले, सब आपा मिटि जाय ।  
 पिंगुला हूँ पिव पिव करै, ताको काल न खाय ॥४८॥  
 यह मन को विसमिल करूँ, दीठा करु अदीठ ।  
 जो सिर राखूँ आपना, पर सिर जलौ अंगीठ ॥४९॥  
 यह मन तो मिरगा भया, खेत विराना खाय ।  
 सूला करि करि सेकसी, धनो पहुँचै आय ॥५०॥  
 यह मन तो मैला भया, यामें बहुत विकार ।  
 या मन कैसे धोइये, सन्तो करो विचार ॥ ५० ॥

यह मन मेवासी भया,	बसि करि सकै न कोय ।
सनकादिक रिसि सारिखे,	दिन के गया विगोय ॥ ५१ ॥
यह मन वीकारै पडा,	गया स्वाद के साथ ।
गटका खाया बरजतां,	अब क्यों आवै हाथ ॥ ५२ ॥
यह मन साधू ले गिलो,	नष्टि तो लेगा जान ।
मन मुनसिफ को पूछि ले.	नीकी है तो मान ॥ ५३ ॥
यह मन नीचा मूल है,	नीचा करम सुहाय ।
अमृत छाटै मान करि,	विष हिम्रोठ करि खाय ॥ ५४ ॥
जेती छहर समुद्र की,	तेती मन की दौड़ ।
सहजै हीरा नीपजै,	जो मन भावै ठौर ॥ ५५ ॥
दौडत दौडत दौडिया,	जेती मन की दौर ।
दौडि थके मन धिर भया,	वस्तु ठौर की ठौर ॥ ५६ ॥
खैचू तो आवै नहीं,	जो छाहू तो जाय ।
कबीर मन को पूछरे,	प्रान टटीवा खाय ॥ ५७ ॥
पहिले यह मन काग था,	करता जीवन घात ।
अब तो मन हंसा भया,	मोती चुनि चुनि खात ॥ ५८ ॥
अपने उरझै उरझिया,	दीखै सब संसार ।
अपने सुरझै सुरझिया,	यह गुरु ज्ञान धिचार ॥ ५९ ॥

५१. मेवासी-ढाकू । ५२. गटका-मिठाई । ( विषय मुख )

५३. मुनसिफ-इन्साफ करनेवाला ।

५७. पृछे-पछि ।

टटीवा-चकर ।

चंचल भनुवा चेतरे, सोधै कइ अनजान ।  
 जम धर जब ले जायगा, पडा रहेगा म्यान ॥ ६० ॥  
 चिन्ता चित्त विसारिये, फिरि बुझिये नहि आन ।  
 इन्दी पसारा भेटि, सहज मिले भगवान ॥ ६१ ॥  
 तन बाँहीं जो मन धरै, मन धरि ऊजल होय ।  
 साहिब सों सनमुख रहै, तो अमरापुर जोय ॥ ६२ ॥  
 पय पानी की भीतड़ी, पडा जु कपटी लीन ।  
 खंड खंड न्यारे मये, ताहि मिलावै कौन ॥ ६३ ॥  
 कबहुँक मन गगनहि चढै, कबहुँ गिरै पताल ।  
 कबहुँक मन उनमुनि लगै, कबहुँ जावै चाल ॥ ६४ ॥  
 कोटि करम करे पलक में, या मन प्रियया स्वाद ।  
 सतगुरु सब्द न मानहीं, जनम गँवाया वाद ॥ ६५ ॥  
 कागद केरी नावरी, पानी केरी गंग ।  
 कहै कविर कैसे तिरै, पाँच कुसंगी संग ॥ ६६ ॥  
 इन पाँचोंसे बंधिया, फिर फिर धरै सरीर ।  
 जो यह पाँचों बसि करै, सोई लागै तीर ॥ ६७ ॥  
 निहचिन्त है करि गुरु भजै, मन में राखै साँव ।  
 इन पाँचों को बसि करै, ताहि न आवै आँच ॥ ६८ ॥  
 पाँचों वैरी जीव के, दलै इने इक चित्त ।  
 एक देखै एक ध्यावही, औगुन बहुत अमिच ॥ ६९ ॥

पाँच सहाई जीव के, जो गुरु पूरा होय ।  
 कोय ज्यान कोय नाम रत, काज न बिगडै सोय ॥ ७०॥  
 इन्द्री पोषन चाह सैं, मन में संका नाहि ।  
 भाव भक्ति को यों कहै, निह करमा न मांदि ॥ ७१ ॥  
 काटी कूटी माछरी, छींकै धरी चहोरि ।  
 कोय इक औगुन मन बसा, दह में परी बहोरि ॥ ७२ ॥  
 काया कजरी वन अहे, मन कुंजर महमन्त ।  
 अंकुम ज्ञान रतन है, फेरै साधू सन्त ॥ ७३ ॥  
 काया देवल मन धजा, विषय लहर फहराय ।  
 मन चलते देवल चले, ताका सरबस जाय ॥ ७४ ॥  
 काया कसो कमान ज्यौ, पाच तत्त्व कर वान ।  
 मारो तो मन मिरगळा, नहि तो मिथ्या जान ॥ ७५ ॥  
 रिना सीख का मिरग है, चहुँ दिस चरने जाय ।  
 चांयि लाओ गुरु ज्ञान सैं, राखो तत्व लगाय ॥ ७६ ॥  
 तीन लोक चोरी भई, सब का धन हरि छीन्ह ।  
 विना सीस का चोरवा, पडा न काहू चीन्ह ॥ ७७ ॥  
 चोरवा भल हम चीन्हिया, चोरया हम न चीन्ह ।  
 कहै कबीर विचारि के, हम ही दीच्छा दीन्ह ॥ ७८ ॥  
 अपने अपने चोर को, सत्र कोय डारे मार ।  
 मेरा चोर मुझ को मिलै, सरवस डाकू वार ॥ ७९ ॥

तन तुरंग असवार मन, करम भियादा साथ ।  
 तृष्णा चली सिकार को, विषय व'न लिये दाय ॥८०॥  
 जहा बाज वासा करै, पंछी रहै न और ।  
 जा घट भेष परगट भया, नहीं करम को ठौर ॥८१॥  
 कहत सुनत सब दिन गये, दरश्चि न सुरक्षा मन्त्र ।  
 कहै कविर चेता नहीं, अजहूँ पहला दिन ॥८२॥  
 पंडित मूल बिनासिया, कह बर्यो विग्रह कीज ।  
 ज्यों जल में प्रतिबिंब है, सकल राग जानीज ॥८३॥  
 सो मन सोनो सो विषय, त्रिभुवन पति कहु कम ।  
 कहै कविर वैदा नरा, जल परा सकल रस ॥८४॥  
 सो सो सेरी है तर्कों, जो जो मूँड़ी आव ।  
 नख सिख पाखरि मनहि के, करूँ कहाँ जो घाव ॥८५॥  
 अकथ कथा या मनहि की, कहै कविर समुझाय ।  
 जो याको समझा परै, ताको काल न खाय ॥८६॥  
 समुद्र लहरि जो धोरिया, मन लहरै धनियाय ।  
 केती आय समाय है, केति जाय बिसराय ॥८७॥

८४. त्रैदानरा-हे अज्ञानी पुरुष ।

कबीर साहब कहते हैं कि हे अज्ञानी नर, इस मन का मैं किंप्रकार वर्णन करूँ । यह मन तीन लोक का स्वामी और सोने के समान आकर्षक है । और जिस प्रकार जल में संपूर्ण रस विद्यमान रहते हैं, इसी प्रकार मन में भी सर्व प्रिय भरे रहते हैं ।

८५. सेरी—गली, उपाय । घावारी—गिलफ, झूल ।

यह तो गति है, अटपटी,      सटपट लखै न कोय ।  
 जो मन की खटपट मिटे,      चटपट दरसन होय ॥८८॥  
 चंचळ मन निहचळ करै,      फिर फिर नाम लगाय ।  
 तन मन दोऊ बसि करै,      ताका कछु नहि जाय ॥८९॥  
 मेरा मन मकरंद था,      करता बहुत विगार ।  
 सूखा है मारग चला,      हरि आगे हम लार ॥९०॥  
 सुन नर मुनि सब को उगै,      मन हि लिया औतार ।  
 जो कोई याते बचे,      तीन लोक ते न्यार ॥९१॥  
 कुंभ बांधा जल रहे,      जल बिनु कुंभ न होय ।  
 ज्ञान बांधा मन रहे,      मन बिनु ज्ञान न होय ॥९२॥  
 मन फाटे चित ऊचटे,      नैन नाहि समाय ।  
 पलकों की टाटी दर्ई,      देवा देवा जाय ॥९३॥  
 मन मानिक जब ऊचटे,      नेक नहीं उहराय ।  
 जो कंचन की भूमि है,      हरियल धरे न पाय ॥९४॥  
 धरती फाटे मेघ मिलै,      कपड़ा फाटे और ।  
 नन फाटे को औषधि,      मन फाटे नहि ठौर ॥९५॥  
 मेरे मनमें परि गई,      ऐसी एक दरार ।  
 फाटा फटिक पषान ज्यूँ,      मिलै न जी बार ॥९६॥  
 मन फाटे वायक बुरै,      मिटे सगाई साक ।  
 जैसे दूध तिवास को,      उलटि दुआ जो आक ॥९७॥

९०. मकरंद—हाथी ।

९७. वायक—वाक्य, वचन । तिवास—डंडा, थूहर । थूहर का  
 दूध फटने में आक के समान कड़वा हो जाता है ।

चंदन भांगा गुन करै, जैसे चोली पान ।  
 दुइ जो भांगा ना मिलै, इक मोती इक मान ॥९४॥  
 मोती भांग्यो बेधतां, मन भांग्यो कूबोल ।  
 बहुत सयाना पचि गया, परि गइ गांठी गोक ॥९५॥  
 बात बनाई जग उग्यो, मन परपोषा नाहि ।  
 कहैं कथिर मन लै गया, लख चौरासी मांढि ॥९६॥  
 मनुष्य तू क्यौ वावरा, तेरी सुध क्यों खोय ।  
 मौत आय सिर पे खड़ी, डलने मेर न होय ॥९७॥  
 मन अपना समुझाय ले, आया नाफिक होय ।  
 दिन समुद्रे उठि जायगा, फोगट फेरा तोय ॥९८॥  
 बाघ रिठ्ठटा मिरगला, तिहि जनि मारो कोय ।  
 आपे ही मरि जायगा, डामा डूला होय ॥९९॥  
 मनुष्य तो पंखी भया, जहां तहां उठि जाय ।  
 नहैं जैमी संगति करै, तहैं तैसा फल स्वाय ॥१००॥  
 मन पंखी बिन पंखका, लख जोजन उठि जाय ।  
 मन भावे ताको मिले, घट में आन समाय ॥१०१॥  
 सात समुद्र की एक लहर, मन की लहर अनेक ।  
 कोइ एक हरिजन ऊवरा, डूबी नाव अनेक ॥१०२॥

१०६. एक लहर—सब समुद्रों में एक ही प्रकार की लहर उठती है, परन्तु मन में तो अनेक प्रकार की तरंगें उठा करती हैं ।

पड़िले राखि न जानिया, अब क्यों आवे हाथ ।  
 पड़ी गया राता घुरा, वैपागी के साथ ॥१०७॥  
 मन सब पर असवार है, पैदा करे अनंत ।  
 मन ही पर असवार रहै, कोइक बिरला संत ॥१०८॥  
 कबीर मन मिरतक भया, दुर्लभ भया सरीर ।  
 पीछे लागा हरि फिरे, यूँ कहि दास कबीर ॥१०९॥  
 मन चाले तो चलन दे, फिर फिर नाम लगाय ।  
 मन चलने तन थंभ है, ताका कछु न जाय ॥११०॥  
 यह मन अटक्यो बावरो, राख्यो घटमें घेर ।  
 मन ममता में गलि चले, अंकुस दै दै फेर ॥१११॥  
 मन मारी पैदा करुं, तन की काटूं खाल ।  
 मिथ्या का टुकड़ा करुं, हरि तिन काठे खाल ॥११२॥  
 तनकूं मन मिलता नहीं, होता तन का भंग ।  
 रहता काळा वोर ज्युं, चढै न दूजा रंग ॥११३॥  
 तन का बैरी कोइ नहीं, जो मन सीतल होय ।  
 तूं आपा को ठारि दे, दया करे सब कोय ॥११४॥  
 मन राजा मन रंक है, मन कायर मन सूर ।  
 मृन्मय सिखर पर मन रहै, मस्तक पावे नूर ॥११५॥  
 तेरि जोतिमें मन घरा, मन धरि होहु पतंग ।  
 आपा खोवे हरि मिले, तुझ लागा रहे रंग ॥११६॥

यह मन धाकी धिर मया, पग विन चले न पथ ।  
 एकै अक्षर अछर का, थाके कोटि गिरंथ ॥११७॥  
 यह मन हरि चरने चला, माया मोह सें छुट ।  
 बेहद माहीं घर किया, काल रहा सिर कूट ॥ ११८॥  
 मिरतक को धीजों नहीं, मेरा मन बीवै ।  
 बानै घाघ बिकार की, मूवा भी जीवै ॥११९॥  
 कबीर मन कुं मारि ले, सब आपा मिटि जाय ।  
 पगला है पिउ पिउ करे, पीछै काल न खाय ॥१२०॥  
 मन मेवासी मारि करि, दुरजन ढावैं दूर ।  
 आन फिरे सत नाम की, नगर बसैं भर पूर ॥१२१॥  
 कबीर मन ताजी भया, लौ की करी लगाम ।  
 सब्द गुरु का ताजना, पहुँचे संत मुजान ॥१२२॥

## माया को अंग ।



कबीर माया मोहिनी, माँगी मिलै न हाथ ।  
 मना रतारी जूठ करु, लागी दोलै साथ ॥ १  
 कबीर . माया पापिनी, फँद ले बैठी हाट ।  
 सब जग तो फँदै पडा, गया कबीर काट ॥ २

१२१. आन-दुहाई । १२२. ताजी-घोडा । ताजना-कोडा ।

कबीर माया पापिनी, लोभ भुलाया लोग ।  
 पूरी किनहु न भोगिया, इस का यही बिभोग ॥ १ ॥  
 कबीर माया पापिनी, हरि सों करै हराम ।  
 मुख कडिपाली कुबुधि की, कहन न देई राम ॥ ४ ॥  
 कबीर माया बेसदा, दोनूं की इक जात ।  
 आवत को आदर करै, जात न बूझै बात ॥ ५ ॥  
 कबीर माया मोहिनी, मोहै जान छुमान ।  
 भागै ह छूटै नहीं, मरि मरि मारै दान ॥ ६ ॥  
 कबीर माया मोहिनी, जैसी पीठी खांड ।  
 सतगुरु की किरपा भई, नातर करतो भांड ॥ ७ ॥  
 कबीर माया मोहिनी, सब जग घाला घानि ।  
 कोइ एक साधू ऊररा, तोडो कुल की कानि ॥ ८ ॥  
 कबीर माया मोहिनी, भई अंधियारी लोय ।  
 जो सोये सो मुक्ति गये, रहे वस्तु को रोय ॥ ९ ॥  
 कबीर माया डाकिनी, सब काहु को खाय ।  
 दांत उपाहुं पापिनी, सन्तो नियरै जाय ॥ १० ॥  
 कबीर माया रूखड़ी, दो फल की दातार ।  
 खावत खरचत मुक्ति भय, संचत नरक दुवार ॥ ११ ॥  
 कबीर माया भूप की, देखन ही का लाड ।  
 जो बागैं तौडो घटे, तौ हरि सोढे हाड ॥ १२ ॥

कबीर माया जात है, सुनो सब्द निज मोर ।  
 सखियों के घर साधजन, मूर्खों के घर चोर ॥ १३ ॥  
 कबीर या संसार की, झूठी माया मोह ।  
 जिहि घर जिता यथावना, तिहि घर नेता दोह ॥ १४ ॥  
 कबीर माया यों कहै, तू मति देई पीठि ।  
 और हमारे वसि पडा, रखा कबीरा रुठि ॥ १५ ॥  
 माया आगे जीव सब, उठि रहे कर जोरि ।  
 जिन सिरजे जल छुट सों, तासों बैठा तोरि ॥ १६ ॥  
 माया करक कदिम है, या भौसागर माँहि ।  
 जंघुक रूपी जीव है, खँचत ही मरि जोंहि ॥ १७ ॥  
 माया झोला मारिया, नाभि न बैठे साँस ।  
 जिवरा तो संभै गला, राम कहन की आस ॥ १८ ॥  
 माया सेती मति मित्रो, जो सोवरिया देहि ।  
 नारद से मुनिवर गले, क्या हि भरोसा तहि ॥ १९ ॥  
 माया दीपक नर पतंग, भ्रमि भ्रमि मोहि परन्व ।  
 कोड एक गुरु ज्ञान तें, उररे साधू सन्त ॥ २० ॥  
 माया दोष प्रकार, की, जो कोय जानै स्वाय ।  
 एक मिलावै राम को, एक नरक ले जाय ॥ २१ ॥

१३. सखी द्रष्टा ॥ १४. वशना-दत्तम । दो-दुःख, शोक ।

१७. करक अरि पजर । कृदीम सदासे । १८. झाला शपाटा ।

१९. सोवरिया देह चाह सोने के समान शरार क्यों न हो ।

माया मेरे राम की, मोदी सब संसार ।  
 जाको चीटी उत्तरी, सोई खरचन द्वार ॥ २२ ॥  
 माया संचे संग्रही, वह दिन जानै नाँहि ।  
 सहस वरस की सब करै, मरै मूहुरत माँहि ॥ २३ ॥  
 माया छाया एक सी, विरला जानै कोय ।  
 भगता क पाछे फिरै, सनमुख भागै सोय ॥ २४ ॥  
 माया मन की मोहिनी, सुर नर रहे लुभाय ।  
 इन माया सब खाइया, माया बोय न खाय ॥ २५ ॥  
 माया दासी साधु की, ऊपी देइ असीस ।  
 बिच्छसि और लाते छरी, सुभिरि सुभिरि जगदीस ॥ २६ ॥  
 माया तो ठगनी भई, ठगत फिरै सब देस ।  
 जा ठगने ठगनी ठगी, ता ठग को आदेस ॥ २७ ॥  
 माया मुई न मन मुआ, मरि मरि गया सरीर ।  
 आसा तृप्ता ना मुई, यों कयि कहै कबीर ॥ २८ ॥  
 माया मरि मन मारिया, बाख्या अमर सरीर ।  
 आसा तृप्ता मारि के, थिर है रहै कबीर ॥ २९ ॥  
 माया काल को खानि है, धरै त्रिगुन बिपरीत ।  
 जहाँ जाय तहाँ सुख नहीं, या माया की रीत ॥ ३० ॥  
 माया तरुवर त्रिविधि का, सोक दुःख संताप ।  
 सोतलवा सुपने नहीं, फल फीका तन ताप ॥ ३१ ॥

जग इटवारा स्वाद ठग,	माया वेस्या लाय ।
राम नाम गाढा गढो,	जनि जहु जनम भँवाय ॥३२॥
मैं जानूँ हरिभूँ मिलूँ,	मो मन मोटी आस ।
हरि बिच दारे अन्तरा,	माया बढी पिसाच ॥३३॥
मोटी माया सब तजै,	झोनी तजी न जाय ।
पीर पैगवर ओलिया,	झोनी सब को खाय ॥३४॥
झोनी माया जिन तजो,	मोटी गई बिलाय ।
ऐसे जन के निकट सें,	सब दुख गये हिराय ॥३५॥
खान खाच बहु अन्तरा,	मन में देखु बिचार ।
एक खवावै साधु को,	एक मिलावै छार ॥३६॥
आंधी आइ प्रेम फी,	ढही भरम की भीत ।
माया टाटी उडि गई,	लगी नाम सों प्रीत ॥३७॥
मीठा सब कोय खात है,	बिप है लागै घाय ।
नीम न कोई पीवसी,	सबै रोग मिटि जाय ॥३८॥
राम हि थोर। जानि के,	दुनिया आगे दीन ।
जीवन को राजा कहै,	माया के आधीन ॥३९॥
सांकर हू ते सबल है,	माया या संसार ।
अपने बल छूटै नहीं,	छुटवै सिरजनहार ॥४०॥
या माया के कारनै,	हरि सों बैठा तोरि ।
माया करक कदीम है,	केवा गया चंचोरि ॥४१॥

पूत पियारा बाप को, गोहन लगा धाय ।  
 लोभ मिटाई हाथ दे, आपन गया भुलाय ॥४२॥  
 दीन्ही खाँड पट्टकि कर, मन में रोस उपाय ।  
 रोवत रोवत मिलि गया, पिता पियारे जाय ॥४३॥  
 मोती उपजे सीप में, सीप समुन्दर होय ।  
 रंचरु सँचर रहि गया, ना कलु हुआ न होय ॥४४॥  
 भूले थे संसार में, माया के संग आय ।  
 सगगुरु राह बताइया, फेरि मिलै तिहि जाय ॥४५॥  
 हसा तू तों सबल है, हल की अपनी चाल ।  
 रंग कुरंगै रंगिया, किया और लगार ॥४६॥  
 रंग तो कुरंग हुआ, अंग न खाये वान ।  
 केने मारे जाहिगे, इस जाजरी कमान ॥४७॥  
 जिन को साँई रंग दिया, कवहु न होय कुरंग ।  
 दिन दिन बानी आगरी, चढ़ै सवाया रंग ॥४८॥  
 सब रंग पानी ते भया, सब रंग पानी सोय ।  
 जा रंग ने पानी भया, सो रंग कैसो होय ॥४९॥  
 सब रंग पानी ने भया, सब रंग पानी होय ।  
 जा रंग ते पानी भया, सच सब्द है सोय ॥५०॥  
 सो पापन को मूल है, एक रुपैया रोक ।  
 साधुजन संग्रह करै, हारै हरि सों थोक ॥५१॥

साधू ऐसा चाहिये, आई देई चलाय ।  
 दोष न लागै तासु को, सिर की टौर बलाय ॥५२॥  
 सन्तो खाई रहत है, चोरा लीन्धी जाय ।  
 कहै कबीर विचारि के, दरगह मिलि है आय ॥५३॥  
 मुकून लागै साधु की, वादि विमुख की जाय ।  
 कै तो तल गाड़ी रहे, कै कोय औरै खाय ॥५४॥  
 या मारा जग मरमिया, सत्र को लगी उपाय ।  
 येहि तारन के कारने, जग में आये साध ॥५५॥  
 कबीर माया सांपिनी, जनता ही को खाय ।  
 ऐसा मित्र न गारुडी, पकडि पिढारे बांय ॥५६॥  
 माया का मुख चार दिन, कहँ तू गहै गमार ।  
 सपने पायो राज धन, जात न लागे बार ॥५७॥  
 करँक पदा मैदानमें, कुकर मिले लख कोट ।  
 दावा कर कर लडि मुए, अंत चले सब छोड ॥५८॥  
 माया माथे सीमडॉ, छंवे नौ नौ हात ।  
 आगे मारे सीमडॉ, पाछे मारे छत ॥५९॥  
 माया ऐसी संखनी, सामी मारे सोय ।  
 आपन तो रीते रहे, दे औगन को बोध ॥६०॥  
 गुरु को चेला त्रीप दे, जो गांठी होय दाम ।  
 पृत पिना को मारसी ये माया के काम ॥६१॥

ऊंची ढाली मेघ की, हरिजन बैठा खाय ।  
 नीचे बैठी बाघिनी, गीर पडे तिहि खाय ॥६२॥  
 माया दासी संत की, साकट की सिर ताज ।  
 साकुट की सिर मानिनी, संतो सहेलि लाज ॥६३॥  
 एक हरी इक मानिनी, एक मयस इक दाम ।  
 देखो माया क्या किया, भिनभिन किया प्रकास ॥६४॥  
 माया माया सब कहै, माया लखे न कोय ।  
 जो मनसे ना ऊतरे, माया कहिये सोय ॥ ६५ ॥  
 माया छोरन सब कहै, माया छोरि न जाय ।  
 छोदन की जो बात करु, बहुत तमाचा खाय ॥ ६६ ॥  
 मन मते माया तजी, थूं करि निकस बहार ।  
 लागी रहि जानी नहीं, भटकी भयो खुवार ॥ ६७ ॥  
 माया सप नहि मोहिनी, मन समान नहि चोर ।  
 हरिजन सप नहि पारखी, कोइ न दीसे ओर ॥ ६८ ॥  
 छोडै बिन छूटै नहीं, छोदनदारा राय ।  
 जीव जनन बहुतहि करे, सरे न एको काम ॥ ६९ ॥  
 कबीर माया दाकिनी, खाया सब संसार ।  
 खाइ न सके कबीर को, जाके नाम अवार ॥ ७० ॥  
 माया बढी हि दाकिनी, करे काल की चोट ।  
 कोइ एक हरिजन ऊतरा, पारब्राह्म की ओट ॥ ७१ ॥

॥या चार प्रकार की, एक धिछसे एक खाय ।  
 एक मिलावे नाम को, एक नरक लै जाय ॥७२॥  
 असुरी माया आर ही गार्दै परे न लूट ।  
 तब की सो परमाथी, संत न घाले मूठ ॥ ७३ ॥  
 गया जुगवे कौन गुन, अंत न आवे काज ।  
 सो सतनाम जोगावहु, भय परमारय साज ॥ ७४ ॥  
 माया संखा पदुम लौं, भक्ति विद्वन जो होय ।  
 जम लै ग्रासै सो तेहि, नरक पडे पुनि सोय ॥ ७५ ॥  
 मन ते माया ऊपजै, माया तिरगुन रूप ।  
 पांच तन्त्र के मेछ में, बांधे सकल सरूप ॥ ७६ ॥  
 रंक जीव जोइ सोई, होय सोइ धनवंत ।  
 धनवंता जो हरि मजे, हरि मिले भगवंत ॥ ७७ ॥  
 रंक जु धन को ना चहे, चाहे भेष प्रतीत ।  
 गुरु भक्ता मोहि भावहीं, कहै कबीर अतीत ॥ ७८ ॥

## कनक कामिनी को अंग ।

चलो चलो सब को कहै, पहुँचै विरला कोय ।  
 एक कनक अरु कामिनी, दुरगम घाटी दोय ॥ १ ॥  
 एक कनक अरु कामिनी, ये लम्बी तरवार ।  
 चाले ये हरि मिलनको, बीच हि लीन्हा मार ॥ २ ॥

एक कनक अरु कामिनी, दोउ अगिन की झाल ।  
 देखत ही ते परजरै, परसि करै पैमाल ॥ ३ ॥  
 एक कनक अरु कामिनी, बिप फल लिया उषाय ।  
 देखत ही ते बिप चढै, चाखत ही मरि जाय ॥ ४ ॥  
 एक कनक अरु कामिनी, तजिये भजिये दूर ।  
 गुरु बिच पाडै अन्तरा, जम देसी मुख धूर ॥ ५ ॥  
 जो या घाटो लंगहों, सो जन उतरै पार ।  
 या घाटी तैं आखडै, ताको वार न पार ॥ ६ ॥  
 अविनासी बिच धार तिन, कुल कंचन भरु नारि ।  
 जो कोइ इन ते बचि चलै, सोई उतरै पार ॥ ७ ॥  
 नारी की झाँई पड़त, अंग होत भुजंग ।  
 कबीर तिन की कौन गति, नित नारीके संग ॥ ८ ॥  
 नारि पराई आपनी, भोगै नरकै जाय ।  
 आग आग सब एक सी, हाथ दिये जरि जाय ॥ ९ ॥  
 जहर पराया आपना, खायेसँ मरि जाय ।  
 अपनी रच्छा ना करै, कहै कविर समुझाय ॥ १० ॥  
 कृप पराया आपना, गिरे डूबि सो जाय ।  
 ऐमा भेद विचार के, तूं मति गोहा खाय ॥ ११ ॥  
 झुरी पराई आपनी, मारै दर्द जु होय ।  
 बहुबिध कहूँ पुकारि के, कर छुवो मति कोय ॥ १२ ॥

नारी निरखि न देखिये, निरखि नकीजै दौर ।  
 देखत ही ने विष चढ़ै, मन आवै कछु और ॥१३॥  
 नारि नसावे तीन गुन जो नर पासे होय ।  
 भक्ति मुक्ति निज ध्यानमें, पठि न सकही सोय ॥१४॥  
 नारी नदी अथाह जल, बूढ़ मुवा भंसार ।  
 ऐसा साधु ना पिला, जा संग उतरै पार ॥१५॥  
 नारी कहूँ कि नाहरी, नख सिख सँ यह खाय ।  
 जल बूढ़ा तो ऊबै, भग बूढ़ा बढ़ि जाय ॥१६॥  
 नारी नाहीं नाहरी, करै नैन की चोट ।  
 कोई काइ साध ऊबै, ले सतगुरु की ओट ॥१७॥  
 नारी नाहीं जम अहै, तू मति राख जाय ।  
 मजारी ज्यों बोलि के, काढि करेजा खाय ॥१८॥  
 नारी नदिया सारखी, बहै अपरबल पूर ।  
 साहिब सों न्यारा रहै, अन्त परै मुख धूर ॥१९॥  
 नारी नदिया सारखी, और जु मगटे काल ।  
 सब कालनते बाचि है, नारी जम का जाल ॥२०॥  
 नारि पुरुष की इस्तरी, पुरुष नारि का पुत ।  
 याही ज्ञान विचारि के, छाडि चला अबधूत ॥२१॥  
 नारी नजरि न जोरिये, अंस हि खिस हू जाय ।  
 जाके चित नारी बसै, चाग्रि अस ले जाय ॥२२॥

नारी कुंडी नरक की, विरला थामै वाग ।  
 कोड साधू जन ऊवरा, सब जग मूआ लाग ॥ २३ ॥  
 नारी केरे राचने, औगुन है गुन नॉहि ।  
 खार समुन्दर माछली, केती बहि बहि जाँहि ॥ २४ ॥  
 नारि पुरुष सब ही सुनो, यह सतगुरु की साख ।  
 बिष फल फलें अनेक है, मति कोइ देखो चाखि ॥ २५ ॥  
 जिन खाया सोई मुआ, गन मंथ्रव बढ भूप ।  
 सतगुरु कहै कवार सो, जगमें जुगति अनूप ॥ २६ ॥  
 नारी सेती नेह, बुधि विवेक सब ही हरै ।  
 कडा गँवावै देह, कारज कोई ना सरै ॥ २७ ॥  
 कामिनी काली नागिनी, तीनों लोक मँझार ।  
 नाम सनेही ऊवरे, बिषयी खाये द्वार ॥ २८ ॥  
 कामिनी सुंदर सर्पिनी, जो छेटे तिहि खाय ।  
 जो गुरु चरनन राचिया, तिन के निकट न जाय ॥ २९ ॥  
 इक नारी इक नागिनी, अपना जगया खाय ।  
 कबहुँ सरपट नीकसे, उपज नाग बलाय ॥ ३० ॥  
 नैनो वाजर देय के, गाढे बांधे केस ।  
 हाथों बेहदी लाय के, बाधिनि खाया देस ॥ ३१ ॥  
 परनारी पैनी छुरी, मति कोइ करो प्रसंग ।  
 रावन के दस सिर गये, परनारी के संग ॥ ३२ ॥

परनारी पैनी छुरी, विरला बँचै कोय ।  
 कबहुँ छेडि न देखिये, हसि हसि खावै रोय ॥ ३३ ॥  
 परनारी पैनी छुरी, विरला बाचै कोय ।  
 ना वह पेट भँचारिये, जो सोना की होय ॥ ३४ ॥  
 परनारी के राचनै, सीधा नरकै जाय ।  
 तिन को जम छाँहै नहीं, कोटिन करै उपाय ॥ ३५ ॥  
 परनारी का राचना, ज्यूँ लहसुन की खान ।  
 कोनै बैठे खाइये, परगट होय निदान ॥ ३६ ॥  
 परनारी राता रहे, चोरी बैठत स्वाय ।  
 दिवस च्यारि सरसा रहे, अन्त ममूला जाय ॥ ३७ ॥  
 परनारी पर सुन्दरी, जैसे सुन्नी साल ।  
 निठ कलेम भुगते सही, वह न छोडै खाल ॥ ३८ ॥  
 छोटी मोटी कामिनी, सब ही विप की बेल ।  
 बैरी मारे दाव सँ, यह मारै हँसि खेल ॥ ३९ ॥  
 देखत ही दह में परै, कनक कामिनी भाय ।  
 कहै कविर कौतुक भया, मन को रहा समाय ॥ ४० ॥  
 जो कबहुँ के देखिये, बीर बहिन के भाय ।  
 आठ पहर अलगा रहे, ताको काल न स्वाय ॥ ४१ ॥

३६ खान-खाना । निदान-अन्त में ।

४१ स्त्री को पापदृष्टि से न देखे, अधिक आयुवाली को माता और समन्यस्क को बहिन के भाव से देखना चाहिये । जो इस प्रकार पवित्र व्यनहार से रहता है वह काल के चक्र से बच सकता है ।

सरब सोने की सुन्दरी, आवै वास सुवास । ॥  
 जो जननी है आपनी, तऊ न बैठे पास ॥४२॥  
 गाय रोय हँसि खेलि के, हरत मगन के प्रान ।  
 कहै कविर या घात को, समझै संत सुजान ॥४३॥  
 गाय भैंस घोड़ो गरी, नारि नाथ है तास ।  
 जा मंदिर में ये बसै, तहाँ न कोनै घास ॥४४॥  
 जग में भक्त कहावई, चुन्की चुन न देय ।  
 सिप जोरु का है रहा, नाम गुरु का लेय ॥४५॥  
 सेवक अपना करि लिया, आझा मेदै नाँहि ।  
 भग मंतर दे गुरु मई, सिप है सबै कर्मोहि ॥४६॥  
 फाटे कानों बाधिनी, तीन लोक को खाय ।  
 जीवत खाय कलेजरा, मुये नरक ले जाय ॥४७॥  
 कविर नारि की प्रीति से, केते गये गढन्त ।  
 केते औरों जाहिंगे, नरक हसन्त हसन्त ॥४८॥  
 जोरु जूठनि जगत की, भले बुरे के बीच ।  
 बत्तम सो अलगा रहै, बिलि खेलै सो नीच ॥४९॥  
 सुन्दरी ते सुली मलो, विरला वांचै कोय ।  
 लोहलुहालै अगिनिये, जरि बरि कुड़ला होय ॥५०॥  
 राज वीरज की कोठरी, तापर साज्यो रूप ।  
 एक नाम दिन बूढ़ी, कनक कामिनी कृप ॥५१॥

जहाँ जराई सुन्दरी, तूँ जनि जाय कबीर ।  
 उडि के भगम जो लागसी, मृता होय सरीर ॥५२॥  
 नागिन के तो दोय फन, नारी के फन बीस ।  
 जाका हसा न फिर जियै, मरि है बिसरा बीस ॥५३॥  
 जगमें डोही कामिनी, पीवै सब संसार ।  
 सोफी है करि जो पिये, ताहि उतारै पार ॥५४॥  
 दीपक झोला पवन का, नरका झोला नारि ।  
 साधू झोला सब्जका, बोले नाहि विचार ॥५५॥  
 केता बढाया बढि गया, केता बढि बढि जाय ।  
 ऐसा भेद विचारि के, तुं मति गोता खाय ॥५६॥  
 कपास विनूठा कापडा, रुदे सुरंग न होय ।  
 कबीर त्यागो ज्ञान करि, कनक कामिनी दोय ॥५७॥  
 नारी कांछी ऊमली, नेक बिगासी जोय ।  
 सब ही डारे फंदयै, नीच लिये सब कोय ॥ ५८ ॥  
 नारी यदन तलावही, भव सागर की पाल ।  
 नर मच्छा के कारने, जीवत पांडो जाल ॥ ५९ ॥

५२. इस साखी में सुन्दरी की गीत अगुनियों को सर का फन बताया गया है, क्यों कि कामीन उनको देखकर मोहित हो जाते हैं ।

५४ डोही—पोस्ते का छतरा । सोफी—हल्का नशा करनेवाला । भाव यह है कि जो गृहस्थ अपनी स्त्री के साथ अनासक्ति व्यवहार करता है, वह क्रमशः मुक्ति मार्ग पर जाता है ।

५७. कपास विनूठा—सुरास कपास से बना हुआ ।

नारी नरक न जानिये, सब संतन की खान ।  
 जायें हरिजन ऊपजे, सोइ रतन की खान ॥ ६० ॥  
 कबीर मन भिरतक भया, इंद्री अपने हाथ ।  
 तोभी कबहु न कीजिये, कनक कामिनी साथ ॥ ६१ ॥  
 मांस मांस सब एक है, क्या डरनी क्या माय ।  
 नारि नारि सब एक है, क्या मेहरी क्या माय ॥ ६२ ॥  
 त्रिया कृतघ्नी पापिनी, तासों प्रीति न जोड ।  
 पढी चढिया आखडे, लागे मोटी खोड ॥ ६३ ॥  
 सात दीप नव खंड में, सबमें फगुवा लीन ।  
 गढी कहे कबीर सों, तुपने कछु न दीन ॥ ६४ ॥

## काल को अंग ।

काल जीव को ग्रासई, बहुत कयो समुझाय ।  
 कहे कविर मैं क्या करूँ, कोई नहि पतियाय ॥ १ ॥  
 काल हमारे संग है, कस जीवन की आस ।  
 दस दिन नाम सँभार ले, जब लग पिंजर साँस ॥ २ ॥  
 काल चिचाना है खड़ा, जाग पियारे पीत ।  
 नाम मनेही बाहिरा, क्यों सोवै निहर्चीत ॥ ३ ॥

अठ सुख को सुख कहै, मानत है मन मोद ।  
 जगत चबेना काल का, कछु मूठो कछु गोद ॥ ४ ॥  
 आज काल पल छिनक में, मारग मेला हित ।  
 काल चिचाना नर चिड़ा, औजड औ अवाचित ॥ ५ ॥  
 सब जग सूना निंद भरि, मोहि न आवै निंद ।  
 काल खड़ा है वारनै, (ज्यों) तोरन आया बिंद ॥ ६ ॥  
 ठालै डूलै दिन गयो, व्याज बढ़ता जाय ।  
 ना हरि भजा न खत कटा, काल पहुँचा आय ॥ ७ ॥  
 करीर दुग दुग चोपतां, पल पल गई बिनाय ।  
 जिव जंजाले पड़ि रहा, दिया दयाया आय ॥ ८ ॥  
 मैं अकेल वह दो जना, सेरी नहीं कोय ।  
 जो जम आगे ऊवरो, तो जरा बैरि होय ॥ ९ ॥  
 जरा आय जोरा किया, पिय अपना पहिचान ।  
 अन्त कछु पड़े पड़े, ऊठत रे खलिदान ॥ १० ॥  
 जरा आय जोरा किया, नैनन दीनी पंठ ।  
 आँखौ ऊपरि आगुली, वीष भरै पछ नींद ॥ ११ ॥  
 जोयन सिकंदारी तजी, चला निमान बजाय ।  
 सिर पर सेत सिरायचा, दिया बुढ़ाये आय ॥ १२ ॥

५. चिड़ा-चिड़िया । ६. वारनै-द्वार पर । बिंद-दुल्हा, वर ।

८. दुगर चौवना-दुगुर २ देखते ।

११. वीष-विष । आँखों पर अंगुलियों की छाया करने से एक निरा तक मुश्किल से देखने में आता है ।

१२. सिकंदारी-सरदार । सेत सिरायचा-सफेद पगडों ।

कान लगी सुनहा कहे, काले मानी द्वार ।  
 राज बिराजी होत है, सके तो नाम सम्भार ॥१३॥  
 राम कहा जिन कहि लिया, जरा पहुँची आय ।  
 मंदर लागो द्वार सों, अब कछु कही न जाय ॥१४॥  
 बिरिया बीतो बल घटा, केस पलटि भये और ।  
 विगरा काज सँभारि लै, करि छूटन की ठौर ॥१५॥  
 बिरिया बीती बल घटा, औरौ बुरा कपाय ।  
 हरिजन छाँडा हाथ तें, दिन नोरा ही आय ॥१६॥  
 जरा कुता जोवन ससा, काल अहेरी निज ।  
 दो बैरी धिंध झोंपडा, कुसल कहाँसों मित्त ॥१७॥  
 कुसल कुसल जो पूछा, जग में रहा न कोय ।  
 जरा मुई ना भय सुभा, कुसल कहाँ ते होय ॥१८॥  
 घड़ि जो याँजै राज दर, सुनता है सब कोय ।  
 आयु घटे जोवन तिसै, कुसल कहाँ ते होय ॥१९॥  
 कै कुसले अनजान के, अथवा नाम जपन्त ।  
 जनम मरन होवा नहीं, तो बूझो कुसलन्त ॥२०॥  
 कुसल जो पूछो असल की, आसा लागी होय ।  
 नाम बिहूना जग मुआ, कुसल कहाँ ते होय ॥२१॥  
 मालो आवत देखि के, कलियाँ करे पुकार ।  
 फूली फूली चुनि लई, काल हमारी वार ॥२२॥

बढ़ी आवत देखि के,	तरुवर रुदन कराय ।
मै अपग संसै नहीं,	पच्छी वसते आय ॥२३॥
फागन आवत देखि के,	वन रोना मन गौहि ।
ऊंची डारी पात था,	पिपरा हँ ह जौहि ॥२४॥
पात जो तरुवर सो कहै,	विलंब न मानै मोर ।
आय रितु जो वसंत की,	जई जाओ तँह तोर ॥२५॥
तरुवर पात सों यों कहै,	सुनो पात एक बात ।
या घर याही रीति है,	इक आवन इक जान ॥२६॥
पात झरन्ता यों कहै,	सुन तरुवर बनराय ।
अब के बिबुड़े ना मिले,	दूर पढ़ेंगे जाय ॥२७॥
कहै पात बा झाट सो,	कश पढ़ी अब तोहि ।
व्यों बा तरुवर ही तजो,	चलो जान दे मोहि ॥२८॥
पीपल पान झरनिया,	हँसी आय को घेरि ।
योंही वसिया होयगा,	अवनी अनी घेरि ॥२९॥
मेरा बार लुहारिया,	तू मति जारै मोहि ।
इक दिन ऐसा होयगा,	मै जारौगी तोहि ॥३०॥
जारनहारा भी मुआ,	मुआ जलाननहार ।
है है करते भी मुये,	कासों करूँ पुकार ॥३१॥
जो ऊँगै सो आयवे,	फूँगै सो कुम्हिलाय ।
जो चूँगै सो ढहि पदे,	जामै सो मरि जाय ॥३२॥

निश्चय काल गरामही, बहुत कहा समुझाय ।  
 कह करीर मैं का कहूं, देखत ना पतिपाय ॥३३॥  
 कबीर जीवन कुछ नहीं, खिन खारा खिन मीठ ।  
 कालिह अलहजा मारिया, आज मसाना दीठ ॥३४॥  
 कबीर मंदिर आपने, नित उठि करता आल ।  
 सरहट देखी डरपता, चौंढे दीया जाल ॥३५॥  
 कबीर पगरा दूरि है, बीच पड़ी है रात ।  
 ना जानौं क्या होयगा, जगन्ता परभात ॥३६॥  
 कबीर गाफिल क्यों फिरे, क्यों सोता घन घोर ।  
 तेरे सिराने जम खड़ा, ज्यूं अंधियारे चोर ॥३७॥  
 कबीर हरि सों देव कर, कोरै चित न लाय ।  
 बांध्यो वारि खटीक के, ता पसु केतिक आय ॥३८॥  
 कबीर सग सुख राम है, और हि दुख की रासि  
 सुर नर मुनि अरु असुर मुग, पड़े काल की फांसि ॥३९॥  
 धर्मन धर्मती रहि मई, बूझि गया अंगार ।  
 अहरन का ठमका रहा, जब उठि चला लुहार ॥४०॥  
 पैयी ऊमा पंथ सिर, बगुचा बांरा पूंड ।  
 मरना मुंड आगे खडा, जीवन का सब झूठ ॥४१॥

३४. अलहजा=आलोजा, घोर । ३८. वारि=दरगजे । खटीक=कसाई ।

४०. धर्मन-धूर्तनी । ४१. बगुचा-गठही ।

यह जीव आया दूर ते, जाना है बहु दूर ।  
 बिच के वासै बसि गया, काल रटा सिर पूर ॥४२॥  
 काचो काया मन अधिर, थिर थिर करम करन्त ।  
 ज्यों ज्यों नर निषङ्क फिरै, त्यों त्यों काल इसन्त ॥४३॥  
 हम जाने थे खादिने, बहुत निर्पी बहु माल ।  
 ज्यों का त्यों ही रहि गया, पकडि ले गया काल ॥४४॥  
 चहुँ दिस पाका कोट था, मन्दिर नगर मैझार ।  
 खिरकि खिरकि पाइरू, गज बंधा दरबार ॥४५॥  
 चहुँ दिस ठाढ़े सूरया, हाथ लिये शयियार ।  
 सब ही यह तन देखतों, काल ले गया मार ॥४६॥  
 आस पास जोधा खड़े, सबे बजावै गाल ।  
 मंस महल ते ले चला, ऐसा परवल काल ॥४७॥  
 घरती करते एक पग, काने समुद्र फाल ।  
 हाथों परधत तोलने, तेभी खाये काल ॥४८॥  
 हाथों परधत फाडने, समुद्र घूँट भराय ।  
 ते मुनिवर धरती गले, का कोय गरब कराय ॥४९॥  
 ताजी छुटा सदरते, कसबै पड़ी पुकार ।  
 दरवाना जडा हि रहा, निकस गया असवार ॥५०॥  
 वेडा जाये क्या हुआ, कटा बजावै थाल ।  
 आवन जावन है रहा, ज्यों कीडी का नाल ॥५१॥

जाया जाया सध कहै, आया कहैं न कोय ।  
 जाया नाम जनम का, रहन कहाने होय ॥५२॥  
 बालपना भोले गया, और जुवा महमंत ।  
 वृद्धपने आलस भयो, चला जरन्ने अन्त ॥५३॥  
 संसै काल सरीर में, विषम काल है दूर ।  
 जाको कोइ जाने नहीं, जारि करै सब धूर ॥५४॥  
 जारि धारि मिस्सी करे, मिस्सी करि है छार ।  
 कहैं कविर कोइला करै, फिर दे दै औतार ॥५५॥  
 ऐसे सौंच न मानई, तिल ही देखो जोय ।  
 जारि धारि कोइला करे, जयता देखा सोय ॥५६॥  
 संसै खाया सकल जग, संसा किनहु न बद्ध ।  
 जो बंधा गुरु अच्छरा, संसा चुनि चुनि खड्ड ॥५७॥  
 संसै काल सरीर में, जारि करै सब धूर ।  
 काल से बाधे दास जन, जिनपै बाल इजूर ॥५८॥  
 घाट जगाती धर्मराय, सब का झारा लेय ।  
 सत्त नाम जानै बिना, छलटि नरक में देय ॥५९॥  
 जिनके नाम निसान है, तिन अटकावै फौन ।  
 पुरुष खजाना पाइया, मिटि गया आवा गौन ॥६०॥  
 घाट जगाती धर्मराय, गुरुमुख ले पहिचान ।  
 छाप विना मननाम कै, माकट रहा निर्दान ॥६१॥

५३. जुवा—जवानो । महमन—मन्ना । ५९. घाट जगाती—मशमूर  
 लेनेवाला, चूंगी टगा देनेवाला ।

गुरु जहाज हम पावना, गुरुमुख पारि पटै ।  
 गुरु जहाज जानै बिना, रोवे घाट खडै ॥६२॥  
 खुलि खेलो संसार में, बांधि न सकै कोय ।  
 घाट जगाती क्या करै, सिर पर पोट न होय ॥६३॥  
 जम्पन जाय पुकारिया, डंडा दीया डार ।  
 संत मवासी हूँ रहा, फासि न पडे हमार ॥६४॥  
 जाता है जिस जान दे, तेरी दसी न जाय ।  
 केवदिया की नाव ज्यौ, घना चढेगा आय ॥६५॥  
 चाकी चली गुणाल की, सब जग पीसा डार ।  
 रुडा मब्द कबीर का, डारा पाट उघार ॥६६॥  
 चळती चाकी देखिके, दिया कबीरा रोय ।  
 दो पाटन बिच आयके, साबुत गयान कोय ॥६७॥  
 आसै पासै जो फिरै, निषट पिमावै सोय ।  
 कीला सों लागा रहै, ताको विप्रन न होय ॥६८॥  
 सब जग डरपै काल सो, ब्रह्मा बिशु महेस ।  
 हर नर मुनि औ लोक सब, सात रसातल सेस ॥६९॥  
 चंद्र मूर घर पवन लौं, खंड ब्रह्मंड प्रोस ।  
 जम डरै काल बजोर सों, जै जै तू आदेस ॥७०॥

६२. मवासी-प्रगो । ६५. डसी-डसी, फन्दा । ६६. रुडा—  
 बडा करार ।

१. पा० उघार । २. पा० बचा ।

मृसा दरपे काल सुं, कठिन काल का जोर ।  
 स्वर्ग भूमि पातालमें, जहा जाव तई घोर ॥७१॥  
 फागुन आवत देखि के, मन शूरे वनराय ।  
 जिन डाली हथ केलि किय, सोही न्यारे जाव ॥७२॥  
 पान शरता देखि के, हसती कूपलियां ।  
 हथ चाले तुम चालियो, धीरी चापलियां ॥७३॥  
 काल पाय जग रूपनो, काल पाय सब जाय ।  
 काल पाय सब बिनसि है, काल काल कई खाय ॥७४॥  
 काल काल सब कोइ कहे, काल न चीन्हे कोय ।  
 जैती मन की कल्पना, काल कहावे सोय ॥७५॥  
 काल फिर मिर ऊपरे, दायों धरी कपान ।  
 कई कविर गहु नाम को, छोड़ सकल अभिमान ॥७६॥  
 जाय श्रोखे सोवता, फूलन सेन बिलाय ।  
 सो अब कहूं दीखै नहीं, छिनमें गयो बिलाय ॥७७॥  
 अधम कला सब काल की, देखहु उलटी रीत ।  
 करे प्रतीति हठ चोर सों, साहब से नहि प्रीत ॥७८॥  
 कवीर पगरा दूर है, आय पहुचो सांझ ।  
 जन जन को मन राखतां, बेस्या रहि गई वांझ ॥७९॥

## समरथ कौ अंग ।



साहिब सों सब होत है, बंदे सें कुछ नाँहि ।  
राई सें परबत करै, परबत राई माँहि ॥ १ ॥  
साहिब सम समरथ नहीं, गरुआ गहिर गँभीर ।  
औगुन छाँटे गुन गहै, छिनक उतारै तीर ॥ २ ॥  
बहन बहन्ता थल करै, थल कर बहन बहोय ।  
साहिब हाथ बड़ाइया, जस भावै तस होय ॥ ३ ॥  
बहन बहन्ता धिर करै, धिरता करै बहैन ।  
साहिब हाथ बड़ाइया, जिस भावै तिस दैन ॥ ४ ॥  
ना कुछ किया न करि सका, (नहि)करने जोग शरीर ।  
जो कुछ किया साहिब किया, ताते भया कथीर ॥ ५ ॥  
जो कुछ किया सो तुम किया, मैं कुछ कीया नाँहि ।  
कहूँ कहीं जो मैं किया, तुम ही थ युद्ध माँहि ॥ ६ ॥  
कीया कहूँ न होत है, अन कीया ही होय ।  
कीया जो कुछ होत तो, करता औरै कोय ॥ ७ ॥  
ना कुछ किया न करि सका, ना कुछ करने जोग ।  
मैं मेरी जो ठानि के, दूजी थापै लोय ॥ ८ ॥

इत कूबा लत बावडी, इत लत थाह अथाह ।  
 दह दिसा फनि फन कटै, समरथ पार लगाह ॥ ९ ॥  
 घट समुद्र छवि ना परै, ऊँहै लहरि अपार ।  
 दिल दरिया समरथ बिना, कौन लगावै पार ॥ १० ॥  
 धन धन सौँई तू बडा, तेरी अनुपम रीत ।  
 सकल भवन पति सौँइया, है करि रहे अतीत ॥ ११ ॥  
 सौँई मै तुझ बाहरा, कौँडी हू नहि पाउं ।  
 जो सिर उपर तुम धनी, मंहमे मोल बिकाऊँ ॥ १२ ॥  
 सौँई मेरा चानिया, सहज करै ब्योपार ।  
 धिन डाँडी धिन पालडे, तोलै सब संसार ॥ १३ ॥  
 सौँई केरा बहुत गुन, औगुन कोई नौँहि ।  
 जो दिल खोजू आपना, सब औगुन मुझ माँहि ॥ १४ ॥  
 तेरे बिन जोर जुल्म है, मेरा होय अकाज ।  
 निरद तुम्हारे नाम की, सरन पडै की लाज ॥ १५ ॥  
 बाटरिया दूमर भई, गति कोय कायर होय ।  
 जिन यह भार उठाइया, निरवाहेगा सोय ॥ १६ ॥  
 हाथी अटवयो कीचमें, काँहै को समरथ ।  
 की बल निकलै आपनै, की साई पसारै हथ ॥ १७ ॥  
 जिस नहीं कोय तिस हि तू, जिस तू तिस सब होय ।  
 दरगह तेरी साँइया, पेदि न सकै कोय ॥ १८ ॥

जिसके कोई संग नहीं, तिसका तू सब होय ।  
 सब पर तेरा हुक्म है, सकै नाहि कोय ॥१९॥

मेरा किया न कुछ भया, तेरा कीया होय ।  
 तू करता सब कुछ करै, करता और न कोय ॥२०॥

आंगुन हारा गुन नहीं, मनका बड़ा कठोर ।  
 ऐसे समर्थ साइया, ताहि लगावे ठौर ॥२१॥

तुम तो समर्थ साइया, गहि करि पनडो बाँह ।  
 धूरहि छे पहुँचाइयो, मत छोड़ो मग पाँहि ॥२२॥

बालक रूपी साइया, खेलै सब घट माँहि ।  
 जो चाहै सो करत है, मय काहुका नाँहि ॥२३॥

एक खड़ा ही ना लहै, एक ऊमा बिलछाय ।  
 समर्थ मेरा साइया, सूता देय जगाय ॥२४॥

समर्थ धोरी कंध दै, रथ को दे पहुँचाय ।  
 मारग माहि न छाँटिये, पिय तिन विरद लजाय ॥२५॥

२४. ना लहै-नहीं पाता है । ऊमा-खड़ा । बिलछाय-विनाश करता है ।

जिस पर मालिक की दया नहीं होती वह सदैव तत्पर रहने पर भी स्वाभिष्ट को नहीं पाता और कोई तो उसकी प्रतीक्षा में करुण-रुदन भी करने लगता है । और जिस पर समर्थ की कृपा होती है उसको वस्तु अचानक मिल जाती है ।

२५. धोरी-धुरीण, आगे चलनेवाला, नैल ।

वारी हरिके नाम पर, कीया राई छौन  
जिसै चलावे पंथ तूं, तिसै मुलावे कौन ॥२६॥

मुझमें औगुन तुझहि गुन, तुझ गुन औगुन मुझ ।  
जो मैं बिसरूं तुझ को, तूं मात बिसरै मुझ ॥२७॥

साधिव तुम जनि बीसरो, लाख लोग मिलि जाहि ।  
हम से तुमको बहुत हैं, तुम सम हम को नाहि ॥२८॥

तुम्है बिसारै क्या वनै, किसके सरनै जाय ।  
सिव विरंचि मुनि नारदा, हिरदे नाहि समाय ॥२९॥

मेरा मन जो तुझसें, तेरा मन कही और ।  
फहै कविर कैसे वने, एक चित्त दुइ ठौर ॥३०॥

जो मैं भूल बिगाडिया, ना कह मैला चित्त ।  
साधिव गरुबा चाहिये, नफर बिगाडै निच ॥३१॥

कबीर भूल बिगाडिया, करि करि मैला चित्त ।  
नफर तो दीन अधीन है, साधिव राखै हित ॥३२॥

मुझमें गुन एकौ नहीं, सुनो सन्त सिर मोर ।  
तेरे नाम प्रतापसें, पाऊँ आदर ठौर ॥३३॥

अन्तरजामी एक तूं, आत्म के आधार ।  
जो तुम छाँडो हाथ तें, कौन चतारे पार ॥३४॥

भौसागर भारी भया, गहिरा अगम अथाह ।  
 तुम दयाल दया करो, तब पाकं कुछ थाह ॥३५॥  
 सतगुरु बड़े दयाल है, सन्तन के आधार ।  
 भौसागर अथाह सों, खेई उतारे पार ॥३६॥  
 साहिब तुम हि दयाल हो, तुम लग मेरी दौर ।  
 जैसे वाग जहाज को, सूझै और न ठौर ॥३७॥  
 मेरा मन जो तोड़ि घूं, यों जो तेरा होय ।  
 अहरन ताता छोड़ ज्यों, संघिलखै नहि कोय ॥३८॥  
 कबीर करत है विनती, भौसागर के चाई ।  
 बन्दे जोरा होठ है, जय को बरजु गुसाई ॥३९॥  
 धर्मराय दरबार में, दई कबीर तलाक ।  
 भूले चूके हंस को, मति कोइ रोको चाक ॥४०॥  
 बोलै पुरुष कबीर सें, धर्मराय कर जोर ।  
 तुम्हारे हंस न चंपि हो, दुहाइ लाख करोर ॥४१॥  
 जो जाकी शरनै गहे, ताको ताकी लाज ।  
 छलटि पीन जल चढ़त है, बहो जात गजराज ॥४२॥  
 और पुरुष सब कृप है, तूं है सिंधु समान ।  
 मोहि टेक तुव नाम की, सुनिये कृपा निधान ॥४३॥  
 चिढ़िया प्यासी समुंद गई, नीर न घटिया जाय ।  
 ऐसा वासन ना बना, जामें समुंद समाय ॥४४॥

अजगर करे न चाकरी, पंखी करे न काम ।  
 दास कबीरा यूँ रहै, सब के दाता, राम ॥४५॥  
 यदपि हम कायर कुटिल, सेर चाकरी चोर ।  
 तदपी कृपा न, छाड़िये, चितै आपनी ओर ॥४६॥  
 जाको रखे साइया, मारि न सकै कोय ।  
 बाल न बाँका करि सके, जो जग बैरो होय ॥४७॥  
 साँई केरे बहुत गुन, लिखे जु हिरदै माँहि ।  
 पिऊँ न पानी डरपठा, मत वे धोये माँहि ॥४८॥  
 अनेक ध्वनसे बाँधिया, एक विचारा जीव ।  
 अपने बल छूटे नहीं, जो न छुडावै शीव ॥४९॥  
 तन की जानै मन की जानै, जानै चित ही चोनी ।  
 यह माँहि सँ क्या छिपावै, जिनके हाथमें डोरी ॥५०॥  
 जो जाको बाँही छगो, ताही के सिर भार ।  
 हलकी कदवी, तूबरी, लेई, उनारे पार ॥५१॥

### चानक को अंग ।

कबीर तस्ना टोकना, लीये डोलै स्वाद ।  
 रामनाम जाना नहीं, जनम भँगाया बाद ॥ १ ॥  
 कबीर कलिघुग कठिन है, साधु ने सातै कोय ।  
 कामी, क्रोधी, मसखरा, तिनका आदर होय ॥ २ ॥

नाच गावै पद कहै, नहिं गुरु सों हेत ।  
 कहै कथिर क्यों नीपजै, बीज बिहना खेत ॥ ३ ॥  
 कै खाना कै सोबना, और न कोई चित्त ।  
 हरि सा प्रीतम बीसरा, बालापन का मित्त ॥ ४ ॥  
 उस उदर के कारने, जर्मजाच्यो निसि जाम ।  
 स्वाभिपनो सिर पर चढ्यो, सख्यो न एको काम ॥ ५ ॥  
 कलि का स्वामी लोभिया, मनसा रहे बंधाय ।  
 देव पैसा व्याज को, लेख करत दिन जाय ॥ ६ ॥  
 कलि का स्वामी लोभिया, पीतल धरे खदय ।  
 राजद्वारे यी फिरे, क्यों हरियाई गाय ॥ ७ ॥  
 राज द्वारे रामजन, तीन वस्तु को जाय ।  
 कै भीठा कै मान को, कै माया की चाय ॥ ८ ॥  
 हरि सुमिरन सोची कथा, कोय न सुनि है कान ।  
 कलिजुग पूजा दैभ की, बाजारी का मान ॥ ९ ॥  
 तारा मंडल बैठ के, चाँद बढाई खाय ।  
 उदै भया जब सूर का, तब तारा छिपि जाय ॥ १० ॥  
 देखन का सब कोय मला, जैसे सिद्ध का कोट ।  
 रवि के उदय न दीसही, बंधे न जलकी पोट ॥ ११ ॥  
 पद गावै मन हरिपि के, साखी कहै अनंद ।  
 सत्तनाम नहि जानिया, गलप परिगा फंद ॥ १२ ॥

७. पीतल-पीतल की मुर्तियां । हरियाई-दूसरों के खेत खानिवाली गाय ।

करता दीसै कीरतन, ऊँचा करि करि दंभ ।  
 जानै बुझै कछु नहीं, यौही अंग रंभ ॥१३॥  
 स्वामी होना सेन का, पैसे केर पचास ।  
 राम नाम धन बेचि कं, करै सीप की आस ॥१४॥  
 राम नाम जाना नहीं, जपा न अजपा जाप ।  
 स्वामिपना माये पढ़ा, कोइ पुरवळे पाप ॥१५॥  
 स्वामी के सहमी पढी, माया की मुँह मार ।  
 मान दि में राता रहै, बूढ़े पन् गँवार ॥१६॥  
 महंत तो माया मछा, समझै नहीं गँवार ।  
 भेष बनाया भोंद का, घर घर जाचा द्वार ॥१७॥  
 सकल स्वामी सँ कहो, सुनरे चेत अचेत ।  
 पीतल ही का पारखू, हरि सँ नांही हेत ॥१८॥  
 कबीर स्वामी कोय नहीं, स्वामी सिरजन हार ।  
 स्वामी है करि बैठही, बहुत सहेगा मार ॥१९॥  
 जो मन झगा एक सों, तौ निरुवारा जाय ।  
 दरा दो मुख वाजता, न्याय तमाचा स्वाय ॥२०॥  
 कबीर बंट्य टोकनी, लीया फिरै सुमाय ।  
 राम नाम चीन्हे नहीं, पीतल ही की चाय ॥२१॥  
 कबीर व्यास कया कहै, भीतर भेदे नांदि ।  
 औरों कूँ परमोषतां, गये मुहरका मांदि ॥२२॥

कवीर कहहिं पीर को, सपझावै सब कोय ।  
 संसय पड़ेगा आयकुं, और कहे का होय ॥२३॥  
 कविर सुनावत दिन गये, उलझि न सुलझ्या मन ।  
 कहैं कविर चेता नहीं, अजहूँ पहला दिन ॥२४॥  
 अमरापुर को जात हों, सबसैं कहीं पुकार ।  
 आवन होय तो आयो, सूरी ऊपर बार ॥२५॥  
 कहैं कांधर धर्मदास सों, परदा दई ब्यार ।  
 जब सेवक स्वामी मये, संतो करो विचार ॥२६॥  
 चित चटकी लागी नहीं, क्यों पावै करतार ।  
 कीट भिरंगी होत है, नरको केविक बार ॥२७॥  
 नर नारायण होत है, जो करि ब्रह्म कोय ।  
 कीट भिरंगी होत है, गुरु बलिहारी तोय ॥२८॥  
 इन्द्रो एकौ बस नहीं, छोड चले परिवार ।  
 दुनिया पीछै यों फिरे, जैसे चाक कुम्हार ॥२९॥

## आत्म अनुभव को अंग ।

आत्म अनुभव सूख की, जो कोई ब्रह्म बात ।  
 कै जो कोई जानई, के अपनो ही गात ॥ १ ॥  
 आत्म अनुभव जब मयो, तब नहि हर्ष विपाद ।  
 चित्र दीप सम है रहे, तमि करिवाद विवाद ॥ २ ॥

आत्म अनुभव ज्ञान को, जो कोय पूछे बात ।  
 सो गूंगा गुद खाय के, कहै कोन मुख साद ॥ ३ ॥  
 ज्यों गूंगा के सेन को, गूंगा ही पहिचान ।  
 त्यों ज्ञानी के मुख को, ज्ञानी हे सो जान ॥ ४ ॥  
 नर नारी के मुख को, खसी नहीं पहिचान ।  
 त्यों ज्ञानी के मुख को, अज्ञानी नहि जान ॥ ५ ॥  
 ताको कच्छन को कहै, जाहो अनुभव ज्ञान ।  
 साथ असाथ न देखि, क्यों करि करुं बखान ॥ ६ ॥  
 कागद लिखै सो कागदी, की बगोहासी जीव ।  
 आत्म दृष्टि कहाँ लिखै, मित देखै तित पीव ॥ ७ ॥  
 लिखा लिखी की हे नहीं, देखा देखी बात ।  
 दुलहा दुलहिन मिलि गये, फीकी पढ़ी बरात ॥ ८ ॥  
 स्याम सज्ज विधि पंच जे, पीव अरुन अरु मृत ।  
 चक्षुमान अवधु को, ज्यों नहि उर्पमा दैत ॥ ९ ॥  
 ज्ञान भक्ति वैराग्य सुख, पीव ब्रह्म लौं धाय ।  
 आत्म अनुभव सज्ज सुख, तहाँ न दूजा जाय ॥ १० ॥  
 ज्ञानी जुक्ति सुनाइया, को सुनि करे विचार ।  
 मुरदास की इंसरी, कां पर करे सिंगार ॥ ११ ॥  
 ज्ञानी भूले ज्ञान कथि, निकट रहा निज रूप ।  
 बाहिर खोजे बापु, भीतर वस्तु अनुप ॥ १२ ॥

भीतर तो भेदा नहीं, बाहिर कथे अनेक ।  
 जो पै भीतर लाख परे, भीतर बाहिर एक ॥ १३ ॥  
 नैन समाने नैन पे, बैन समाने बैन ।  
 जीव समाने ब्रह्म में, रहै ऐन के ऐन ॥ १४ ॥  
 झारी फाँसी कृप में, भभकी, पानी मॉहि ।  
 सरै भभकी सब मिटि गई, अब कछु कहनी नाहि ॥ १५ ॥  
 भरा होय तो रीतई, रीता होय भराय ।  
 रीता ॥ भरा ज प्राये, अनुभव सोय कहाय ॥ १६ ॥  
 कहा सिखापन देख हो, समुझि देख मतु मॉहि ।  
 सबै हरफ है दात महै, दात नै हरफन मॉहि ॥ १७ ॥  
 सुखपत मॉहि सब गले, मन बुद्धि चित परेकोस ।  
 छिनक मॉहि परलै भया, को ठाकुरे को दास ॥ १८ ॥  
 जागृत जागृत साँच है, मोवन सपुना साँच ।  
 देह गये दोक गये, ज्यों भगली का नाच ॥ १९ ॥  
 अंधरे को हाथी ज्यों, सब काहु को ज्ञान ।  
 अपनी अपनी कहत है, काँको धरिये ध्यान ॥ २० ॥  
 अंधे मिलि हाथी लुआ, अपने अपने ज्ञान ।  
 अपनी अपनी सब कहै, किसको दीजै फान ॥ २१ ॥

—१४-ऐन—एक-१-१७. हरफ-अक्षर-।

१८. सुखपत=सुपुष्टि अरुस्था । १९ भगली=जादूगरी ।

अंधरन को हाथी सही, है साचे सघरे ।  
 हाथन की रोई बटै, आँखिन के अंधरे ॥२२॥  
 अंधों का हाथी सही, हाथ टटोल टटोल ।  
 आँखों से नहि देखिया, ताते भिन भिन बोल ॥२३॥  
 दूजा है तो बोलिये, दूजा जगया सोरि ।  
 दो अंधों के नाच भे, कापै बाको मोहि ॥२४॥  
 निरजानी सों कहिये कहा, कहत कबीर लजाय ।  
 अंधे आगे नाचते, कला अकारय जाय ॥२५॥  
 वचन वेद अनुभव जुगति, आनंद की परछाँहि ।  
 बोध रूप पुरुष अखंडित, कहये में कहु नाहि ॥२६॥  
 बुझ सरीखी बात है, कहन सरीखी नाहि ।  
 जेते ज्ञानी देखिये, तेते संसे मोहि ॥२७॥  
 ज्ञानी सो निरमय भया, माने नाहीं संक ।  
 इन्द्रिन धरे बसि पडा, भुगते नरक निसंक ॥२८॥  
 ज्ञानी मूल गँवाइया, आप भये करता ।  
 ताते संसारी भला, जो सदा रहै डरता ॥२९॥

## सहज को अंग ।

१०७५००

सहज सहज सब कोय कहे,	सहज न चीन्है कोय ।
जा सहजै साद्वि मिलै,	सहज कहावै सोय ॥ १ ॥
सहज सहज सब कोय कहे,	सहज न चीन्है कोय ।
पाँचौ राखै पसरती,	सहज कहावै सोय ॥ २ ॥
सहज सहज सब कोय कहे,	सहज न चीन्है कोय ।
जा सहजै विषया तजै,	सहज कहावै सोय ॥ ३ ॥
सहजै सहजै सब भया,	मन इन्द्री का नास ।
निहतामी सौ मन मिला,	कटी करम की फाम ॥ ४ ॥
सहजै सहजै सब गया,	सुन बिन काम निकाम ।
एक मेरु है मिलि रहा,	दास कसीरा राम ॥ ५ ॥
काहे को कलपत फिरै,	दुखी होत बेकाम ।
सहजै सहजै होयगा,	जा कहु रचिया राम ॥ ६ ॥
जो कलपै तो दूरि है,	अनकलपै है सोय ।
सतगुरु भेटी रलपना,	सहज होय सो होय ॥ ७ ॥
जो कहु आवै सहज में,	सोई भीठा जान ।
कहुवा लागै नीम सा,	जामें पेंचातान ॥ ८ ॥

२. पसरती=फली गइ । पञ्चानेन्द्रियों के अपने २ प्रियों में रहने पर भी चित्त का एकाग्रता होना सहज-वस्था है ।

५. सुन बिन काम-निकाम-निष्काम । २ पुरंगमा, प्रित्येयणा और लोकैयणा को धीरे २ छोड़कर निष्काम हो जाना ही सद्गति-वस्था है ।

## मध्य को अंग ।

मध्य अंग लगा रहे, तरत न लागै वार ।  
 दो दो अंग सो लगता, यौ बूढ़ा संसार ॥ १ ॥  
 कबीर दुविधा दूरि कर, एक अंग है लाग ।  
 वा सीतल वा तपत है, दोऊ कहिये आग ॥ २ ॥  
 अनल अकासै घर बिया, मध्य निरंतर वास ।  
 घसुधा वास विरक्त रहै, विना ठौर विश्वास ॥ ३ ॥  
 अनलपंख आवै नहीं, सुत अपने को लैन ।  
 वह अलीन यह लीन है, उलटि मिलै ते चैन ॥ ४ ॥  
 अनलपंख का चेटवा, गिरने किया विचार ।  
 सुरति बांधि चेतन भया, जाय मिला परिवार ॥ ५ ॥  
 वासर गम नहि रैन गम, नहि सपनेतर गाम ।  
 'तहाँ' कबीर विलंबिया, जहाँ छॉह नहि घाम ॥ ६ ॥  
 नर्क स्वर्ग ते में रहा, सतगुरु के परसादि ।  
 धरन कमल की भौज में, रहसी अंत रु आदि ॥ ७ ॥  
 काया फिर कासी भया, राम जु भया रहीम ।  
 मोटा चुन मैदा भया, बेठ कबीरा जीम ॥ ८ ॥  
 दास काबिर काढ़ी भली, दोऊ राह बिच राह ।  
 अंधे लोग अचरज करै, सारै करै सराह ॥ ९ ॥

धरती और अकास में, दो तुंवरी अवद्ध ।  
 पट्ट दरसन धोखे पड़े, औ चौरासी सिद्ध ॥१०॥  
 सुरति निरति दो तुंवरी, आवा गवन अवद्ध ।  
 अन समझा धोखे पड़ा, समझा सोई सिद्ध ॥११॥  
 मगट गुप्त की संधिमैं, जो यह भस्तिर होय ।  
 ज्यौ देहल का दीवला, अंदर बाहर सोय ॥१२॥  
 पाया कहे ते वावरे, खोया कहैं ते कूर ।  
 पाया खोया कलु नहीं, ज्यौं का त्यों भरपूर ॥१३॥  
 मज्ज तो को है भजन को, तज्ज तो को है आन ।  
 भजन तजन के मध्यमें, सो कबीर मन मान ॥१४॥  
 लेऊँ तो महा प्रतिग्रह, देऊँ तो भोगन्त ।  
 लेन देन के मध्य में, सो कबीर निज सन्त ॥१५॥  
 दुआ देऊँ तो दोऊख जाऊँ, बद् दुआ भी नाँहि ।  
 दुआ बद्दुआ किसको देऊँ, साहिब है सय मोहि ॥१६॥  
 मँडि रहना मैदान में, सनमुख सहना तीर ।  
 जमरा औ जगदीस के, मधिमें वसै कबीर ॥१७॥  
 गुरु नहीं चेला नहीं, मुरीद हू नहि पीर ।  
 एक नहीं दूजा नहीं, बिलमै दास कबीर ॥ १८ ॥

१०. दो तुंवरी-साहब और साधु । ये दोनों किसी के बन्धन में नहीं पड़ते ।

११. पट्ट दर्शन=जोगी, जंगम, सन्त, संन्यासी, दरवेश और ब्राह्मण ।

१२. देहल—देहली । १५. प्रातमद-दान । १६. बद्दुआ शप ।

हिन्दू ध्यावै देहरा, मुसलमान मसीत ।  
 दास कबिर तहँ ध्यावही, दोनों की परतीत ॥ १९ ॥  
 हिन्दू तुरक के बीच में, मेरा नाम कबीर ।  
 निब मुक्तावन कारने, अविगन धरा सरीर ॥ २० ॥  
 हिन्दू तुरक के बीच में, सध्द कहूँ निरवान ।  
 धंधन काहँ जगत का, मैं रहिता रहमान ॥ २१ ॥  
 हिन्दू मुआ राम कहि, मुसलमान खुदाय ।  
 कहँ कबिर सो जीवता, दोउ के संग न जाय ॥ २२ ॥  
 हिन्दू यहँ तो मैं नहीं, मुसलमान भी नाँहि ।  
 पांच तत्व का पूतला, गैबी खेलै धाँडि ॥ २३ ॥  
 गैबी आया गैब से, इहाँ लगाया ऐव ।  
 उलटि समाना गैब में, (तब) कहँ रहेगा ऐव ॥ २४ ॥  
 गैबी तो गलियाँ फिरै, अज गैबी कोय एक ।  
 अज गैबी हू जो लखै, जाके हिये विवेक ॥ २५ ॥  
 आगे खोजी पचि मुआ, पीछै रहा भुलाय ।  
 मध्य माँहीं वासा करै, ताको काल न खाय ॥ २६ ॥  
 सोचै कोई न मानई, झूठ कहा - नहि जाय ।  
 साँच झूठ के मध्य में, रहा कबीर समाय ॥ २७ ॥

अतिका भला न रोला, अति की मली न चूष ।  
 अतिका भला न वरसना, अति भी मली न घूष ॥ २८ ॥  
 सबही भूमि बनारसी, सब निर गंगा तोय ।  
 ज्ञानी आत्म राग है, जो निर्मल बट होय ॥ २९ ॥

## भेद को अंग ।



कधीर भेदी भक्त सों, मेरा मन पतियाय ।  
 सेरी पावै सब्द की, निरभय आवै जाय ॥ १ ॥  
 भेदी जानै सर्व गुन, अनभेदी क्या जान ।  
 कै जानै गुरु पारखी, कै जिन लागी वान ॥ २ ॥  
 भेद ज्ञान तौ लौ भलो, जौ लौ मुक्ति न होय ।  
 परम जोति प्रगटै जहाँ, तहँ विकल्प नहि कोय ॥ ३ ॥  
 भेद ज्ञान मातुन भया, छुमिरन निरमल नीर ।  
 अंतर धोई आत्मा, धोया निरगुन चीर ॥ ४ ॥  
 समझे को सेरी घनी, अन समझे को नोहि ।  
 द्वार न पावै सब्द का, फिर फिर गोताँ खोहि ॥ ५ ॥  
 समझा समझा एक है, अन समझे सब एक ।  
 समझा सोई जानिये, जाके दिये विपेक ॥ ६ ॥

समझा समझा एक है, अनसमझे सों मौन ।  
 बातें बहुत मिलावई, तासों झीखै कौन ॥ ७ ॥  
 समझा सोई जानिये, समझ समानी मोहि ।  
 जष लग कछु न आवही, तब लग समझा नोहि ॥ ८ ॥  
 कोटि सयाने पवि मुये, कथै विचारै लोय ।  
 समझा घट तब जानिये, रहित विचार जु होय ॥ ९ ॥  
 भारी कहूं तो घडु डरूं, हलका कहूं तो झीठ ।  
 मैं क्या जानूं राम को, नैना कछु न दीठ ॥ १० ॥  
 दीठा है तो कस कहूं, कहूं तो को पतियाय ।  
 हरि जैसा तैसा रहे, हरपि हरपि गुन गाय ॥ ११ ॥  
 ऐसी अदभुत मति कथो, कथो तो धरो छिपाय ।  
 पेद कुराना नहि लिखा, कहूं तो को पतियाय ॥ १२ ॥  
 जो देखै सो कहै नहि, कहै सो देखै नाहि ।  
 सुने सो समझावै नहि, रसन स्वन द्विग काहि ॥ १३ ॥

१०. झीठ-तुच्छ ।

१३. आख देखती है, परन्तु वह कह नहीं सकती और जीभ कहती है, परन्तु वह देख नहीं सकती । इसी प्रकार कान सुनता है, परन्तु वह समझा नहीं सकता, क्यों कि कान के जीभ और जीभ के कान नहीं हैं । इसी प्रकार जीभ के आख और आख के जीभ भी नहीं हैं । मान यह है कि वह तत्त अदृश्य, अग्राध्य और अश्राव्य है ।

“ श्रोत्रस्य श्रोत्र मनसो मनो यद्वाचोहवाचय स च प्राणस्य प्राण-  
 धक्षुपथश्चरतिमुच्य धीराः प्रेत्यास्माह्लोकादमृता मयन्ति ” (केनोपनिषद्)

जो पकरै सो चलै नहि,	चलै सो पकरै नाहि ।
कहै कविर या साखि को,	अरथ समुझ मन मांदि ॥ १४ ॥
जो पकरै सो चले नहि,	चलै सो पकरै नाहि ।
कर पद को तुम कहत हो,	समुझि लीन मन मांदि ॥ १५ ॥
आनि के अनजान हुआ,	तख लिखा पहिचानि ।
गुरु किये ते लाम है,	चेला किये न हानि ॥ १६ ॥
बाद शिवादे बिष घना,	बोले बहुत बषायि ।
मौन गहि हरि सुमिरिये,	जो कोय जानै साय ॥ १७ ॥
पंडित सेती कहि रहा,	कहा न माने कोय ।
वह अगाध ये क्यों कहै,	मारी अचाच होय ॥ १८ ॥
बमै अपिंडी पिंड मैं,	ताको लखै न कोय ।
कहै कबीरा संतजन,	बडा अचंभा होय ॥ १९ ॥
घटमें है मूझै नहि,	कर सों गहा न जाय ।
मिल्य रहै औ न मिलै,	तासों कहा बमाय ॥ २० ॥
आठ पहर चौबिस घडी,	मो मन यही अंदेस ।
या नगरी प्रीतम बसे,	मैं जानूं परदेस ॥ २१ ॥
प्रीतम को पतिया लिखूं,	जो वह है परदेस ।
तनमें मनम नैन में,	ताको कहा सँदेस ॥ २२ ॥
समदर्सी सतगुरु किया,	भरम भया सर दूर ।
भया उजारा ज्ञान का,	निरमल ऊगा भूर ॥ २३ ॥

समदसीं सतगुरु किया, भरम किया सब दूर ।  
 दूजा कोय दीखै नहि, राम रहा भरपूर ॥ २४ ॥  
 \* समदसीं सतगुरु किया, दीया अविचल ज्ञान ।  
 जहँ देखो नहँ एक ही, दूजा नाँही आन ॥ २५ ॥  
 समदसीं संतगुरु किया, भेदा भरम विकार ।  
 जहँ देखो तहँ एक ही, साहब का दीदार ॥ २६ ॥  
 समदसीं सतगुरु किया, पाया मन विसराम ।  
 जो हमको दिन घालता, सो गव ब्रह्म के धाम ॥ २७ ॥  
 समदसीं तब जानिये, मीतल समता होय ।  
 सब जीवन की आत्मा, लखै एक सी सोय ॥ २८ ॥  
 जो मन समझै ज्ञान में, ज्ञान हि होय सहाय ।  
 सो फिर तोही ना रुचै, जाकूं तूं कहै माय ॥ २९ ॥  
 समझै का घर और है, अन समझै का और ।  
 जा घट में साहब बसै, सो बिरला जानै ठौर ॥ ३० ॥  
 समझै का मत और है, अन समझै का और ।  
 समझै पीछे जानिये, राम बसै सब ठौर ॥ ३१ ॥  
 भटकि मुआ भेदी बिना, कौन बतावे धाम ।  
 चलते चलते जुग गया, पाव कोस पर गाम ॥ ३२ ॥  
 जा वारन हम दूढ़ने, करते आस उमेद ।  
 सो तो अंतर गत मिला, गुरु मुख पाया भेद ॥ ३३ ॥

जो देखा सो तीन में,	चौथा मिले न कोय ।
चौथे कं परगट करै,	हरिजन कहिये सोय ॥३४॥
जो बह एक न जानिया,	बहु जाने क्या होय ।
एके ते सब होत है,	सबने एक न होय ॥३५॥
कौड़ धूप छोड़ो मखी,	छोड़ो क्या पुरान ।
उलटि वेद को भेद गढ़ु,	सार सबद गुरु ज्ञान ॥३६॥
ईलम से उद्योग खिले,	खिले नेकि से नूर ।
ईलम बिन संसार में,	समुझ अंचेरो धूर ॥३७॥
मुख में रहे सो मानवी,	मनसो रहे सो देव ।
सुरत रहे सो संन है,	इस विधि जानो भव ॥३८॥
बोक्त ही बिष बाढ है,	पूछन ही है बाद ।
ऐसे मन में समुझि के,	चूप रहे सोड साथ ॥३९॥
अंतर कमल प्रकासिया,	ब्रह्म वास तह होय ।
मन भीरा जहं लुवधिया,	जानेगा जन कोय ॥४०॥
जिन पाया तिन सुगह गहा,	रसना लागी स्वाद ।
रतन निराला पाइया,	जगत दंडोला बाद ॥४१॥
कवीर टिक साबित भया,	फल पाया सपरध्व ।
सापर मांहि दंडोरतां,	हीरा पढ़ि गया इध्य ॥४२॥
चार ईट चौरासि कुवा,	सौलह सौ पनिहार ।
भट पंडित खोजत मुवे,	संतन किया विचार ॥४३॥

४३. चार ईट—चार अक्षर । चौरासीकूवा—चौरासी योनियों ।

सोल सौ पनिहार—सौलहशकल्य ।

कहने जैसी बात नहि, कहै कौन पतयाय ।  
जई लागे तहँ लगि रहे, फिर पूछेना काय ॥४४॥

## साक्षी भूत को अंग ।

जा घट में साँई बसै, सो क्यों छाना होय ।  
जतन जतन करि दाबिये, तब उजियारा सोय ॥ १ ॥  
मघ घट मेरा साँईया, सुनो सेज न कोय ।  
बलिहारी बा घट की, जा घट परगट होय ॥ २ ॥  
जा घट में संसै बसै, ता घट राय न होय ।  
राम सनेही साधु विच, तिना न संचर जोय ॥ ३ ॥  
जो मानौ तो भय नहि, सनमुख रहा न जाय ।  
सूना सिंघ न जगाइये, जो छेरै तिहि खाय ॥ ४ ॥  
राम राम जिन ऊचरा, छिन छिन बांधार ।  
ते मुग्य भये जु ऊजला, कहै कबीर विचार ॥ ५ ॥  
कबीर पछै राम सों, सकल भवन पतिराय ।  
सबही करि न्यारा रहै, सोई देहु बताय ॥ ६ ॥  
जिहि विरियां साहिव मिले, ता सपान नहि और ।  
सब कूं सुख दे सबद करि, अपनी अपनी ठौर ॥ ७ ॥

साहिब तेरी साहिबी, सब घट रही समाय ।  
 लूँ मेंदीके पातों, लाली लखी न जाय ॥ ८ ॥  
 स्वास सुरति के मयही, न्यारा कपो न होय ।  
 ऐसा सासी रूप है, सुरति निरतिमें जोय ॥ ९ ॥

## एकता को अंग ।



अलख इलाही एक है, नाम धराया दोय ।  
 कहैं कबिर दो नाम सुनि, भ्रम पढो मति कोय ॥ १ ॥  
 राम रहीमा एक है, नाम धराया दोय ।  
 कहैं कबिर दो नाम सुनि, भ्रम पढो मति कोय ॥ २ ॥  
 कृष्ण करीमा एक है, नाम धराया दोय ।  
 कहैं कबिर दो नाम सुनि, भ्रम पढो मति कोय ॥ ३ ॥  
 कासी काया एक है, एकै राम रहीम ।  
 मैदा इक पकवान बहु, बैठि कबीरा जीम ॥ ४ ॥  
 राम कबीरा एक है, दूजा कबहुँ न होय ।  
 अंतर टाटी भ्रम की, तातै देखै दोय ॥ ५ ॥  
 राम कबीरा एक है, कहन सुनन को दोय ।  
 दो करि सोई जानई, सतगुरु मिला न होय ॥ ६ ॥

एक वस्तु के नाम बहु, लीजै वस्तु पिठानि ।  
 नाम पच्छ नहि कीजिये, सार तत्त ले जानि ॥ ७ ॥  
 नाम भनन्त जो ब्रह्मका, तिनका चार न पार ।  
 मन मानै सो लीजिये, कहै कबीर विचार ॥ ८ ॥  
 सब काहु का लीजिये, साचा सब्द निहार ।  
 पच्छपात ना कीजिये, कहै कबीर विचार ॥ ९ ॥  
 हरिका बना सरूप सब, जेता यह आकार ।  
 अन्तर अर्थ यौ भाखिये, कहै कबीर विचार ॥ १० ॥  
 देखन ही की बात है, कदने को कहु नॉहि ।  
 आदि अन्त को मिलि रहा, हरिजन हरि हि मॉहि ॥ ११ ॥  
 सबै हमारे एक है, जो सुपिरै हरि नाम ।  
 वस्तु लही पहिचानि के, वासन सों क्या काम ॥ १२ ॥  
 खॉड खिलौना ठो नही, खॉड खिलौना एक ।  
 तैमे सब जग देखिये, किये कबीर विवेक ॥ १३ ॥  
 खॉड खिलौना तुम कहो, एक अहै नहि दोय ।  
 नाम रूप दोसै पृथक्, हस्ती घोडा सोय ॥ १४ ॥  
 उपजै एकै खॉड त, हस्ती घोडा ऊंट ।  
 खॉड बिचारै पाइया, नाम रूप सब झूठ ॥ १५ ॥  
 कबीर लोहा एक है, घडने में है फेर ।  
 ताहोका बखतर बना, ताही की समसेर ॥ १६ ॥

त्योंही एकै ब्रह्म ते, जीव ईस जग जान ।  
 ब्रह्म विचारै पाइया, नाम रूप को हान ॥१७॥  
 जीव ब्रह्म व्यौरा नहीं, जीव ब्रह्म एक अंग ।  
 ज्यों कनक कुँडल मृदुघट, सारा फेन वरंग ॥१८॥

## व्यापक को अंग ।



जेता घट तेता मता, बहु यानी बहु भेद ।  
 सब घट व्यापक साँझ्या, अगम अपार अलेख ॥ १ ॥  
 पारब्रह्म सूभर भरा, जाका पार न पार ।  
 खालिक बिन खाली नहीं, सुइ जेता संचार ॥ २ ॥  
 जाति जानि के पाहुने, जाति जाति के जाय ।  
 साँझ्य सब की जाति है, घट घट रहा समाय ॥ ३ ॥  
 ज्यों नैनों में पूतली, त्यों खालिक घट माँहि ।  
 मूरख लोग न जानहीं, बाहिर हूँदन जाँहि ॥ ४ ॥  
 ज्यों तिल माँही तेज है, चरमक माँही आग ।  
 तेरा मीतम तुझ में, जागि सकै तो जाग ॥ ५ ॥  
 पुहुप मध्य ज्यौ बास है, व्यापि रहा जग माँहि ।  
 सन्तो माँहीं पाइये, और कहीं कछु नाँहि ॥ ६ ॥

भूला भूला क्या फिरै, सिर पर बधि गइ बेल ।  
 तेरा साँई तुझ हि में, ज्यों तिल मांहीं नेल ॥ ७ ॥  
 पावक रूपी साइया, सब घट रहा समाय ।  
 चित्त चकमक लागै नहीं, तानै बुझि बुझि जाय ॥ ८ ॥  
 काया कफ चित्त चकमकै, क्षारों बारं बार ।  
 तीन बार धुँआ भया, चौथे पडा अंगार ॥ ९ ॥  
 जैसी लकड़ी ढाक की, ऐसा यज्ञ तन देव ।  
 वामे केसू छिपि रहा, यावें गुरुप अलेख ॥ १० ॥  
 तेरा साँई तुझ में, ज्यों पुद्गल में वास ।  
 कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिरि फिरि दूँदै घास ॥ ११ ॥  
 कस्तूरी नाभी बसै, मिग दूँदै बन माहि ।  
 ऐसे घटमें पीव है, दुनिया जानै नाहि ॥ १२ ॥  
 कस्तूरी नाभी बसै, नामि कमल हरि नाम ।  
 नर दूँदै पावै नहीं, गुरु बिन ठाम हि ठाम ॥ १३ ॥  
 सो साहिव तनमें बसै, मरम न जानै तास ।  
 कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिरि फिरि दूँदै घास ॥ १४ ॥  
 जा कारन जग दूँढिया, सो तो घट हि माहि ।  
 परदा दीया भरम का, तातै मूँझै नाँहि ॥ १५ ॥  
 समझै तो घर में रहै, परदा पलक लगाय ।  
 तेरा साहिव तुझमें, अन्त कहूँ मति जाय ॥ १६ ॥

मैं जानूँ हरि दूरि है, हरि हिरदै भरपूर ।  
 मानुष हृदै बाहिरा, नियरे होकर दूर ॥१७॥  
 तिलके ओटे राम है, परबत मेरे माय ।  
 सतगुरु भिलि परिचे मया, तब पाया घट माँय ॥१८॥  
 कवीर खोजी रामका, गया जु सिंगल दीप ।  
 साहिब तो घटमें बसै, जो आवै परतीत ॥१९॥  
 घट बढ कहं न दखिये, प्रेम सकल भरपूर ।  
 जानै ही ते निकट है, अनजाने ते दूर ॥२०॥  
 कबीर बहुत भट्ठकिया, मन ले विषय विराम ।  
 हँडत हँडत जग फिगा, तिनका ओटे राम ॥२१॥  
 राम नाम तिहं लोक में, सकल रहा भरपूर ।  
 जो जानै तिहि निकट है, अन जानै तिहि दूर ॥२२॥  
 सबै खिलौने खोड के, खोड खिलौना माँहि ।  
 तैसे सब जग ब्रह्म में, ब्रह्म जान क माँहि ॥२३॥  
 ज्यों ही एकै महल में, प्रतिभा विविध प्रकार ।  
 कहै कविर त्योंही बसै, ब्रह्म मध्य संसार ॥२४॥  
 दाह मध्य ज्यों पूनगी, पूतरी मध्ये दाह ।  
 कहै कविर त्यों ब्रह्म में, भासत जग व्योम ॥२५॥  
 ज्यों मृत्तिका घट मध्यमें, मृत्तिका मध्ये जोय ।  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है, ब्रह्म मध्य जग सोय ॥२६॥

ज्यों बधूरा वात मध्य, मध्य बधूरा वात ।  
 त्यों ही जग मधि ब्रह्म है, ब्रह्म मधि जगत सुभाव ॥२७॥  
 ज्यों मृत्तिका घट फेन जल, कुंडल कनक सो आय ।  
 त्यों कबीर जग ब्रह्म ते, भिन्न कहूँ न दिखाय ॥२८॥  
 जैसे तरुवर बीज मई, बीज तरुवरै मॉहि ।  
 कहै कबीर विचारि के, जगत ब्रह्म के मॉहि ॥२९॥  
 जैसे मूरज धूप मधि, मूरज मध्ये धूप ।  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है, ब्रह्म मध्य जग रूप ॥३०॥  
 जैसे त्याही अंक मधि, त्याही मध्ये अंक ।  
 त्यों ही जग मधि ब्रह्म है, ब्रह्म मधि जगत निसंक ॥३१॥  
 भूषण मध्ये कनक ज्यों, भूषण कनक मंझार ।  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है, ब्रह्म मधि जग निरधार ॥३२॥  
 दरिया मध्ये लहर ज्यों, लहर मध्य दरियाव ।  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है, ब्रह्म में जगत सुभाव ॥३३॥  
 देह मध्य ज्यों अंग है, अंगे मध्य सरीर ।  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है, ब्रह्म में जगत कबीर ॥३४॥  
 नीर मध्य ज्यों बुदबुदा, बुदबुद मध्ये नीर ।  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है, ब्रह्म में जगत कबीर ॥३५॥  
 चीर मध्य ज्यों तंतु है, तंतु मध्य ज्यों चीर ।  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है, ब्रह्म में जगत कबीर ॥३६॥

आँधो यथा समीर मवि,  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है,  
 तम मय मोत न पाइये,  
 जीव ईस जग जोइले,  
 ईश्वर में अरु जीव में,  
 तिरविधि भेद न देखिये,  
 कबीर भिन्न न देखिये,  
 सब ही मध्ये ब्रह्म है,  
 व्योम मध्य ज्यों घट मठ,  
 कहै कविर यों ब्रह्म में,  
 इधीपार में लोह ज्यों,  
 कहै कविर त्यों देखिये,  
 पानी मध्ये लीक ज्यों,  
 त्यों जग मध्ये ब्रह्म है,  
 अढज स्वदेज छटभिज,  
 कहै कबीर विचारि के,  
 पावक एक अनेक जो,  
 कहै कविर त्यों जानिये,  
 मोमें तोमें सरवमें,  
 राम विना छिन एरु ही,

आँधो मध्य समीर ।  
 ब्रह्म में जगत कबीर ॥३७॥  
 ज्यों पावक विस्तार ।  
 त्यों ही ब्रह्म विचार ॥३८॥  
 ब्रह्म मध्य कबीर ।  
 सिंधु बुदबुदा नीर ॥३९॥  
 जगत ईस अरु ब्रह्म ।  
 ब्रह्म मध्य सब भर्म ॥४०॥  
 अरु चिदाकास आकास ।  
 जीव ईस जग भास ॥४१॥  
 लोह मध्य इधियार ।  
 ब्रह्म मध्य संसार ॥४२॥  
 लीक मध्य ज्यों पानि ।  
 ब्रह्म जगत में जानि ॥४३॥  
 पिंडज आतम रूप ।  
 यों ज्यों सूरज धूप ॥४४॥  
 दीपक और मसाल ।  
 ब्रह्म मध्य जग जाल ॥४५॥  
 जहँ देखूँ तहँ राम ।  
 सरै न एको काम ॥४६॥

खालिक विन खाली नहीं, सूद धरन को ठौर ।  
 आगे पीछे राम है, राम विना नहि और ॥४७॥  
 घट विन कहूं न देखिये, राम रहा भरपूर ।  
 जिन जाना तिस पास है, दूर कहा उन दूर ॥४८॥  
 बाहिर भीतर राम है, नैनन का अभिराम ।  
 जित देखूं तित राम है, राम विना नहि ठाम ॥४९॥  
 ज्यों पत्थर में आग है, यों घट में करतार ।  
 जो चाहो दीदार को, चकमक होकं जार ॥५०॥  
 साई तेरा तुझहि में, ज्युं पत्थर में आग ।  
 जोत सखी राम है, चित चकमक हो लाग ॥५१॥

## जीवत मृतक को अंग ।



जीवत मिरतक है रहै, तनै खलक की आस ।  
 रूठक सपरथ सतगुरु, यदि दुख पावै दास ॥ १ ॥  
 जीवत में मरना मला, जो भरि जाने कोय ।  
 मरना पहिले जो मरै, अजर अमर सो होय ॥ २ ॥  
 मरने मरते जग मुआ, औसर मुआ न कोय ।  
 दास कबीरा यों मुआ, बहुरि न मरना होय ॥ ३ ॥

वैद मुआ रोगी मुआ, मुआ सकल संसार ।  
 एक कबीरा ना मुआ, जाके नाम आधार ॥ ४ ॥  
 कबीर मन मिरतक भया, दुरवळ भया सरीर ।  
 पाछे लागे हरि फिरै, कहै कबीर कबीर ॥ ५ ॥  
 काया माँहि समुद्र है, अन्त न पावै कोय ।  
 मिरतक है करि जो रहै, मानिक लावै सोय ॥ ६ ॥  
 मैं मरजीवा समुंदका, हुनकी मारी एक ।  
 मूढो लाया ज्ञान की, जामे घस्तु अनेक ॥ ७ ॥  
 हुनकी मारी समुद्र में, जाय निकास आकास ।  
 गगन भँडलवें घर किया, हीरा पाया दास ॥ ८ ॥  
 हरि हीरा क्यों पाडये, जिन जीवै की आस ।  
 गुरु दरियाँस काढसी, कोड मरजीवा दास ॥ ९ ॥  
 गुरु दरिया सुमर भरा, जामे मुक्ता लाल ।  
 मरजीवा ले नीकमे, पहिरि छिपाकी खाल ॥ १० ॥  
 मैं मरजीवा समुंद का, पैठा सात पताल ।  
 लाज कानि कुछ मेटिके, गदि ले निकसा लाल ॥ ११ ॥  
 तन समुद्र मन मरजीवा, एक बार घमि लेय ।  
 कै लाल लड़ नीकमै, कै लालच जिव देय ॥ १२ ॥  
 मोती निश्चै सीप में, सीप समुंदर माँहि ।  
 कोय मरजीवा काढसी, जीवन की गम नाँहि ॥ १३ ॥

मन को पिरतक देखि के,	मति माने विमवास ।
साध तहाँ लौं भय करे,	जबलग पिंजर सोंस ॥१४॥
मैं जानूं मन मरि गया,	मरि करि हुआ भूत ।
भूये पोछै लठि लगा,	ऐसा मेरा पूत ॥१५॥
मनकी मनसा मिटि गई,	अहं गई सब छूट ।
गगन मंडलमें घर किया,	काल रहा सिर कूट ॥१६॥
मोहि मरन की चाह है,	मरूं तो राम दुवार ।
मति हरि धूसै बागरी.	दास मुआ दरवार ॥१७॥
मोहि मरन की चाह है,	मरूं तो राम दुवार ।
की तनका कुटका करूं,	की ले उतरूं पार ॥१८॥
जा मरना सों जग डरै,	मेरे मन आनंद ।
कब मरि हों कब भेटि हों,	पूरन परमानंद ॥१९॥
उंचा तख्तर गगन फल,	बिरला पंछी खाय ।
इस फल को तो सो चखै,	जो जीवत मरि जाय ॥२०॥
जब लग आस सरीर की,	मिरतक हुआ न जाय ।
काया माया मन तजै,	चौड़े रहै बजाय ॥२१॥
खरी कसौटी राम की,	खोटा टिके न कोय ।
राम कसौटी सो टिके.	जीवत मिरतक होय ॥२२॥
राम कहो तो मरि रहो,	जीवत मिले न राम ।
जबलग जीवत गम है,	तब लव काचा काम ॥२३॥

मूयें को क्या रोइये, जो अपने घर जाय ।  
 रोइये बंदीवान को, हाट्टे हाट विक्राय ॥२४॥  
 भक्त परे क्या रोइये, जो अपने घर जाय ।  
 रोइये साकिट बापुरे, हाट्टों हाट विक्राय ॥२५॥  
 मिरतक को धीजों नही, मेरो मन वह वाज ।  
 बाजै बाव विकार की, कब फिर जीवै आज ॥२६॥  
 मिरतक को दावा किता, अहं रहे नहि कोय ।  
 मुआ मसाना पाजलै, यह कस्तु अचरज होय ॥२७॥  
 कबीर मरि मरघट गया, किन्हूँ न बूझी सार ।  
 हरि आगे आदर लिया, गऊ बन्धा की छार ॥२८॥  
 पैदा मांहि पढि रहो, दुराधर मिरतक होय ।  
 जिहि पैंडे जय लट्टिया, बात न बूझै कोय ॥२९॥  
 मरना मला विदेसका, जहँ अपना नहि कोय ।  
 जीव जन्तु मोजन करै, सहज महोडा होय ॥३०॥  
 कबीर चेरा सन्त का, दासन हू का दास ।  
 अब तो ऐसा है रहू, पाव तले का घास ॥३१॥  
 रोडा है रहू बाट का, तजि आपा अभिमान ।  
 लोभ मोह तृष्णा तजै, ताहि मिले भगवान ॥३२॥

२७. मुआ मसाना—धार्मिक बलिदान सत्कार में आत्म प्रकाश कर देता है । अह—अहकार । ३०. महोडा—मृतकमोज ।

रोदा है तो क्या भया, पंथी को दुख देह ।  
 साधू ऐसा चाहिये, जस पेड़ की खेह ॥३३॥  
 खेह भइं तो क्या भया, उड़ि उड़ि लागे अंग ।  
 साधू ऐसा चाहिये, जैसा नीर निपग ॥३४॥  
 नीर भया तो क्या भया, ताता सीरा होय ।  
 साधू ऐसा चाहिये, हरि ही जैसा होय ॥३५॥  
 हरी भया तो क्या भया, करता हरता होय ।

कवीर पिरतक देखकर	मति धारो विश्वास ।
कवहं जागै भूत होय,	करे पिंड को नास ॥४३॥
पिरतक तो नव जानिये,	आपा धरे उठाय ।
सहज मुन्न में घर करे,	ताको काल न खाय ॥४४॥
सहज मुन्न में पाइये,	जहँ मरजीवा मन ।
कवीर चुनि चुनि ले गया,	भीतर राम रतन ॥४५॥
फूले ये सो गिर पडे,	चरन कमल सँ दूर ।
कलियों की गति अगम है,	ताते राम हजूर ॥४६॥
पांचौ इन्द्री छठा मन,	सत संगति सूचंत ।
कहै कविर जम क्या करें,	सातों गांठि निचंत ॥४७॥
सब्द विचारी जो चले,	गुरु मुख होय निहाल ।
काम क्रोध व्यापै नही,	कबू न ग्रासे काल ॥४८॥
सूर सती का सहल है,	घड़ी इक का घमसान ।
मरै न जियै मरजीवा,	धमकत रहै मसान ॥४९॥

## सजीवन को अंग ।



जरा भीच व्यापै नहीं,	मुखा न मुनिये कोय ।
चल कविर वा देस को,	वैद रमैया होय ॥ १ ॥
भौसागर ते यौ रहो,	ज्यौ जल कमल निराल ।
मनुवा वहाँ ले राखिया,	जहां नहीं जम काल ॥ २ ॥

रोडा है तो क्या भया, पंथी को दुख देह ।  
 साधू ऐसा चाहिये, जस पैद की खेह ॥३३॥  
 खेह भई तो क्या भया, उहि लहि लागे अंग ।  
 साधू ऐसा चाहिये, जैसा नीर निपग ॥३४॥  
 नीर भया तो क्या भया, ताता सीरा होय ।  
 साधू ऐसा चाहिये, हरि ही जैसा होय ॥३५॥  
 हरी भया तो क्या भया, करता हरता होय ।  
 साधू ऐसा चाहिये, हरि भजि निरमल होय ॥३६॥  
 निरमल भया तो क्या भया, निरमल मांगै ठौर ।  
 मल निरमल सों रहित हैं, ते साधु कोइ और ॥३७॥  
 जिन पाँवन भुँई बहु फिरा, देखा देस बिदेस ।  
 तिन पाँवन धिति पकड़िया, आगन भया बिदेस ॥३८॥  
 मन उलठी दरिया मिला, लागी मल मल न्दान ।  
 याहत याह न पावई, तू पूरा रहमान ॥३९॥  
 अजहूँ तेरा सब मिटे, जो जग मानै हार ।  
 घरमें झगगा होत है, मो घर तारो जार ॥४०॥  
 अजहूँ तेरा सब मिटे, जो मन राखे ठौर ।  
 गम हो ते सब छोड दे, अगम पथजं दौर ॥४१॥  
 मैं मेरा घर जालिया, लिया पलीता हाथ ।  
 जो घर जारो अपना, चलो हमारे साथ ॥४२॥

कबीर मिरतक देखकर,	मति धारो विश्वास ।
कवहं जागै भूत होय,	करे पिंड को नास ॥४३॥
मिरतक तो नव जानिये,	आपा धरे उठाय ।
सहज सुन्न में घर करे,	ताको काल न स्थाय ॥४४॥
सहज सुन्न में पाइये,	जहँ मरजीवा मन ।
कबीर चुनि चुनि ले गया,	भीतर राम रतन ॥४५॥
फूले थे सो गिर पड़े,	चरन कमल सँ दूर ।
कलियों की गति अगम है,	ताते राम हज़ूर ॥४६॥
पांचौ इन्द्री छठा मन,	सत संगति सूचंत ।
फहँ कविर जम क्या करें,	सातों गांठि निचंत ॥४७॥
सब्द विचारी जो चले,	गुरु मुख होय निहाल ।
काम क्रोध व्यापै नहीं,	कबू न ग्रासे काल ॥४८॥
सूर सती का सहल है,	यही एक का धमसान ।
मरै न जियै मरजीवा,	धमकत रहै मसान ॥४९॥

## सजीवन को अंग ।



जरा मीच व्यापै नहीं,	मुआ न सुनिये कोय ।
चल कविर वा देस को,	बैद रमैया होय ॥ १ ॥
भौसागर ते यौ रहो,	ज्यों जल कमल निराल ।
मनुवा वहाँ ले राखिया,	जहां नहीं जम काल ॥ २ ॥

कबीर जोगी वन वसा, खनि खाया कंद मूल ।  
 ना जानौ किस जडीसें, अमर भया अस्थूल ॥ १ ॥  
 कबीर तो पिय पै चला, माया मोह से तोरि ।  
 गगन में डल आसन किया, काल रहा मुख मोरि ॥ ४ ॥  
 कबीर मन तीखा किया, लाय विरह स्वरसान ।  
 चित चरनोंसों चपटिया, (का)करै काल का वान ॥ ५ ॥  
 काची रती मति करो, दिन दिन बढ़े बियाध ।  
 राम कबीरा रुचि भई, याहि औपधि साध ॥ ६ ॥  
 मनुष्य भया दिसन्तरी, बोलै सन्द रसाल ।  
 घाव दिसावर की कहै, तहाँ नहीं जम काल ॥ ७ ॥  
 ऐसी ताखी सुरति है, फोडि गई ब्रह्मंड ।  
 राम निराला देखिया, सात दीप नौ खंड ॥ ८ ॥  
 राम रमत अस्थिर भया, ज्ञान कथत गथ लोन ।  
 सुरनि सन्द एकै भया, जल ही लुगा मीन ॥ ९ ॥  
 राम मरै तो हम मरै, नातर मरै बलाय ।  
 अविनासी के चेटवा, मरै न मारा जाय ॥ १० ॥  
 कबीर ससय जीव में, कोय न कहि समुझाय ।  
 विधि विधि बानी बोलता, सो कित गया बिलाय ॥ ११ ॥  
 कबीर संसय दूरि कर, जनम मरन अरु भरंम ।  
 पंच तत्त्व तत्त्वो मिला, सुन समाना परम ॥ १२ ॥

जप जौरा तो-हे नहीं, सवे राम का रूप ।  
 संसै खाई पिरपत्री, रटा कवीरा कूक ॥१३॥  
 तरुवर तासु विलंघिषा, चारह मास फरन्त ।  
 सीतल छाया सगन फर, पंछी केकि करन्त ॥१४॥  
 मुक्ता बापे दाहिने, मुक्ता आगै पीठि ।  
 मुक्ता घरनि अकसमें, मुक्ता मेरी दीठि ॥१५॥  
 मुक्ता पैदा जब भया, भान मुक्ति निरवान ।  
 रूप मुक्ति तब जानिये, देखै दृष्टि पिजान ॥१६॥

## वेहद को अंग ।

हृद छोड़ा बेहद गया, लिया ठीकरा हाथ ।  
 भया भिखारी नाम का, दरसन पाय सनाथ ॥ १ ॥  
 हृद बेहद दोऊ वजी, अवरन किया मिलान ।  
 कहैं कविर वा दास पर, वारों सकल जहाँन ॥ २ ॥  
 हृद छाड़ी बेहद गया, अवरन किया मिलान ।  
 दास कविरा मिलि रहा, सो कहिये रहमान ॥ ३ ॥  
 हृद छाँटी बेहद गया, सुन किया अस्थान ।  
 मुनिजन महल न पावहीं, तहाँ लिया बिसराम ॥ ४ ॥

हरष सोक का घर नहीं, नही लाम नहि दान ।  
 ऐसा परमानंद में, धरै पुरुष को ध्यान ॥२४॥  
 नहि देवी नहि देव हैं, नहि पट्ट करम अचार ।  
 नहि तीरथ नहि बरड है, नहीं वेद उचार ॥२५॥  
 उपाधि परतैं छैं नहीं, नहीं पुन्य नहि पाप ।  
 ऐसा परमानंद में, सुमिरे सतगुरु आप ॥२६॥  
 नहि सागर संसार है, नहीं परन नहि पानि ।  
 नहि भरती आकास है, नहि अस्त्रा न नितानि ॥२७॥  
 चरु शूर का घर नहीं, नहीं करम नहि काल ।  
 गगत होय नाम दि गहै, छूटि गयो जंजाल ॥२८॥  
 देवी गौहि बिदेह है, साहर सुरति सरूप ।  
 भक्त लोक में रमि रहा, जासो रंग न रूप ॥२९॥  
 कबीर गुरु है ब्रह्मा, वेद का गुरु नाहि ।

गगन महल भाठी स्त्री, चुबै अगर की धार ।  
 जिन रहनी माथे रहै, पीवत संत सुधार ॥३३॥  
 गंगा जमुना सुतसती, हो तिरवैनी तोर ।  
 साहिब कविर वेहद छके, अम्पर होत सरीर ॥३४॥  
 सरगुन की सेवा करो, निरगुन का करु ज्ञान ।  
 निरगुन सरगुन के परै, तहाँ हमारा न्यान ॥३५॥  
 निरालंम की खोज में, सब जग पढो मुञ्जाय ।  
 जब सतगुरु दाया करै, तब ही पढै लखाय ॥३६॥

## अविहड को अंग ।



अविहड अलँडित पीव है, ताका निरभय दास ।  
 वीनों गुन को मेलि के, चौथे किया निवास ॥ १ ॥  
 कबीर साथी सोइ किया, दुख मुखजाहि न कोय ।  
 हिलमिल के संग खेछई, कबहु बिछोइ न होय ॥ २ ॥  
 आदि अन्त अरु मध्य छौ, अविहड सदा अभग ।  
 कबीर उस करतार का, कमी न छाडै संग ॥ ३ ॥  
 जेहि घट जान बिजान, नेही घट अवटन घना ।  
 बिन खांडे संग्राम, नित उदि मनमंजूखना ॥ ४ ॥  
 कबीर सिरजन हार बिन, मेरा हित न कोय ।  
 गुन औगुन बेहे नहीं, स्वारथ बंधा लोय ॥ ५ ॥

अनदृष्ट चाजे निश्वर झूँ, उपजे ब्रह्म गियान ।

अविगति अंतर परगटै, लागे परम प्रियान ॥ ६ ॥

## भ्रमविध्वंस को अंग ।



पाहन केरी पूजरी, करि पूजै करतार ।  
 याहि भरोसे मति रहो, बूडो काली धार ॥ १ ॥  
 पाहन को क्या पूजिये, जो नहि देष जगार ।  
 अंधा नर आसा मुखी, घाँही खोवे आघ ॥ २ ॥  
 पाहन पूजै हरि मिलै, तो मैं पुजुँ पदार ।  
 ताने सो चली भली, पीसि खाय संसार ॥ ३ ॥  
 पाहन पानि न पूजिये, सेवा जासी बाढ ।  
 सेवा कीजै साधु की, सत्तनाथ कर याद ॥ ४ ॥  
 पाहन ही का देहरा, पाहन ही का देव ।  
 पूजनहार आंधरा, क्यों करि मानै सेव ॥ ५ ॥  
 पाहन पानी पूजि के, पचि मृआ संमार ।  
 भेद अलट्टा रहि गया, भेदवंत सो पार ॥ ६ ॥  
 पाहन ले देखल- चुना, मोटी मूरति मोहि ।  
 बिट फूटि परधम रहै, सो ले तारे काटि ॥ ७ ॥

कवीर पाहन पुजि के, होन चहै मौ पार ।  
 भीजि पानि वैरै नदी, बूढ़े जिन तिर भार ॥ ८ ॥  
 कवीर दुनिया देखै, सीस नवावन जाय ।  
 हिरदै मांहीं हरि बसै, तूं ताही ली लाय ॥ ९ ॥  
 कवीर जेता आतपा, तेता सालिंग राम ।  
 बोलनहारा पूजिये, नहि पाहन सों काम ॥ १० ॥  
 कवीर सालिंग रामका, मोहि भरोसा नाँहि ।  
 काल कहर की चोटमें, बिनसि जाय छिनमाँहि ॥ ११ ॥  
 पूजे सालिंगराम को, मन की भ्रांति न जाय ।  
 सीतलता सपनै नहीं, दिन दिन अधिकी लाय ॥ १२ ॥  
 सेवै सालिंगराम को, माया सेती हैन ।  
 पहिरै काली कामली, नाम धरावै सेन ॥ १३ ॥  
 काजर केरी कोठरी, मसिके किये कपाट ।  
 पाहन भूली पिरयवी, पंडित पाही घाट ॥ १४ ॥  
 हम भी पाहन पूजने, होते बनके रोज ।  
 सतगुरु की किरपा भई, डारा सिरका बोज ॥ १५ ॥  
 मूरति धरि यंग रचा, पाहन का जगदीस ।  
 मोल लिया बोलै नहीं, खोटा बिसवा बीस ॥ १६ ॥  
 धरि गिरिवर करता किया, सो क्यों रहै अपून ।  
 पाहन फोडि देरठ रचा, परमेश्वर सों दून ॥ १७ ॥

कागद केरी नावरी, पाहन गहवा भार ।  
 कदै करीर विवारि के, मव बूडा संसार ॥१८॥  
 मन मथुरा दिल द्वारिका, काया कासी जान ।  
 दम द्वारे का देहरा, तामे जोति पिठान ॥१९॥  
 कांकर पाथर जोरिके, मसजिद लई चुनाय ।  
 ता चढि मुछा वांग दे, बहिरा हुभा खुदाय ॥२०॥  
 मुछा चढि किलकारिया, अलह न बहिरा होय ।  
 जिहि कारन तू वांग दे, दिल ही अंदर जोय ॥२१॥  
 तुरक मसीते देहरे हिन्दू, आप आप को धाय ।  
 अलख पुरुष घट भीतरे, ताका पार न पाय ॥२२॥  
 पूजा ; सेवा नेम धन, गुडियन का सा खेल ।  
 जबलग पिय परसे नहीं, तनलग संसै मेल ॥२३॥  
 करीर या संसार को, समझायो मौ बार ।  
 पूँछ जु एकद्वै भेद की, उत्तरा चाहै पार ॥२४॥  
 जप तर . दीखै थोथरा, तीरथ व्रत विश्वास ।  
 मूआ सेंमल सेंहया, यौ जग चला निरास ॥२५॥  
 तीरथ व्रत करि जग मुआ, जूडे पानी न्हाय ।  
 सचनाम जानै बिना, काल जुगन जुग खाय ॥२६॥  
 तीरथ चालै दुइ जना, चिन चंचल मन चोर ।  
 एकी पाप न काढ़िया, लायें दस मन और ॥२७॥

न्हाये धोये क्या भया, जो मन मैल न जाय ।  
 पीन सदा जल में रहे, धोये घास न जाय ॥२८॥  
 प्रछरी तुरकै पकड़िया, वैसे गंग के तीर ।  
 धोय कुलाधि न मानही, राम न कहे सरीर ॥२९॥  
 तीरथ कांठे घर करै, पीवै निरमल नीर ।  
 मुक्ति नहीं हरि नाम बिन, यौ कथि कहैं कबीर ॥३०॥  
 निरमल गुरु के नाम सों, निरमल साधू भाय ।  
 कोइला होय न ऊमला, सौ मन साधुन लाय ॥३१॥  
 मनही में फूला फिरै, करता हूँ मैं धर्म ।  
 कोटि करम मिरपर चढ़ै, चेति न देखै धर्म ॥३२॥  
 और धरम सब करम है, भक्ति धरम निह कर्म ।  
 नदि इतियारी को कहे, कुना बावरी मर्म ॥३३॥  
 करम हमारे काटि हैं, कोइ गुरुमुख कलि माँहि ।  
 कहे हमारी वासना, गुरुमुख कहियत नाँहि ॥३४॥  
 अहिरन मारै कांख में, करै मूढ़ का दान ।  
 कंचे चढ़ि के देखई, केतिक दूर विमान ॥३५॥  
 मरती विरियाँ दान दे, जीवत बढ़ा कठोर ।  
 कहैं कबीर क्यों पाइये, खांडा का वै चोर ॥३६॥  
 बहुत दान जो देत है, करि करि बढ़त आस ।  
 काहु के गज होयंगे, खेहैं सेर पचास ॥३७॥

मुफ्त दान जो देत हैं, मुफ्त ही लेत असीस ।  
 ऊंट काहू के होयगे, लादेंगे मन बीस ॥३८॥  
 सब बन तो तुलसी भई, परबत सालिगराय ।  
 सब नदियें गंगा भई, जाना आतम राम ॥३९॥  
 पांच तत्त्व का पूतरा, राज धीरज की बूंद ।  
 एकै घाटी नीमरा, ब्राह्मन छत्री सूद ॥४०॥  
 अकिल बिहूना आदमी, जानै नहीं गँवार ।  
 जैसे कपि परबस पर्यो, नाचै घर घर बार ॥४१॥  
 अकिल 'बिहूना' सिंघ ज्यू, गयो मसा के मंग ।  
 अपनी प्रतिमा देखि नें, कीयो मन को भंग ॥४२॥  
 अकिल बिहूना आधरा, गज फंदे पड़ो आय ।  
 ऐसे सब जग बंधिया, काहि कहू समुझाय ॥४३॥  
 पंगव होत पंगवम पर्यो, मूआ के बुधि नॉहि ।  
 अकिल बिहूना आदमी, यों 'ंधा' जग मांदि ॥४४॥  
 अकिल भरस सों ऊतरी, विधना दीन्ही बांट ।  
 एक अभागी रहि गया, एकन लई उछांट ॥४५॥  
 अलछ अकिल जानै नहीं, जीव जहदम लोय ।  
 हरदम हरि जाना नहीं, मिस्त कहों ने होय ॥४६॥  
 बिना बसीले चाकरी, बिना बुद्धि की देह ।  
 बिना ज्ञान का जोगना, फिरै लगाये खेह ॥४७॥

पंडित सेती कहि रहा,	भीतर बेधा नॉहि ।
औरन को परमोधताँ,	गया मोहरका माँहि ॥४८॥
दुविधा जाके मन बसै,	दयावंत जिय नॉहि ।
कवीर त्यागो ताहि को,	भूछि देइ जनि बाँहि ॥४९॥
सत्तनाम कहु पा लौ,	मीठा लागै दाप ।
दुविधा में दोऊ गये,	माया मिली न राम ॥५०॥
चिऊँटी चावल ले चली,	बिच में मिलि गई दार ।
कहै कविर दो ना मिलै,	इक ले दुजी डार ॥५१॥
आगा पीछा दिळ करै,	सहनै मिलै न आय ।
सो बासी जम लोक का,	बांधा जमपुर जाय ॥५२॥
कै तूं लोरै मुकदमी,	कै तूं साहिव जोर ।
दो दो घोड़ा मति चढ़ै,	तेरे घर है चोर ॥५३॥
तकत तकावत रहि गया,	सका न बेझी मार ।
सबै तीर खाली पड़ा,	चला रुपाना डार ॥५४॥
बेझा मारै धिर रहै,	खरा महीना खाय ।
साहिव के दरवार में,	मानि न कवहुं जाय ॥५५॥
पड़ा सुना सीखा सभी,	पिटी न समै सुल ।
कहै कविर कासों कहूं,	यह सब दुख का मूल ॥५६॥

५१. चिऊँटी से अभिप्राय सुरति से है । चावल से अभिप्राय राम से और दार से माया अभिप्रेत है ।

५३. लोरै—चाहना । मुकदमी—ससार । ५४. बेझी—निशाना ।

नगर चैन तब जानिये, एकै राजा होय ।  
 याहि दुराजी राज में, सुखी न देखा कोय ॥५७॥  
 तेरे हिरदै राम है, ताहि न देखा जाय ।  
 ताको तो तब देखिये, दिल की दुविधा जाय ॥५८॥  
 देह निरंतर देहरा, तामे परतछ देव ।  
 राम नाम सुमिरन करो, कह पाथर की सेव ॥५९॥  
 पाथर मुख ना धोळही, जो सिर दारी कूट ।  
 राम नाम सुमिरन करो, दूजा सबही झूठ ॥६०॥  
 कुबुधी को सूझै नहीं, उठि उठि देवल जाय ।  
 दिल देहरा की खबर नहि, पाथर ते कहँ पाय ॥६१॥  
 मक्के मदिने पै गया, बहँ भी हरिका नाम ।  
 मैं तुझ पूछँ हे सखी, किन देखा किस ठाम ॥६२॥  
 सिदक सवूरी चाहिरा, कहा हज्ज को जाय ।  
 जिन का दिल साबित नहीं, तिन को कहाँ खुदाय ॥६३॥  
 आतम दृष्टि जानै नहीं, न्हावै मात हि काळ ।  
 लोक छाज लीया रहै, लाग़ा भरम कपाल ॥६४॥  
 जप तप तीरथ सब करै, घड़ी न छाड़े ध्यान ।  
 कहँ कबीरा भक्ति दिन, कबहु न है कल्याण ॥६५॥

५७. दुराजी—दो राजाओं का राज्य ।

६३. सिदक—सत्य । सवूरी—सन्तोष ।

सुख को सागर में रचा, दुख सुख मेला पाव ।  
 धिति ना पकड़े आपनी, चले रंक औ राव ॥६६॥  
 लिखा पढ़ी में सब पड़े, यह गुन नजै न कोय ।  
 सबै पड़े भ्रम जाल में, डारा यह जिय खोय ॥६७॥  
 सत्तनाम निजमूल है, कहै कविर समुझाय ।  
 दोह दीन खोजत फिरै, परम पुरुष नहि पाय ॥६८॥

## सारग्राही को अंग ।



साधू ऐसा चाहिये, जैसा सूप सुभाय ।  
 सार सार को गहि रहे, देइ असार बहाय ॥ १ ॥  
 सत संगति है मूष ज्यों, त्यागै फटकै असार ।  
 कहै कविर गुरु नाथ ले, परसै नाँहि विकार ॥ २ ॥  
 पहिले फटकै छाज के, घोषा सय उडि जाय ।  
 उत्तम भाँडे पाइया, जो फटकै ठहराय ॥ ३ ॥  
 औंगुन को तो ना गहै, गुन ही को ले बीन ।  
 घट घट महकै मधुप ज्यों, परमात्म ले बीन ॥ ४ ॥  
 हंसा पय को काढि ले, छीर नीर निस्वार ।  
 ऐसे गहै जु सार को, सो जन उतरै पार ॥ ५ ॥

छीर रूप सतनाम है, नीर रूख व्योहार ।  
 हंस रूप कोई साधु है, तन का छाननहार ॥ ६ ॥  
 पारा कंचन काढि ले, जो रे मिलावै आन ।  
 कहैं कबीरा सारमत, परगट किया बखान ॥ ७ ॥  
 चुंवक काढे सार कुं, जो रे मिलावै रेत ।  
 साधू काढे जीव को, उर अन्तर के हेत ॥ ८ ॥  
 रक्त छांड़ि पय को, गहै, ज्यों रे गड का बच्छ ।  
 औगुन छाढे गुन गहै, सार गिराही लच्छ ॥ ९ ॥  
 वसुधा वन बहु भांति है, फूलै फूल अगाध ।  
 मिष्ट दास कबिरा गहै, बिषम गहै कोई साध ॥ १० ॥  
 कबीर सब घट आतमा, सिरजी सिरनन हार ।  
 राम कहै सो राम सम, रहता ब्रह्म बिचार ॥ ११ ॥

## असारग्राही को अंग ।

कबीर कीट सुगंध तजि, नरक गहै दिनरात ।  
 असार गिराही मानवा, गहै असार हि वात ॥ १ ॥  
 पच्छी मल को गहत है, निरमल वस्तु हि छांड़ि ।  
 कहैं कबीर असार मन, पाँड़ि रहा मन पाँड़ि ॥ २ ॥  
 आँखा तजि भूसी गहै, चलनी देखु निहार ।  
 कबीर साग हि छाँड़िके, गहै असार असार ॥ ३ ॥

रस छाँडै छूटी गई, कोल्हू परगट देख ।  
 गई असार असार को, हिरदै नाँहि विवेक ॥ ४ ॥  
 रस छाँडै छूटी गई, सो कोल्हू का काम ।  
 गई असार हि सार तजि, निस दिन आठों जाय ॥ ५ ॥  
 दूध त्यागि रक्त हि गई, छगी पयोधर जोंक ।  
 कहें कबीर असार मति, छलना राखे पोख ॥ ६ ॥  
 कोहू गहि दूधे तनै, जोंक सुभाव परख ।  
 ऐसा ही नर आंधरा, सार तें जाय सरक ॥ ७ ॥  
 घूटी चाटी पान करै, कहै दुःख जो जाय ।  
 कहें कबीर मुख ना गई, यही असार सुमाय ॥ ८ ॥  
 पापी पुन न भावई, पाप हि बहुत सुहाय ।  
 माखि सुगंधो परिहरै, जहँ दुरगंध तहँ जाय ॥ ९ ॥  
 निरमल छाँडै मल गई, जनम अमारै खोय ।  
 कहें कबीर सार तजि, आपन गये बिशोय ॥ १० ॥

## पारख को अंग ।



कबीर देखी परखि ले, पारखी के मुख खोल ।  
 साधु असाधु जानि ले, सुनि सुनि मुख का बोल ॥ १ ॥  
 कबीर देखी परखि ले, परखि के मुखों बुलाय ।  
 जैसी अन्तर होयगी, मुख निकसेगी आय ॥ २ ॥

पहिले सब्द पिछानिये,	पीछै कीजै मोल ।
पारख परखै रतन को,	सब्द का मोल न तोल ॥ ३ ॥
हीरा तहाँ न खोलिये,	जँह खोटी है हाट ।
कसि करी बांधो गाँठरी,	उठि करि चालो वाट ॥ ४ ॥
हीरा परखै जौहरी,	सब्द हि परखै साध ।
कबीर परखै साधु को,	ताका पता अगाध ॥ ५ ॥
हरि हीरा जन जौहरी,	ले ले माँही हाट ।
जब रे मिलेगा पारखी,	तब हीरा की साट ॥ ६ ॥
हरि हीरा मन जौहरी,	परखि निरखि हिय लेय ।
कै लुहार करि गहन में,	ज्ञान चोट घन देय ॥ ७ ॥
हरि हीरा सन मेहटा,	पटन प्रान सुभट ।
गाइक बिना न खोलिये,	हीरा केरी हट ॥ ८ ॥
हरि मोतियन की माल है,	पोई काचै घाग ।
जतन करो झटका घना,	टूटेगी कहुँ लाग ॥ ९ ॥
राम रतन धन मोटरी,	गाइक आने खोल ।
जबही मिलेगा पारखी,	लेगा महंगे मोल ॥ १० ॥
राम रसायन भेष रस,	अमृत सब्द अपार ।
गाइक बिना न नीकमै,	मानिक कनक कुठार ॥ ११ ॥

६. साट—मोल तोल । ११. कनक कुठार—मोने का गडार ।

१. पा० कुजरी का ।

तन सेंदूर मन रतन है,	चुपकी दे इत ताल ।
गाहक दिन नहि खोलिये,	पूँजी सब्द रसाल ॥१२॥
जो जैसा उनमान का,	तैसों तासों बोल ।
पोता को गाहक नहीं,	हीरा गांठि न खोल ॥१३॥
जब गुन को गाहक मिलै,	तब गुन लाख बिकाय ।
जब गुन को गाहक नहीं,	कौड़ी बदलै जाय ॥१४॥
एक ही बार परखिये,	ना बा बार बार ।
बालू तौह किरकिरी,	जो छाने सौ बार ॥१५॥
ज्ञानी जन हैं जौहरी,	करषी सकल मजूर ।
देह भार का टोकरा,	लिये सीस भरपूर ॥१६॥
कबीर जग के जौहरी,	घट की आँखी खोल ।
तुला सन्धारि विवेक की,	तोले सब्द अमोल ॥१७॥
गाहक मिले तो कुछ कहूँ,	नातर झगडा होय ।
अन्धों आगे रोइये,	अपना दीदा खोय ॥१८॥
जो हंसा मोती चुगै,	काँकर क्यों पतियाय ।
काँकर माथा ना नवै,	मोती मिले तो खाय ॥१९॥
मोती है दिन सीप का,	जगर मगर उजियार ।
कहें कबीर जब पावई,	भोजन मिले हफार ॥२०॥
हंसा देस मुदेस का,	पड़े कुदेसा आय ।
नाका चारा मोतिया,	घोंघै क्यों पतियाय ॥२१॥

१३. पोता—काच का पीत ।

हंसा बगुला एक सा, मान सरोवर मँहि ।  
 बग द्विद्वारे बाछरी, हंसा मोती खँहि ॥२२॥  
 गावनिया क मुख बसूँ, सोता के मै कान ।  
 ज्ञानी के हिरदै बसूँ, भेदी का निज मान ॥२३॥  
 किरतनिया मे कोस बिस, संन्यासी सों तीस ।  
 बिरहा के हिरदै बसूँ, बैरागी के सीस ॥२४॥  
 जो कह्यु है तो कुछ कहूँ, कहौ तो झगडा सोह ।  
 दो अंगो का नाचना, कहिये काको मोह ॥२५॥  
 उत्तर दक्षिण पूरव पच्छिम, चारों दिसा प्रमान ।  
 उत्तम देव कबीर का, अमरापुर अस्थान ॥२६॥  
 हठी पारि हारा लहा, नौ करोड को हीर ।  
 जा मारग हारा लहा, सो क्यों तजै करीर ॥२७॥  
 मंसै नहि साधु मिलै, मित्रि मिलि करै विचार ।  
 बोला पीछै जानिये, जो जाको बेवहार ॥२८॥  
 पागव कीजै साधु की, साधु हि परखै कौन ।  
 गान मंडल में घर करै, अनहद राखै मौन ॥२९॥  
 चंदन गया बिदेसरे, सब कोय कहे पलास ।  
 ज्यो ज्यौ नृद्धै झोंकिया, त्याँ त्याँ अधिक सुवास ॥३०॥  
 चंदन रोधा रात भरि, मेरा हित न कोय ।  
 जिस को राग्या पेठ में, सो फिर बेरी होय ॥३१॥

चंदन काटा जड़ खनी, बांधि लिया सिर भार ।  
 कालि जो पंछी बसि गया, तिसका यह उपकार ॥३२॥  
 पौष पदार्थ पेलिया, कांकर ली-हा हाथ ।  
 जोड़ी बिहुरी इस की, चला युगों के साथ ॥३३॥  
 हसा तो महा रान का, आया थलिया पौंहि ।  
 चगुला करि करि मारिया, मरम जु जानै नाँहि ॥३४॥  
 हंस युगा के पावना, कोई एक दिन का फेर ।  
 चगुला कोहे गरविया, बैठा पंगव बितेर ॥३५॥  
 चगुला हंस मनाय ले, नीरां रका बहोर ।  
 या बैठा तू ऊजला, वासों मीति न तोर ॥३६॥  
 एक अचंभौ देखिया, हीरा हाट विकाय ।  
 परखनदारा चाहरी, कौटी बदले जाय ॥३७॥  
 पायो पर पायो नहीं, हीरा ठूठी भार ।  
 कहै कविर यों ही गयो, परखे बिना गँवार ॥३८॥  
 कविरा चुनता कन फिरै, हीरा पाया घाट ।  
 ताको मरम न जानिया, ले खलि खर्टि हाट ॥३९॥  
 हीरा का कलु ना घटा, घटा जु बेचनदार ।  
 जनम गँवायो आपनो, अंधे पमू गँवार ॥४०॥  
 हिरदे हीरा ऊजै, नाभि रँवल के बीच ।  
 जो कबहू हीरा लखै, कदै न आवै मीच ॥४१॥

हीरा साहिब नाम है, हिन्दै भीतर देख ।  
 बाहर भीतर भरि रहा, ऐसा आप अलेख ॥४२॥  
 वाद वकै दम जात है, सुरति निरति ले बोल ।  
 निन प्रति हीरा सव्द का, गाइक आगे खोल ॥४३॥  
 मान उनमान न तोलिये, सव्द न मोल न तोल ।  
 मूरख लोग न जानसी, आपा खोयो बोल ॥४४॥  
 कबीर गुदरी बीखरी, सौदा गया विकाय ।  
 खोटा बांधा गांठरी, खरा लिया नहि जाय ॥४५॥  
 कबीर खांड हि छांडि के, कांकर चुनि चुनि खाय ।  
 रतन गंवाया रेतमें, फिर पाछे पछिताय ॥४६॥  
 कबीर ये जग आंधरा, जैसी अंधी गाय ।  
 बछरा था सो भरि गया, ऊभी चाम चटाय ॥४७॥  
 पप्पा सों परिचै नहीं, दहा गहिगा दूर ।  
 लल्ला लौ लागी रहै, नचा सदा हजूर ॥४८॥  
 पैडे मोती बीखरा, अंधा निकसा आय ।  
 जोति बिना जगदीस की, जगत उलौंढा जाय ॥४९॥  
 सागर में मानिक वसै, चीन्हत नहि कोय ।  
 या मानिक कूं सो लखै, जाको गुरुगम होय ॥५०॥

४५. गुदरी—बाजार, अठ्ठाडिया ।

४८. पप्पा—परमेश्वर ।

दहा—दान । लल्ला—लेना । नचा—नहीं ।

अनजाने का कूकना, कूकर का सा सोर ।  
 ज्यों अंधियारी रैन में, माह न चीन्है चोर ॥५१॥  
 ये भारन सब झानिया, कयत वकत दिन जाय ।  
 साइ चोर चीन्है नहीं, कागा हंस लगाय ॥५२॥  
 कोई कुरंग जब चित मिलै, रहै सज्ज लौ लाय ।  
 मैस के आगे चीन ज्यों, वह बैठी पगुराय ॥५३॥  
 हंस काग की परख को, सतगुरु दई बताय ।  
 हंसा तो मोती चुगै, काग नरक पर जाय ॥५४॥  
 परदेसाँ खोजन गया, घर हीरा की खान ।  
 काच मनी का पारखी, क्यों पावै पहिचान ॥५५॥  
 मैं जानूं हरि दूर है, हरि है हिरदै पौंहि ।  
 आही टाटी कपट की, तासे दीसतु नौंहि ॥५६॥  
 जाको आहा अंतरा, ताको दिसै न कोय ।  
 जान बूझ जड है रहे, बळ तजि निरबळ होय ॥५७॥  
 कोई एक ज्ञानी पारखी, परखै खरा रु खोट ।  
 कहै कविर तब बांचही, रहै नाम की ओट ॥५८॥  
 बक्ता ज्ञानी जगन में, पंडित कवि अनंत ।  
 सत्य पदार्थ पारखी, बिटला कोट संव ॥५९॥  
 ज्ञान जीव को धर्म है, धर्म त्रास जो भेट ।  
 सौंध पंथ पावै परखि, जब तिहि सतगुरु भेट ॥६०॥

हीरा पड़ा तु गैल में, दुनिया जायें डोल ।  
 जहाँ हीरा का पारखी, तहाँ हीरा का मोल ॥६१॥  
 अंधे औघट जात है, चारों लोचन नाँहि ।  
 संत उपकारी ना मिला, छोटे बस्ती माँहि ॥६२॥  
 गौ को अंधी मति कहो, गौ है स्याम सुपेन ।  
 बछुवा था सो मरि गया, तऊ न छाँटे हेत ॥६३॥  
 रंक कनक चुनता फिरै, बस्तू आई हाथ ।  
 ताका मरम न जानिया, ले देखाया हाट ॥६४॥  
 जबलग लाल समुद्र में, तबलगिलखौ न जाय ।  
 निकनि छाल बाहिर भया, मङ्गे मोल बिकाय ॥६५॥  
 हीरा धनिजै जौहरी, ले ले माँडा हाट ।  
 जबहि मिलेंगे पारखी, तब हीरों की साट ॥६६॥  
 नाम हिरा धन पाइया, औ हीरा धन मोल ।  
 चुनि चुनि बांधो गांठरी, पल पल देखो खोल ॥६७॥  
 लाखों में दीसै नही, कोटिन में जाय देख ।  
 कोटिन में कोई एक है, जो जानै कोई लेख ॥६८॥  
 साधु परखिये सब्द में, रहनी तैसी भास ।  
 नाना विधि के पुहुप हैं, फूले तैसी वास ॥६९॥

## वेली को अंग ।



आंगन वेलि अकास फल,	अनव्याही का दूध ।
समा सिंग के धनुस को,	खैच बाझ सुत मूध ॥ १ ॥
आंगन वेली अलख है,	फल करना अभिलास ।
गगन मंदक में सोधिले,	सतगुरु बोले साख ॥ २ ॥
अनव्याही आकास है,	मुपमनि सुरति त्रिलोच ।
अहनिसि तो तारी कगी,	मेम दूर अरि होय ॥ ३ ॥
छाया माया रहित है,	मुच्छम है अनसूत ।
आव गवन सो रहित है,	सोड बाझ का पूत ॥ ४ ॥
ससा सिंग के धनुस का,	पाया सब्द विवेक ।
भय टुटा निरभय भया,	सब घट देखा एक ॥ ५ ॥
सहज मुक्त में खर पडी,	वन में लामी लाय ।
कबीर दाधा होय तब,	आस पास मिटि जाय ॥ ६ ॥
पारधिया वन लाडया,	जला जु वन खंड घास ।
बीज जला वेली जली,	नहीं उगन की आस ॥ ७ ॥
मूल जला वेली जली,	हुआ बीज का नास ।
सुरति सपानी सब्द में,	नहि उगन की आस ॥ ८ ॥
जो ऊगै तो ब्रह्म में,	अन्त कहें नहि जोय ।
हरिरस सींची वेलडी,	कयी न कडवी होय ॥ ९ ॥

जो यन में तो ब्रह्म में, अनत न कहूं समाय ।  
हरिरस सींची बेलही, कद न निस्फल जाय ॥१०॥  
सिद्ध सहज ही खिर पड़ी, अगन जु लागी माँहि ।  
सिद्धि बेलि दोऊ जरी, अब फिर ऊँ नौहि ॥११॥  
जो काटै तो डहडही, सीचै तो कुम्हिलाय ।  
इस गुनवंती बेलि का, कलु गुन कहा न जाय ॥१२॥  
बिना बीज का वृक्ष है, बिन घरती अंकूर ।  
बिन पानी का रंग है, तहाँ जीव का मूर ॥१३॥

## कथनी को अंग ।



कथनी कयै तो क्या हुआ, करनी ना ठहराय ।  
कलाधूत का कोट ज्यों, देखत ही दहि जाय ॥ १ ॥  
कथनी काची है गई, करनी करी न सार ।  
स्रोता बक्ता मरि गया, मूरख अनंत अपार ॥ २ ॥  
कथनी मीठी खाँड सी, करनी बिष की लोय ।  
कथनी से करनी करै, बिष से अमृत होय ॥ ३ ॥  
कथनी वदनी छाँड दे, करनी सोंचित लाय ।  
नर को जल प्याये बिना, कवहं प्यास न जाय ॥ ४ ॥

१३. बिना बीज का वृक्ष—अविनाशी पुरुष । बिनघरती अंकूर—ज्ञान ।  
बिन पानी का रंग—माया ।

कथनी कधि फूला फिरै, मेरे द्वियै उचार ।  
 भाव भक्ति सपद्यै नहीं, अंधा मूढ़ गँवार ।  
 कथनी थोथी जगत में, करनी उत्तम सार ।  
 कहैं कविर करनी मली, उतरै भोजल पार ॥ ६ ॥  
 कथनी कं गीजूं नहीं, करनी मेरा जीव ।  
 कथनी करनी दोउ पकी, मडल पचार पीव ॥ ७ ॥  
 कथनी के मुरे घने, थोथे बाजे तीर ।  
 बिरह वान जिनके लगा, तिनके विकल सरीर ॥ ८ ॥  
 कथनी को तो भानि के, करनी देय बहाय ।  
 दास कबीरा यों कहै, ऐसा है तो आय ॥ ९ ॥  
 कथते हैं करते नहीं, मुँह के बड़े छवार ।  
 मुँह काळा तो होयगा, साहिव के दरवार ॥ १० ॥  
 कथते हैं करते सही, साँच सरोतर सोय ।  
 साहिव के दरवार में, आठ पहर सुख होय ॥ ११ ॥  
 कृकस कूटै कन बिना, जिन करनी का ज्ञान ।  
 ज्यों बडुक गोली बिना, भडक न मारै आन ॥ १२ ॥  
 आप राखि परमोचिये, सुनै ज्ञान अकरायि ।  
 तुस कूटै कन बाहिरी, कह न आवै दायि ॥ १३ ॥  
 पद जोरे साखी कहै, सायन पड़ि गइ रोस ।  
 काढा जल पीवै नहीं, काढि पीवन की होस ॥ १४ ॥

मारग चलते जो गिरै, ताको नाहीं टोस ।  
 कहैं कबिर बेठा रहै, ता सिर करदैं कोस ॥१५॥  
 सोता तो घरही नही, बक्ता बकै सो वाद ।  
 सोता बक्ता एक घर, तब कथनी का स्वाद ॥१६॥  
 कथते वक्तो पचि मुये, मूरख कोटि हजार ।  
 कथनी काची पड़ि गई, रहनि रहै सो सार ॥१७॥  
 कुल करनी छूटे नहीं, ज्ञान हि कयै अगाध ।  
 कहैं कबिर वा दास को, मुख देखै अपराध ॥१८॥  
 रहनी के भेदान में, कथनी आवै जाय ।  
 कथनी पीसै पीसना, रहनी अमल कमाय ॥१९॥  
 जैसी करनी आपनी, तैसा ही फल लेय ।  
 कुरे करम कमाय के, साईं दोष न देय ॥२०॥  
 राम झरुखै बैठि के, सब का मुजरा लेय ।  
 जैसी जाकी चाकरी, तैसा तिन को देय ॥२१॥  
 साहेब के दरबार में, क्यों करि पावै दाद ।  
 पहिले बुरा कमाय के, वाद करै फरियाद ॥२२॥  
 दाता नदिया एक सम, सब काहू को देत ।  
 हाथ कुंभ जिसका जिसा, तैसा ही भरि लेत ॥२३॥  
 कबीर हमने घर किया, गलकट्टों के पास ।  
 करेगा सो पाइगा, तुम कयूं मये उदास ॥२४॥

१. पा० कबीर का घर चौक में । २. पा० भरेगा । ३. पा० तू क्यों फिरे उदास ।

एक हमारी सीख सुन, जो तू हुआ सीप ।  
 करुं करुं तो क्या कहे, कीया हे सो देख ॥२५॥  
 जब तू आया जगत में, लोग इसे तू रोय ।  
 ऐसी करनी ना करो, पिछै इसे सब कोय ॥२६॥  
 जैसी कथनी पै कथी, तैसी कथे न कोय ।  
 करनी से साखि मिले, कथनी झूठी होय ॥२७॥  
 पशु की होती पनडिया, नरका कछू न होय ।  
 नर उत्तम करनी करै, नर नारायन होय ॥२८॥  
 स्रम ही ते सब कछु बनै, बिन स्रम मिले न काहि ।  
 सीधी अंगुली धी जम्यो, कबहुं निकसै नॉहि ॥२९॥  
 कैसा भी सामर्थ हो, बिन लग्न दुख पाय ।  
 निकट असन बिन कर चले, वैसे मुख में जाय ॥३०॥  
 स्रम ही ते सब होत है, जो मन राखै थीर ।  
 स्रम ते खोदत कूप ज्युं, थल में प्रगटे नीर ॥३१॥  
 कथनी कथे अगाध की, ज्यों अकास का गीध ।  
 चारा वाका भूमि पर, छेडे भया क्या सीध ॥३२॥  
 करनी करै सो पूत हमारा, कथनी कथै सो नाती ।  
 रहनी रहै सो गुरु हमारा, हम रहनी के साथी ॥३३॥

# लगनी को अंग ।



लौ लागी तव जानिये,	छूटि न कबहुं जाय ।
जीवत लौ लागी रहै,	मूये तहाँ समाय ॥ १ ॥
लौ लागी तो दर किसा,	आप विसरजन देह ।
अमृत पीये आतमा,	गुरु सों जुडै सनेह ॥ २ ॥
लौ लागी तव लौ लगूं,	कहुं न आऊं जाँव ।
लै बूझूं तो लै तरुं,	लै लै तेरा नाँव ॥ ३ ॥
जैसी लौ पहिले लगी,	तैसी निवहै ओर ।
अपने देह को को गिनै,	वारी पुरुष करोर ॥ ४ ॥
लै पाऊं तो लै रहूं,	लेन कहूं नहि जाँव ।
लै बूझै सो लै तिरै,	लै लै तेरो नाँव ॥ ५ ॥
जैसी लौ प्रथमहि लगी,	तैसी ही रहि जाय ।
जाके हिरदै लौ बसै,	मो मोहि माँहि समाय ॥ ६ ॥
लागी लागी क्या करै,	लागी बुरी बलाय ।
लागी मोई जानिये,	वार पार है जाय ॥ ७ ॥
लागी लागी क्या करै,	लागी नांही एक ।
लागी सोई जानिये,	पडे कलेजे छेक ॥ ८ ॥
लागी लागी क्या करै,	लागी सोइ सराह ।
लागी तव ही जानिये,	उठे कराह कराह ॥ ९ ॥

लगी लगन छूटे नहीं,	जीम चोंच जरि जाय ।
मीठा बड़ा अंगार में.	जाहि चकोर चबाय ॥१०॥
जो तू पिय की प्यारनी,	अपना करि ले नी ।
कलह कलपना भेटि कर,	चरनों चित दे नी ॥११॥
सोऊं तो सुपनै मिलूं,	जागू तो मन मोंहि ।
लोयन राता सुधि हरी,	विदुरात कबहुं नोंहि ॥१२॥
और सुरति विसरी सकल,	लौ लागी रहे संग ।
आव जाव कासों बहु,	मन राता हरि रग ॥१३॥
जबलग कथनी हम कथी,	दूर रहा जगदीस ।
लौ लागी कल ना पढ़ै,	अब बोलै न हदीस ॥१४॥
ग्रंथन माहीं अर्थ है,	अर्थ मोंहि है भूल ।
लौ लागी निरभय भया,	बिटि गया सँसै मूल ॥१५॥
गग जमुन के बीच में,	महज मुन्न लौ पाट ।
तहाँ बहीरा मठ रचा,	मुनिजन नोबे बाट ॥१६॥
जिहि उन सिंह न संचरै,	पच्छो उदि ना जाय ।
रैन दिवस की गम नहीं,	तहाँ कबिर लौ लाय ॥१७॥
काय कर्मदल मरि लिया,	ऊजल निरमल नीर ।
पीवत तृपा न भाजई,	तिरपावंत कबीर ॥१८॥

१४ हदीस-कुरान । अर्थात् शिक्षा की आवश्यकता नहीं ।

१६. गगजमुन-इगल पिंगल । १७ सिंह से तात्पर्य नीर । ओ पच्छी से मन है ।

सुरति हीकुली नेज लौ,	मन नित डोलन हार ।
कमल कृप में ब्रह्म जल,	पीवै वारंवार ॥१९॥
मन उलटा दरिया मिला,	लागा मलि मलि न्हा न ।
थाहत थाह न पावई,	सो पूरा रहमान ॥२०॥
नाम न जानै गाँव का,	पीछै लागा जाय ।
कालिह जो कांठ भांगसी,	पहिले क्यों न खुराय ॥२१॥
सीख भई संसार सो,	चला जु साई पास ।
अविनासी मोहि ले चला,	पुरई मेरी आस ॥२२॥
इन्द्र लोक अचरज भयो,	ब्रह्मा पडा विचार ।
कबीर चाला राम पै,	कौतिकहार अपार ॥२३॥
सद पानी पाताल का,	काटि कबीरा पीव ।
वासी पावक पडि गुआ,	विषय बिलंबा जीव ॥२४॥
कबीर हरि का दरपता,	ऊन्हा धान न खाव ।
हिम्मा भीतर हरि बसै,	दाज्ञन ते जुडराव ॥२५॥
अब तो मैं ऐसा भया,	निरमोलिक निजनाम ।
पहिले काच कथीर था,	फिरता ठाम हि ठाम ॥२६॥
भौसागर जल विष भरा,	मन नहि बाँधे धीर ।
सबल सनेही हरि मिला,	उतरा पार कबीर ॥२७॥
भला सुहेला ऊतरा,	पूरा भैरा भाग ।
सत्तनाम बांका गहा,	पानी पग नहि लाग ॥२८॥

१९. नेज-रस्सी । मन को डोल बनाकर सुरती की डेकली और लव की रस्सी बनानी चाहिये । २८. सुहेल्य-अब देशबाल्य का एक मांगलिक तारा ।

सुपना में साँई मिला, सोवत लिया जगाय ।  
 आंखि न भीचौं दरपता, पति सुपना है जाय ॥२९॥  
 कबीर कैसो की दया, संसे मेला खोय ।  
 जो दिन गया हरि भजन बिन, सो दिन सालै मोय ॥३०॥  
 कबीर जांचन जाय था, आगे मिला अजाच ।  
 आप सरीखा करि लिया, भारी पाया साच ॥३१॥  
 लौं छागी निरमय भया, भरम भया सब दूर ।  
 वन वन में कहैं वृंदता, राम इहां भरपूर ॥३२॥

## निजकर्ता को अंग ।

अछै पुरुष एक पेड़ है, निरंजन बाकी द्वार ।  
 तिरदेवा साखा भये, पात भया संसार ॥ १ ॥  
 नाद बिंदु ते अगम भगोचर, पांच तत्त्व ते न्यार ।  
 तीन गुनन ते भिन्न है, पुरुष अलेख अपार ॥ २ ॥  
 तीन गुनन की भक्ति में, भूलि पड़ा संसार ।  
 कहैं कविर निजनाम बिन, केसैं उतरै पार ॥ ३ ॥  
 हरा होय मूखै मही, यौं तिरगुन विस्तार ।  
 प्रथमदि ताको सुधिरिये, जाका सकल पसार ॥ ४ ॥  
 सन्द सुरति के अंतरै, अलख पुरुष निरवान ।  
 लखनेहारे लखि लिया, जाको है गुरु ज्ञान ॥ ५ ॥

राम क्रिष्ण औनाग हैं, इन की नाहीं मांड ।  
 जिन साहिव सृष्टि किया, किन्हु न जाया रांड ॥ ६ ॥  
 राम क्रिष्ण को जिन किया, सो तो करता न्यार ।  
 अंग ज्ञान न बूझई, कहै कबंग विचार ॥ ७ ॥  
 संपुट साहि समाइया, सो साहिव नहि होय ।  
 सकल मांड में रमि रहा, मेरा साहिव सोय ॥ ८ ॥  
 साहेब मेरा एक है, दूजा कहा न जाय ।  
 दूजा साहिव जो कहै, साहेब खरा रिसाय ॥ ९ ॥  
 जाके मुँह पाया नहीं, नाहीं रूप अरूप ।  
 पुहुप वास ते पातला, ऐसा तत्व अनूप ॥ १० ॥  
 बूझो करता अपना, मानो बचन हमार ।  
 पाच तत्व के भीतर, जाका यह भंसार ॥ ११ ॥  
 निबल सबल जो जानि के, नाम घरा जगदीस ।  
 कहै करि जनमै मरै, ताहि रहै नहि सीस ॥ १२ ॥  
 जनम परन से रहिव है, मेरा साहिव सोय ।  
 बलिदारी वही पीव की, जिन सिरजा सब कोय ॥ १३ ॥  
 संपुट पायी लका गयो, सीता को भरतार ।  
 ताहि अगस्त अचै गयो, इन में को करतार ॥ १४ ॥  
 गिरिवर धार्यो कृष्णजी, द्रोना गिरि हनुमंत ।  
 सेसनाग रानी धरी, इन में को भगवत ॥ १५ ॥

अविगति पीसै पीसना,	गौसा बिनै सुदाय ।
निरंजन तो रोटी करै,	गैवी बैठा खाय ॥१६॥
तीन देव को सब कोइ ध्यावै,	चौथे देव का घरम न पावै ।
चौथा छोड पंचम चित लावै,	कहै कबिर हमरै दिग आवै ॥१७॥
जो ओकार निश्चय किया,	यह करता मति जान ।
साचा सद्ध कबीर का,	परदे में पहिचान ॥१८॥
अलख अलख सब कोउ कहै,	अलख लखै नहि कोय ।
अलख लखा जिन सब लखा,	लखा अलख नहि होय ॥१९॥
कथत कथत जुग थाकिया,	थाकी सबै खलक ।
देखत नजरि न आइया,	हरि को कहा अलख ॥२०॥
तीन लोक सब गम जपत,	जानि मुक्ति को धाम ।
रामचंद्र बे बसिष्ठ गुरु,	काह सुनायो नाम ॥२१॥
जग में चारों गम हैं,	तीन गम ब्याहार ।
चौथा गम निज सार है,	ताका करो बिचार ॥२२॥
एक राम दसरथ घर डोलै.	एक गम घट घट में बोलै ।
एक राम का सकल पसारा,	एक गम तिरगुन ते न्यारा ॥२३॥
कौन राम दसरथ घर डोलै,	कौन राम घट घट में बोलै ।
कौन राम का सकल पसारा,	कौन राम तिरगुन ते न्यारा ॥२४॥

१६. अविगति—माया । गौसा—कडा । गैवी—अगम पुरुष ।

अर्थात्—माया, ईश्वर और निरंजन जगत के कारणकलाप हैं और गैवी साक्षी पुरुष है ।

भाकार राम दसरथ घर डोलै, निराकार घट घट में बोलै ।  
 बिंदु राम का सकल पसारा, निरालंब सबही ते न्यारा ॥२५॥  
 जाकी थापी मांड है, ताकी करदू सेव ।  
 जो थापा है मांड का, सो नहिं हमरा देव ॥२६॥  
 रहै निराला मांड ते, सकल मांडतिहि मांदि ।  
 कबीर सेवे नासुको, दृजा सेवे नॉहि ॥२७॥  
 चार भुजा के भजन में, भलि पड़े सब संन ।  
 कबीर सुमिरे तासु को, जाके भुजा अनंत ॥२८॥  
 काटे वंशन विपति में, कठिन किया संग्राम ।  
 चीन्हो रे नर मानिया, गरुड बड़े की राम ॥२९॥  
 कहै कविर चित चैनहु, सन्द करो निरुवार ।  
 राम हि करता कहत हैं, भुलि पर्यो संसार ॥३०॥  
 जाहि रोग उत्पन्न भया, औपधि देय जु ताहि ।  
 बैद्य ब्रह्म बाहिर रहा, भीतर धसा जु नाहि ॥३१॥  
 असुर रोग उनपति भया, औतार औपधि दोन्ह ।  
 कहै कबीर या सास्त्रि को, अरथ जु लीजो चीन्ह ॥३२॥  
 कबीर कारज भक्ति के, भुक्ति हि दीन्ह पठाय ।  
 कहै कबीर विचारि के, ब्रह्म न आवै जाय ॥३३॥  
 हम कर्ता सब सृष्टि के, हम पर दूसर नॉहि ।  
 कहै कविर हमही चीन्हे, नहि चौरासी मांदि ॥३४॥

अनेक कोटि ब्रह्मपंड का, एक रती नहि भार ।  
 साहब पुरुष कबीर है, कुल का सिरजनहार ॥३५॥  
 साहब सब का बाप है, बेटा किसीका नाहि ।  
 भेटा होकर ऊतरा, सो तो साहब्य नाहि ॥३६॥  
 पिंड मान नहि तासु के, दप देही नहि सीन ।  
 नाद बिन्द आवै नहीं, पांच पचीस न तीन ॥३७॥  
 राम राम तुम कहत हो, नहि सो अकथ सरूप ।  
 वह तो आवे जगत में, भये दसरथ घर भूप ॥३८॥  
 रेख रूप बिनु वेद में, औ कुरान बेचून ।  
 आपस में टोक लड़े, जाना नहि दोहन ॥३९॥  
 सहज सुन्न में साइया, ताका वार न पार ।  
 धरा सकल जग धरि रहा, आप रहा निरधार ॥४०॥  
 देखन सरिखी बात है, कढने सरखी नाँहि ।  
 अदभुत खेला पेलि के, समुझि रहो मन माँहि ॥४१॥

### कसौटी को अंग ।

संत सरवस दे मिले, गुरु कसौटी खाय ।  
 राम दोहाइ सत कहूँ, फेरि न उदर सपाय ॥ १ ॥  
 खरी कसौटी राम की, काचा टिकै न कोप ।  
 राम कसौटी जे सहे, जीवत पिरतक होय ॥ २ ॥

खरी कसौटी तोलतों, निकसि गई सब खोट ।  
 सतगुरु सेना सब हनी, सब्द बान की चोट ॥ ३ ॥  
 हीरा पाया पारखी, घन गहँ ढीन्हा आन ।  
 चोट सही फूटा नहीं, तब पाई पहिचान ॥ ४ ॥  
 सोने रूपे घाह दइ, उत्तम हमरी जात ।  
 वन ही में की घूँघची, तोली हमरे साथ ॥ ५ ॥  
 तोल बराबर घूँघची, मोल बराबर नाँहि ।  
 मेरा तेरा पटतरा, दीजै आगी माँहि ॥ ६ ॥  
 विपति भलि हरि नाम लेत, काय कसौटी द्रुख ।  
 नाम बिना किस कामकी, पाया संपति मूल ॥ ७ ॥  
 काँच कधीर अधीर नर, ताहि न उपजै प्रेम ।  
 कहै कविर कसनी सहै, कै हीरा कै हेम ॥ ८ ॥  
 कसत कसौटी जो टिके, ताको सब्द सुनाय ।  
 सोइ हमारा बस है, कहै कविर समुझाय ॥ ९ ॥

## सूक्ष्म मार्ग को अंग ।



कबीर मारग कठिन है, रिपि मुनि बैठे थाक ।  
 तहाँ कबीरा चढ़ि गया, गा सतगुरु की साक ॥ १ ॥  
 सुर नर थाके मुनिजना, तहाँ न कोई जाग्र ।  
 मोटा भाग कबीर का, तहाँ रहा लौ लाय ॥ २ ॥

मुर नर थाके मुनिजना, थाके विस्तु महेस ।  
 तहाँ कबीरा चढ़ि गया, सतगुरु के लपदेस ॥ ३ ॥  
 अगम हूँ ते जो अगम है, अपरम पार अपार ।  
 वहाँ मन धीरज क्यों धरै, पंथ खरा निरधार ॥ ४ ॥  
 अगम पंथ मन धिर करै, बुद्धि करै परवेस ।  
 तन मन धन सब छाँडि कै, तब पहुँचै वा देस ॥ ५ ॥  
 अगम हता सो गम किया, सतगुरु दिया बताय ।  
 कोटि कल्प का पंथ था, पलमें पहुँचा जाय ॥ ६ ॥  
 भव हम चले अमरापुरी, टारै टरै टाट ।  
 आवन होय सो आइयो, मूली ऊपर बाट ॥ ७ ॥  
 मूली ऊपर घर करै, विष का करै अहार ।  
 ताको काल कटा करै, आठ पहर हुसियार ॥ ८ ॥  
 गागर ऊपर गागरी, चोली ऊपर हार ।  
 मूली ऊपर साधा, जहाँ बुलावै यार ॥ ९ ॥  
 यार बुलावै भाव सों, मो पै गया न जाय ।  
 धन मैली पिव ऊजला, लागि न सकि है पाय ॥ १० ॥  
 जिस कारन मैं जाय था, सो तो मिलिया आय ।  
 साँई तो सनमुख खडा, लग कबीरा पाय ॥ ११ ॥

७. टारे—प्रपंच को हटाकर । ८. मूली ऊपर—कठिन मार्ग है ।

९. गगनमंडल में सुरति लगाकर हृदय में सत्यगुण को धारण करे ।

१०. धन—प्रिया, सुरति । पिव—साहव ।

जो आवै तो जाय नहि,	जाय तो कहँ समाय ।
अकथ कहानी प्रेम की,	कैसे बुझी जाय ॥१२॥
जो अवै तो जाय नहि,	जाय तो आवै नाँहि ।
अकथ कहानी प्रेम की,	समुझि लेहु मन मोहि ॥१३॥
कौन देस कहाँ आइया,	जानै कोई नाँहि ।
बह पारग पावै नहीं,	भूलि परै जग पाँहि ॥१४॥
नाँव न जाने गांवका,	बिन जानै कहँ जाव ।
चलता चलता जुग भया,	पाव कोस पर गांव ॥१५॥
सतगुरु दीन दयाल है,	दया करि मोहि आय ।
कोटि जनम का पंथ था,	पल में पहुँचा जाय ॥१६॥
उत ते कोई न आइया,	जामों बूझूँ धाय ।
इत ते सब कोय जात है,	मार लदाय लदाय ॥१७॥
उत ते सतगुरु आइया,	जाकी बुधि है धीर ।
भौसागर के जीव को,	खेइ लगावै तीर ॥१८॥
सब को पूछन मैं फिरा,	रहनि कहे नहि कोय ।
प्रीति न जोड़े नाम सों,	रहनि कहाँ से होय ॥१९॥
चलन चलन सब कोय कहे,	मोहि अंदेसा और ।
साहिव सों परिचै नहीं,	पहुँचेंगे किस ठौर ॥२०॥
जाने की तो गम नहीं,	रहने को नहि ठौर ।
कहे कबिर सुन साधवा,	अविगत की गति और ॥२१॥

जहां न चिजंटी चढ़ि मकै, राई ना ठहराय ।  
 मनुवा तहां ले राखिपा, सोई पहुँचा जाय ॥२२॥  
 वह मारग कित को गया, मारग पहुँचे साद ।  
 मैं तो दोऊ गहि रहा, लोभ बढ़ाई वाद ॥२३॥  
 बिन पौवन की राह है, बिन बस्ती का देस ।  
 बिना पिंड का पुरुष है, कहै कबिर संदेस ॥२४॥  
 घाट हि पानी सब भरै, औघट भरै न कोय ।  
 औघट घाट कबीर का, भरै सो निरमल होय ॥२५॥  
 चलते चलते षु थके, निपट करारी कोस ।  
 बिन दयाल झलका परे, काको दीजै दोस ॥२६॥  
 जहाँ चतुरकी भ्रम नहीं, तहाँ मुरख किमि जाय ।  
 बाह बिधाता नाथ है, काग कपूर हि खाय ॥२७॥  
 पहुँचेंगे तब कहेंगे, बाहि देस की सीच ।  
 अबही कहाँ तिगाडिये, बेढी थापन बीच ॥२८॥  
 करता की गति अगम है, चल गुरुके उनमान ।  
 धीरे धीरे पाँव दे, पहुँचेंगे परमान ॥२९॥  
 पहुँचेंगे तब कहेंगे, अब कछु कहा न जाय ।  
 सिंधु समाना बुँदमें, दरिया लहर सपाय ॥३०॥

२५. घाट—वेद, मत, वर्ण और आश्रम की मर्यादा । औघट—सनागत, त्रिगुणातीत ।

२७. काग कपूर—अनधिकारी सत्य मार्ग को पकड़ना चाहते हैं ।

२८. तिगाडना—रज्जो चौड़ी बाते बनाना ।

प्रान पिंड को तजि चला, मुआ कहे सर कोय ।  
 जीव छता जायै मरै, मून्डप लखै न कोय ॥३१॥  
 प्रान पिंड को तजि चला, छुटि गया जंजार ।  
 ऐसा मरना को मरै, दिन में सौ सौ बार ॥३२॥  
 सूक्ष्म सुरति का परम है, जीवन जानत जाल ।  
 कहै कबीरा दूरि कर, आत्म आदि हि काल ॥३३॥  
 अंतःकरन ही मन महीं, मन हि मनोरथ मोंहि ।  
 उपजत उपजत जानिये, 'बिनसत जानै नाहि ॥३४॥  
 साखी सैन सही करो, श्रवण सुनी ना जाय ।  
 जैमै तेजी वायको, नाद हि कय लै जाय ॥३५॥  
 हती साईं सब सुन लई, सैन सुनी नहि जाय ।  
 नैन बैन दोइ थके, सैन हि माहि लखाय ॥३६॥

३१. सूक्ष्म जन्म और मरण से सारा संसार परिचित है; परन्तु सूक्ष्म जन्म और मरण को कोई नहीं जानता । वह सूक्ष्म जन्म और मरण मनुष्य के भीते जी प्रतिदिन ही होता है । नई २ वासनाओं को प्रतिदिन हृदय में स्थान देना ही सूक्ष्म जन्म और मरण है ।

३२. दिन में सौ सौ बार—अनेक श्रियों में चित्त को अटकाना ही दिन में सौ सौ बार मरना है ।

३५. जिस प्रकार हवा का शपाटा शब्द को उड़ा ले जाता है, इसी प्रकार मन की चंचलता श्रवण इन्द्रिय से पूरा ज्ञान नहीं होने देती, इस लिये साखी में बताई हुई सैन से निगानुभव करना चाहिये ।

मुरज किरन रोको रहे, कुंम नीर ठहराय ।  
 मुरति जु रोको ना रहे, जहाँ पुरुष तहँ जाय ॥३७॥  
 कबीर दीपक जोइये, देखा अपरं देव ।  
 चार वेद की गम नहीं, तहाँ कबीरा सेव ॥३८॥  
 पहुंचेगे तो कहेंगे, मिलेगे उस ठाय ।  
 अजहं मेरा समुंद में, बोलि विगूषे काय ॥३९॥  
 अगम पंथ कुं पग धरै, सो कोइ बिरला संत ।  
 मत बाढा में पडि गये, ऐसे जीव अनंत ॥४०॥  
 मत बाढा में पडि गये, मूरख वारै बाढ ।  
 ऐसा कबहुं ना मिले, उलटे घाटे घाट ॥४१॥

## भाषा को अंग ।



संस्कृत है कूप जल, भाषा बहता नीर ।  
 भाषा सतगुरु सहित है, सत मत गहिर गैभीर ॥ १ ॥  
 संस्कृत हि पंडित कहे, बहुत करै अभिमान ।  
 भाषा जानि तरक करै, ते नर मूढ़ अज्ञान ॥ २ ॥  
 संस्कृत हि संसार में, पंडित करै बखान ।  
 भाषा भक्ति हठावही, न्यारा पद निरवान ॥ ३ ॥

पूरन बानी घेद की, सोहत परम अनूप ।  
 आधी माया नेत्र बिन, को लखि पावै रुर ॥ ४ ॥  
 बानी नो पानी भरे, चारों घेद मजूर ।  
 चूका सेवक बंदगी, किया चाकरी दूर ॥ ५ ॥  
 वेद कहै मैं कहूँ न जानूँ, स्वाँसा के संग आय ।  
 दरस हेत कहूँ बंदगी, गुन अनेक भैं गाय ॥ ६ ॥  
 वेद हमारा भेद है, हम वेदोंके माँहि ।  
 जौन भेद में मैं बखूँ, वेदों जानत नाँहि ॥ ७ ॥

## पंडित को अंग ।



पंडित और मसालची, दोनों सुश्रुत नाँहि ।  
 औरन को करै चाँदना, आप अंधेरे माँहि ॥ १ ॥  
 पंडित केरी पोथियाँ, उषों तीतर का ज्ञान ।  
 औरन सगुन बतावहीं, आपन फंद न जान ॥ २ ॥  
 पंडित पोथी बांधि के, दे सिरहाने सोय ।  
 वह अच्छर इन में नहीं, हसि दे भावै रोय ॥ ३ ॥  
 पंडित थोड़ौ पातरा, कानी छँड कुरान ।  
 वह तारीख बताय दे, थे न जिमीँ असमान ॥ ४ ॥

पढ़ि पढ़ि तो पत्थर भया, लिखि लिखि भया जु चोर ।  
 जिस पढ़ने साहित्य मिले, सो पढ़ना कहु और ॥ ५ ॥  
 पढ़ै गुनै सीखै सुनै, मिट्टी न संसै सुल ।  
 कहै कविर कासों कहूँ, येही दुख का मूल ॥ ६ ॥  
 पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पंडित हुआ न कोय ।  
 'एक अच्छर प्रेम का, पढ़ै सो पंडित होय ॥ ७ ॥  
 कवीर पढ़ना दूर कर, पोथी देहु बढाय ।  
 वाचन अच्छर सोधि कै, सत्तनाम लौ लाय ॥ ८ ॥  
 कवीर पढ़ना दूर कर, अति पढ़ना संसार ।  
 पीर न ऊपजै जीव की, क्यों पावै करतार ॥ ९ ॥  
 मै जानौ पढ़ना मला, पढ़ने ते भल जोग ।  
 सत्तनाम सौं मीति कर, भावै भिंदो लोग ॥ १० ॥  
 नहि कागड नहि लेखनी, निह अच्छर है सोय ।  
 बाँधहीं पुस्तक छोडि कं, पंडित कहिये सोय ॥ ११ ॥  
 धरती अंबर ना हता, को पंडित था पास ।  
 कौन मुहरन थापिया, चाँद सुरज आकास ॥ १२ ॥  
 कवीर ब्राह्मण की कथा, सो चोरन की नाथ ।  
 सब अंधे मिलि बैठिया, भावै तहँ छे जाव ॥ १३ ॥  
 कवीर ब्राह्मण बूडिया, जनेऊ केरे जोर ।  
 लख चौरासी माँगि लह, सतगुरु सेवी तोर ॥ १४ ॥

ब्राह्मन गुरु है जगत का, संतन के गुरु नाँहि ।  
 अरुझि परुझिके मरि गये, चारौ वेदों मॉहि ॥१५॥  
 ब्राह्मन गढ़वा जगत का, तीरथ लादा जाय ।  
 यजमान कहि पै पुन किया, वह महेनत का खाय ॥१६॥  
 ब्राह्मन ते गढ़वा भला, आन देव ते कुत्ता ।  
 मुलना ते मुरगा भला, सहर जगावै सुत्ता ॥१७॥  
 कलि का ब्राह्मन ममखग, ताहि न दीनै ढान ।  
 कुटुब सहित नरकै चला, माथ लिया यजमान ॥१८॥  
 पढ़ै पढ़ावै कछु नहीं, ब्राह्मन भक्ति न जान ।  
 व्याहै श्राद्धै कारनै, बैठा मंडा तान ॥१९॥  
 पारोसीमं रुठना, तिल तिल मुखकी डान ।  
 पंडित भया सरावगी, पानी पीवै छान ॥२०॥  
 चारि अठारह नव पढ़ी, छौ पढ़ि खोया मूल ।  
 कबीर मुल जानै बिना, ज्यों पंछी चंडूल ॥२१॥  
 लिखना पढ़ना चातुरी, यह संसारी जेब ।  
 जिस पढ़ने सों पाइये, पढ़ना किसी न सेव ॥२२॥  
 चारि वेद पढ़बो करै, हरि से नाही हेत ।  
 माल कबीरा ले गया, पंडित हूँ खेत ॥२३॥  
 पढ़ी गुनी पाठक भये, समुझाया संसार ।  
 -१५११ तो समुझै नहीं, टया गया अवतार ॥२४॥

पढी गुनी ब्राह्मन भये, कीर्ति मई मंसार ।  
 वस्तु की तो समुझ नही, ज्युं खर चंदन भाग ॥२५॥  
 पढत गुनत रोगी भयो, बढा बहुत अभिमान ।  
 भीतर ताप जु जगत का, घडी न पढती सान ॥२६॥  
 पढे गुने सब वेद को, समुझे नहीं गमार ।  
 आसा लागी भरपकी, ज्युं करोल की जाल ॥२७॥  
 पंडित पढने वेद को, पुस्तक इसवी छान ।  
 भक्ति न जाने राम की, सबे परीक्षा वाद ॥२८॥  
 पढते गुनते जनम गया, आसा लागी हेत ।  
 बोया बीज हि कुपतिने, गया जु निर्मल खेत ॥२९॥  
 पढि पढि और समुझावइ, खोजि न आप सरीर ।  
 आपहि संशयमें पड़े, युं कहि दास कवीर ॥३०॥  
 चतुर्गई पोषट पढी, पढि सो पिंजर मँहि ।  
 फिर परमोधे और को, आपन समुझै नॉहि ॥३१॥  
 हरि गुन गावे हरपिके, हिरदय कपट न जाय ।  
 आपन तो समुझै नही, और हि ज्ञान मुनाय ॥३२॥  
 ज्ञानी ज्ञाता बहु मिले, पंडित कवी अनेक ।  
 राम रता इंद्री जिता, कोटी मध्ये एक ॥३३॥  
 कुल मारग छोड़ा नहीं, रह मायामें मोह ।  
 पारस तो परसा नहीं, रहा लोह का लोह ॥३४॥

आत्म तत्व जानै नहीं, कोटिक कथे जु ज्ञान ।  
 तारे तिमिर न मागहीं, जब लग उगे न भान ॥२५॥  
 अजहं तेरा सब पिटे, गुरु मुख पावे भेद ।  
 पंडित पास न बैठिये, बैठि न सुनिये वेद ॥२६॥

## निंदा को अंग ।



निंदक एकहु मति मिछै, पापी मिलै हजार ।  
 इक निंदक के सीस पर, लाख पाप का भार ॥ १ ॥  
 निंदक ते कुत्ता भला, इट कर माँहै रार ।  
 कुत्ते से क्रोधी बुरा, गुरु दिखावै गार ॥ २ ॥  
 निंदक तो है नाक विन, सोहे नकटों माहि ।  
 साधजन गुरु भक्त जो, तिनमें सोहे नाँहि ॥ ३ ॥  
 निंदक सो है नाक विन, निस दिन बिष्टा खाय ।  
 गुन छाँडै औगुन गई, तिसका यही सुमाय ॥ ४ ॥  
 निंदक नेरै राखिये, आंगन कुटी छवाय ।  
 विन पानी साबुन बिना, निरमल करै सुमाय ॥ ५ ॥  
 निंदक दूर न कीजिये, कीजै आदर मान ।  
 निरमल तन मन सब करै, बकै आन ही आन ॥ ६ ॥

निंदक हमरा जनि मरो, जीवो आदि जुगादि ।  
 कबीर सतगुरु पाइया, निंदक के परसादि ॥ ७ ॥  
 कबीर निंदक मरि गया, अब क्या कहिये जाय ।  
 ऐसा कोई ना मिले, बीडा लेय उठाय ॥ ८ ॥  
 सातो साथर मैं फिरा, जंबुदीप दै पीठ ।  
 परनिंदा नहीं करै, सो कोय बिरछ दीठ ॥ ९ ॥  
 दोष पराया देखि करि, चरै हसन्त हसन्त ।  
 अपना याद न आवई, जाका आदि न अन्त ॥ १० ॥  
 तिनका कबहुँ न निन्दिये, पाँव तलै जो होय ।  
 कबहुँ उडि आँखों पड़े, पीर घनेरी सोय ॥ ११ ॥  
 माखी गहै कुवास को, फूल बास नहि लेय ।  
 मधु माखी है साधुजन, गुनहि वास चिन देय ॥ १२ ॥  
 कबीर मेरे साथ की, निंदा करो न कोय ।  
 जो पै चंद्र कलक है, तव बनियारी होय ॥ १३ ॥  
 जो कोय निन्दै साथ को, संकट आवै सोय ।  
 नरक जाय जनमै मरे, मुक्ति कबहुँ नहि होय ॥ १४ ॥  
 जो तूं सेवक गुरुन का, निंदा की तज बान ।  
 निंदक नेरै आय जब, कर आदर सनमान ॥ १५ ॥  
 काहू को नहि निन्दिये, चाहै जैसा होय ।  
 फिर फिर ताको बन्दिये, साधु लच्छ है सोय ॥ १६ ॥  
 ऐसा कोई जन एक है, दूजे मेघ अनेक ।  
 निंदा बन्दा क्या करै, जो नहि हिरदा एक ॥ १७ ॥

निन्दा कीजै आपनी, बंदन सतगुरु रूप ।  
 औरन सों क्या काम है, देख न रंक न भूप ॥१८॥  
 आपन को न सराहिये, पर निन्दिये नाह कोय ।  
 चढ़ना लंघा धौहरा, ना जानै क्या होय ॥१९॥  
 आपन पौ न मगहिये, और न कहिये रंक ।  
 क्या जानौं किहि रूस तर, कूरा होय करंक ॥२०॥  
 लोग विचारा निन्दही, जिनहु न पाया ज्ञान ।  
 सत्तनाम जानै नहीं, वकै आनही आन ॥२१॥  
 निन्दक न्हाग गगन कुरुखेत, अरु नारि सिंगार समेत ।  
 चौसठ कूरा बाय दिखावै, तोभी निन्दक नरक हि जावै ॥२२॥  
 अडमठ तौरथ निन्दक न्हाइके, दहे पकोसे मैल न जाहि ।  
 छपान नोटि धरती फिरि आवै, तोभी निन्दक नरक हि जावै ॥२३॥  
 निंदा हमरी जो करै, मित्र हमारा सोय ।  
 दिन साबुन दिन पानिसे, मैल हमारा धोय ॥२४॥  
 बाहूको नहि निन्दिये, सबको कहिये संत ।  
 करनी अपनी से तरे, मिलि भजिये भगवंत ॥२५॥  
 कंचन को तजवो सहल, महल त्रिया को नेह ।  
 निंदा केरो त्यागवो, बडो कठिन है येह ॥२६॥  
 कबीर रहै तो राग है, निंदने को कहु नाहि ।  
 कोइ विधि गोविंद सेविये, राग बसा सब माहि ॥२७॥

## आनदेव को अंग ।

आनं देव की आस करि, मुख मेले पट मांस ।  
 जाके जन भोजन करे, निश्चय नरक निवास ॥ १ ॥  
 होम कनागत कारनै, साकुट राधा खाय ।  
 जीवत विष्टा स्वान की, मूआ नरकै जाय ॥ २ ॥  
 आरा नारा कारनै, जेता रत्नमल खाय ।  
 जीवत जनम हि स्वान का, पीछै नरकै जाय ॥ ३ ॥  
 साकुट हित कुं जाय के, सरमा सरमी खाय ।  
 कोटि जनम नरकै पड़े, तऊ न पेट अघाय ॥ ४ ॥  
 कन्या बल अरु कारनै, आनदेव को खाय ।  
 सो नर होले बाजते, निश्चय नरकै जाय ॥ ५ ॥  
 कामी तिरै क्रोधी तिरै, लोभी की गति होय ।  
 सलिल भक्त संसार में, तरत न देखा कोय ॥ ६ ॥

## प्रकृति गुन को अंग ।

पहिले सेर पचोस का, सन्तो करो अहार ।  
 गुरु सदैव लागे रहो, दुखद न होय लगार ॥ १ ॥  
 सुपमन दिव्बी पोत करि, दीन्ही आगि चढाय ।  
 सेर पांच को राखि करि, सन्त होय सो खाय ॥ २ ॥

सेर पांच को खाय करि,    सेर तीन को खाय ।  
 सेर तिन खाड ना सकै,    सेर दुई को खाय ॥ ३ ॥  
 सेर दुई को खाय करि,    पाया अगम अलेख ।  
 सतगुरु सर्वद यों कहा,    जाके रूप न रेख ॥ ४ ॥  
 दुख महल को दाहने,    सुख महल रहू नाय ।  
 अभि अन्तर है वनमुनी,    तामें रहो समाय ॥ ५ ॥  
 कालज तजे न स्थामता,    सुखटा तजे न स्वैत ।  
 दुर्जन तजे न कुटिलता,    सज्जन तनै न हेत ॥ ६ ॥  
 दुर्जन की करुणा बुरी,    भलो सज्जन को भास ।  
 सूरज जब गरमी करे,    तब बरसन की भास ॥ ७ ॥  
 कछु कहि नीच न छेड़िये,    भलो न वाको संग ।  
 पत्थर दारे कीन में,    बछलि बिगाड़े अंग ॥ ८ ॥  
 चंदा सूरज चलत न दीसे,    बढत न दोसे धेक ।  
 हरिजन हरिभजता ना दिसे,    ये कुदरत का खेल ॥ ९ ॥  
 जो जाको गुन जानता,    सो ताको गुन लेत ।  
 कोयल आमही खात है,    काग लिबोरी लेत ॥ १० ॥  
 इक्क खुन्नस खांसि जो,    औ पीवे मदपान ।  
 ये छूपाया ना छुपे,    परगट होय निदान ॥ ११ ॥

## काम को अंग।



कामी का गुरु कामिनी,	लोभी का गुरु दाम ।
कबीर का गुरु सन्त है,	संतन का गुरु राम ॥ १ ॥ १ ॥ २
कामी कष्टहुँ न गुरु भजै,	मिटै न संसै मूल ।
और गुनह सब धरिह है,	कामी डाल न मूल ॥ २ ॥
कामी कुत्ता तीस दिन,	अन्नर होय उदास ।
कामी नर कुत्ता सदा,	छह रितु बारह मास ॥ ३ ॥
कामी क्रोधी लालची,	इन से भक्ति न होय ।
भक्ति करे कोय सूरमा,	जाति बरन कुल खोय ॥ ४ ॥
कामी लज्जा ना करै,	मन माहीं अहलाद ।
नींद न मांगै साथग,	भूख न मांगै स्वाद ॥ ५ ॥
कामी तो निरमय भया,	करै न काह संक ।
इन्दी करे वसि पदा,	मुगतै नरक निभेत ॥ ६ ॥
कामी अभी न भावई,	विष को लेई तोय ।
कुबुधि न भाजै जीव की,	भावि उर्वी पामोय ॥ ७ ॥
कामी करम की कँचुली,	पहरि हुआ नर नाग ।
सिर फोड़े मूत्र नहीं,	कोइ पृथ्वी माग ॥ ८ ॥

सह कामी दीपक दसा, सोखै तेछ निवास ।  
 कबीर हीरा संतजन, सहजै सदा प्रकास ॥ ९ ॥  
 दीपक सुंदर देखि करि, जरि जरि मरे पतंग ।  
 बड़ी लहर जो विषय की, जरत न मोरे अंग ॥ १० ॥  
 भक्ति बिगाड़ी कामिया, इन्द्रिन करे स्वाद ।  
 हीरा खोया हाथ सों, जनम भँवाया वाद ॥ ११ ॥  
 काम काम सब कोय कहे, काम चीन्है कोय ।  
 जेती मन की कल्पना, काम कहावै सोय ॥ १२ ॥  
 जहाँ काम तहाँ नाम नहि, जहाँ नाम नहि काम ।  
 दोनों कबहु ना मिले, रवि रजनी इक ठाम ॥ १३ ॥  
 काम क्रोध मद लोभ की, जब लग घटमें खान ।  
 कबीर मूरख पंडिता, दोनों एक समान ॥ १४ ॥  
 कहता हूँ कहि जात हूँ, मानै नहीं गँवार ।  
 बैरागी गिरही कहा, कामी बार न बार ॥ १५ ॥  
 काम कहर असवार है, सब को भारे घाय ।  
 कोइ एक हरिजन ऊवरा, जाके नाम सहाय ॥ १६ ॥  
 कबीर कामी पुरुषका, संसै कबहु न जाय ।  
 साहिव सो अलगा ३३, वाके छिरदै लाय ॥ १७ ॥

कामी से कुचा मला, रितु सर खोलै काछ ।  
 राम नाम जाना नहीं, बाबी जाय न वाच ॥१८॥  
 बुंद खिरी नर नारि की, जैसी आतम घात ।  
 अज्ञानी मान नही, येहि वान उतपात ॥१९॥  
 भग भोगै भग ऊपजै, भगते वचै न कोय ।  
 कहै कधिर भगते वचै, भक्त रुहावै सोय ॥२०॥  
 तन मन लज्जा ना रहे, काम धान उर साल ।  
 एक काम सब वश किये, सुर नर मुनि बेहाळ ॥२१॥

## क्रोध को अंग ।



क्रोध अगनि घर घर बढो, जलै सकल संसार ।  
 दीन लीन निज भक्त जो, तिन के निकट उबार ॥ १ ॥  
 कोटि करम लागे रहै, एक क्रोध की लार ।  
 किया कराया सब गया, जब आया हंकार ॥ २ ॥  
 जगत माहि रोखा घना, अह क्रोध अह काल ।  
 पौरी पहुँचा मारिये, ऐसा जम का जाल ॥ ३ ॥  
 दसौं दिमा से क्रोधकी, लठी अपराध आग ।  
 सीतल संगति साधकी, तहाँ उवाग्ये भाग ॥ ४ ॥

१८. काछ खोलना—भोग करना ।

१९. बुन्द-बोधि । ३ पौरी-मुक्ति का द्वार, विवेकद्विक ।

यह जग कोठी काठकी, चहुँदिस लागी आग ।  
 भीतर रहै सो जलि भुये, साधु उबरे भाग ॥ ५ ॥  
 गार अंगारा क्रोध झल, निंदा धूँवाँ होय ।  
 इन तीनों को परिहरे, साधु कहावै सोय ॥ ६ ॥

## लोभ को अंग ।



जब मन लागे लोभ सों, गया विषय में भोय ।  
 कहै कबीर विचारि के, केहि प्रकार धन होय ॥ १ ॥  
 जोगी जंगम सेवदा, ज्ञानी गुनी अपार ।  
 पट दरसन से क्या वनै, एक लोभ की लार ॥ २ ॥  
 कबीर औधी खोषही, कबहुं धापै नाहि ।  
 तीन लोक की संपदा, कब आवै घर माँहि ॥ ३ ॥  
 मूम धैली अह स्तान भग, दोनों एक समान ।  
 घालत में मुख ऊपनै, काढत निकसै प्रान ॥ ४ ॥  
 बहुत जतन करि कीजिये, सब फल जाय नसाय ।  
 कबीर संचै मूम धन, अन्त चोर ले जाय ॥ ५ ॥

## मोह को अंग ।

मोह फंद सब फंदिया, कोय न सकै निवार ।  
 कोइ साधू जन पारखी, बिरला तत्व विचार ॥ १ ॥  
 मोह मगन संसार है, कन्या रही कुमारि ।  
 काहु सुरति जो ना करी, ताते फिरि आँतारि ॥ २ ॥  
 मोह सलिल की धार में, बहि गये गहिर गंभीर ।  
 मूछप मछली सुरति है, चढ़ती उलट्टी नीर ॥ ३ ॥  
 जब घट मोह समाइया, सबे मया अंधियार ।  
 निर्मोह ज्ञान विचारि के, साधू उतरे पार ॥ ४ ॥  
 जहाँ लगि सब संसार है, पिरग सवन को मोह ।  
 सुर नर नाग पताल अरु, ऋषि मुनिवर सब जोह ॥ ५ ॥  
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि लों, दुप सों रहै निनार ।  
 पिरग हि बांधि बिहारहु, कहे कबीर विचार ॥ ६ ॥  
 प्रथम फंदे सब देवता, बिलसै स्वर्ग निवास ।  
 मोह मगन मुख पाइया, मृत्यु लोक की आस ॥ ७ ॥  
 दूजे ऋषि मुनिवर फँसे, तासों रुचि उपजाय ।  
 स्वर्ग लोक सुख मानही, धरनि परत है आय ॥ ८ ॥  
 सुरनर ऋषि मुनि सब फँसे, मृग त्रिम्ना जग मोह ।  
 मोह रूप संसार है, गिरे मोहनिधि जोह ॥ ९ ॥

कुरुक्षेत्र सब मैदिनी, खेती करै किसान ।  
 मोह मिरग सब चरि गया, आसन रहि खलिहान ॥१०॥  
 काहु जुगति ना जानिया, किहि बिधि वचै सुखेन ।  
 नहि बंदगी नहि दीनता, नहि साधू संग इत ॥११॥  
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि लौ, सबही मोह की खान ।  
 त्याग मोह की वासना, कहै कबीर सुजान ॥१२॥  
 अपना तो कोई नहीं, हम काहु के नाहि ।  
 पार पहुँची नाव जब, मिलि सब बिछुडे जाहि ॥१३॥  
 अपना तो कोई नहीं, देखा डोकि बजाय ।  
 अपना अपना क्या करै, मोह भरम लिपटाय ॥१४॥  
 मोह नदी विकराल है, कोई न उतरै पार ।  
 सतगुरु केवट साथ ले, हंस होय जप न्यार ॥१५॥  
 एक मोह के कारनै, भरत धरी दो देह ।  
 ते नर जैसे छुटि हैं, जिनके बहुत सनेह ॥१६॥

जहाँ आपा तहाँ आपदा, जहाँ संसै तहाँ सोग ।  
 कहैं कबिर कैसे भिटै, चारों दीरघ रोग ॥ २ ॥  
 अहं भई जो इस्तरी, माया हुआ मान ।  
 यों बसि पड़े खटोक के, पकड़ी आनी कान ॥ ३ ॥  
 हरिनन हरि तो एक है, जो आपा भिट जाय ।  
 जा घट में आपा बसै, साक्षि कहाँ समाय ॥ ४ ॥  
 अइता नहि आनिये, छरि सिंहासन देय ।  
 जो दिख राखै दीनता, साँइ आप करि लेय ॥ ५ ॥  
 कबीर गर्व न कीजिये, रंक न इसिये कोय ।  
 अजहू नाब समुद्र में, ना जानौं क्या होय ॥ ६ ॥  
 आपा सब हो जात है, किया कराया सोय ।  
 आपा तजि हरि को भजे, लाखन मन्ये कोय ॥ ७ ॥  
 दीप कुं झोला पवन है, नरकू झोला नारि ।  
 हानी झोला गर्व है, कहैं कबीर पुकारि ॥ ८ ॥  
 अभिमानी कुंजर भये, निज सिर लीन्हा भार ।  
 जम द्वारै जम कूटहीं, लोहा घटै लुहार ॥ ९ ॥  
 मद अभिमान न कीजिये, कहैं कबिर समुझाय ।  
 जा सिर अहं जु संचरै, पड़े चौरासी जाय ॥ १० ॥

# मान को अंग ।



मान बढ़ाई कूकरी,	धर्मराय दरवार ।
दीन लकुटिया बाहिरै,	सब जग खाया फार ॥ १ ॥
मान बढ़ाई कूकरी,	संतन खेदी जान ।
पांडव जग पावन मया,	सुपच चिराजै आन ॥ २ ॥
मान बढ़ाई जगत में,	कूकर की पहिचान ।
प्यार किये मुख चाटई,	वैर किये तन हान ॥ ३ ॥
मान बढ़ाई ऊरमी,	ये जग का व्यवहार ।
दीन गरीबी बढ़गी,	सतगुरु का उपकार ॥ ४ ॥
मान बढ़ाई देखि कर,	भक्ति करै संसार ।
जब देखै कुछ हीनता,	अवगुन धरै गैवार ॥ ५ ॥
मान दिया मन हरपिया,	अपमाने तन छीन ।
रुई कविर तब जानिये,	माया में लौ लीन ॥ ६ ॥
मान तज्जा तो क्या भया,	मन का मत न जाय ।
संत वचन माने नहीं,	ताको हरि न सुहाय ॥ ७ ॥
कंचन तजना सहन है,	सहन विरिया का नेह ।
मान बढ़ाई ईरपा,	दुरलभ तजना येह ॥ ८ ॥
माया तजी तो क्या भया,	मान तज्जा नहि जाय ।
मान बड़े मुनिवर गले,	मान सवन को खाय ॥ ९ ॥

काळा मुख कर मान का,	आदर छात्रो आग ।
मान बढ़ाई छांड़ि के,	रहौ नाम लौ लाग ॥१०॥
कबीर अपने जीवते,	ये दो बातों धोय ।
मान बढ़ाई कारने,	अछता मूल न खोय ॥११॥
खंभा एक गरुड दो,	क्यों करि बंधू वारि ।
मान करुं तो पिय नहीं,	पिय तो मान निवारि ॥१२॥
बड़ी बढ़ाई ऊंट की,	छादे जहँ लग साँस ।
मुहकम सलिला छादि के,	ऊपर चढ़ै फरास ॥१३॥
बड़ा बढ़ाई ना करे,	बड़ा न बोळै बोल ।
हीरा मुख से ना कहै,	छाख हपारा मोल ॥१४॥
बड़ी विपत्ति बढ़ाई है,	नन्हा करम से दूर ।
तारे सब न्यारे रहें,	गहै चंद्र औ सूर ॥१५॥
बड़ा हुआ तो क्या हुआ,	जैसे पेड़ खजूर ।
पंथी को छाया नहीं,	फल लागे अति दूर ॥१६॥
बड़ा हुआ तो क्या हुआ,	जो रे बड़ मति नाँहि ।
जैसे फूल उगाड़ का,	मिथ्या ही सृष्टि जाँहि ॥१७॥
हरिजन को ऊंचा नवै,	ऊंट जनम का होय ।
तीन जगह टेढ़ा मया,	ऊंचा ताकै सोय ॥१८॥
ऊंचे कुल में जनमिया,	देह धरी अस्थूल ।
पार ब्रह्म को ना चढ़ै,	वास बिहना फूट ॥१९॥

# मान को अंग ।



मान बड़ाई कूकरी,	धर्मराय दरवार ।
दीन लकुटिया बाहिरै.	सब जग स्वाया फार ॥
मान बड़ाई कूकरी,	संतन खेदी जान ।
पांडव जग पावन भया,	सुपच विराजै आन ॥
मान बड़ाई जगत में,	कूकर की पहिचान ।
प्यार किये मुख चाटई,	बैर किये तन हान ॥
मान बड़ाई ऊरमी,	ये जग का व्यवहार ।
दीन गरीबी बदगी.	सतगुरु का उपकार ॥
मान बड़ाई देखि कर,	भक्ति करै संसार ।
जब देखै कछु हीनता,	अवगुन धरै गँवार ॥
मान दिया मन हरषिया,	अपमाने तन छीन ।
फहँ कविर तब जानिये,	माया में लौ लीन ॥
मान तजा तो क्या भया,	मन का पता न जाय ।
संत धरन माने नहीं,	ताको हरि न सुहाय ॥ ७
कंचन तजना सहज है,	सहज तिरिया का नेह ।
मान बड़ाई ईग्या,	दुखलभ तजना येह ॥ ८
माया तजी तो क्या भया,	मान तजा नहि जाय ।
मान बड़े मुनिवर गले,	मान सबन को स्वाय ॥ ९

काला मुख कर मान का, आदर लावो आग ।  
 मान बढ़ाई छाँड़ि के, रही नाम लौ लाग ॥१०॥  
 कबीर अपने जीवने, ये दो बातों धोय ।  
 मान बढ़ाई कारनै, अच्छता मूल न खोय ॥११॥  
 खंभा एक गयंद दो, क्यों करि बंधु वारि ।  
 मान करुं तो पिय नहीं, पिय तो मान निवारि ॥१२॥  
 बड़ी बढ़ाई ऊंट की, लादे जहाँ लग सोंस ।  
 मुहकम सलिला लादि के, ऊपर चढ़ै फरास ॥१३॥  
 बड़ा बढ़ाई ना करे, बड़ा न बोलै बोल ।  
 हीरा मुख से ना कहे, लाख हमारा मोल ॥१४॥  
 बड़ी विपति बढ़ाई है, नन्हा करम से दूर ।  
 तारे सब न्यारे रहें, गहै चंद औ सूर ॥१५॥  
 बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूर ।  
 पंथी को छाया नहीं, फल लागे अति दूर ॥१६॥  
 बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जो रे बड़ मति नाँहि ।  
 जैसे फूट बनाइ का, मिथ्या ही झड़ि जाँहि ॥१७॥  
 हरिजन को ऊंचा नवै, ऊंट जनम का होय ।  
 तीन जगह टेढ़ा मया, ऊंचा ताकै सोय ॥१८॥  
 ऊंचे कुल में जनमिया, देह धरी अस्थूल ।  
 पार ब्रह्म को ना चढ़ै, बास बिहना फूट ॥१९॥

ऊँच कुल नीचा पता, नहीं हरि सों हेन ।  
 गीन गिनै हरि भक्त को, खासी खता अनेक ॥२०॥  
 ऊँचै कुल के कारनै, भूलि रहा संसार ।  
 तब कुल की क्या लाज है, जब तन होगा छार ॥२१॥  
 ऊँचै कुल की कापिनी, भजै न सारंग पान ।  
 कुल ही लगवान औतरी, सूधी सापिन जान ॥२२॥  
 कबीर ऊँची नाक को, ऐठत है संसार ।  
 जाते हरि हाथी किया, नाक दिया गज चार ॥२३॥  
 हाथी चढ़ि के जो फिरै, ऊपर चँवर दुराय ।  
 लोग कहैं सुख भोगवै, सीधे दोजख जाय ॥२४॥  
 कबीर हरि जाना नहीं, जाना कुल परिवार ।  
 गदहा है करि औतरी, मांढा लादि कुम्हार ॥२५॥  
 ऊँचा देखि न राचिये, ऊँचा पेढ़ खजूर ।  
 पंखि न बैठे छांपदे, फल लाग्य पै दूर ॥२६॥  
 ऊँच पानी ना टिकै, नीचै ही ठहराय ।  
 नीचा है सो भरि पिये, ऊँच पियासा जाय ॥२७॥  
 नर मूरख ते खर भला, जिहि मुख नाहीं राय ।  
 मुकुन बतवै और को, पंथ चलैता गाय ॥२८॥  
 प्रभुता को सब कोइ भजै, प्रभु को भजै न कोय ।  
 कहै कबीर प्रभु को भजै, प्रभुता चेरी होय ॥२९॥

लघुता में प्रभुता वसै, प्रभुता से प्रभु दूर ।  
 कीटी सो मिसरी चुगै, हाथी के सिर धूर ॥३०॥  
 जौन मिला सो गुरु मिला, चेला मिला न कोय ।  
 चेला को चेला मिलै, तब कछु हँ तो होय ॥३१॥  
 बड़ा बड़ाई ना करै, छोटा बहु उतराय ।  
 ज्यों प्यादा फरजी मया, टेढ़ा टेढ़ा जाय ॥३२॥  
 बग ध्यानी ज्ञानी घने, अरथी मिले अनेक ।  
 मान रहित कभीर कहै, सो लाखन में एक ॥३३॥  
 भक्त रु भगवत एक है, वृक्षत नहीं अज्ञान ।  
 सीस नैवावत संत को, बड़ा करै अभिमान ॥३४॥  
 लेने को सतनाम है, देने को अँनदान ।  
 तरने को है दीनना, बूडन को अभिमान ॥३५॥

## आसा तूरना को अंग ।



आसा तो गुरुदेव की, दूजी आस निराम ।  
 पानी में घर मीन का, सो क्यों मरै मियास ॥ १ ॥

३२. प्यादा—सिपाही । फरजी—बजीर । शतरंज के खेल में बजीर की चाल टेढ़ी और प्यादा की सीधी होती है । जब बजीर के घर में जाने से प्यादा बजीर को मारकर बजीर बन जाता है तब वह सीधी चाल छोड़ कर टेढ़ी चाल पकड़ लेता है ।

आसा एक जु नाम की, दुजि आस निवार ।  
 दुजो आसा मारसी, ज्यों चौपर की सार ॥ २ ॥  
 आसा एक हि नाम की, जुग जुग पुरवै आस ।  
 ज्यों पंडल कोरो रहै, वसै जु चदन पास ॥ ३ ॥  
 आसा जोवै जग मरै, लोग मरै मरि जाँहि ।  
 धन संचै ते भी भरै, उबरै सो धन स्वाहि ॥ ४ ॥  
 आम आस जग फंदिया, रहै उरध लपगय ।  
 नाम आस पूरन करै, सकल आस मिटि जाय ॥ ५ ॥  
 आमा बेछी करम बन, गरजै मत के साथ ।  
 तृना फूल चौगान में, फल करता के हाथ ॥ ६ ॥  
 आसा तृना सिंधु गति, तहाँ न मन ठहराय ।  
 जो कोइ आसा में फसा, लहर तमाचा खाय ॥ ७ ॥  
 आसा तृना दो नदी, तहाँ न मन ठहराय ।  
 इन दोनों को लंघ करि, चौदै बैठे जाय ॥ ८ ॥  
 चौदै बैठे जाय के, नौव घरा रनजीत ।  
 सादेव न्यारा देखिया, अन्तर गति की प्रीत ॥ ९ ॥  
 आसा तरकस बाधिया, नै नै गये मुजान ।  
 घने पखेरु मारिया, झाझरि जोरि कपान ॥ १० ॥  
 आसा को ईधन करूं, मनसा करूं मभूत ।  
 जोगी फिरि फेरि करूं, यों वनि आवै सूत ॥ ११ ॥

कबीर जोगी जगत गुरु, सजै जगत की आस ।  
 जो जग की आसा करै, जगत गुरु बह टास ॥१२॥  
 जोगी है जग जीतता, वहि रत है संसार ।  
 एक अंदेसा रहि गया, पीछे पड़ा अहार ॥१३॥  
 बहुत पसारा जनि करै, कर थोड़े की आस ।  
 बहुत पसारा जिन किया, तेई गये निरास ॥१४॥  
 आसन मारै कह भयो, मरी न मनकी आस ।  
 तेडी केरे बैल ज्यों, घर ही कोस पचास ॥१५॥  
 सब आसन आसा तनै, निवरत कोई नाँहि ।  
 निवृत्ति को जानै नही, प्रवृत्ति परपन पाँहि ॥१६॥  
 बाड चढन्ती बेलरी, उरझी आसा फंद ।  
 टूटे पर जूटे नहीं, मई जो बाधा बंध ॥१७॥  
 कबीर जग को कह कहं, मौजळ बूडे दास ।  
 सतगुरु सप पति छाँडि के, करै मनुष की आस ॥१८॥  
 आस आस घर घर फिरै, सहै दुखारी चोट ।  
 कहै कबिर भरमत फिरै, ज्यों चौरस की गोट ॥१९॥  
 आसा तो गुरुदेव की, और गले की फांस ।  
 चंदन ढिग चंदन मये, देखौ आक पलास ॥२०॥  
 कबीर सो धन संचिये, जो आगे को होय ।  
 सीस चढाये गाठरी, जात न देखा कोय ॥२१॥

राम हि छोटा जानि के, दुनिया आगे दीन ।  
 जीवन को राजा कहे, तृप्ता के आधोन ॥२२॥  
 कबीर तृप्ता पापिनी, तासों प्रीति न जोर ।  
 पैह पैह पाछे पदे, लागे मोटी खोर ॥२३॥  
 तृप्ता सीची ना बुझै, दिन दिन बढती जाय ।  
 आवासा का ह्वय ज्यौ, घन मेहा कुम्हिलाय ॥२४॥  
 आन आस जग फदिया, गले भरम की फांस ।  
 जन्म जन्म भरमत फिरे, तबहु न छूटी आस ॥२५॥

## कपट को अंग ।



कबीर तहाँ न जाइये जहाँ कपट का हेत ।  
 जानो कली अनार को, तन राता मन सेत ॥ १ ॥  
 कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ न चोखा चीत ।  
 परपृथ औगुन घना, मुंहडे ऊपर भीत ॥ २ ॥  
 कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ जु नाना भाव ।  
 न्यागे ही फल दहि पडे, बाजे कोइ कुवाव ॥ ३ ॥  
 कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ कपट को हेत ।  
 नौ मन बीज जु बोयके, खाली रहिगा खेत ॥ ४ ॥

४. नन्हा भाक्ति के करने पर मो चित कपटो का हृदय खाली हो  
 रह जाता है ।  
 १ पा० मापा ।

हेत प्रीति सों जो मिले, तासों मिलिये धाय ।  
 अन्तर राखी जो मिलै, तासों मिलै बलाय ॥ ५ ॥  
 चित कपटो सब सों मिलै, माहीं कुटिल कठोर ।  
 एक दुरजन इक आरसी, आगे पीछे और ॥ ६ ॥  
 दिल ही पर जो दिल मिलै, तो दिख दगा न होय ।  
 सो दिख कबहुँ न बीसै, कोटि कर जो कोय ॥ ७ ॥  
 टिकली का नमना कहा, यह ना बहुरै वीर ।  
 पहिले चरनों लागि के, पीछे सोखे नीर ॥ ८ ॥  
 नमन नैवा तो क्या हुआ, मूधा चित न ताहि ।  
 पारधिया दूना नैवे, मिरग हि ठूकै जाहि ॥ ९ ॥  
 नमन नमन बहु अन्तरा, नमन नमन बहु धान ।  
 ये तीनों बहुतै नैवे, चीता चोर कमान ॥ १० ॥  
 कपटी का गुरु चातुरी, गुरु गुन छन छन जाय ।  
 औ गुन केरी काकरी, रही कलेजे छाय ॥ ११ ॥  
 कैसुं भँवर न बैठही, जो अति फूले फूल ।  
 खार कपट हिरदै बसे, मधुकर तजे समूल ॥ १२ ॥  
 कहा बनावे बाहिरै, भीतरिया सों काम ।  
 छानै छिप कै तू करे, सारा जानै राम ॥ १३ ॥

६. दर्पण का आगे का भाग उजल्य और पीछे का मैत्र होता है  
 इसी प्रकार दुर्जन भी सामने सीधा और पीछे कुटिल होता है ।

आगे दरपन ऊजला, पीछे विषम विकार ।  
 आगे पीछे आरसी, क्यों न पड़े मुख छार ॥१४॥  
 कपटी कधी न ऊधरे, सौ साधुन के संग ।  
 मुंज पखालै गंग में, ज्यों भीजै त्यों तंग ॥१५॥  
 कपटी मित्र न कीजिये, पेट पैठि बुधि लेत ।  
 आगे राह दिखाय के, पीछे धक्का देत ॥१६॥  
 कपटी के मन कपट है, साधू के मन राम ।  
 कायर तो सब भगि चले, मूरा के मैदान ॥१७॥  
 अंत कतरनी जीभ रस, नेनौं उपला नेह ।  
 ताकी संगति रामजी, सपनेहू मति देह ॥१८॥  
 हिये कतरनी जीभ रस, मुख बोलन का रंग ।  
 आगे भल पीछे बुरा, ताको वगिये संग ॥१९॥  
 कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ पुराना भाष ।  
 लागत ही फीके पड़े, कोइ लगायो दाष ॥२०॥  
 ऊजल बसर सिर जटा, एक चिब सूँ ध्यान ।  
 फुंकि फुंकि पाँव उठि धरै, तामे कपट निदान ॥२१॥

१४. दर्पण को साफ करने के लिये उस पर छार डाला करते हैं ।  
 जिस पुण्य का आगा और पीछा दर्पण के समान हो—अर्थात् सामने  
 निर्मलता दिखानेवाला और पीछे से कपटाचार करनेवाला हो उसके  
 मुंह में लोग अवश्य घूर डालते हैं ।

सरस मखा ऊजल वरन, एक पगा मूं ध्यान ।  
 मैं जानो कुल हंस है, कपट्टी मिला निदान ॥२२॥  
 ज्ञानी नमि गुरु मुख नमै, नमै चतुर मुजान ।  
 दगाबाज दूना नमै, चिन्ता चोर कमान ॥२३॥

## दुख को अंग ।



जा दिन ने जिव जनमिया, कबहु न पाया सुख ।  
 डालै डालै मैं फिरा, पाते पाते दुख ॥ १ ॥  
 कथीर सुख रूं जाय था, विचमें मिलि गया दुख ।  
 मुख जाहू घर आपने, मैं अरु मेरा दुख ॥ २ ॥  
 सुखिया हंसत मैं फिरै, सुखिया मिलै न कोष ।  
 जाके आगे दुख कहू, पहिले ऊठे रोष ॥ ३ ॥  
 जाके आगे इक कहू, सो कश्ये इकधीम ।  
 एक एक ते दाशिया, कहाँ ने काढे बीम ॥ ४ ॥  
 विपका खेत जु खेडिया, विप का घोया झाड ।  
 फल लागे अंगार से, दुखिया के गल हार ॥ ५ ॥  
 झल वांछे झल टाहिने, झल ही में व्यवहार ।  
 आगे पीछे झल हि है, राखै सिरजन हार ॥ ६ ॥

मैं रोऊँ संसार कूं, मुझ न रोवै कोय ।  
 मुझ को रोवै सो जना, नाम सनेही होय ॥ ७ ॥  
 कबीर दरिया परजला, दासै जल थल झोल ।  
 बस नाहीं गोपाल मूं, बिनसै रतन अमोल ॥ ८ ॥  
 संख समुंदा वीछुरा, लोग कहै बाजंत ।  
 प्रीतम आपन कारनै, घर घर धाढ़ दयंत ॥ ९ ॥  
 करनि विचारी क्या करै, हरि नहि होय सहाय ।  
 जिहि जिहि डाली पग धरूं, सो सो नमि नमि जाय ॥ १० ॥  
 सात दीप नौ खंड में, तीन लोक ब्रह्मंड ।  
 कहै कविर सब को लगे, देह धरे का दंड ॥ ११ ॥  
 देह धरे को दंड है, सब काहू को होय ।  
 ज्ञानी भुगतै ज्ञान करि, अज्ञानी भुगतै रोय ॥ १२ ॥  
 भूप दुखी अवधूत दुखि, दुखी रंक विपरीत ।  
 कहै कविर ये सब दुखी, सुखी संत मनजीत ॥ १३ ॥  
 बासर सुख नहि रैन सुख, ना सुख धूप न छांह ।  
 कै सुख सारनै राग के, कै सुख सन्तों मांह ॥ १४ ॥  
 भुवर्ग मृत्यू पाताल में, पूर तीन सुख नांहि ।  
 सुख साहब के भजन में, अरु संतन के मांहि ॥ १५ ॥  
 संपत्ति देखि न हारिये, विपत्ति देखि पति गोय ।  
 संपत्ति है तहाँ विपत्ति है, करता करै सो होय ॥ १६ ॥

संपति तो हरि मिलन है, विपति जु राम वियोग ।  
 संपति विपती राम कहूँ, आन कहै सब लोग ॥१७॥  
 लछमी कहै मैं नित नवी, किसकी न पूरी आस ।  
 किते सिंहासन चढ़ि चले, किनने गये निरास ॥१८॥  
 दुख नहि या संसार में, नहि या सोग वियोग ।  
 सुख ही में दुख ला दिया, बोली बोलें लोग ॥१९॥

## कर्म को अंग ।



करम कचोई आतमा, निज कन खाया सोधि ।  
 अंकुर बिना न ऊगसी, भावै ज्यों परमोधि ॥ १ ॥  
 मोह कुटी में जलि मुआ, करम किंवाड़ी बारि ।  
 कोइ एक हरिजन ऊवरा, भागा राम पुकारि ॥ २ ॥  
 काया खेत किसान मन, पाव पुत्र तो वीथ ।  
 बोया लूने आपना, काया कसकै जीव ॥ ३ ॥  
 काळा मुँह करं करमका, आदर लावूं आग ।  
 लोम बढाई छांढि के, राचो गुरु के राग ॥ ४ ॥  
 जीव करम में जलि गया, कहै कहाँ ते राम ।  
 कंचन जला कथोर में, जाको ठौर न डाम ॥ ५ ॥  
 मरम करम की जेवरी, बछ बंधा संसार ।  
 वे क्यों छूटे चापुरे, जो बांधे करतार ॥ ६ ॥

कबीर सजड़े ही जड़ा, झूठा मोह अपार ।  
 अनेक लुहारे पचि मुये, उझड़त नहीं लगार ॥ ७ ॥  
 कहा करुं मैं जलि गया, अन्तर लागी आग ।  
 राम नाम काठी करी, गया कबीरा भाग ॥ ८ ॥  
 कबीर चंदन परजला, तीतर बैठा मोहि ।  
 हय तो दासत पैस बिन, तुप दासत हो काहि ॥ ९ ॥  
 कबीर कमाई आपनो, कबहु न निष्फल जाय ।  
 सात समुद्र आढ़ा पटे, भिले अगाड़ी आय ॥ १० ॥  
 करे बुगई सुख चढ़ै, कैसे पावै कोय ।  
 रोवै पैड बबूल का, आम कहाँ ते होय ॥ ११ ॥  
 पूरब का रवि पश्चिमे, गर जो उगै प्रमात ।  
 लिखा पिटे नहि करम का, लिखा जु हरि के हाथ ॥ १२ ॥  
 चूंद पड़ी जा पलक में, उस दिन लिखिया लेख ।  
 मासा घटै न तिल बढ़ै, जो सिर कूट अनेक ॥ १३ ॥  
 जई यह जियरा पगु धरे, बखत बराबर साथ ।  
 जो है लिखा नसीब में, चलै न अविचल बात ॥ १४ ॥  
 जाको जितना निमान किय, वाको तितना होय ।  
 मासा घटै न तिल बढ़ै, जो सिर कूटो कोय ॥ १५ ॥  
 परारन्य पहिले बना, पोछै बना सरीर ।  
 कबीर अचंभा है यही, मन नहि वांछे घोर ॥ १६ ॥

कवीर रेखा करम की, कबहु न मिटि है राम ।  
 नेटनहार समर्थ है, समझि किया है काम ॥१७॥  
 कवीर घट में राम है, रजक भीत निब साथ ।  
 फटा जु चारा मनुष का, कलम धनी के हाथ ॥१८॥  
 बखत कहो या करम कहु, नसिब कहो निरधार ।  
 सहस नान है करम के, मनही सिरजनहार ॥१९॥  
 बाहिर मुख दुख देन को, हुकूम करै मन माँय ।  
 जब ऊठे मन बखत को, बाहिर रूप धरि आय ॥२०॥  
 बखत बलै भौजल तिरै, निबल भया बिकार ।  
 यह सब किया नसीब का, रह निश्चय निरधार ॥२१॥  
 करम आपना परखि ले, मन नाहि कीजै रीस ।  
 हरि लिखिपा सोइ पाइये, पाथर फोड़े सीस ॥२२॥  
 कीन्हे बिना उपाय कहु, देव कबहु नाहि देत ।  
 खेत बीज बोवै नहीं, तो क्यों जायै खेत ॥२३॥  
 दुख छैने जावै नहीं, आवै आचा यूच ।  
 मुख का पहरा होयगा, दुख करेगा कूच ॥२४॥  
 होनहार सोइ होत है, बिसर जात सब सुद्ध ।  
 जैसी लिखी नसीब में, तैसी उकलत बुद्ध ॥२५॥  
 रे मन भाग्य हो भूळ मन, जो आया मन भाग ।  
 सो तेरा टलता नहीं, निश्चय संसै त्याग ॥२६॥

कबीर सजड़ै ही जड़ा, झूठा मोह अपार ।  
 अनेक लुहारे पचि मुये, उझड़त नहीं लगार ॥ ७ ॥  
 कहा करुं मैं जलि गया, अन्तर लागी आग ।  
 राय नाम काठी करी, गया कबीरा भाग ॥ ८ ॥  
 कबीर चंदन परजला, तीतर बैठा मँहि ।  
 हम तो दासत पंख धिन, तुम दासत हो काहि ॥ ९ ॥  
 कबीर कमाई आपनी, कबहु न निष्फल जाय ।  
 सात समुद्र आढ़ा पड़े, मिले अगाड़ी आय ॥ १० ॥  
 करे चुराई सुख चढ़े, कैसे पावै कोय ।  
 रोवै पैठ चबूल का, आप कहां ते होय ॥ ११ ॥  
 पूरब का रवि पश्चिमै, गर जो सगै मभाव ।  
 लिखा पिटै नहि करम का, लिखा जु हरि के हाथ ॥ १२ ॥  
 चूंद पड़ी जा पलक में, उस दिन लिखिया लेख ।  
 मासा घटै न तिल बढ़े, जो सिर कूट अनेक ॥ १३ ॥  
 जई यह भियरा पगु धरै, वसत बराबर साथ ।  
 जो है लिखा नसीब में, चलै न अविचल बात ॥ १४ ॥  
 जाको जितना निषान किय, ताको तितना होय ।  
 मासा घटै न तिल बढ़े, जो सिर कूटो कोय ॥ १५ ॥  
 परारव्य पहिले बना, पीछै बना सरीर ।  
 कबीर अचंभा है यही, मन नहि बांधे धीर ॥ १६ ॥

कवीर रेखा करम की, कबहु न मिटि है राम ।  
 भेटनहार समर्थ है, समझि किया है काम ॥१७॥  
 कवीर घट में राम है, रजक मौत जिव साथ ।  
 कहा जु चारा मनुष का, कलप धनी के हाथ ॥१८॥  
 बखत कही या करम कहु, नसिव कही निरथार ।  
 सहस नाउ हैं करम के, मनही सिरजनहार ॥१९॥  
 बाहिर सुख दुख देन को, डुकुम करै मन माँय ।  
 जब ऊठे मन बखत को, बाहिर रूप धरि आय ॥२०॥  
 बखत बलै भोजल तिरे, निबल भया विकार ।  
 यह सब किया नसीब का, रह निश्चय निरधार ॥२१॥  
 करम आपना परखि ले, मन नहि कीजै रीस ।  
 हरि लिखिया सोइ पाइये, पाथर फोहै सीस ॥२२॥  
 कीन्हें विना उपाय कछु, देव कबहु नहि देत ।  
 खेत बीज बोवै नहीं, तो क्यों जायै खेत ॥२३॥  
 दुख छैने जावै नहीं, आवै आचा घूच ।  
 छत्र का पहरा होयगा, दूख करेगा कूच ॥२४॥  
 होनहार सोइ होत है, विसर जात सब मुद्द ।  
 जैसी लिखी नसीब में, तैसी उकलत बुद्ध ॥२५॥  
 रे मन भाग्य हो भूछ मन, जो आया मन माग ।  
 सो तेरा टलता नहीं, निश्चय संसै त्याग ॥२६॥

मन की संका मेदि कर, निसंक गृह निरधार ।  
 निश्चय होय सो होयगा, जो करसी करवार ॥२७॥  
 दुनी कहै मैं दोरंगी, पल में पलटि जु जाउँ ।  
 सुख में जो सुता रहै, वाको दुखी बनाउँ ॥२८॥  
 नेरा बेरी कोइ नहीं, तैरा बेरी फैल ।  
 अपने फैल मिटाय ले, गली गली कर सैल ॥२९॥  
 अकास जा पाताल जा, फोड़ि जाहु ग्रहमंड ।  
 कहै कविर मिटिहै नहि, देह धरे का दंड ॥३०॥  
 लिखा भिदै नहि करमका, गुरु कर भज हरिनाम ।  
 सीधै मारग नित चलै, दया धर्म विसराम ॥३१॥

## स्वाद को अंग ।

खट्टा मीठा चरपरा, जिभ्या सब रस लेय ।  
 चोरो कुतिया मिळि गई, पहरा किसका देय ॥ १ ॥  
 खट्टा मीठा देखि के, रसना मेलै नीर ।  
 जब लग मन पाको नहीं, काचो निपट कपीर ॥ २ ॥  
 जीभ स्वाद के कूप में, जहाँ हलाहल काय ।  
 अंग अविद्या ऊपजै, जाय द्विये ते नाम ॥ ३ ॥  
 अहार करै मन भावता, जिभ्या केरे स्वाद ।  
 नाक तलक पूरन भरै, क्यों कहिये वे साध ॥ ४ ॥

माखी गुद में गदि रहा, पंख रहा लपटाय ।  
 तारी पीटै सिर धुनै, लालच बुरी बढाय ॥ ५ ॥  
 मुंड मुंडाया मुक्ति को, सालन कुं पछिताय ।  
 गोडा फूटे जोग बिन, लोगन सों सिगलाय ॥ ६ ॥  
 रुखा सूखा खाय के, ठंढा पानी पीव ।  
 देखि पराई चुपडो, मत छलचावै जीव ॥ ७ ॥  
 आधी औ रुखी भली, सारी सोग सँताप ।  
 जो चाहैगा चुपडो, बहुत करेगा पाप ॥ ८ ॥  
 कबीर साईं मूझ को, रुखी रोटी देय ।  
 चुपडो मांगत में डरूं, मत रुखी छिन लेय ॥ ९ ॥  
 अँन पानी का हार है, स्वाद संग नहि जाय ।  
 जो चाहे दीदार को, चुपडो चरे बढाय ॥ १० ॥  
 जिभ्या कर्म कछोटरी, तानों गृह में त्याग ।  
 कबीर पहिले त्यागि के, पोछै ले भेराग ॥ ११ ॥  
 जिभ्या कर्म कछोटरी, जो तीनों बम होय ।  
 राजा परना जमपुरी, गंजि सकै नहि कोय ॥ १२ ॥  
 खाद्य मीठा खाय कर, करे इन्द्रियाँ मोग ।  
 मो कैमे जा पहुँचही, सादिवजी के लोग ॥ १३ ॥

६. सालन—भधुरव्यजन । गोडा ...दिम्बाऊ आसनोसे ।

१०. हार—आहार । ११. जिभ्या—स्वाद । कर्म—कुर्म ।  
 कछोटरी—विषय ।

## मांसाहार को अंग ।



मांसाहारी	मानवा,	परतछ राछस अंग ।
ताकी संगति भति करो,		पडत भजन में भंग ॥ १ ॥
मांसाहारी	मानवा,	परतछ राछस जान ।
ताकी संगति भति करै,		होय भक्ति में हान ॥ २ ॥
मांस खाय ते डेड सब,		पद पीवै सो नीच ।
कुल की, दुरमति परिहरे,		राम कहै सो ऊँच ॥ ३ ॥
मांस मछलियाँ खात है,		सुरा पान सों हेत ।
ते नर नरके जाहिगे,		माता पिता समेत ॥ ४ ॥
मांस मछलियाँ खात है,		सुरा पान सों हेत ।
ते नर जड से जाहिगे,		ज्यों भूरी का खेत ॥ ५ ॥
मांस भखै मदिरा पिबे,		धन बेन्दासों खाय ।
जूआ खेलि चोरी करै,		अन्त समूला जाय ॥ ६ ॥
मांस मांस सब एक है,		मुरगी ठिरनी गाय ।
आँख देखि नर खान है,		ते नर नरक हि जाय ॥ ७ ॥
यह कूकर को भक्ष है,		मनुष देह क्यों खाय ।
मुख में आमिष मेलिहै,		नरक पडे मो जाय ॥ ८ ॥
ब्राह्मन राजा वरन का,		औरों कौम छनीस ।
रोटी ऊपर माछली,		सबही बरन खरीस ॥ ९ ॥

कलियुग केरे ब्राह्मना,	पांस मछलियाँ खाय ।
पाँच छगं मुख मानदी,	राम कहै जरि नाय ॥१०॥
पाँच पुजावै बैठि के,	भलै मांस मद दोय ।
तिनकी दीच्छामुक्ति नहीं,	कोटि नरक फल होय ॥११॥
सकल वरन एकत्र है,	सक्ति पूजि मिलि खाँहि ।
हरि दासन की भ्रान्ति करि,	केवल जमपुर जाँहि ॥१२॥
बिष्टा का चौका दिया,	हाँदी सीझै हाड ।
छूत बरावै चाम की,	ताका मुरु है रांड ॥१३॥
जीव इनै हिंसा करै,	मगट पाप सिर होय ।
पाप सबन जो देखिषा,	पुन्र न देखा कोय ॥१४॥
जीव इनै हिंसा करै,	मगट पाप सिर होय ।
निगम मुनी अस पाप ते,	भिस्त गया नहि कोय ॥१५॥
इनिया सोई हंसी,	भावै जान बिजान ।
कर गहि चोटी तानसी,	सादिव के दीवान ॥१६॥
तिल भर मछली खाय के,	कोटि गऊ दे दान ।
कासी करवत ले मरै,	तौ भी नरक निदान ॥१७॥
काटा कूटी जो करै,	ते पाखंड को भेष ।
निश्चय राम न जानहीं,	कहै कविर संदेस ॥१८॥
बकरी पाती खात है,	ताकी काढ़ी खाल ।
जो बकरी को खात है,	तिनका कौन ह्याल ॥१९॥

आठ चाट बकरी गई,	मांस मुल्लों गय खाय ।
अजहूँ खाल खटोक के,	भिस्न कहाँ ते जाय ॥२०॥
अंदा किन बिसमिल किया,	घुन किन किया हलाल ।
मछली किन जवहै करी,	सब खाने का खयाल ॥२१॥
अंडे किन बिसमिल किये,	मछली किया हलाल ।
जिभ्या के रस स्वाद में,	यह नर भया बेहाल ॥२२॥
मुलना तुझ करीम का,	कब आया फरमान ।
दया भाव हिरदै नहीं,	जबह करै हेषान ॥२३॥
काजी तुझ करीम का,	कब आया फरमान ।
घट फोड़ा घर घर किया,	साहिब का नीसान ॥२४॥
काजी का बेटा मुआ,	उरमें मालै पीर ।
बह माहेब सबका पिना,	मला न मानै बीर ॥२५॥
पीर मवन को एकसी,	मूरख जानै नॉहि ।
अपना गला कटाय के,	भिन्त बसै क्यों नॉहि ॥२६॥
सुरगी मुलना सो कहै,	जबह करत है मोहि ।
साहिब लेखा मांगसी,	संकट पडि है तोहि ॥२७॥
कबीर काजी स्वाद बस,	जीव इनत है मोय ।
चडि पमीन एकै कहै,	दरगह सांचा होय ॥२८॥
काजी मुलना मरमिया,	चले दुनी के साथ ।
दिल सों टीन निवारिया,	करद लई अब हाथ ॥२९॥

काळा मुँह करि करद का, दिल सों दुई निवार ।  
 सबही रुह सुभान की, अहमक मुला न मार ॥३०॥  
 जोर करी जिवहै करै, मुख सों कहै हलाल ।  
 साहिब लेखा मांगसी, होसी कौन हवाल ॥३१॥  
 जोर किये ते जुलूम है, मांगै ज्वाब खुदाय ।  
 खालिक दर खूनी पढा, मार मुँही मुँह खाय ॥३२॥  
 गला काटि कलमा मरै, कीया कहै हलाल ।  
 साहिब लेखा मांगसी, तपही कौन हवाल ॥३३॥  
 गला काटि विसमिल करै, ते काफिर बेवृझ ।  
 औरन को काफिर कहै, अपना कुफर न सूझ ॥३४॥  
 गला गुसा को काटिये, मियाँ कहर को मार ।  
 जो पाँचों विसमिल करै, तब पावै दीवार ॥३५॥  
 यह सब झूठी रंदगी, बिरिया पाच निमाज ।  
 सोंच हि मारै झूठ पढ़ि, काजी करै अकाज ॥३६॥  
 कबीर चाला जाय था, आगे मिले खुदाय ।  
 भीरां तुझ सो कब फही, कब फरमाई गाय ॥३७॥  
 सेख सत्रूरी चाहिना, हांका जम के जाय ।  
 जिन का दिल साजुत नहीं, तिन को कडा खुदाय ॥३८॥

३०. सुभान-सुदाह। रुह-जीव । ३२. खान्कि-मानिक ।

३३. कुफर-अपराध ।

कवीर तेई पीर हैं, जे जानै पर पीर ।  
 जे पर पीर न जानहीं, ते काफिर बेपीर ॥४९॥  
 खुश खाना है खीचढी, माँहि पढा टुक लौन ।  
 मास पराया खाय के, गला कटवै कौन ॥४०॥  
 कहता हू कहि जात हू, कहा जु मान हमार ।  
 जाका गल तुम काटिहो, सो फिर काटि तुम्हार ॥४१॥  
 हिन्दू के दाया नही, मिहर तुरक के नाँहि ।  
 कहैं कविर दोनों गये, लख चौरासी माँहि ॥४२॥  
 मुसलिम मानै करद सों, हिन्दू मार तरवार ।  
 कहैं कविर दोनों मिली, जै हैं जन्म के द्वार ॥४३॥  
 अजामेय गोमेध जग, अभ्यमेध नरमेध ।  
 कहैं कवीर अधर्म को, धर्म बतावै वेद ॥४४॥  
 अंकुर भवै सो मानवा, मांस मखै सो स्वान ।  
 जीव वधै सो काल है, सदा नरक परमान ॥४५॥  
 जीव जीव सब एक हैं, जिव का करो विचार ।  
 बिन सांसा का जीव है, ताका करो अहार ॥४६॥  
 जो जाको काटे, सो फिर ताड़े बाटे ।  
 कहैं कविर ना छूटे, सामा सापी साटे ॥४७॥

# नशा को अंग ।



कलियुग काल पठाइया,	मांग तमाखू फीम ।
ज्ञान ध्यान की सृधि नही,	वसै इन्हीं की सीम ॥ १ ॥
भांग तमाखू छतरा,	आफू और सराव ।
कौन करेगा बंदगी,	ये तो भये खराब ॥ २ ॥
अमल मांढि औगुन कडा,	कडो मोहि समुझाय ।
उत्तर पश्चिम हि में सुनो,	मन की संसै जाय ॥ ३ ॥
भांग भलै बल बुद्धि को,	आफू अहमक होय ।
दोय अमल औगुन कडा,	ज्ञानवंत नर जोय ॥ ४ ॥
औगुन कहं सराव का,	ज्ञानवंत सुनि लेय ।
मानुष सों पसुषा करै,	द्रव्य गांठि का देय ॥ ५ ॥
काम हरकत चल घटै,	तृष्णा नाहीं ठौर ।
ढिग हूँ बैठे दीन के,	एक चिलम भर और ॥ ६ ॥
पानी पिरथी के हते,	धूँवा सुनि के जीव ।
हुके में हिंसा घनी,	क्यों करि पावै पीव ॥ ७ ॥
छाजन भोजन इक्क है,	और अनाहक लेय ।
आपन दोजख जात है,	औरों दोजख देय ॥ ८ ॥
गड जो बिष्टा भच्छई,	विष तमाखू भंग ।
सस्तर बांधै दरसनी,	यह कलियुग का रंग ॥ ९ ॥

अमल अहारी आनमा, कबहुं न पावै पार ।  
 कहैं कबीर पुकारि के, त्यागो ताहि विचार ॥१०॥  
 मद तो बहुतक भाति का, ताहि न जानै कोय ।  
 तन मद मन मद जाति मद, माया मद सब लोय ॥११॥  
 विद्या मद औ गुन हि मद, राज मद जन मद ।  
 इतने मद को रट करै, तब पावै अनहद ॥१२॥  
 मैं मतवाला नाम का, मद मतवाला नॉहि ।  
 माय पियाला जो पिये, सो मतवाला भाडि ॥१३॥  
 भांग तमाखू छूतरा, जन बधीर जे खॉहि ।  
 योग यज्ञ जप तप किये, सबै रसातल जाँहि ॥१४॥  
 भांग तमाखू छूतरा, सुरापान लै घूट ।  
 कहैं कबिर ता जीव का, धर्मराय सिर कूट ॥१५॥  
 भांग तमाखू छूतरा, इनसे करै पियार ।  
 कहैं कबिर सो जीयरा, बहुत सहै सिर मार ॥१६॥  
 भांग तमाखू छूतरा, परनिदा परनार ।  
 कहैं कबिर इनको वजे, तब पावै दीदार ॥१७॥  
 भांग तमाखू फीष को, दौड दौड करि लेहि ।  
 कहैं कबिर हरि नाम को, पीछे ही पग देहि ॥१८॥  
 भांग तमाखू गाहका, राम नाम के नॉहि ।  
 कहैं कबिर जनमे धरै, छल चौरासी मॉहि ॥१९॥

सुरापान अचबन करै,	पिये तमाखू भंग ।
कहै कवीरा राम जन,	तारै दंग कुदंग ॥२०॥
सुरापान अचबन करै,	पिये तमाखू भंग ।
कहै कवीरा राम जन,	ताको करो न संग ॥२१॥
राखें बरत एकादसी,	करै अन्न को त्याग ।
भाग तमाखू ना तजै,	कहै कवीर अभाग ॥२२॥
हरिजन को सोहै नहीं,	हुका हाथ के मॉहि ।
कहै कवीरा रामजन,	हुका पीवै नॉहि ॥२३॥
हुका तो सोहै नहीं,	हरिदासन के राथ ।
कहै कवीर हुका गई,	ताको छोडो साथ ॥२४॥
अमली के बैठौ मती,	एक पलक ह पास ।
संग दोष तोहि लागि है,	कहै कवीरा दास ॥२५॥
अमली हो बहु पापसे,	ममुझत नाहीं अंध ।
कहै कवीरा अमलि को,	काल चढ़ावै कंध ॥२६॥
जह लग अमल हराम सब,	दोउ दीन के मॉहि ।
कहै कवीरा रामजन,	अमली हूजै नॉहि ॥२७॥
मौंटी आवै बास मुख,	हिरदा होय मलीन ।
कहै कवीरा रामजन,	मांगि चिलम नहि छीन ॥२८॥
मुख में थूकन दे नहीं,	मूहर कोइ जन देहि ।
कहै कवीर या चिलम को,	जूठ जगत मुख छेहि ॥२९॥

आन अमल सब त्यागि के, राम अमल जब खाय ।  
 जन कबीर माँजै मरम, और न कछु मुदाय ॥२०॥  
 नाम अमल को छोड़ि के, और अमल जो खाय ।  
 कहैं कबीर नेहि परिहरो, गुरु के सङ्ग समाय ॥३१॥  
 कबीर प्याला प्रेम का, अंतर लिया लगाय ।  
 रोम रोम में रमि रहा, और अमल क्या खाय ॥३२॥

## विवेक को अंग ।



फूटी आँख विवेक की, लखे न संन असंत ।  
 जाके संग दस बीस हैं, ताका नाम महंत ॥ १ ॥  
 जबलग नही विवेक मन, तब लग लगे न तोर ।  
 भौसागर नामी तिरै, सतगुरु कहैं कबीर ॥ २ ॥  
 भगटे प्रेम विवेक दल, अपय निसान बजाय ।  
 ऊग्र ज्ञान उर आव ते, जग का मोह नसाय ॥ ३ ॥  
 गुरु पसु नरपसु नारि पसु, वेद पसू संसार ।  
 मानुष ताको जानिये, जाको विमल विचार ॥ ४ ॥

कहैं कवीर पुकारि के, स-त विवेकी होय ।  
 जामैं सब्द विवेक है, छत्र धनी है सोय ॥ ५ ॥  
 जीव जन्तु जल हर वसै, गये विवेक जु भूल ।  
 जल के जलचर यौ कहै, हम उडगन सम दूल ॥ ६ ॥  
 मान काल के जाल में, आय गये तिहि मॉहि ।  
 जल के जलचर यौ कहै, उडगन पति जु नॉहि ॥ ७ ॥  
 हरिजन ऐसा चाहिये, जाके ज्ञान विवेक ।  
 बाहर मिछवा सौं मिलै, अन्तर सब सो एक ॥ ८ ॥  
 राम राम सब कोइ कहै, कहने मॉहि विवेक ।  
 एक अनेकै फिर मिलै, एक समाना एक ॥ ९ ॥  
 साधू मेरे सब बडे, अपनी अपनी ठौर ।  
 सब्द विवेकी पारखी, सो माधे की गौर ॥ १० ॥

## विचार को अंग ।



कवीर सोष विचारिया, दूजा कोइ नॉहि ।  
 आपा पर जब चीन्हिया, उलटि समाना पॉहि ॥ १ ॥  
 राम राम सब कोइ कहै, कहने मॉहि विचार ।  
 सोइ राम जो सनि कहै, सोई कौतिकहार ॥ २ ॥

६. जलहर—नदी ताना । ९. एक—वाचकजानी । एक—तन्त्रजानी ।

२. कौतिकहार—तमाशा देखनेवाले ।

आग कई दासै नहीं, पाँव न दीसै माँहि ।  
 जो पै भेद न जानहीं, राम कहा तो काहि ॥ ३ ॥  
 पानी केरा पूतला, राखा पवन सँचार ।  
 नाना बानी बोळता, जोति धरी करतार ॥ ४ ॥  
 आधी साखी सिर कटै, जोरे विचारी जाय ।  
 मन हि प्रतीत न ऊपनै, रात दिवस भर गाय ॥ ५ ॥  
 आधी साखि कबीर की, जो निरुवारी जाय ।  
 चंचल चित निश्चल करै, ज्ञान भक्ति फल पाय ॥ ६ ॥  
 कबीर आधा साखि यह, कोटि ग्रंथ करि जान ।  
 सत्तनाम जग झूठ है, सुरति सब्द पहिचान ॥ ७ ॥  
 सत्तनाम जाना नहीं, माना नहीं विचार ।  
 कटै कबिर यह कथा लहै, मोक्ष मुक्ति का द्वार ॥ ८ ॥  
 एक सब्द में सब कहा, सब ही अर्थ विचार ।  
 भजिये निस दिन नाम को, तजिये बिषय विकार ॥ ९ ॥  
 कबीर भूला दगा में, लोग कहै यह भूल ।  
 करम हि बाट बतावहीं, भूलत भूला भूल ॥ १० ॥  
 नौ मन सूत अरुशिषा, कबीर घर घर बार ।  
 तिन सुलझाया बापुने, जानी मुक्ति मुरार ॥ ११ ॥

१. मुख की आग्नि की भाँति मुख का राम झूठा और सच्ची अग्नि की तरह हृदय का राम सच्चा होता है ।

ज्यों आवै त्यों ही कहै, बोलै नहीं विचार ।  
 हते पराई आतमा, जीभ लेय तरवार ॥१२॥  
 सब राहु का लीजिये, सांचा सब्द निहार ।  
 पक्षपात ना कीजिये, कई कवीर विचार ॥१३॥  
 बोली हमरी पछटिया, या तन याही देस ।  
 खारी सों मीठी करी, सतगुरु के उपदेस ॥१४॥  
 कवीर हम सब की कहै, हमरी कही न जाय ।  
 पूरव की वाता कहै, पच्छिम जाय समाप ॥१५॥  
 अपनी अपनी सब कहै, हमरी कहै न कोय ।  
 हम अपनी आप हि कहै, करता करै सो होय ॥१६॥  
 आज्ञा को घर अमर है, बेटा के सिर भार ।  
 तीन लोक नाती ठगा, पड़ित करो विचार ॥१७॥  
 जो कहु करै विचार के, पाप पुन ते न्यार ।  
 कह कवीर इक जानि के, जाय पुरुष दरवार ॥१८॥  
 आचारी सब जग पिछा, विचारी मिछा न कोय ।  
 कोटि आनारी वारिये, एक विचारी होय ॥१९॥  
 सोइ अच्छर सोई भनै, सोइ जन जावन ।  
 अकिलमंद कोइ कोइ मिलै, अभि महारस हि पिवन ॥२०॥  
 मेरा तो कोइ है नहीं, अरु मैं किमका नॉहि ।  
 अन्तर दृष्टि विचारतौ, राम बने मव मॉहि ॥२१॥

नरपसु गुरुपसु वेदपसु, त्रिया पसु संसार ।  
 कहै कबीर सो पसु नहीं, जाके विमल विचार ॥२२॥  
 मानुष सोई जानिये, जाहि विवेक विचार ।  
 जाहि विवेक विचार नहीं, सो नर दोर गँवार ॥२३॥  
 आशी साखि कबीर की, सीखी सुनी न जाय ।  
 रति इक घट में संचरै, अमर लोक ले जाय ॥२४॥

## धीरज को अंग ।

धीरे धीरे रे मना, धीरे सब कटु होय ।  
 माली सीचै केवडा, रितु आये फल जोय ॥ १ ॥  
 धीरे धीरे रे मना, धीरे सब कटु होय ।  
 माली सीचै सौ घडा, रितु आये फल जोय ॥ २ ॥  
 धीरा है धमका सहै, ज्यों अहरन सिर धाव ।  
 मेघा परबत है रहो, इत उत कहं न जाव ॥ ३ ॥  
 कबीर धीरज के धरे, हाथी मनभर स्वाय ।  
 टक एक के फारनै, स्वान धरै घर जाय ॥ ४ ॥  
 कबीर तू काहे दरे, सिरपर सिरजन हार ।  
 दाधी चढ़ि करि सोलिये, कृकर भुते हजार ॥ ५ ॥

कबीर भँवर में बैठिके, भीचक मत्ता न जोय ।  
 डूबन का भय छाँड़ि दे, करता करै सो होय ॥ ६ ॥  
 मैं मेरी सब जायगी, तब आवेगी और ।  
 जब यह निहचल होयगा, तब पावेगा ठौर ॥ ७ ॥  
 बहुत गई थोरी रही, व्याकुल मन मत होय ।  
 धीरज सब को मित्र है, करी कमाइ न खोय ॥ ८ ॥  
 धीरज बुधि तब जानिये, समुझे सब की रीत ।  
 उनका अवगुन आप में, कबहु न लावै मीत ॥ ९ ॥  
 साहिव की गति अगम है, चल अपने अनुमान ।  
 धीरे धीरे पांव धर, पहुँचेगा परमान ॥ १० ॥  
 फिकिर (तो)सब को खा गई, फिकिर ही सबका पीर ।  
 फिकिर का फाका करै, ताका नाम फकीर ॥ ११ ॥

## क्षमा को अंग ।

। . ॐ ॐ

क्षमा बढन को चाहिये, छोटन को उत्तपात ।  
 कहा विस्नु को घटि गयो, जो भृगु मारी लात ॥ १ ॥  
 क्षमा क्रोधको छै करै, जो काहु पे होय ।  
 कई कधिर ता दास को, गंजि सकै नहि कोय ॥ २ ॥

भली भली सब कोइ कहै, रही क्षमा ठहराय ।  
 कहै कबिर सीतल मया, गई तु अगन बुझाय ॥ ३ ॥  
 भली भली सब कोइ कहै, मली क्षमा का रूप ।  
 जाके मन हि क्षमा नहीं, सो बूढ़े भव कूप ॥ ४ ॥  
 करगस सम दुर्जन बचन, रहै संतजन टार ।  
 बिजुली पड़े समुद्र में, कहा सकेगी जार ॥ ५ ॥  
 काच कथीर अधीर नर, जतन करत है भंग ।  
 साधू कंचन ताइये, चढै सवाया रंग ॥ ६ ॥  
 काचै को क्या ताइये, होत जतनमें भंग ।  
 साधू कंचन ताइये, चढै सवाया रंग ॥ ७ ॥  
 बाद बिबादै बिष घना, बोलै बहुत उपाध ।  
 मौन गहै सब की सहै, सुमिरै नाम अगाध ॥ ८ ॥  
 सबल क्षमी निर्भय, धनी कोपल विद्यावंत ।  
 भव में भूपन तीन हैं, औरों सब अनंत ॥ ९ ॥

## शील को अंग ।



शील क्षमा जब ऊपजै, अलख दृष्टि तब होय ।  
 बिना शील पहुंचै नहीं, लाख कथे जो कोय ॥ १ ॥

सील गढ़े कोई सावधान, चेतन पहरे जाग ।  
 वासन वासन के खिसै, चोर न सकई लाग ॥ २ ॥  
 सील मिलावै नाम को, जो कोई जानै राख ।  
 कहै कबिर मैं क्या कहूं, शुकदेव बोलै साख ॥ ३ ॥  
 सील द्वि राखि विरक्त मै, हरि के मारग जाँहि ।  
 साखी गोरख नाथ जो, अमर भये कालि माँहि ॥ ४ ॥  
 सीलवत सब सों बड़ा, सब रतनों की खान ।  
 तीन लोक की संपदा, रही सील में आन ॥ ५ ॥  
 सीलवत निरमल दसा, पांव पड़े हैं चहुं खूँट ।  
 कहै कबिर ता दास की, आस करै बैकुंठ ॥ ६ ॥  
 ज्ञानी ध्यानी संपत्ती, दाता सूर अनेक ।  
 जपिया नपिया बहुत हैं, सीलवत कोई एक ॥ ७ ॥  
 घायल ऊपर घाव लै, दोटे त्यागी मोय ।  
 भर जोवन में सीलवत, बिरला होय तों होय ॥ ८ ॥  
 मुख का सागर सील है, कोई न पावै थाह ।  
 सब्द बिना साधू नहीं, द्रव्य बिन नहि साह ॥ ९ ॥  
 विषय पियारे प्रीति सों, सतगुरु अंतर नाँहि ।  
 जब अन्तर सतगुरु बसै, विषया सों रुचि नाँहि ॥ १० ॥  
 आव कहै सों ओलिया, बैठे कहै सो पीर ।  
 जा घर आव न बैठु है, सो काफिर बेपीर ॥ ११ ॥

## सन्तोष को अंग ।



संतोष हि सद्दिदान है, सद्द हि मेद विचार ।  
 सतगुरु के परताप ने, सहज सील मत सार ॥ १ ॥  
 गोधन गजधन वाजिधन, और रतन धन खान ।  
 जब आवै सन्तोष धन, सब धन धूलि समान ॥ २ ॥  
 साधु संतोषी सर्वदा, जिन के निरमल बैन ।  
 जिन के ठरसन परस ते, जिय उपजै सुख चैन ॥ ३ ॥  
 चाह गई चिन्ता मिटी, मनुवा बे परवाह ।  
 जिन को कछु न चाहिये, सो साहन पति साह ॥ ४ ॥  
 निज आसन संतोष में, सहज रहनि की ठौर ।  
 गुरु भजने आमा भई, ताते कछु न और ॥ ५ ॥  
 जग सारा दरिद्र भया, धनवंता नहि कोय ।  
 धनवंता सोऽ जानिये, राम पदारथ होय ॥ ६ ॥  
 देनेद्वारा गर्भ है, जाय जंगल में बैठ ।  
 हरि को लेई ऊबरे, सात पताले पैठ ॥ ७ ॥  
 कबहुं क मंदिर मालियां, कबहुं क जंगल वास ।  
 सब ही ठौर सुहावना, जो हरि होवै पाम ॥ ८ ॥

५. निजका हृदय सन्तोष और सहज भाव में स्थिर हो गया वे गुरु भजन के अधिकारी हैं ।

साहेब मेरे मुझ को. लूखी रोटी देय ।  
 चुपड़ी पांगत में डरू, लूखी छीन नहि लेय ॥ ९ ॥  
 सात गांठ कौपीन की, मन नहि मानै संक ।  
 नाप भपल माता गृहे, गने इन्द्र को रंक ॥१०॥  
 बिना मत कर निचिन रह, पूरनहार सपर्य ।  
 जल थल में जो जीव है, उनकी गांठि न अर्थ ॥११॥  
 बिना ऐसी डाकिनी, काटि करेजा खाय ।  
 बैठ विचारा क्या करै, कहांतक दवा लगाय ॥१२॥

## साच को अंग ।



साँच सब्द हिसदै गहा, अलख पुरुष भरपूर ।  
 मेम मोति का चोलना, पहिरै दास बजूर ॥ १ ॥  
 साँच बिना झुमिरन नही, मय बिन भक्ति न होय ।  
 पारस में पडटा गृहे, कंचन किट्टि बिधि होय ॥२॥  
 साँचै कोइ न पतोर्जई, झूठै जग पतियाय ।  
 पांच टका की धोपटो, सात टक विक जाय ॥ ३ ॥  
 साँचै कोइ न पतोर्जई, झूठै जग पतियाय ।  
 गली गली गोरस फिरे, मदिरा बैठ विकाय ॥ ४ ॥

साँच कहै तो मारि है, यह तुरकानी जोर ।  
 बात कहें सतलोक की, कर गहि पकडै चोर ॥ ५ ॥  
 साँच कहें तो मारि है, झूठै जग पतियाय ।  
 यह जग काली कुनरी, जो छेडै तो खाय ॥ ६ ॥  
 साँचै को साँच मिलै, अधिका बढ़ै सनेह ।  
 झूठै को साँचा मिलै, तड दे तूटै नेह ॥ ७ ॥  
 साँच कहै अरु सच मुनै, सचनाम की आस ।  
 सचनाम को जानि करि, जग से रहै उदास ॥ ८ ॥  
 साँच हुआ तो क्या हुआ, नाम न साँचा जान ।  
 साँचा है साँचै मिलै, साँचै माँहि समान ॥ ९ ॥  
 साँई सों साँचा रहो, साँई साँच सुहाय ।  
 भावै लंबे केस रख, भावै घोट मुँहाय ॥ १० ॥  
 जाकी साची सुरति है, ताका साँचा खेछ ।  
 आठ पहर चौमठ घडी, है साँई सो मेल ॥ ११ ॥  
 जिन नर साँच पिछानिया, करता केवल सार ।  
 सो पानी काहे चलै, झूठै कुल की छार ॥ १२ ॥  
 कवीर लज्जा लोक की, बोलै नाहीं साँच ।  
 जानि बूझि कंचन तजै, क्यों तू पकडै काँच ॥ १३ ॥  
 नरे अंदर साँच जो, बाहर नाहि जनाव ।  
 जिननद्वारा जानि है, अन्तर गति का भाव ॥ १४ ॥

अब तो हम कंचन भये, तब हम होते काँच ।  
 सतगुरु की किरपा मई, दिल अपने का साँच ॥१५॥  
 कबीर पूंजी साहु की, तू मति खोवै ख्वाह ।  
 खरी विपुलचन होयगी, लेखा देती बार ॥१६॥  
 कंचन केवल गुरुभजन, दूजा बाच कथीर ।  
 झूठा आल जंजाल तजि, पकड़ा साँच कबीर ॥१७॥  
 झूठ बात नहि बोलिये, जबलग पार बसाय ।  
 अहो कबीरा साँच गहु, आवागवन नसाय ॥१८॥  
 झूठ को झूठा मिलै, अधिका बढ़ै सनेह ।  
 झूठा को सीचा मिलै, तब ही टूटै नेह ॥१९॥  
 साहेब के दरवार में, साँचे को सिरपाव ।  
 झूठ तमाचा खायगा, क्या रंक क्या राव ॥२०॥  
 कबीर झूठ न बोलिये, जबलग पार बसाय ।  
 ना जानो क्या होयगा, पलके चौथै भाय ॥२१॥  
 साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप ।  
 जाके हिरदे साँच है, ताके हिरदे आप ॥ २२ ॥

## दया को अंग ।



दया भाव हिरदै नहीं, ज्ञान कथै बेहद ।  
 ते नर नरक हि जाहिगे, सुनि सुनि साखी सज्ज ॥ १ ॥

दया कौन पर कीजिये, कापर निर्दय होय ।  
 हमतो भये तमाशगी, नाटक बाजी जोय ॥ २ ॥  
 दया कौन पर कीजिये, का पर निर्दय होय ।  
 साई के सब जीव हे, कीडी कुंजर सोय ॥ ३ ॥  
 दाया दिल में राखिये, तू क्यों निर्दय होय ।  
 साई के सब जीव हे, कीडी कुंजर सोय ॥ ४ ॥  
 भावै जाओ वादरी, भावै जाव हु गया ।  
 कहै कबीर सुनो भाइ साधू, सब ते बड़ी दया ॥ ५ ॥  
 दाध कलापी सब दुखो, सुखी न देखी कोय ।  
 को पुत्र को बान्धवा, को बनहीना होय ॥ ६ ॥  
 दाध कलापी सब दुखी, सुखी न देखी कोय ।  
 जहँ जहँ भक्ति कबीर की, तहँ तहँ धीरज होय ॥ ७ ॥  
 बैरागी है घर तजा, पग पहिरै पैजार ।  
 अन्तर दया न ऊपै, घनी सहेना मार ॥ ८ ॥  
 बैरागी ह घर तजा, अपना रांवा खाय ।  
 जीव हते जौहर करै, बांश जमपुर जाय ॥ ९ ॥  
 आग जलावै अँन दहै, मोटा आरंभ येह ।  
 दीखै जम की जोट में, कीट पतंगा देह ॥ १० ॥  
 पाकी ते डाकी मला, तिथि त्योंदारा लेय ।  
 जीव सतावै राम का, नित उठि चौका देय ॥ ११ ॥

पाकी को मन पानरे, कै गोबर कै मार ।  
 और जनम कहा पाइये, यह तो चाला 'हार ॥१२॥  
 चौकै चिकंटी चूल्ह घुन, किरप बहुत जो नाज ।  
 कहै कविर आचार यह, जिव को होय अकाज ॥१३॥  
 आचारी सब जग मिला, बीचारी नहि कोय ।  
 जाके डिरटै गुरु नहीं, जिया अकारथ सोय ॥१४॥  
 जहां दया बहै बर्म है, जहां लोभ तहँ पाप ।  
 जहां क्रोध बहै काल है, जहां क्षमा बहै आप ॥१५॥  
 कुंजर मुख से कन गिरा, खुटे न बाको (आ) हार ।  
 कीडी कन लेकर चली, पोपन दे परिवार ॥१६॥  
 दाता दाता चलि गये, रहि गये मस्खी चूम ।  
 दान मान समुझे नहीं, लड़ने को मनबूत ॥१७॥  
 दया का लज्जन भक्ति है, भक्ति में होवै ध्यान ।  
 ध्यान से मिलना ज्ञान है, यह सिद्धांत डरान ॥१८॥  
 दया दया सब कोइ कहै, बर्म न जानै सोय ।  
 जात जीव जानै नहीं, दया कहाँ से होय ॥१९॥  
 दया सब हि पर कीजिये, तू क्यों निद्रिय होय ।  
 जाको बुद्धि ब्रह्म में, सो क्यों खनी होय ॥२०॥  
 कबीर मोटै पीर है, जो जानै पर पीर ।  
 जो पर पीर न जानई, सो काफिर बेपीर ॥२१॥

दया धर्म का मूल है, पाप मूल संताप ।  
जहां क्षमा तहां धर्म है, जहाँ दया तहाँ आप ॥२२॥

## दीनता को अंग ।



दीन गरीबी बंदगी, साधुन सों आधीन  
ताके संग में यों रहूं, ज्यों पानी संग पीन  
दीन गरीबी बंदगी, सब सों आदर भाव  
कहैं कबिर सोई बड़ा, जॉमें बड़ा सुभाव  
दीन गरीबी दीन को, दुंदर को अभिमान  
दुंदर तो विष में भरा, दीन गरीबी जान  
दीन छलै मुख सदन को, दीन हिललै न कोय  
भली विचारी दीनता, नरहु देवता होय  
इक बानी सो दीनता, सब कछु गुरु दरवार ।  
यही भेट गुरु देव की, संतन कियो विचार  
जल गल जीव जिने तिते, रहे सकल भरपूर ।  
जो दिळ आवै दीनता, साईं मिले हजूर ॥ ६ ॥  
नहीं दीन नहि दीनता, संत नहीं मिहमान ।  
ता घर जप देगा दिया, जीवत भया मसान ॥ ७ ॥

कविर नवै सो आप को,	पर को नवै न कोय ।
घालि तराजू तोलिये.	नवै सो मारि होय ॥ ८ ॥
आपा मेटे पिव मिलै,	पिव में रहा समाय ।
अकथ कहानी प्रेयकी,	कहै तो को पतियाय ॥ ९ ॥
नीचै नीचै भव तिरै,	संत चरन कौ लीन ।
जाति हि के अभिमान ते,	बूढे सरल कुलीन ॥ १० ॥
नीचै नीचै सब तिरै,	जिहि तिहि बहुत अधीन ।
चढ़ि बोद्धि अभिमान की,	बूढे ऊंच कुलीन ॥ ११ ॥
बुरा जो देखन मै चला,	बुरा न मिलिया कोय ।
जो दिल्ख खोजो आपना,	मुस सा बुरा न होय ॥ १२ ॥
कबीर सब ते हम धुरे,	हम ते मल भव कोय ।
जिन ऐसा करि बुझिया,	मीत हमारा सोय ॥ १३ ॥
दरसन को तो साधु है,	सुमिरन को गुरु नाम ।
तरवे को आधीनता,	इवन को अभिमान ॥ १४ ॥
नमन खमन अरु दीनता,	सब कूं आदर भाव ।
कहै कविर सोई बड़े,	जामें बढ़ो सुभाव ॥ १५ ॥
मिसरी दिखरी रेत में,	हस्ती चुनी न जाय ।
कीटी है करि सब चुनै.	तब साहिब कूं पाय ॥ १६ ॥

## विनती को अंग ।



विनवत हूं करजोरि के, सुन गुरु कृपा निधान ।  
 संतन को मुख दीजिये, दया गरीबो ज्ञान ॥ १ ॥  
 क्या मुख ले विनती करूं, लाज आवत है मोहि ।  
 तुम देखत औगुन किया, कैसे माऊं तोहि ॥ २ ॥  
 बनजारी विनती करै, नरियर लाई हाथ ।  
 टांडा था सो छदि गया, नायक नहीं साथ ॥ ३ ॥  
 औगुन किया तो बहु किया, करत न मानी द्वार ।  
 भावै बंदा बख्शिये, भावै गरदन मार ॥ ४ ॥  
 औगुन मेरे बापजी, बख्शो गरीब निवाज ।  
 मैं तो पूत कपूत हूं, तोहि पिता को लाज ॥ ५ ॥  
 मैं छोटा साईं स्वरा, मैं गाया मैं गार ।  
 मैं अपराधी आतमा, साईं सरन उधार ॥ ६ ॥

३. टांडा—त्रैलोक्य का शृङ्ग । दूसरे पक्ष में शरीर । बनजारी से अभिप्राय सुरति से है । और नरियर से मन का अर्थ लिया गया है । और नायक से जीवात्मा का भाव है । 'मन पतंग माने नहीं चले सुरती के साथ' इस वचन के अनुसार मन सुरति के पीछे दौड़ता है । मन को बश में करने का एक मात्र साधन सुरति को स्थिर करना है । चौका आरती में नरियर चलाने के समय गाया जाता है कि—'बनजारिन विनती करे सुनु साजना, नरियर लीन्हों हाथ सन्त मुनु साजना । इस शब्द में समाहित सुरति का वर्णन है जो कि सन्ध लोक को ले जानेवाली है ।

मैं अपराधी जनपका, नख सिख भरा विकार ।  
 तुम दाता दुख भंजना, मेरी करो सम्भार ॥ ७ ॥  
 सुरति करो यम सांझा, मैं हूँ भोजल पाँढि ।  
 आपै हि मरि जाऊंगा, जो नहि पकड़ो वाँढि ॥ ८ ॥  
 और पतित तो कृप है, मैं हूँ समुँद समान ।  
 एक डेक गुरु नाम की, मुनियों कृपा निधान ॥ ९ ॥  
 औसर बीठा अल्बनन, पीव रहा परदेस ।  
 कलंक उतारो सांझा, भानो मरम अंदेस ॥ १० ॥  
 साँई मेरा सावधान, मैं ही मया अचेत ।  
 मन बच करम न गुरु भजा, नाते निष्फल खेत ॥ ११ ॥  
 अय की जो साँई मिले, सब दुख आखूँ रोय ।  
 चरनों ऊपर सिर धरूँ, कहूँ जो कहना होय ॥ १२ ॥  
 कबीर माँई मिलहिंगे, पृछेंगे कुसलात ।  
 आदि अन्त की सब कहूँ, उर अन्तर की बात ॥ १३ ॥  
 कर जोरै बिनती करूँ, भीसागर हि अपार ।  
 बंदा ऊपर मिहर करी, आवा गवन निवार ॥ १४ ॥  
 मेरा मुझ में कछु नहीं, जो कुछ है सो तोर ।  
 तेरा तुझ को सौंपते, क्या लागत है मोर ॥ १५ ॥  
 तेरा तुझ में कछु नहीं, जो कुछ है सो मोर ।  
 मेरा मुझ को सौंपते, दिल घटकंगा तोर ॥ १६ ॥

दरस दान मोहि दीजिये, गुरु देवन के देव ।  
 और नहीं कछु चाहिये, निस दिन तेरी सेव ॥१७॥  
 तुम गुरु दीन दयाल हो, दाता अपरम पार ।  
 मैं बूझूँ मैंस धार में, एकहि लगावो पार ॥१८॥  
 अवरन को क्या वरनिये, मो पै वरनि न जाय ।  
 अवरन वरनै बाहिरै, करि करि थका लपाय ॥१९॥  
 मुझ में इतनी शक्ति क्या, गावुं गला पसार ।  
 वन्दे को इतनी घनी, पड़ा रहूँ दरबार ॥२०॥  
 जब का माई जनमिया, कितै न पाया सूख ।  
 डारी डारा मैं फिरुं, पात पात में दुख ॥२१॥  
 कबीर मैं तब ही रहूँ, जो मुझ ही में होय ।  
 मीच बुढापा आपदा, सब कह को जोय ॥२२॥  
 कबीर करत है वीनति, सुनो संत चितलाय ।  
 मारग सिरजनहार का, दीजै मोहि बताय ॥२३॥  
 कबीर यह विनती करै, चरनन चित्त बसाय ।  
 मारग सांचा संत का, गुरु मोहि देव बताय ॥२४॥

जन कबीर वंदन करै,  
 किस विधि कीजै सेव ।  
 चार पार की गम नहीं,  
 नमो नमो निज देव ॥

---

चौरासी अंग  
की  
साखी ।  
॥ सम्पूर्ण ॥

---

## प्रश्नोत्तर को अंग ।



शुरू तुम्हारा कदा वसै,	चेला कहाँ वसाय ।
वयौ फरिक्के मिलना भया,	बिछुड़े आवै जाय ॥ १ ॥
शुरू हमारा गगन में,	चेला है चित मँडि ।
सुरति सब्द मेला भया,	बिछुड़न कबहू नाँहि ॥ २ ॥
कदा बुर सायर भिळा,	किहि रिधि कौन सनेह ।
यह मन में संभै भया,	समुझि अर्थ रहि देह ॥ ३ ॥
गगन बुर सायर भिळा,	उत्तम परम सनेह ।
मन का संसै दूर कर,	समुझि अर्थ रहि येह ॥ ४ ॥
सब्द कहाँ ते उठत है,	कहु कहाँ जाय समाय ।
हाथ पाँव बाँके नहीं,	कैसे पकड़ा जाय ॥ ५ ॥
नाभि कमल ते उठत है,	मुन में जाय समाय ।
हाथ पाँव बाँके नहीं,	सुरति से पकड़ा जाय ॥ ६ ॥
सब्द कहाँ से आइया,	कहाँ सब्द का भाव ।
कहाँ सब्द का सोस है,	कहाँ सब्द का पाँव ॥ ७ ॥

सव्द ब्रह्मण्ड ते आड्या, मध्य सव्द का भाव ।  
 ज्ञान सव्द का सीस है, अज्ञान सव्द का पाँव ॥ ८ ॥  
 कौन सव्द की नावरी, कौन सव्द असवार ।  
 कौन मव्द की डोर है, कौन उतारै पार ॥ ९ ॥  
 साँच सव्द की नावरी, अकट सव्द असवार ।  
 सुरति सव्द की डोर है, दुस्रै उतारै पार ॥ १० ॥  
 कौन सरोवर पानि बिन, कौन भीच बिन काल ।  
 कौन सु परिमल वास बिन, कौन त्रिच्छ बिन डाल ॥ ११ ॥  
 मान सरोवर पानि बिन, निंद भीच बिन काल ।  
 मव्द सु परिमल वास बिन, सुरति त्रिच्छ बिन डाल ॥ १२ ॥  
 कौन कसै कमवाव को, कौन जु लेय छुडाय ।  
 यह संसै जिय है रहा, साधु कहीं समुझाय ॥ १३ ॥  
 काल कसै कसवाव करम, सतगुरु लिया छुडाय ।  
 कहैं कबीर पुकारि के, सुनो मंत्र चित लाय ॥ १४ ॥  
 कबीर मन मैला भया, यों बहुत बिकार ।  
 यह मन कैसे धोइये, साधू करो विचार ॥ १५ ॥  
 गुरु धोवी सिप कापडा, साधुन सिरजनहार ।  
 सुरति सिला पर धोइये, निकसे रंग अपार ॥ १६ ॥  
 कबीर काया को झगो, साँई साधुन नाम ।  
 राम हि, राम पुकारता, धोया पाँचों ठाम ॥ १७ ॥

इस नन में मन कहैं वसै, निकसि जाय किहि ठौर ।  
 गुरुगम है तो परखि ले, नातर कर गुरु और ॥१८॥  
 नैनो माहीं मन वसै, निकसि जाय नौ ठौर ।  
 गुरु गम भेद बताइया, सब संतन सिर मोर ॥१९॥  
 दूध फाटि घृत कहैं गया, कांसा फूटी नाद ।  
 तन छूटे मन कहाँ रहै, जानै बिरला साध ॥२०॥  
 दूध फाटि घृत दूध मिला, नाद मिली आकास ।  
 तन छूटे मन तहँ गया, जहाँ धरी मन आस ॥२१॥  
 कौन पवन घर संचरै, कहाँ किया परकास ।  
 नाद बिंदु जब ना होता, तब कहैं किया निवास ॥२२॥  
 हुलस पवन घर संचरै, पंचम किय परकास ।  
 नाद बिंदु जब ना होता, तत्त्व हि किया निवास ॥२३॥  
 सकल पसारा पवन का, सात दीप नौ खंड ।  
 कौन नाम उस पवन का, जो गरजै ब्रह्मंड ॥२४॥  
 सकल पसारा पवन का, सात दीप नौ खंड ।  
 सोई नाम उस पवन का, जो गरजै ब्रह्मंड ॥२५॥  
 कौन पवन धरती वसै, कौन पवन आकास ।  
 कौन पवन मध्ये वसै, कौन पवन परकास ॥२६॥  
 धीर पवन धरती वसै, अगह पवन आकास ।  
 मधुर पवन मध्ये वसै, अमर पवन परकास ॥२७॥

कौन पवन ले आवई,	कौन पवन ले जाय ।
कौन पवन भरमत फिरै,	सो मोहि देहु बताय ॥२८॥
सहज पवन ले आवई,	सुरति पवन ले जाय ।
जीव पवन भरमत फिरै,	कहैं कविर समुझाय ॥२९॥
तन का मंजन नीर है,	नीर हि मंजन पौन ।
कहैं कविर सुन पंडिता,	पौन का मंजन कौन ॥३०॥
तन का इन्दी मैल है,	मन पवना ले धोय ।
ज्ञान जु गुरु सों पाइये,	पौन का मंजन सोय ॥३१॥
कौन देस ते आइया,	कौन तुम्हारा ठाम ।
कौन तुम्हारी जाति है,	कौन पुरुष को नाम ॥३२॥
अमर लोक ते आइया,	सुखसागर है ठाम ।
जाति अजाति मेरी है,	सत्त पुरुष का नाम ॥३३॥
कौन तुम्हारी जाति है,	कौन तुम्हारा नाँव ।
कौन तुम्हारा इष्ट है,	कौन तुम्हारा गाँव ॥३४॥
जानि हमारी आतमा,	प्रान हमारा नाँव ।
अलख हमारा इष्ट है,	गगन हमारा गाँव ॥३५॥
कहां से आया जीव यह,	किस में जाय समाय ।
कौन डोर से चढ़ि चला,	कहो मुझे समुझाय ॥३६॥
सुरगुन आया जीव यह,	निगुन जाय समाय ।
सुरति डोरि ले चढ़ि चला,	सतगुरु दिया बताय ॥३७॥

कौन सुरति ले आवई,	कौन सुरति ले जाय ।
कौन सुरति ह अस्थिरी,	सो गुरु देहु बताय ॥३८॥
वास सुरति ले आवई,	सब्द सुरति ले जाय ।
परिचय सुरति अस्थिरी,	सो गुरु दिया बताय ॥३९॥
कौन राम दशम्य घर डोलै,	कौन राम घट घट में बोलै ।
कौन राम ता सकल पसारा,	कौन राम तिग्गुन से न्यारा ४०
आकार राम दमरु घर डोलै,	निराकार घट घट में बोलै ।
हुंद राम का सकल पसारा,	निरालंब सब ही सो न्यारा ४१॥
धरती तो रोटी भई,	कागा लीया जाय ।
पूछो अपन गुरु को,	कहाँ बैठि के खाय ॥४२॥
धीरज तो रोटी भई,	कुर्बि कागलिय जाय ।
कहे कबीरा बैठि के,	वाद वृत्त पर खाय ॥४३॥
कौन साधू का खेल है,	कौन सुरति का दाव ।
कौन अमी का रूप है,	कौन वज्र का घाव ॥४४॥
छिमा साधू का खेल है,	सुमति सुरति का दाव ।
सतगुरु अमृत रूप है,	सब्द वज्र का घाव ॥४५॥
धरती अवर जायंगे,	बिनसैगा कैलास ।
एकमेक है जायंगे,	तब कहें रहेंगे दास ॥४६॥
एकामेकी । होन दे,	बिनसन दे कैलास ।
धरती अवर जान दे,	मोमें मेरे दास ॥४७॥

कै रती भर सुरति है, कै रती भर काम ।  
 कै रती भर माया है, कै रती निज नाम ॥४८॥  
 सोरा रनिभर सुरति है, छत्तीस रति भर काम ।  
 माया महम रती भरै, एक रती निज नाम ॥४९॥  
 कौन जगावै ब्रह्म को, कौन जगावै जीव ।  
 कौन जगावै सुरति को, कौन मिलावै पीव ॥५०॥  
 विरह जगावै ब्रह्म को, ब्रह्म जगावै जीव ।  
 जीव जगावै सुरति को, सुरति मिलावै पीव ॥५१॥  
 जीवत जीव कहँवाँ बसै, मुये बसै किहि और ।  
 कै नो याको अर्थ कर, नातर गुरु कर और ॥५२॥  
 जीवत जीव द्विस्टे बसै, मुये पुरुष के पास ।  
 दया भड जब कबीर की, तब पायो रमदाम ॥५३॥  
 कै मासे भर नाम है, कै मासे भर पान ।  
 कै मासे भर पुरुष है, जाको धरिये ध्यान ॥५४॥  
 अठ मासे भर नाम है, नौ मासे भर पान ।  
 सोरा मासे पुरुष है, जाको धरिये ध्यान ॥५५॥

५३, नामजप या जपयोग आठ मासा है अर्गन् आगे फल का देनेवाला है । और अमृत पान नव मासा अर्गन् उससे कुछ अधिक फलदायक है । और पुरुष सञ्चात्कार तो सोरह मासा है अर्गन् पूर्णपद को देनेवाला है । "पुरुषाज पर किञ्चिन् सा काष्ठा सा परा गति "

श्रोता वक्ता कौन घर, जब नर आवै नींद ।  
 सब्द विराजै कौन घर, बूझौ कपिल मुनींद्र ॥८६॥  
 सब्द जाय दरवार में, ब्रह्म रत्न के नीर ।  
 श्रोता वक्ता सब्द संग, मुनि सों कहै कबीर ॥८७॥  
 नाद नहीं था बिंदु नहीं था, करम नहीं था काया ।  
 अलख पुरुष के जीभ नहीं थी, सब्द कहा ते आया ॥८८॥  
 नाद नहीं था बिंदु नहीं था, करम नहीं था काया ।  
 अलख पुरुष के जीभ नहीं थी, सब्द सुख ते आया ॥८९॥  
 बोलता बहु कहैं वसै, केतिक रूप सरूप ।  
 कै पखुरि की सुरति है, केतिक वस्तु अनूप ॥९०॥  
 बोलता मध्य द्वि में वसै, हरा परन सरूप ।  
 सात पखुरि की सुरति है, किंचित् वस्तु अनूप ॥९१॥  
 साखी सब्दी कब कही, मौन रहै मन माँहि ।  
 बिटुग था कब ब्रह्म मो, कहिये को कहु नॉहि ॥९२॥  
 साखी सब्दी जब कही, तब कछु जाना नॉहि ।  
 बिटुग था तब ही भिळा, अब कहु कहना फाँहि ॥९३॥  
 हाथ पोंव मुख सीस धरि, बेगर बेगर नाम ।  
 कहैं कबीर विचारि के, तोर नाम कहैं ठाम ॥९४॥  
 हाथ पाव मुख सीस धरि, बेगर बेगर नाम ।  
 कहैं कबीर विचारि के, मोर नाम सब ठाम ॥९५॥

सोई सीप समुद्र में,	सोई सीप नदी नाल ।
मोती क्यों नहि नीपजै,	पंडित करो विचार ॥६६॥
सीप सीप सब एक है,	सब जग बरसै स्वांति ।
मोती यौ नहि नीपजै,	कोइ कुबुधि बहु भाति ॥६७॥
सीप भई जो गरमसी,	ढरकि जाय सब नीर ।
स्वांति सनेही ना मिलै,	यौ कहै दास कबीर ॥६८॥
माटी में पाटी मिली,	मिछा पवन सौं पौन ।
में तोहि धूँ पंडिता,	दो में मूआ कौन ॥६९॥
कुपति हती सो मिटि गई,	बिटयो बाद हंकार ।
दोनों का भेला मुआ,	कहै कबीर विचार ॥७०॥
कुपति किसकी मिटि गई,	किसका मिटा हंकार ।
क्यों करिके भेला हुआ,	सो मोहि कबो विचार ॥७१॥
कुपति चित की मिटी गई,	मिट गय मन हंकार ।
दोनों का झगडा मिटा,	कहै कबीर विचार ॥७२॥
काम क्रोध मृतक सदा,	मृतक लोभ समाप ।
ये मृतक संग देह के,	कहु कैसे करि जाय ॥७३॥
काम क्रोध मृतक सदा,	मृतक लोभ समाप ।
जील सरोवर न्हाइये,	तब यह मृतक जाय ॥७४॥

॥ सत्यनाम ॥

श्री विचार साहेब  
की  
विरल टीका-टिप्पणी के सहित  
सद्गुरु कबीर साहब  
का  
साखी-ग्रंथ ।

॥ समाप्त ॥

# अनुक्रमणिका ।

( अकारादिक्रमसे )

अ

अग ।

पृष्ठ । साखी ।

अङ्कार निक्षे भया,	सुमिरन ।	११८,	२४
अकथ कथा पा मन हि की,	मन ।	२४६,	८६
अकल अरस सों ऊनरी,	मर्ममिचस ।	२७३,	४५
अकल बिहना आदमी,	”	”	४१
अकल बिहना आंधरा,	”	”	४३
अकल बिहना सिंघ ज्यों,	”	”	४२
अकास ना पाताल जा,	कर्म ।	४१८,	३०
अकास बेली अमृत फल,	परिचय ।	१५०,	१३०
अगन नहीं जहँ तप करै,	”	१४४,	८३
अगम अगोचर गम नहीं,	”	१४१,	४०
अगम पय कू पग बैरे,	सूक्ष्म मार्ग ।	३७९,	४०
अगम पय को चालताँ,	गुरु पारख ।	३२,	१०
अगम पथ को मन गया,	बेहद ।	३३९,	२०
अगम पथ मन थिर करै,	सूक्ष्म मार्ग ।	३७९,	५
अगम हतासो सुगम किया,	”	”	६
अगम हुते जो अगम है,	”	”	४
अगर तिलक मर सोहइ,	भेष ।	७०,	८
अगह गहै र अगह कहै,	बेहद ।	३३०,	१८

अगुवानी तो आइया,	परिचय ।	१४०,	३९
अघट भया खटपट मिटे,	मन ।	२६६,	१४
अचर चरै चर परिहरै,	विपर्यय ।	२५४,	३९
अउ पुरुष एक पेड़ है,	निजकर्ता ।	३६९,	१
अजगर करै न खाकरी,	समरथ ।	३०६,	४५
अजर जु धान अतीत का,	भेष ।	८७,	८१
अजपा सुमिरन घट विषे,	सुमिरन ।	१३०,	१३४
अजहू तेरा सन भेटे, गुरु मुख पावै भेद । पंडित ।		३८४,	३६
“ ” ” जो जग मानै हर । जीयतमृतक ।		३३४,	४०
“ ” ” जो मन राखै ठौर ” ”			४१
“ “ ” ” जो मानै गुरु सीख । भोख ।		८८,	६
अजामेध गोमेज जग,	मासाहार ।	४१६,	४४
अठ मासे भर नाम है,	प्रश्नोत्तर ।	४४९,	५५
अडसठ तीरथ निंदक न्हाइ,	निन्दा ।	३८६,	२३
अतिका भला न बोलना,	मध्य ।	३१७,	२८
अति हठ मति कर बावरे,	उपदेस ।	३०१,	८१
अग्रम कथ सत्र काल के,	काल ।	३००,	७८
अधिक सनेहो माझी,	प्रेम ।	१५४,	४१
अनल अक्रासे घर किया,	मध्य ।	३१४,	३
अनल पखि आरै नहीं,	” ”		४
अनल पखि का चेट्या,	” ”		५
अनहद बाजे निहार शरै,	अविहट ।	३४२,	६
अनजाने का कूकना,	पारख ।	३५७,	५१
अनमागा अन्तिम कहौ,	मीख ।	८८,	९

जनमाया तो अति भला,	”	८
अनमिलता सों सग करे,	सगति ।	९७, ७५
अनराते सुख सोयना,	सेवक ।	१०१, २७
अन धैरनव कोई नहीं,	साधु ।	६१, ७३
अनन्त कोटि ब्रह्माड का,	निजकर्ता ।	३७३, ३५
अन-पाही आकास है,	बेली ।	३५९, ३
अनेक वधन सें प्राधिया,	समर्थ ।	३०६, ४९
अपना तो कोई नहीं, देखा ठोकि बजाय । मोह ।		३९४, १४
” ” हम काहू के नाहि । ”	”	१३
अपनी अपनी सब कहें,	विचार ।	४२३, १६
अपने अपने चोर को,	मन ।	२७९, ७९
अपने दरजे उरसिया,	”	२७०, ५९
अपने पहरे बागिये,	सुमिरन ।	१२३, ७६
अब की जो साई मिले,	विनती ।	४३७ १२
अब तू काहे को डरे,	विश्वास ।	२१३, ३३
अब तो ऐसी है पड़ी, ना तुवरी ना बेलि । विपर्यय ।		२५४, ४२
” ” मन अति निरमल कीन्ह । सती ।		२१४, १
अब तो जूझे हि बने,	सुरमा ।	२२९, ३६
अब तो मैं ऐसा भया,	लगानी ।	३६८, २६
अब तो हम कचन भये,	साच ।	४३१, १५
अब हम चले अमरापुरी,	सूक्ष्म मार्ग ।	३७५, ७
अवरन को क्या बरनिये,	विनती ।	४३८, १९
अवरन बरन अमूर्त जो,	गुरुदेव ।	११, ५९
अविहड अखडित पीत है,	अविहड ।	३४१, १

अत्रुध सुत्रुध सुत मातापितु,  
 अभिमानी कुनर भये, \*  
 अमर कुन कुरलाइया,  
 अमर लोक ते आइया,  
 अमरापुर को जात हो,  
 अमल अहारी मानवा,  
 अमल मौंहि अवगुन कहा,  
 अमली के बैठो मति,  
 अमली हो बहु पापसें,  
 अमृत केरी मोटरी,  
 अमृत पाने ते जना,  
 अलख अलख सब कोइ कहै,  
 अलख इलाही एक है,  
 अलख पुरुष की आरसी,  
 अलख लखा ललच लगा,  
 अलठ अकिल जाने नहीं।  
 अलमस्त फिर क्या होत है,  
 अगिति पिसै पीसना,  
 अविनासी की सेज का,  
 अविनासी की सेज पर,  
 अविनासी बिच धार तिन,  
 अस औसर नहि पाइ हो,  
 असुर रोग उत्पति भया,  
 असुरी माया आप हि,

गुरुदेव ।	१५,	८०
मद ।	३९५,	१०
बिरह ।	१६०,	२
प्रश्नोत्तर ।	४४३,	३३
चानक ।	३०९,	२५
नशा ।	४१८,	१०
„	४१७,	३
„	४१९,	२५
„	„	२६
प्रेम ।	१५५,	५३
„	„	५४
निजकर्ता ।	३७१	१९
एकता ।	३२३,	१
साधु ।	५९,	५५
परिचय ।	१३७,	२०
भर्मविषय ।	३४६,	४६
उपदेस ।	१९३,	६३
निजकर्ता ।	३७१,	१६
बिरह ।	१६९,	८४
„	„	८५
कनक-कामिनी ।	२८६,	७
सुमिरन ।	१२१,	५५
निजकर्ता ।	३७२,	३२
माया ।	२८५	७३

अहार करे मन भावता,  
 अहिरन की चोरी करे,  
 अहिरन मौर काख में,  
 अहं अंगिन हिरदै नरे,  
 अहं भई जो इस्तरी,  
 अहंता नहि आनिये,  
 अंक भरे भरि भेटिया,  
 अंकुर भवै सो मानुवा,  
 अँखियन तो झाँई यड़ी,  
 अँखिया प्रेम कसाइया,  
 अँडज स्येदज उदमिज,  
 अँडा किन विसमिल किया,  
 अँडा पाले कालुई,  
 अँडे किन विसमिल किये,  
 अन्त कतरनी जीम रस,  
 अन्तर कमल प्रकासिया,  
 अन्तर अपिये रामजी,  
 अन्तर जामी एक तू,  
 अन्तर पाहि विचारिया,  
 अन्तर हरि हरि होत हे,  
 अन्तःकरण मन गही,  
 अँन पानी का हार हे,  
 अँदेसो नहि भागसी,  
 अँभरन को हाथी सही,

स्वाद । ४१०, ४  
 चितावनी । १९१, १८६  
 भर्मविध्वंस । ३४५, ३५  
 मद । ३९४, १  
 मद । ३९५, ३  
 मद । ,, ५  
 विरह । १६८, ८०  
 मांसाहार । ४१६, ४५  
 विरह । १६५, ५१  
 ,, ,, ५५  
 व्यापक । ३२९, ४४  
 मांसाहार । ४१४, २१  
 विश्वास । २११, १२  
 मांसाहार । ४१४, २१  
 कपट । ४०४, १८  
 मेद । ३२१, ४०  
 सुमिरन । १३३, १६५  
 समरथ । ३०४, ३४  
 उपदेस । १९३, २  
 सुमिरन । १३३, १६४  
 सूक्ष्म मार्ग । ३७८, ३४  
 स्वाद । ४११, १०  
 विरह । १६४, ३९  
 आत्म अनुभव । ३१२, २२

अरे को हाथी ज्यों,	”	३११,	२०
अंधा ऊबट जात है,	सतगुरु ।	२७,	८२
अधा गुरु अधा जगत,	गुरु पारख ।	३१,	६
अधे औघट जात है,	पारख ।	३५८,	६२
अधे मिलि हाथी छुआ,	आत्म अनुभूत ।	३११,	२१
अधों का हाथी सही,	”	३१२,	२३
अच्छर आदि जगत में,	सतगुरु ।	२९,	९९
अर्ध कपाले झुलता,	चितावनी ।	१९०,	१८५
अर्ध पवन चढाय ले,	बेहद ।	३४०,	३२
अष्ट सिद्धि सब निद्धि लौ, तुमसों रहे निनार ।	मोह ।	३९३,	६
” ” ” सब हि मोह की खान ।	”	३९४,	१२

## आ

आकार राम दशरथ घर डोलै,	निजकर्ता ।	३७२,	२५
” ” ”	प्रश्नोत्तर ।	४४४,	४१
आकासे औंधा कुवा,	विपर्यय ।	२४८,	१५
आग कहै दासै नहीं,	विचार ।	४२२,	३
आग जलाने अँन दहै,	दया ।	४३२,	१०
आग जु लागी नीर में,	विपर्यय ।	२४६,	८
आग लगी आकास में, कहैं कनिर उठ जागरे (३),	”	२६२,	६४
” ” कबीर जलि कंचन भया (३) विरह ।	”	१६९,	८७
आगा पीछा दिल करै,-	भगविन्दस ।	३४७,	५२
आगि औच सहना सुगम,	प्रेम ।	१५७,	७२
आगे अधा कृप में,	गुरु पारख ।	३१,	८
आगे खोजी पचिमुआ,	मध्य ।	३१६,	२६

आगे दरपन ऊर्जला,	कपट ।	४०४,
नागे पीछे हारे खड़ा,	विश्वास ।	२१२,
आचारी सब जग मिला, कोटि अचारी वारिये (३) विचार ।		४२३,
" " " जाके हिरदे गुरु नहीं (३) दया ।		४२३,
आछे दिन पाछे गये,	चितावनी ।	१७७,
आज कहै मैं काल मंजूंगा,	" "	
आज काल के बीच में,	"	१७६,
आज काल के भोग हैं ।	साधु ।	७०,
आज काल दिन पांच में,	"	७६,
आज काल फल छिनक में,	काल ।	२९३,
आमा को घर अमर है,	विचार ।	४२३,
आठा तमि भूसा गहे,	भारमाही ।	३५०,
आठ गांठ कौपीन के,	रस ।	३६४,
आठ पहर चौबिस घड़ी, मो मन यही अंदेस ।	भेद ।	३१९,
आठ पहर चौसठ घड़ी, भरे और न कोप ।	पतिव्रता ।	२१९,
" " " लागि रहे मनुसाग ।	प्रेम ।	१५९,
आठ पहर पौड़ी गंगा,	चितावनी ।	१८५,
आठ बाट बकरी गई,	मांसाहार ।	४१४,
आतम अनुभव जब मयी,	आतम अनुभव ।	३०९,
" " " सुखकी,	" "	३०९,
" " " ज्ञान की,	"	३१०,
आतम दृष्टि जाने नहीं,	भर्मविषय ।	३४८,
आतम पूजा जिव दया,	उपदेस ।	२००,
आदि अंत अय को नहीं,	गुरुशिष्य हेरा ।	४१,

आदि अन्त अरु मध्य लैं,	अविहड ।	३४१,	३
आदिनाम निज मूल है,	सुभिरन ।	११६,	२९
आदिनाम निज सार है,	" "	" "	१४
आदिनाम पारस अहे,	" "	११६,	१३
आदिनाम बोरा अहे,	" "	" "	१२
आदि हती सब आप में,	गुरुशिष्यहेरा ।	४२,	२८
आध सन्द गुरु देव का,	गुरुदेव ।	१५,	८३
आधी औ खली भकी,	स्वाद ।	४११,	८
आधी साखि कबीर की, जो निरुवारी जाय ।-विचार ।		४२२,	६
" " " साखी सुनी न जाय । "		४१४,	२४
आधी साखी सिर कटे,	" "	४२२,	५
आन अमल सब त्यागि के,	नशा ।	४२०,	३०
आन कथा अन्तर पडे,	उपदेस ।	१९७,	४७
आन देव की आस करि,	आनदेव ।	३८७,	१
आन भने सो आधरा,	बिभिचारिन ।	२२५,	१९
आप राखि परमोधिपे,	कथनी ।	३६१,	१३
आप साधु करि देखिये,	साधु ।	६१,	७४
आप स्वार्थी भेदिनी,	परमार्थ ।	२४३,	६
आपन को न सराहिये,	निन्दा ।	३८६,	१९
आपन पै न सराहिये,	" "	" "	२०
आपा भेटे पिय मिले,	दीनता ।	४३५,	९
आपा भेटे हारे मिले,	विपर्यय ।	२४५,	४
आपा सब ही जात है,	मद ।	३०५,	७
आपन सकि हो तोहि पै,	विरह ।	१६४,	४०

आया अन आया भया,  
 आया एक हि देस ते,  
 आया था ससार में,  
 आया प्रेम कहा गया,  
 आया बबुल्य प्रेम का,  
 आया बबुल्य प्रेम का,  
 आये हैं ते नायगे,  
 आरत सों गुरु भक्ति करू,  
 आरत है गुरुभक्ति करू,  
 आरा नारा कराने,  
 आन कहै सो भीलिया,  
 आव गया आदर गया,  
 आवत गारी एक है,  
 आरत माधु न हरिया,  
 आस आन घर घर फिरै,  
 आस आस नग बधिया,  
 आस करै बैकुण्ठ को,  
 आस पास योधा खड़े,  
 आस वास जग फदिया,  
 आस वास मन मेलिया,  
 आसन तो इकान्त करै,  
 आसन मारै कला भयो,  
 आसा एक ओ नाम को, दूनी आस निगार ।  
 आसा एक हि नाम की, जुग जुग पुरै आस ।

चितावनी ।	१९१, १८८
परिचय ।	१४७, १०५
"	१४०, ४३
प्रेम ।	१५२, २४
"	१५२, २४
"	१५४, ४०
चितावनी ।	१८३, ११४
भक्ति ।	१११, ४१
"	" ४०
आनदेव ।	३८७, ३
शौल ।	४२७, ११
भीख ।	८८, ११
उपदेस ।	१९६, ३४
साधु ।	५८, ५१
आसातृत्ना ।	४०१, १९
"	४०२, २५
सेनक ।	१०१, १८
काल ।	२९७, ४७
आसातृत्ना ।	४००, ५
सूरमा ।	२४१, १५१
साधु ।	७३, १७४
आसातृत्ना ।	४०१, १५
"	४००, "
"	" ३

आसा को ईधन करू,	आसातृत्ना ।	४००,	११
आसा जीवे जग मरै,	" "	"	४
आसा तरकस बाधिया,	" "	"	१०
आसा तजि माया तजै,	साधु ।	७२,	१६९
आसा तो इक नाम को,	सुमिरन ।	१२१,	५६
आसा तो गुरुदेव की, और गले को फास ।	आसातृत्ना ।	४०१,	२०
" " " दूजी आस निरास ।	"	३९९,	१
आसा तृत्ना दो नदी,	"	४००,	८
आसा तृत्ना सिंधुगती,	" "	"	७
आसा बासा संत का,	साधु ।	६२,	८२
आसा 'बेली' कर्मफल,	आसातृत्ना ।	४००,	६
आसे 'पासे' जो फिरे,	'काल' ।	२९९,	६८
आहेरी 'धौ' लाइया,	विपर्यय ।	२४७,	११
आँखडियाँ काजल मरि,	सती ।	२०६,	१८
आँखडियाँ रतनालियों,	चिन्तामनी ।	१८७,	१४०
आँखि न 'देखे' बानरा,	"	१९१,	१९१
आँखों देखा घी मला,	निगुरा ।	५१,	४६
आगन बेलि अकास फल,	बेली ।	३५९,	१
आगन बेली अलख 'ह',	" "	"	२
आधी 'आई' प्रेमको,	माया ।	२८१,	३७
आधी यया समीर मधि,	व्यापक ।	३२९,	३७
आत्म तरंग जाने नहीं,	पंडित ।	३८४,	३५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

इक नारी, इक नागिनी,	कलक कामिनी ।	२८८,	३०
इक बानी सो दीनता,	दीनता ।	४३४,	५

इक मरिचो इक मारिचो,  
 इत कूंग उत बाग्ली,  
 इत परधर उत हं घरा,  
 इन अटकाया ना रहै,  
 इन पाचौं से बधिया,  
 इस, उदर के कारने,  
 इस तन में मन कहैं बसै,  
 इन्द्र राज सुख भोग कर,  
 इन्द्र लोक अचरज भयो,  
 इन्द्रिय मन निग्रह करन,  
 इन्द्रो एको उस नहीं,  
 इन्द्री पौषत चाह सू,  
 इक खुलस ग्वांसि जो,  
 इष्ट मिले अरु मन मिलै,

ई

ईलम से उद्याग खिलै,  
 ईश्वर में अरु जीन में,

उ

उगन मीन सुधाकरा,  
 उतपति परलय उहैं नहौ,  
 उत त कोई न आइया,  
 उत ते सनगुरु आइया,

सूरमा ।	२३४,	८४
समरथ ।	३०२,	०
चिताननी ।	१८२,	१०१
साधु ।	५५,	१७
मन ।	२७१,	६७
चानक ।	३०७,	५
प्रश्नोत्तर ।	४४२,	१८
भक्ति ।	११३,	५६
छानो ।	३६८,	२३
साधु ।	६६,	११३
चानक ।	३०९,	२९
मन ।	२७२,	७१
प्रकृति गुन ।	३८८,	११
उपदेश ।	१९६,	३०

भेद ।	३२१,	३७
व्यापक ।	३०९,	३०

माधु ।	६८,	१३३
वेहद ।	३४०,	२६
मूढमार्ग ।	३७६,	११७
		१८

उत्तिम भीख है अजगरी,	भीख ।	८८,	१३
उदर समाता अन्न ले,	"	"	७
उदर समाता मोंगि ले,	"	"	५
उनमुनि चढ़ा अकास को,	परिचय ।	१३८,	२५
उनमुनि लागी सुन्न में,	"	"	२४
उनमुनि सों मन लागिया, उनमुनि नहीं मिलिगि,	"	"	२७
" " " गगन हि पहुँचा जाय । "	"	"	२६
उपजे एकै खाड ते,	एकता ।	३२४,	१५
उलटा ज्ञान विचार के,	विपर्यय ।	२५२,	३१
उलटि समाना आप में,	परिचय ।	१३५,	४
उछटे सुछटे नचन क,	सेगर ।	१०३,	३५
उत्तर दक्षिण पूरन पच्छिम,	पारम्ब ।	३५४,	२६

## ऊ

ऊँड, खेडे टेवरां,	चितायनी ।	१७६,	४२
ऊनड घर में बैठि के,	निगुरा ।	५२,	५०
ऊनै आई बादरी,	विपर्यय ।	२५४,	४०
ऊनठ देखि न धीजिये,	भेष ।	८,	१३
ऊनठ देखि न भरमिये,	"	"	१२
ऊनल पहिने कापडा,	चितायनी ।	१८१,	८३
ऊनड धुद अषाम की,	सगति ।	९३,	४०
ऊनल गस्तर मिर जटा,	कपट ।	४०४,	२१
ऊचा बुल नाँचा मता,	मान ।	३०८,	२०
ऊचा चढि असमान को,	विपर्यय ।	२५५,	४४

ऊँचा तरवार गगन फल, पंखी मूजा झर ।	सूरमा ।	२३७,	१०६
ऊँचा तरवार गगन फल, बिरला पंखी खाय ।	जोयतमृतक ।	३३२,	२०
ऊँचा दोसे धौहरा,	चितावनी ।	१७७,	५६
ऊँचा देखि न राचिये,	मान ।	३९८,	२६
ऊँचा महल चुनाइया,	चितावनी ।	१७७,	५८
ऊँचा महल चुनावते,	"	१७८,	५९
ऊँचा मंदिर मेडिया,	"	१७७,	५७
ऊँची जाति पपीहरा,	पतिव्रता ।	२२१,	४६
ऊँचे कुल कह जनमिया,	संगति ।	९३,	४७
ऊँचे कुल की कामिनी,	मान ।	३९८,	२२
ऊँचे कुल के कारणे, वाम बध्यौ हंकार ।	निगुरा ।	४८,	१९
" " " भूलि रहा संसार ।	मान ।	३९८,	२१
ऊँचे कुल में जनमिया,	मान ।	३९७,	१९
ऊँचे डाली प्रेम की,	माया ।	२८४,	६२
ऊँचे पानी ना टिकै,	मान ।	३९८,	२७
ऊँडा चित अरु समदसा,	साधु ।	६९,	१४१

ए

एक अनूपम हम किया,	निगुरा ।	५१,	४९
एक अचंभो देखिया,	यारस्त ।	३५५,	५०
एक कनक अरु कामिनी, तजिये भजिये दूर ।	क०का० ।	२८६,	५
" " " दोठ अगनिकी द्वार ।	" "	"	३
" " " विष फल दिया उपाय ।	" "	"	८
" " " ये लंबी तरवार ।	"	२८५,	२

एक खड़ा ही ना लहे,	समर्थ ।	३०३,	२४
एक घड़ी आधी घड़ी,	सगति ।	९०,	९
एक चित होय न पित्र मिले,	पतिव्रता ।	२२०,	३६
एक जान एकै समझ,	"	२२१,	४४
एक दिन ऐसा होयगा, को काहू का नोहि । चितावनी ।		१८५,	१३५
" " " सब सँ पडे बिछोह । "		१७६,	४१
एक दिना नहि करि सकै,	साधु ।	५४,	४
एक दृष्टि दो नन हैं,	प्रेम ।	१५९,	८६
एक ठोस्त हमहू किमा,	विपर्यय ।	२४०,	२१
एक नाम जो जानि कर, दूजा दिया बहाय । पतिव्रता ।		३२०,	३२
" " दूजा देइ बहाय । सुमिरन ।		१२०,	५०
" " " मेढु करम का अक । "		"	४९
एक हि जार परखिये,	पारस ।	३५३,	१५
एक बुद के कारने,	चितावनी ।	१९०,	१७७
एक बुद ते सब किया, नरनारी का नाम । "		१८८,	१५६
" " ये देह का विस्तार । "		"	१५७
एक मोह के कारने,	मोह ।	३९४,	१६
एक राम दशरथ घर डोले,	निजवर्ता ।	२७१,	२३
एक वस्तु के नाम बहु,	एकता ।	३२४,	७
एक सोम का मानवा,	चितावनी ।	१८४,	१२१
एक सन्द सुख म्यानि है,	सन्द ।	२०४,	१५
एक सन्द सुपियार है,	सन्द ।	२०९,	६८
एक सन्द में सत्र किया,	निचार ।	४२२,	९
एक हमारी सोख सुन,	करनी ।	३६५,	२५

एकामेका	होन दे,	प्रश्नोत्तर ।	४४४,	४७
एक साथे	सम सधे,	पतिप्रता ।	२००,	३०

ये

ऐसा अदबुद मति कयो,	भेद ।	३१८,	१२
ऐसा अमिगति अलख है,	परिचय ।	१४७,	१०१
ऐसा अमिगति रूप है,	"	१४९,	१२३
ऐसा कोई जन ण्य है,	निंदा ।	३८५,	१७
ऐसा कोई ना मिला, अपना करि निरुपा कौं(३) भु शि हे ।		४०,	६
" " " घर दे अपन जराय ।	"	३९,	२
" " " जलना जोति बुझाय ।	"	४०,	८
" " " जानों कहुँ दुख रोय ।	"	३९,	३
" " " जासों कहूँ निसक ।	"	४०,	७
" " " जासों रहिये लग । गुरु पारख ।		३७,	५१
" " " टार मनका रोस । गुरुशिष्यहेरा ।		४०,	९
" " " डाल दमामा ना सुनै (३) "	"	३९,	५
" " " सत्र त्रिधि देय बताय ।	"	"	४
" " " सत्तनाम का मीत । गुरुदेव ।		१०,	५२
" " " सन्द देखे जतलाय । गुरुशिष्यहेरा ।		४०,	१०
" " " हमना दे उपदेस ।	"	३९,	१
ऐसा कौन अभागिया,	निश्वास ।	२१३,	३६
ऐसा गुरु ना कानिये,	गुरुपारख ।	३५,	४१
ऐसा मारा राज्य का	मन्द ।	२०५,	२७
ऐसा माधू भावि के,	साधु ।	६९,	१४०
ऐसा गति समार का,	चिन्तायना ।	१८४,	१२०
ऐसा ठाठा ठाठिये,	मेप ।	८१,	२७
ऐसी तोखी सुरति है,	मजीन ।	३३६,	८

ऐसी जानी बोलिये,  
ऐसी व्याई सो तुई,  
ऐसी भाति जो सती है,  
ऐसी मार कगीर की,  
ऐसे तो सतगुरु मिले,  
ऐसे महुंगे मोल का,  
ऐसे सोंच न मानई,

उपदेस । १९५, २६  
त्रिपर्यय । २५०, २५  
सती । २१५, ११  
सूरमा । २३१, ५७  
गुरु पारख । ३७, ५२  
सुमिरन । १३०, १४०  
काल । २९८, ५६

ओ

ओटा लिया न ऊगरे,  
ओठ कठ हाँले नहीं,

सूरमा । २३०, ४५  
सुमिरन । १३३, १६३

औ

औगुन बहू सराब का,  
औगुन फिया तो बहू किया,  
औगुन को तो ना गहै,  
औगुन मेरे बापजी,  
औगुन हारा गुन नहीं,  
और कर्म सत्र कर्म है,  
और देन नहि चित्त यसै, मन गुरु चरन बसाया  
और देन नहि चित्त यसै, प्रिय प्रतीति भगवान । साधु ।  
और धर्म सत्र कर्म है,  
और पतित तो कृप है,  
और पुरुष सब कृप हैं,  
और सुरति बिसरी सखल,  
औसर पीता अल्प तन,

नशा । ४१७, ५  
बिनती । ४३६, ४  
सारप्राही । ३४९, ४  
बिनती । ४३६, ५  
समरथ । ३०३, २१  
भक्ति । ११६, ५४  
साधु । ६६, ११४  
,, ११५  
भर्मप्रियस । ३४५, ३३  
बिनती । ४३७, ९  
समरथ । ३०५, ४३  
छगनी । ३६७, १३

## कवीर

कवि कुसग न बनिये, लाहा जल न तिराय । सगति ।	९२,	३६
कवि कुसग न कीजिये, जाका नोंन न ठोंव । सगति ।	,,	३७
कवि नै सो आपको,	दीनता ।	४३५, ८
कवि नारि की प्रीति से,	कन्य कामिनी ।	२९०, ४८
कवि नैन झर लाइये,	सुमिरन ।	११९, ४१
कवि निर्भय नाम जपु,	सुमिरन ।	१०२, ६८
कवि भये हैं क्रेतवा,	दासातन ।	१०६, २०
कवि सुनावत दिन गये,	चानक ।	३०९, २४
कवि क्षुधा हैं कूपरी,	सुमिरन ।	११४, ८०
कविरा चुनता फन फिर,	पारख ।	३५५, ३०
कवीर अन हुआ हुआ,	चितावनी ।	१७४, २१
कवीर अपने जोरत,	मान ।	३९७, ११
कवीर आद् एक ह,	परिचय ।	१४९, १२१
कवीर आधी साखि यह,	विचार ।	४२२, ७
कवीर आप ठगाइये,	उपदेस ।	१९३, ७
कवीर आपन राम कहि,	सुमिरन ।	११९, ३६
कवीर उलटा ज्ञान का,	निर्णय ।	२५२, ३२
कवीर ऊँची नाक को,	मान ।	३९८, २३
कवीर औंधी खोपडी,	लोभ ।	३९२, ३
कवीर पठिनाई खरी,	सुमिरन ।	१२०, ४२
कवीर कमठ प्रकासिया,	परिचय ।	१४१, ५२
कवीर कमलन जल बसै,	साधु ।	७०, १४०
कवीर कमाई आपना,	कर्म ।	४०८, १०
कवीर मरत हैं जानती, भरसागर के ताड । समरथ ।	३०५, ३०	
॥ " " सुनो मत्त चित लाय	प्रियता ।	४३८, - ३

कमीर करनी आपनी,  
 कमीर करनी क्या करै,  
 कमीर कहूँ रु कल्पना,  
 कमीर कलियुग आई के,  
 कमीर कलियुग कठिन है,  
 कमीर कहते क्यों बने,  
 कमीर कहहिँ पीर क्यों,  
 कमीर काजी स्वाद बस,  
 कमीर कामी पुरुष का,  
 कमीर काया को जगो,  
 कमीर काया पाहुनी,  
 कमीर कारज भक्ति के,  
 कमीर काहे को बरे,  
 कमीर कीड सुगव तजि,  
 कमीर कुल सोही भला,  
 कमीर केवल नाम यह,  
 कमीर केवल नाम को,  
 कमीर कैसे को दिया,  
 कमीर कीठी काठ की,  
 कमीर कचन भासिया,  
 कमीर खाई कोट की,  
 कमीर खात्रि जागिया,  
 कमीर खेत किसान का,  
 कमीर खोजी राम का,

करनी ।	३६२,	१
”	३६२,	२
सगति ।	९१,	२२
विभिचारिनि ।	२२३,	१
चानक ।	३०६,	२
सगति ।	९३,	३९
चानक ।	३०९,	२३
मासाहार ।	४१४,	२८
काम ।	३९०,	१७
प्रश्नोत्तर ।	४४१,	१७
चिताननी ।	१८९,	६८
निजकर्ना ।	३७२,	३३
उपदेस ।	१९५,	२५
असारग्राही ।	३५०,	१
दासातन ।	१०५,	१८
चिताननी ।	१७५,	३४
”	१८८,	१६५
लगनी ।	३६९,	३०
त्रिपर्यय ।	२५९,	५७
परिचय ।	१४२,	५८
सगति ।	९१,	२१
दासातन ।	१०४,	६
चिताननी ।	१७४,	२०
व्यापक ।	३२७,	१९

करीर म्याड हि छाडि के	पारख ।	३५६	४६
करीर गाफिल क्यों कर,	चिताननी ।	१७५,	३१
करीर गाफिल क्यों फिर,	काल ।	२९६,	३७
करीर गुदडी बीखरी,	पारख ।	३५६,	४५
करीर गुरु औ साधु कू,	सेमक ।	१०३,	३०
करीर गुरु की भक्ति कर,	भक्ति ।	१०९,	२२
करीर गुरु की भक्ति का,	" "	" "	२४
करीर गुरु की भक्ति मिनु, नारि कूकरी होर ।	निगुरा ।	४७,	११
" " धिऊ जीवन ससार ।	भक्ति ।	१०९,	२३
" " राजा रामन होय ।	निगुरा ।	४७,	१२
करीर गुरु की भक्ति सें,	भक्ति ।	१०९,	२५
करीर गुरु के देसमें,	सगति ।	९२,	३८
करीर गुरु के भान तें,	दासातन ।	१०४,	५
करीर गुरु ने गम कही,	गुरुदेन ।	९२,	४२
करीर गुरु सत्र को चही,	दासातन ।	१०४,	४
करीर गुरु हैं हृद का,	बेहद ।	३४०,	३०
करीर गुरु हैं घाट के,	गुरु पारख ।	३३,	२२
करीर गर्भ न कोनिये, अस जीवन की आस ।	चिता० ।	१७२,	२
करीर गर्भ न कोनिये, उचा देखि अनास ।	" "	" "	३
करीर गर्भ न कोनिये, काल गह कर केम ।	" "	" "	१
करीर गर्भ न कोनिये, चाम लपेटे हाड ।	" "	" "	४
करीर गर्भ न कोनिये, देगा काल उखाड ।	" "	" "	५
करीर गर्भ न कोनिये, देही देखि सुरग ।	" "	" "	६
करीर गर्भ न कोनिये, रक न हमिये कोय ।	गद ।	३९५,	६
करीर घट में राम ह,	कर्म ।	४०९,	१८

कवीर घोडा प्रेम का,	सूरमा ।	२२६,	५
कवीर चडै सिकार को, मूरख नर सो रहि गये (३) ,		२३९,	१२८
" " मेरा मारा फिर उठै (३) ,		"	१२९
कवीर चाला जाय था, आगे मिले खुदाय । मासाहार ।		४१५,	३७
" " पूछि लिया एक नाम । बेहद ।		३३९,	२१
कवीर चित-चकल भया,	सुमिरन ।	१२७,	११३
कवीर चिनगी विरह को,	विरह ।	१६३,	३४
कवीर चेरा सत का,	जीतमृतक ।	३३३,	३१
कवीर चंदन के निरुद,	सगति ।	९१,	३३
कवीर चंदन के भिरै,	निगुरा ।	४८,	२०
कवीर चंदन परजला,	कर्म ।	४०८,	९
कवीर चंदन संग स,	सगति ।	८९,	७
कवीर चिता क्या कल,	विश्वास ।	२१०,	९
कवीर चित्त चमाकिया	चितामनी ।	१७५,	३३
कवीर जग के जौहरा,	पारख ।	३५३,	१७
कवीर जग को क्या कहू,	आसातुस्ना ।	४०१,	१८
कवीर जब हम गावते,	परिचय ।	१४२,	५६
कवीर जाचन जाय था,	लगनी ।	३६९,	३१
कवीर जिन कलु जानिया,	विरह ।	१७०,	९५
कवीर जीवन कलु नहँ,	काल ।	२९६,	३४
कवीर जेता आत्मा,	भगनिघुस ।	३४३,	१०
कवीर जो कोड सुदरो,	विभिचारिन ।	२२४,	११
कवीर जो दिन आज है,	चितामनी ।	१७३,	१७
कवीर जोगी जगत गुरु,	आमातुस्ना ।	४०१,	१२

कबीर जोगी बन बसा,	संजीवन । ३३६, ३
कबीर जंत्र न बाजही,	चितावनी । १७५, ३०
कबीर झूठ न बोलिये,	सांच । ४३१, २१
कबीर दुग दुग शोयताँ,	काल । २९३, १८
कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ जो कुल को हेत ।	उपदेस । १९५, २९
„ „ जहाँ सिद्ध को गाँव ।	„ „ ३०
कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ कपट का हेत ।	कपट । ४०२, १
कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ पुराना भाव ।	कपट । ४०४, २०
कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ जो नानाभाव ।	कपट । ४०२, ३
कबीर तहाँ न जाइये, जहाँ न चाँखा चित्त ।	कपट । „ २
कबीर तहाँ न जाइये, नी मन बीज बु बोइये(३) „	„ ४
कबीर तासे प्रीति कर,	प्रेम । १५४, ३८
कबीर तासों संग कर,	संगति । ९०, १८
कबीर लुरी पछानिया,	सूरमा । २२६, ६
कबीर तू काहे डरे,	धीरज । ४१४, ५
कबीर ते नर अंध हैं,	गुरुदेव । ८, ३९
कबीर तेई पीर हैं,	मांसाहार । ४१६, ३९
कबीर तेज अनंत - का,	परिचय । १४१, ५०
कबीर तो पिय पै चला,	संजीवन । ३३६, ४
कबीर तोडा मान गढ़, मारे पांच गनीम ।	सूरमा । २२६, ८
कबीर तोडा मान गढ़, लुटी पांची खान ।	सूरमा । २२७, १०
कबीर तृष्णा टोकना,	चानक । ३०६, १
कबीर तृष्णा पापिनी,	आसातृष्णा । ४०२, २३
कबीर थोरा जीवना,	चितावनी । १७२, १

कत्तीर दरसन साधु का, करत न कीजै वान	साधु ।	५३,	२
कत्तीर दरसन साधु के, ग्वाली हाथ न जाय ।	साधु ।	५५,	२३
कत्तीर दरसन साधु के, बड़े भाग दरसाय ।	साधु ।	५३,	४
कत्तीर दरसन साधु के, साहिब आये याद ।	साधु ।	,,	१
" दरिया परजला,	दुख ।	४०६,	८
" दिलदरिया मिला, पाया फल समर्थ्य ।	परिचय ।	१४१,	५५
" दिल दरिया मिला, बैठा दरगह आय ।	परिचय ।	१४२,	५७
" दिल सावित भया,	भेद ।	३२१,	४२
" दीपक जोह्या,	सूक्ष्म मार्ग ।	३७९,	३८
" दुनिया देहरे,	भर्मिग्रस ।	३४३,	२
" दुमिधा दूर कर,	मन्य ।	३१४,	२
" दुख सुख सब गया,	परिचय ।	१४९,	१२५
" देखा एक अग,	परिचय ।	१४१,	५१
" देखिके परखि ले, परखिके मुखको खोल ।	पारख ।	३५१,	१
" देखिके परखि ले, परखिके मुखों बुलाय ।	पारख ।	"	२
" देवल हाड का,	चितावनी ।	१७२,	९
" देवल बहि पडा, ईंट भई सहार ।	चितावनी ।	१७३,	१०
" देवल बहि पडा, ईंट रही समार ।	चितावनी ।	"	११
" धीरज के धरे,	धीरज ।	४२४,	४
" धूर सकेलि के,	चितावनी ।	१७३,	१२
" धरे धरि रहे,	चितावनी ।	"	१६
" नाव तो सांसरि,	चितावनी ।	१७४,	२८
" नौबत आपनी,	चितावनी ।	१७२,	७
" निन्दक मरि गया,	निन्दा ।	३८५,	८

कबोर पगरा दूर है, आय फहुची साझ ।	काल ।	३००,	७९
„ पगरा दूर है, बोच पडो है रात ।	काल ।	२९६,	३६
„ पडना दूर करु, आयि पडा ससार ।	पडित ।	३८१,	९
„ पडना दूर करु, पोथी देहु बहाय ।	पडित ॥	„	८
„ परगट राम कहू,	सुमिरन ।	११९,	३५
„ पाहन पूजि के,	भर्मरिधस ।	३४३,	८
„ पानी होज का,	चितामनी ॥	१७५,	१२
„ पीर पिरान्ना,	गिरह ।	१७१,	१०९
„ पूछ राम सो,	साक्षोभूत ।	३२२,	६
„ पय निहारतों,	प्रिभिचारिन ।	२२४,	९
„ पाच पखेरना,	चिनामनी ।	१७४,	२४
„ पांन्नी बलधिया,	दासात्मन ।	१०४,	७
„ पाची मारिये,	सूरमा ।	२२७,	११
„ पूजा साटु की, तू जिन करे खुमार ।	चितामनी ।	१७५,	३५
„ पूजा साटु की, तु मति खोने हमार ।	सौच ।	४३१,	१६
„ पैदा दूर है,	चितामनी ।	१७४,	२५
„ पन्न कारिना,	चितामनी ।	१९१,	१८७
„ प्याला प्रेम का,	नशा ॥	४२०,	३२
„ रन रन में फिरा,	सगति ।	९०,	१७
„ बहुत श्रद्धा किया,	व्यापक ॥	३२७,	२१
„ बेडा जरबग,	चितामनी ।	१७४,	२३
„ बेडा सार का,	गुरु पारख ।	३५,	४०
„ नेद बुलाइया, जिहिर औपध गुरु मिले ।	गुरि ।	४३,	३१
„ नेद बुलाइया, पकरि के देखी राह ।	गिरह ॥	१६३	३७

कबीर वेद बुलाइया, जिहि२ ओषध हरि मिले । विरह । १६३, ३६	
" घेरी सवल है, मन । २६५, ९	
" बंटा टोकनी, चानक । ३०८, २१	
" ब्राह्मण की कथा, पंडित । ३८१, १३	
" ब्राह्मण बूडिया, " " १४	
" भाठी प्रेम की, प्रेम । १४४, ३६	
" भूल बिगारिया, ममरय । ३०४, ३२	
" भूला दगा में, विचार । ४२२, १०	
" भेदी भक्त सों, भेद । ३१७, १	
" भेरै बैठि के, पतिव्रता । २१८, १५	
" भेष अतीत का, भेष । ७९, १	
" भेष भगवत का, " ८७, ७६	
" भेंवर में बैठिके, धीरज । ४२५, ६	
" भिन्न न देखिये, व्यापक । ३२९, ४०	
" मनका माहिला, मन । २६५, ११	
" मन कुं मारि ले, " २७७, १२०	
" मन गाफिल भया, " २६५, ४	
" मन ताजी भया, " २७७, १२२	
" मन तीखा किया, सजीवन । ३३६, ५	
" मन तो एक है, मन । २६४, १	
" मन दीया नहीं, त्रिभिचारिन । २३३, ७	
" मन निश्चल करो, सुगिरन । १३३, १६६	
" मन परवत भया, मन । २६४, ३	
" मन पंछी भया, संगति । ९१, २०	

कबीर	मन मधुकर भया,	परिचय । १४१,	५३
"	मन मेरकट भया,	मन । २६५,	७
"	मन मिरतक भया, इन्द्रा अपन हार । ऊ०ऊ० । २०२,	६१	
"	" " कहै कबीर कबीर (४) जी० प्र० । ३३१,	५	
"	" " " यहि दाम कबीर (४) मन । २७६,	१०९	
"	मन मला भया,	प्रश्नोत्तर । ४४१,	१५
"	मन हि गयट हं,	मन । २६५,	६
"	मनरा मोर हैं,	चिन्तामनी । १०२,	२०१
"	मरि मरघट गया,	जीशमतरु । ३३३,	२८
"	माया जात हं,	माया । २७९,	१३
"	माया डाकिनो, ग्वाया सत्र ससार ।	माया । २८४,	७०
"	माया डाकिनो, सत्र काहु को ग्वाय ।	माया । २७८,	१०
"	माया पापिनी, पट लै बेठी हाट ।	माया । २७७,	२
"	माया पापिना, मागी मिले न हाथ ।	माया । २७७,	१
"	माया पापिनी, लोभ भूलाया लोग ।	माया । २७८,	३
"	माया पापिनी हरि सो कहे हराम ।	माया । २७८,	४
"	माया बेसना,	माया । २७८,	५
"	माया मोहिनी, जग अधियारी लोभ ।	माया । २७८,	९
"	माया मोहिनी, नैसी मीठा स्वाड ।	माया । २७८,	७
"	माया मोहिनी, मोहे जान सुजान ।	माया । २७८,	६
"	माया मोहिनी, सत्र जग धाला धानि ।	माया । २७८,	८
"	माया यौ कहं,	माया । २७९,	१५
"	माया रूखडो,	माया । २७८,	११
"	माया सापिनी,	माया । २८३,	५६

कानीर	माया मृगशी,	माया । २७८,	१२
११	मारग कठिन हं,	मूढमार्ग । ३७४,	१
११	माछा काट कां, पहरो मुगद डुलाय ।	सुमिरन । १३२,	१५८
	माछा काट को, बहुत जनन का फेर ।	सुमिरन । १३१,	१४०
	मिरतक देखि कर,	जीमनमृतक । ३३५,	४३
	मुख से राम कहू,	सुमिरन । १२८,	११६
	मुख साई भला,	सुमिरन । ११०,	३७
११	मेरे साधु को,	निन्दा । ३८५,	१३
११	मेरी सुमिरनी,	सुमिरन । १२७,	११४
११	मोतिन की लडी,	परिचय । १४१,	५४
११	मदिर आपने,	काल । २९६,	३५
११	मदिर छार का,	चितावनो । १७३,	१३
११	मे तन ही डरू,	प्रिन्ती । ४३८,	२२
११	यह गन अटपटो,	मन । २६६,	१३
११	यह चितामनो,	चितामनो । १८७,	१५१
	यह तन जान है, सयै तो ठौर लगान ।	चितावनो । १७४,	१०
११	॥ ॥ नकी तो रासु ब्रहोरि ।	उपदेश । १९५,	२१
११	यह तन बन भया,	चितावनो । १७४,	२६
११	यह प्रिन्ती कर,	प्रिन्ती । ४३८,	२४
११	यह मन मसग्वरा,	मन । २६४,	२
११	यह मन लालची,	गन । २६५,	५
११	यह ससार है, जेसा सोंभल फल ।	चितावनो । १७३,	१५
११	यहै तो राम ह,	निन्दा । ३८६,	२७
११	या ससार को,	माया । २७९,	१४

- कबीर या संसार को, भर्मविध्वंस ।  
 " या संसार हूँ घना मनुष्य मति हीन । किता० ।  
 " ये जग आंधरा, पारख ।  
 " रस में आय के, सूरमा ।  
 " रसरो पौध में, चितावनो ।  
 " राम रियाय ले, जिन्या के रस स्वाद । सुमिरन ।  
 " राम रियाय ले, जिह्वा सों कर मोत । सुमिरन ।  
 " राम रियाय ले, मुख अमृत गुन गाय । सुमिरन ।  
 " रामानंद को, सतगुरु ।  
 " रेख सींदर अरु, पतिव्रता ।  
 " रेखा कर्म करे, कर्म ।  
 " लहरि समुद्र की, कभी न निष्कल जाय । संगति ।  
 " लहरि समुद्र की, केती आवै जौहि । मन ।  
 " लहरि समुद्र की, मोती बिखरि आय । निगुरा ।  
 " लोहा एक है, एकता ।  
 " लौंग इलायची, साधु ।  
 " लज्जा लोक कां, सौच ।  
 " यह तो एक है, भेष ।  
 " वह नन किन गया, मन ।  
 " वा दिन याद कर, चितावनो ।  
 " विष धर बहु मिले, संगति ।  
 " व्याम कथा करै, चानक ।  
 " सजडे ही जडा, कर्म ।  
 " सतगुरु सरन को, चितावनो ।

करीर सतगुरु मेप्रिये,	सगति ।	९६,	६५
" सतियों कसतियों,	सती ।	२१६	१६
" मय पट आनमा,	साग्राही ।	३५०,	११
मय जग निरधना,	मुमिरन ।	११९,	३३
मय जग हेरिया	साधु ।	७०,	१४५
सय ते हम बुरे,	दानता ।	४३५,	१३
मय सुख राम हे,	काल ।	२९६,	३९
समझा कहत ह,	मतगुर ।	२८,	९३
सायट की सभा,	निगुरा ।	५१,	४२
सानी सा प्रिया,	अग्रिहट ।	३४१,	२
माधू दुरमति,	माधु ।	७७,	२०८
मालिग रामका,	भर्म निधरस ।	३४३,	११
" सिरजन हार गिन,	अग्रिहट ।	३४१,	५
" सीतल जल नही,	साधु ।	६२,	७८
" सीप समुदकी, खारा जलनहि लेय ।	पतिव्रता ।	२१८,	१४
" " " रटे पियास पियास ।	"	,	१३
" सुखकु जाय था,	दम्ब ।	४०५,	२
" सुपन रैन के, उबरी आयै नैन ।	चिन्तायनी ।	१७३,	१४
" " " पडाकलेजे छेक ।	मिह ।	१६३,	३५
" मुमिरन अग का,	मुमिरन ।	१३४,	१७७
" मुमिरन सार ह,	,	१२७,	१११
" सुरत मित्र की	प्रेम ।	१५८,	७९
" सूता क्या करे, उठिन भजो भगवान ।	मुमिरन ।	१२३,	७०
" " " ऊठिन न रोयो दूख ।	'	'	७३

करीर सता क्या करे, काहे न देखे जाग ।	सुमिरन	१२३	७५
" " " गुन सतगुरुका गाय ।	"	"	७१
" " " जागन की कर चौप ।	"	"	७४
" " " जागो जपो मुरार ।	"	१२२,	६९
" " " सते होय अकान ।	"	१२३,	७२
" सेरी साकरी,	मन ।	२६५,	१८
" सेग दाउ मला,	साधु ।	७३,	१७०
" सो धन सचिये,	आसा तृत्ता ।	४०१,	२१
" सोचि निचारिया,	निचार ।	४२१,	१
" सोई दिन भग,	साधु ।	५३,	३
" सोई पीर है,	दया ।	४३३,	२१
" मोई सर्मा, जाके पाचौ हाथ । मूरमा ।		२२६,	३
" " " पाचौ राखा चूर ।	"		२
" " " मन मा माटै जस ।	"		१
करीर सगति साधुनी, ब्रह्म न निस्फल जाय । सगति		८०,	२
" " " जो करि नाने कोय ।	"	"	६
करीर सगति साधु का, जी की भृसी गाय । सगति ।		"	३
करीर सगति साधु की, नित प्रति कीनै नाय । सगति ।		"	१
करीर सगति साधु की, निस्फल कर्म न होय । सगति ।		"	५
करीर सगति साधु की, ज्यौ गधीवा बाम । सगति ।		"	४
करीर सर्ग साधु का,	उपदेस ।	१९६,	३१
करीर ससे जाय में,	मनीषन ।	३३६,	११
करीर ससे दूर कत,	मनीषन ।	"	१२
ब्रह्म साई मिलहिगे,	जिननी ।	४३७,	१३

कवीर माँई मूझ को,	स्वाद ।	४११,	९
कवीर सांचा सूखा,	सूरमा ।	२३७,	१११
कवीर सुंदरि यैं कहै,	बिरह ।	१६३,	३२
कवीर सव्द सरीर में,	सव्द ।	२०२,	१
कवीर स्वामी कोय नहीं,	चानक ।	३०८,	१९
कवीर हृद के जोष मो,	बेहद ।	३३८,	१३
कवीर हम गुरु रस पिया,	प्रेम ।	१५४,	३७
कवीरे हम सब की कहैं,	विचार ।	४२३,	१५
कवीर हमने घर किया,	बरनो ।	३६४,	२४
कवीर हमरा कोई नहि,	साधु ।	७०,	१४३
कवीर हमरे नाम बल,	सुमिरन ।	११८,	३०
कवीर हरि जाना नहां,	मान ।	३९८,	२५
कवीर हरि का डरपता,	लगनो ।	३६८,	२५
कवीर हरि के नाम में, बात चलावै और ।	सुमिरन ।	११८,	३२
कवीर हरि के नाम में, सुरति रहे करतार ।	सुमिरन ।	"	३१
कवीर हरिके मिलन की,	सुमिरन ।	११९,	३८
कवीर हरिके छठते,	गुरुदेव ।	८,	४०
कवीर हरि रस जिन पिया अन्तरगत लो लय ।	रस ।	२६२,	१
कवीर हरि रस जिन पिया, मांगि सोम बलाळ ।	रस ।	"	४
कवीर हरिरस बटत है,	रस ।	"	३
कवीर हरिरस बरपिया,	निगुरा ।	४८,	१७
कवीर हरिरस भरि पिया,	रस ।	२६२,	२
कवीर हरि माँ हंत क,	काल ।	२९६,	३८
" हरि हरि सुमिरि ले,	सुमिरन ।	१२७,	११२

कमीर हसना दूर कर,	बिरह ।	१९३,	३३
कमीर हीरा बनिजिया, भहेंगे मोल अपार ।	सूरमा ।	२२६,	७
कमीर हीरा, बनिजिया, हिरदे प्रगटी म्यानि ।	सतगुरु ।	२५,	६३
रुबोर हृदय कठोर के,	निगुरा ।	४७,	१४

४

कई बार नहि करि सकै,	साधु ।	५३,	६ ।
कहु कहि नीच न छेड़िये,	प्रकृतिगुन ।	३८८,	८
कठिन कमान कमीर की,	मूरमा ।	२३२,	६१
कठिनाई कहु है नहा,	मूरमा ।	२३७,	११२
कडी कमान कमीर की, धरी रहै मैदान ।	सूरमा ।	२३२,	६२
कडी कमान कमीर को, न्यारे न्यारे तीर ।	मूरमा ।	"	६३
कडी कमान कमीर की, काचा ठिकै न कोय ।	सूरमा ।	"	६४
कडी है धारा राम की,	मूरमा ।	"	६५
कथत कथत जुग थाकिया,	निजकर्ना ।	३७१,	२०
कथते हैं करते नही,	कथनी ।	३६१,	१०
कथते हैं करते सही,	कथनी ।	"	११
कथते बकते पचि मुये,	करनी ।	३६४,	१७
कथनी करि कछा फिर,	कथनी ।	३६१,	५
कथनी कथै अगाध की,	करनी ।	३६५,	३२
कथनी कथै तो क्या हुआ,	कथनी ।	३६०,	१
कथनी काची है गई,	करनी ।	"	२
कथनी कू धीजू नहीं,	कथनी ।	३६१,	७
कथनी के भूरे घने,	कथनी ।	"	८
कथनी को तो भानि के,	कथनी ।	"	९
कथनी थोथी जगत में,	कथनी ।	"	६

कथनी बदनी छाड दे,	कथनी ।	३६०,	४
कथनी मीठी खाड मी,	कथनी ।	"	३
कथा करो कर्तार को, निसदिन साझ सकार । उपदेस ।		१९७,	४४
कथा करो कर्तार को, सुनो कथा करतार ।	"	"	४७
कथा कीरतन करन काँ,	"	"	४१
कथा कीरतन कलि त्रिप, नरचे को उपकार ।	"	"	४८
कथा कीरतन कलि त्रिपे, भौसागर को नाव ।	"	१९६,	४०
कथा कीरतन छाडि के,	"	१९७,	४२
कथा कीरतन रात दिन,	"	"	४३
कथा कीरतन सुनन को,	"	"	४९
यल रुजा गुरु हृदया,	गुरु पारख ।	१३४,	२८
कापट कुठिलता दुर्वचन,	साधु ।	६६,	११८
कापट कुठिलता छाडि के,	"	"	११७
कापटी कदी न ऊधरे,	कापट ।	४०४,	१५
कापटी का गुरु चातुरी,	कापट ।	४०३,	११
कापटी के मन कापट वसे,	कापट ।	४०४,	१७
कापटी मित्र न कीनिये,	कापट ।	४०४,	१६
कापास त्रिभूटा कापडा,	यलक कामिनी ।	२९१,	९७
काफ कायाचित चरुमका,	विपर्यय ।	२५७,	५२
काहूँक मन गगन हि चढ़े,	मन ।	२७१,	६४
काहूँक , मंदिर मालियों,	सन्तोष ।	४२८,	८
कातर पत्र हैं साधु जन,	साधु ।	६७,	१२६
का कनान मर साधि के,	सतगुरु ।	२५,	६६
का गदन दुर्जन वचन,	सब्द ।	२०६,	४०

कर जोरें प्रियता करू,	प्रियता ।	४३७,	१४
नरगम सम दुर्जन उचन,	क्षमा ।	४२६,	५
करता की गति अगम है,	सूक्ष्म मार्ग ।	३७७,	२९
करता या तो क्यों रहा,	उपदेस ।	१९९,	६७
करता दोसै कीरतन,	चानक ।	३०८,	१३
करना करनी सब कहै,	करनी ।	३६३,	७
करना कर मो पूत हमारा,	करनी ।	३६५,	३३
करना का रनमा नहीं, करनी कथै अपार ।	करनी ।	३६३,	५
करनी का रजमा नहीं, करनी मेह समान ।	करनी ।	३६३,	८
करना गर्भ न काजिये,	करनी ।	३६३,	८
करनी प्रिय कथनी कथै, अज्ञानों दिनरात ।	करनी ।	३६२,	४
करना प्रिय कथनी कथै, गुरुपद लहै न भाष ।	करनी ।	३६२,	३
करना निचारी क्या करै,	दुख ।	४०६,	१०
करम कचोई आत्मा,	कर्म ।	४०७,	१
करम हमारे काटि हँ,	भर्मरि-रस ।	३४५,	३४
करहु छाड बुल गान,	मनगुर ।	२९,	९८
करिये तां करि जानिये,	मेघ ।	८३,	४४
कर दूरि अज्ञानता,	गुरुद्वय ।	१५,	८४
करै बुराई सुख चाहै,	कर्म ।	४०८,	११
करै सुहाली लगसा,	प्रिभिचारिन ।	२२५,	२०
करक पडा मैदान में,	माया ।	२८३,	५८
कर्म आपना परखि ले,	कर्म ।	४०९,	०२
कर्म करीमा लिखि रहा, अत्र कहु लिखा न होय । निश्चा०		२१२,	२८
“ “ नर सिर भाग अभाग । श्याम ।		२१२,	२९

कर्म फट जग फदिया,	मन्द ।	२०८,	५५
कलि का ब्राह्मन मसम्बरा,	पटित ।	३८२,	१८
कलि का स्वामी लोभिया, पीतल घर खटाय ।	चानक ।	२०७,	७
„ „ मनसा रहै बधाय ।	चानक ।	३०७,	६
कलि के गुरुना लालची,	गुरु पारख ।	३२,	१३
कलियुग एकै नाम है,	साधु ।	७१,	१५८
कलियुग काल पठाहया,	नशा ।	४१७,	१
कलियुग केरे ब्राह्मना,	मांसाहार ।	४१३,	१०
कनि तो कोदिन कोटि हैं,	भेष ।	८६,	६८
कसत कसौटी जो टिकै,	कसौटी ।	३७४,	९
कस्तूरी नाभी वसे, नाभि कमल हरि नाम ।	व्यापक ।	३२६,	१३
„ „ मिरग हूँ बै बन मोंहि ।	व्यापक ।	३२६,	१२
कह अकास को फेर हे,	साधु ।	५९,	५९
कहत सुनत जग जात है,	चिन्तामनी ।	१८१,	००
कहत सुनत सत्र दिन गये,	मन ।	२७३,	८२
कहता हू कहि जात हू, कहा जो मान हमार ।	मासा०	४१६,	४१
„ „ कह बजाये ढोल ।	सुमिरन ।	१३०,	३९
„ „ देता हू हेला ।	गुरु पारख ।	३८,	६७
„ „ माने नहीं गमार ।	काम ।	३९०,	१५
„ „ सुनता है सत्र कोय ।	सुमिरन ।	१३२,	१५७
कहने को कहि जान दे,	उपदेश ।	१०५,	२८
कहना था गो कहि दिया, अत्र कछु कहा न जाय ।	परि०	१३७,	२१
„ „ „ अब कछु कहना नोहि ।	„	१४७,	१०४
कहने को चूक नहीं,	सब्द ।	२०९,	७३



## का

काग साधु दरसन कियो,	साधु ।	७७, २१२
कागद केरी नायरी, पानी केरी गग ।	मन ।	२७१, ६६
कागद ,, पाहन गरुया भार ।	भर्मप्रियस ।	३४४, १८
कागद लिखे सो कागद	आत्मानुभव ।	३१०, ७
कागा करध ढडोरिया,	प्रिह ।	१६७, ७३
,, करक न चूधरे,	,,	१६८, ७५
,, काका धन हरे,	सब्द ।	२०९, ७१
,, ते हमा भयो,	साधु ।	७८, २१५
काच कथीर अधीर नर, नतन करत है भग ।	क्षमा ।	४२६, ६
काचा सेती मनि मिलै,	सगति ।	९४, ४९
काची काया मन अधिर,	काल ।	२९७, ४३
काची रती मनि करो,	सजीवन ।	३३६, ६
काचै का क्या ताइये,	क्षमा ।	४२६, ७
काचै गुरु कै मिलन से,	गुरु पारख ।	३५, ३९
काज बनागत कारटा,	विभिचारिन ।	२२५, ३२
काजर केरी कोठरी, एसो यह समार ।	टाखातन ।	१०४, ८
,, ,, काजर ह का कोट ।	,, ,,	९
,, ,, मभिके किये कपाट ।	भर्मप्रियस ।	३४३, १०
काजल तजे न स्यामना,	प्रकृतिगुन ।	३८८, ६
काजी का वेद्य सुआ,	मासाहार ।	४१४, २५
काना तुझे करीम का,	मासाहार ।	४१४, २४
कानी मुलना भरमिया,	मासाहार ।	४१४, २९
काट्टु जम के फट,	सुभिरन ।	१२५, ८७

काटा कटा जो कर,	मासाहार ।	४१३,	१८
काटा कटा माछरी,	मन ।	२७३,	७२
काट पधन विपति में,	निनकर्ता ।	३७२,	२९
काठ हि धुन नो खाड्या,	ग्रिह ।	१६६,	५८
कान लगी सुनहा रुहं,	काल ।	२०४,	१३
कान हसिया मुग्ध प्रकिया,	सूरमा ।	२३८,	१२०
कात्रा फिर जामी भया,	म य ।	३१४,	८
काम नरा सुनिये नहीं,	उपदेस ।	१०७,	४५
काम कहर असवार ह,	काम ।	३९०,	१६
काम काम सब काट रह,	"	३९०,	१२
काम मोध तस्ना तनै,	उपदेस ।	२०१,	८७
काम क्रोध मद लोभ की,	काम ।	३९०,	१४
„ नाथ मूतक मदा, ये मूतक सग देहक (३) प्रश्ना० ।	६४७	७३	
„ „ „ सील सरोवर न्हाइये (३) „ „		७१	
„ हरकत बल घटै,	नशा ।	४१७,	६
कामिना कारी नागिनी,	कलक कामिनी ।	२८८,	२८
„ सुंदर सर्पिनी,	„	२९	
कामी अमा न भाई,	काम ।	३८०,	७
„ रगद न गुरु भनै,	„	२	
„ का गुरु कामिनी,	„	१	
„ कुत्ता तीस दिन,	„	३	
„ वर्म का केंचुली,	„	८	
„ तिर जावी तिरै, रोमी का गति होय । आनद ।	३८७,	६	
„ „ „ „ ओमी तिरै अनन । त्रिभिचारि ।	२२५,	२१	

कामी तो निर्मय भया,	काम । ३८९,	६
„ लज्जा ना करे,	„ „	५
„ सैं कुत्ता भला,	„ ३९१	१८
„ क्रोधो लास्त्री,	„ ३८९,	४
„ „ „	मक्ति । ११०,	३४
काय कमल भरि लिया,	लगनी । ३६७,	१८
कायन कागन काडिया,	चिन्तावनी । १७५,	३८
कायर कचरी . ठठिके,	सूरमा । २३८,	११८
कायर का काचा मना,	„ „	११७
कायर का घर फुसका,	„ २३५,	८८
कायर काम न आरई,	„ २३९,	१३४
कायर को कौतुक भला,	„ २३५,	८७
कायर बहुत पमारई,	„ ■	८९
कायर भया न छुटि हो,	„ „	८६
कायर भागा पीठ दे,	„ „	९१
कायर सेरी ताकि के,	„ „	९०
कायर हुआ न छुटि है,	„ २३४,	८५
काया कजरी बन अह,	मन । २७२,	७३
काया कफ चित चक्रमके,	व्यापक । ३२६,	९
काया कसौ कमान चो,	मन । २७२,	७५
काया खेत किमान मन,	कर्म । ४०७,	३
काया देखल मन घना,	मन । २७२,	७४
„ मंजन क्या करे,	चिन्तावनी । १८१,	९२
„ माहि समुद्र है,	जीवनमृतक । ३३१,	६

काया सिप मसार में,	परिचय ।	१८४,	७४
„ मो कारज करे,	उपदेस ।	२०१,	८
काल करम तत्काल है,	उपदेस ।	१९३,	४
„ करे सो आज कर, आज करे सो अब्ब । चिन्तामनी ।		१११७,	५३
„ करे सो आज कर, सब ही साज तुम साथ ।	„		५२
„ कैसे कसमान कर्म,	प्रश्नोत्तर ।	४४१,	१४
„ काल तत्काल है,	उपदेस ।	१९३,	३
„ काल सब कोट कहे,	काल ।	३००,	७५
„ के माथे पांन दे,	सतगुरु ।	२७,	७९
„ चिचाना है, मडा,	काल ।	२९२,	३
„ चक्र चली चले,	चिन्तामनी ।	१८४,	१२२
„ जीव को प्रासई,	काल ।	२९२,	१
„ जीव मानै नहीं,	उपदेस ।	१९९,	७०
„ पाय जग उपजो,	काल ।	३००,	७४
„ फिर सिर ऊपर, जीव हि नजरि न आय । सन्द ।		२०५,	२६
„ फिर सिर ऊपर, हाथों धरी कमान ।	काल ।	३००,	७६
„ हमारे सग है,	काल ।	२९२,	२
काला मुख कर मानका,	मान ।	३९७,	१०
„ मुँह करि करद का,	भामाहार ।	४१५,	३०
„ मुँह करु करम का,	कर्म ।	४०७,	४
कासी काया एक है,	एकता ।	३२३,	४
काहू जुगति ना जानिया,	मोह ।	३९४,	११
„ को नहि निन्दिये, चाहे जैसा होय ।	निन्दा ।	३८५,	१६
„ को नहि निन्दिये, सबको कहिये सत ।	निन्दा ।	३८६,	२५

काहू को न संतापिये,	दासातन ।	१०६,	२१
काहे को कलपत फिरे, काहे पावे दूख ।	विश्वास ।	२१३,	३२
,, को कलपत फिरे, दुखो होत बेकाम ।	सहज ।	३१३,	६
किये बिना मागे बिना,	विश्वास ।	२१३,	३७
किगतन्यासें काम विस,	पारख ।	३५४,	२४
कीड़ी जु चाली सासरे,	विपर्यय ।	२६०,	६०
कीया कल न होत है,	समरथ ।	३०१,	७
कुल करनी कुल करम गति,	परिचय ।	१४१,	४६
कुटिल वचन मत्र ते बुरा,	सब्द ।	२०६,	३९
कुटिल वचन नहि बोलिये,	,,	२०६,	४१
कुदरत पाई मरी सों	सतगुरु ।	२६,	७३
कुबुद्धि कमानो चढि रहै,	सब्द ।	२०६,	३८
कुबुद्धि को मूझे नहीं,	भर्मविध्वंस ।	३४८,	६१
कुमति किर्मा का मिटि गई,	प्रश्नोत्तर ।	४४७,	७१
कुमति काच चेला भरा,	गुरुदेव ।	४,	१२
कुमति चित की मिटि गई,	प्रश्नोत्तर ।	४४७,	७२
कुमति हनी सो मिटि गई,	,,	,,	७०
कुरु क्षेत्र सत्र मेदिनी,	मोह ।	३९४,	१०
कुल करनी के कारनै, दिगहि रहि गया राम ।	चि० ।	१८१,	८९
,, ,, ,, हसा गयो विगोय ।	,,	,,	८८
कुल करनी छूटे नहीं,	करनी ।	३६४,	१८
कुल खोये कुल ऊबरे,	चितावनी ।	१८१,	८७
कुल टूटे कारी पड़ी,	संगति ।	९४,	५१
कुल मारग छोडा नहीं,	पंडित ।	३८३,	३४

कुञ्जता कोटिक मिले,  
 कुसल कुसल जो पूछता,  
 कुसल जो पूछो असल की,  
 कूकर बहु नहु जरि मुआ,  
 कूकस कटै कन जिना,  
 कूप पराया आपना,  
 कूसगति लागे नहीं,  
 केता जिन्पा रस भवै,  
 केता बहाया बहि गया,  
 केते पडि गुनि पचि मुआ,  
 केता कहू दुसाय के,  
 केसन कहा विगारिया,  
 केसन कहि कहि कृकिये,  
 केसू भँवर न नैटहीं,  
 के कूसल अनजान के,  
 कै खाना कै सोयना, सतगुरु सन्द निहारिया । (३)चि० ।  
 " " हरिसा प्रातम बीसरा (३) चानक ।  
 के तू लोरी मुकदमी,  
 कै निरहिनी को मीच दे,  
 कै मासे भर नाम है,  
 कै रता भर सुरति है,  
 कसा मा सामर्थ हो,  
 कोइ एक ज्ञानी पारखी,  
 कोइ कुरग चित जय मिले,

साधु । ७६, १९५,  
 काल । २९४, १८  
 " " २१  
 विपर्यय । २५३, २६  
 कयनी । ३६१, १२  
 कनक कामिनी । २८६, ११  
 सगति । ९६, ७०,  
 साधु । ७७, २११  
 धनक कामिनी । २९१, ५६  
 सतगुरु । २९, ९७  
 चितारनी । १८५, १३३  
 मेव । ८१, २१  
 सुमिरन । १२४, ७९  
 कपट । ४०३, १२  
 काल । २९४, २०  
 " " १७६, ४७  
 " " ३०७, ४  
 भर्मनिघ्नस । ३४७, ५३  
 बिरह । १६४, ४४  
 प्रश्नात्तर । ४४५, ५४  
 " ४४५, ४८  
 करनी । ३६५, ३०  
 पारख । ३५७, ५८  
 पारख । ३५७, ५३

कोड मरि तिर तोष सु,	सरमा ।	२४१, १४८
वाइला मि ह्वे ऊनल,	सगति ।	९३ ४४
कोई आये भाय ले,	साधु ।	६७, १२२
कोई न जम सों गचिया,	सुमिरन ।	११८, २८
कोटि करम बटि पलकमें, रचक आये नाम । सुमिरन ।		१२१, ५७
कोटि करम कौरे पलक में, या मन पिषया स्वाद । मन ।		२७१, ६५
कोटि करम लागे रहें,	क्रोध ।	३९१, २
कोटि कोटि तारथ कों,	साधु ।	६२, ८१
कोटि नाम सत्तार में,	सुमिरन ।	११७, १६
कोटि समान पचि मुये,	भेद ।	३१८, ०
कोटि सगरी काम,	उपदेस ।	१९६, ३५
कोटिन चदा उगाहों,	गुरुदेव ।	१३, ६४
कोट ऊपर दोहना,	चित्ताननी ।	१८२, १०३
कोन पडा न छुटि है,	मूरगा ।	२३४, ८३
कोतुन देखा देह बिना,	परिचय ।	१३९, ३५
कोन कनै कसनाम को,	प्रश्नोत्तर ।	४४१, १३
कोन जगानै ब्रह्म का,	प्रश्नोत्तर ।	४४५, ५०
कोन तुम्हारा जाति है,	प्रश्नोत्तर ।	४४३, ३४
कोन देस कहाँ आइया,	सहस्रमार्ग ।	३७६, १४
कोन देस ते आइया,	प्रश्नोत्तर ।	४४३, ३७
कोन पन घर मचौ,	प्रश्नोत्तर ।	४४२, २२
कोन पन धरती उसे,	प्रश्नोत्तर ।	॥ ॥ २६
॥ पन ले आई,	॥	४४३, २८
॥ राम दसरथ घर डोले,	॥	४४४, ४०

कौन राम दसरथ घर डोलै,  
 ,, सरोवर पानी मिन,  
 कौन साधु का खेल है,  
 ,, सुरति ले आनई,  
 कौन सद्य का नागरी,  
 कौर साधु दरमन कियो,  
 कचन को कछु ना लगे,  
 कचन को तजयो सहल,  
 कचन केनउ गुरु भजन,  
 कचन तनना सहज है,  
 कचन दाया करन ने,  
 कचन मेरु अरुपही,  
 ,, नी पारस पगमि,  
 काकर पाथर जोडि के,  
 काच बर्यार अर्यार नर, ताहि न ऊपजि प्रेम । कसीटी ।  
 फासै ऊपर बांगुरी,  
 कुनर मुख से कन गिरा,  
 कुभे गांधा जल रह,  
 कन्या नल अरु कारन,  
 कृत्न करीमा एक है,  
 क्या करिये क्या जोडिये,  
 क्या मुख ले मिनती करु,  
 क्यों खोवै नर तन प्रिया,  
 क्यों छूटे जम जाल,

निजकर्ता ।	३७१,	२४
प्रश्नोत्तर ।	४४१,	११
प्रश्नोत्तर ।	४४४,	४४
,,	,,	३८
प्रश्नोत्तर ।	४४१,	९
साधु ।	७७,	२१४
उपदेस ।	२००,	७४
निन्दा ।	३८६,	२६
माच ।	४३१,	१७
मान ।	३९६,	८
साधु ।	५६,	२७
निगुरा ।	४९,	२५
मगति ।	९५,	६३
भर्मनिग्रस ।	३४४,	२०
कसीटी ।	३७४,	८
रेहट ।	३३९,	१७
दया ।	४३३,	१६
मन ।	२७४,	९२
आनदेव ।	३८७,	५
एकता ।	३२३,	३
चितावनी ।	१८९,	१७४
मिनती ।	४३६,	२
चिनामनी ।	१९१,	१९२
सुमिरन ।	१२५,	८६

क्यों नृप नारी निन्दिये,	साधु ।	६०, ६६
क्रिया करे अगुरि गिने,	सुम्तिन ।	१३१, १५०
क्रोध अगनि घर घर बढी,	क्रोध ।	३९१, १

## ख

खर कृकर की भीख जो,	भीख ।	८८, १५
खरी कसौटी तोलता,	कसौटी ।	३७४, ३
खरी कसौटी रामकी, काचा टिकै न कोय ।	, ।	३७३, २
“ ” , सोटा टिकै न कोय । जीमत्तमृतक ।	जीमत्तमृतक ।	३३२, २२
खलक मिला खाली हुआ,	चिताननी ।	१८४, १२७
खसम उलटि बेठा भया,	निपर्यय ।	२५७, ९०
खसम कहानै मत्वन,	निगुरा ।	९१, ४८
खज मीठा चरपरा,	स्वाद ।	४१०, १
खड़ा मीठा देखिके,	“ ”	२
खास लपेटे जो रहै,	उपदेश ।	२०१, ९०
खाटा मीठा खाय कर,	स्वाद ।	४११, १३
खान खरचन बहु अन्तरा,	माया ।	२८१, ३६
खाय पकाय लुटाय के,	उपदेश ।	१९३, १०
खाय पकाय लुटाय ले,	“ ”	९
खारा नाला हीम जल,	परिचय ।	१४७, १०७
खालिक बिन खाली नहीं,	व्यापक ।	३३, ४७
खाला माधु न पिदा करू,	साधु ।	५५, १९
खुली खेलो ससार में,	काल ।	२९९, ६३
खुश खाना है खीचडी,	मासाहार ।	४१६, ४०

खेत न छाड़ै सूरमा,  
 खेत बिगार्यो खेतुआ,  
 खेत जु मँडा खिलाडि सों,  
 खेत मन्दा खेलाडि सों,  
 खेह भई तो क्या भया,  
 खोजि पकरि विश्वास गहु,  
 खोजी कौ डर बहुत है,  
 खोजी हुआ सम्यक का,  
 खाद खाद धरती सहे,  
 खेभा एक गयंद दो,  
 खाड खिलौना एक है,  
 खाड खिलौने तुम कहो,  
 खाडा तिसको बाहिये,  
 खैचूं तो जानि नहीं,

सूरमा ।	२२९,	३५
भक्ति ।	११२,	४७
प्रेम ।	१५७,	४१
सतगुरु ।	२८,	९०
जीवितमृतक ।	३३४,	३४
विश्वास ।	१११,	१४
सूरमा ।	२३३,	७४
सम्यक ।	२०४,	१८
„	२०६,	४३
मान ।	३९७,	१२
एकता ।	३२४,	१३
„	„	१४
सूरमा ।	२१४,	८२
मन ।	२७०,	५७

## ग

गगन गरजि बरषै अमो,	परिचय ।	१४२,	५९
गगन दमामा बाजिया, पडत निसानै चोट ।	सूरमा ।	२२७,	१२
„ „ „ पडत निसानै घाव ।	„	„	१३
„ „ „ हनहनिषा के कान ।	„	„	१४
गगन बुंद सायर मिला,	प्रयोत्तर ।	४४०,	४
गगन मंडल के बीच में, जहाँ सोहंराम डोर ।	परिचय ।	१४२,	६४
„ „ „ शलकै सतका नूर ।	„	„	६०
„ „ „ तहँ शलकै नूर ।	निगुरा ।	४७,	१३

गगन मडल के ग्रीचमें, तुरी तत्त इक गात्र परिचय ।	१४२,	६३
" " " गिना कलम की छाप ।	"	६२
" " " महल पडा इक चीन्हि ।	"	६१
गगन महल भाठा रुपी,	बेहद ।	३४१, ३३
गरजै गगन अमा चुने, तहा कनौरा बदगो(३)परिचय ।	१४३,	६६
" " " तहौ कनौरा सतजन(३) "	१४२,	६५
गरभ जागेश्वर गुरु गिना,	निगुरा ।	४६, ४
गला काटि कउगा भरै,	मासाहार ।	४१५, ३३
गला काटि विसमिल करै,	"	३४
गला गुसों को काटिये,	"	३५
गलीं तुम्हारे नाम पर,	गिरह ।	१६७, ६९
गहरी प्रीति सुजान की,	प्रेम ।	१५८, ७८
गहै सब्द निज मूल,	सब्द ।	२०८, ६३
गागर ऊपर गागरी,	सूक्ष्म मार्ग ।	३७१, ९
गाय भेंस घोड़ी गधी,	कलकलामिनी ।	२९०, ४४
गाय रोय हसि खेलिके,	"	४३
गाया दिन पाया नहीं,	विश्वास ।	२११, १७
गार अगारा क्रोध बल,	क्रोध ।	३९२, ६
गारी मोटा ज्ञान,	उपदेस ।	१९६, ३४
गारी ही सैं ऊपरै,	"	३६
गात्रनिया के मुख बस	धारख ।	३५४, २३
गात्रन ही में रोना,	निश्वास ।	२११, १८
गाहक मिले तो कुछ कहू,	पारम्य ।	३५३, १८
गिहरी का दुखटा चुरा,	सुमिरन ।	१२४, ८१

गिरहो-का चिन्ता घना,	मेघ ।	८७,	७७
गिरहो द्वारे जाय के,	मेघ ।	८४,	४७
गिरहो सेवै साधु को, भाव भक्ति आनद ।	मेघ ।	,,	५४
गिरहो सेवै साधु का, साधू सुमै नाम ।	मेघ ।	,,	५३
गिरिये परत मिश्र ते,	सगति ।	९३,	४२
गिरिवर धायो इरुनी,	निनर्ता ।	३७०,	१५
गु अधिपारी जानिये,	गुरु पारख ।	३६,	४३
गुन इन्द्रो महजें गये,	परिचय ।	१४६,	९२
गुन गाये गुनना कटे,	सुमिरन ।	१२४,	८४
गुनगता ओ द्रव्य को,	प्रेम ।	१५६,	६४
गुर आज्ञा ले आरई,	सेन ।	१०३,	३७
गुर आज्ञा तें जो रई,	मेघ ।	८५,	५८
गुर आज्ञा मानै नहों,	सेनक ।	१०१,	१९
गुरु प्रिया है देह का,	गुरु पारख ।	३३,	२८
गुरु को आज्ञा आरई,	गुरुदेव ।	४,	९
गुरु को महिमा को कहै,	गुरुदेव ।	७,	३१
गुरु की सूना आत्मा,	गुरुपारख ।	३५,	३८
गुरु कीन जानि के,	गुरुशिष्यहेरा ।	४५,	४९
गुरु कुम्हार सिध कुम है,	गुरुदेव ।	५,	१४
गुरु के सन्मुख जाँ रहे,	मेघ ।	८५,	५९
गुरु को कोजै दडगत,	गुरुदेव ।	३,	१
गुरु को चेला वीप दे,	माया ।	२८३,	६१
गुरु को दाप रती नहों,	गुरु शिष्य हेरा ।	४३,	३५
गुरु को पूजै गुरु मुग्गी,	उपदेस ।	२०२,	९४
१५ गुरु का मानुष जो मिले,	गुरुदेव ।	५,	२०

गुरु को मानुष जानते,	गुरुदेव ।	५	२१
गुरु को सिर पर राखिये,	गुरुदेव ।	"	१९
गुरु गोविंद करि जानिये,	गुरुदेव ।	३,	३
गुरु गोविंद दोऊ एक है,	गुरुदेव ।	"	५
गुरु गोविंद दोऊ खड़े,	गुरुदेव ।	"	४
गुरु जहाज हम पावना,	काल ।	२९९,	६२
गुरु जो बसै बनारसी,	गुरुदेव ।	५,	१७
गुरु तुम्हारा कहाँ बसै,	प्रश्नोत्तर ।	४४०,	१
गुरु तो ऐसा कीजिये, (सत्र)वस्तुव्यापक होय ।	गुरु०पा०	३५,	३६
" " " तत्त्व दिखावै सार ।	" "	"	३७
गुरु तो ऐसा चाहिये, सिप सों कछु न लेय ।	गु०शि०हे०	४५,	५०
गुरु दरिया सूभर भरा,	जीवनमृतक ।	३३१,	१०
गुरु दासा चैला जला,	विपर्यय ।	२५८,	५३
गुरु घोड़ी सिप कापडा, निकसै जोति अपार(४)गुरु० ।		४,	१३
" " " निकसै रंग अपार(४)प्रश्नोत्तर ।		४४१,	१६
गुरु नहीं चैला नहीं,	मध्य ।	३१५,	१८
गुरु नारायन रूप है,	गुरुदेव ।	६,	२४
गुरु पसु नर पसु नारि पसु,	विवेक ।	४२०,	४
गुरु पारस को अन्तरो,	गुरुदेव ।	४,	११
गुरु पारस गुरु पुरुष है,	" "	"	१०
गुरु बिन अहिनिस नाम ले,	निगुता ।	४६,	२
" " माला फेरते,	" "	"	३
" " ज्ञान न ऊपजे, गुरु बिन मिलै न मेय ।	गुरु० ।	५,	२२
" " " " " " " " मोष ।	"	६,	२३



गुरु हानिर चहुँ दिसि खडै,	परिचय ।	१४९,	१२६
गुरु हँ पूरा सिष हे भूरा,	गुरु पारख ।	३८,	६६
गुरु है ऋड गोविंद ते,	गुरुदेव ।	४,	६
॥ गुरु में मेद हँ,	गुरु पारख ।	३०,	१७
॥ नाम है गम्य का,	॥	३५,	४२
॥ प्रतापै साधयो,	॥	३७,	५४
॥ विचारा क्या करै, बास न ईधन हाय । गु शि ह ।		४४,	४६
॥ भया नहि सिष भया,	॥	४५,	४७
॥ मिले सीतल भया,	परिचय ।	१३९,	३२
॥ समाना सीप में,	गुरुदेव ।	८,	३४
गैरा आया गेन ते,	मध्य ।	३१६,	२४
गैरी ता गलियोँ फिरै,	॥	३१६,	२५
गोता मारा सिंधु में,	प्रेम ।	१५३,	३४
गाधन गन्धन गानिधन,	सतोष ।	४२८,	०
गोविंद के गुन गोमता,	सुभिरन ।	१०४,	८३
गोसा ज्ञान कमान का,	सतगुरु ।	१९,	१६
गो को अधी मति कहो,	पारख ।	३५८,	६३
गो जो निष्ठा भक्षई,	नशा ।	४१७,	९
गग जमुन के बीच में,	लगनी ।	३६७,	१६
गगा जमुना सुरसती,	बेहद ।	३४१,	३४
गाठि हाय सो हाथ कर,	उपदेस ।	१९४,	१८
गाठी दाम न बाधई,	साधु ।	६६,	१०१
गूगा हुआ वासरा,	सतगुरु ।	२६,	७०
अथन माहीं अर्थ है,	लगनी ।	३६७,	१५

घट का पटदा मोलिकर,	गुरु गारख। ३८, ६०,
॥ चढ़ कहें न देखिये,	व्यापक। ३२७, २
॥ बिन कहें न देखिये,	व्यापक। ३३०, ४८
॥ मैं .. खीचट पाइया,	परिचय। १४४, ७५
॥ मैं .. जोति .. अनूप है,	विद्यास। २११, १९
॥ मैं .. है सुखे नहीं,	मेद्र। ३१९, २०
॥ समुद्र लखि ना पड़े,	ममरप। ३०२, १०
॥ हि नाम की आस कर,	सुमिरन। १२०, ४५
घटी बड़ी जाने .. नहीं,	विपर्यय। २५३, ३५
घडि जो बाजे .. राजदर,	काठ। २९४, १२
घडि ही .. की आधी घडी,	संगति। ९०, १०
घन घसिया जोई मिले,	गुरुशिष्यहेरा। ४४, ३८
घर घर हम सब सों कहा,	सब्द। २०९, ६५
घर .. जरे घर ऊबरे,	विपर्यय। ३४५, ५
घर परमेश्वर .. पाहुना,	पतिव्रता। २२१, ४३
घर में घर दिखलाय दे,	गुरु पारख। ३६, ४८
घर में रहैं तो भक्ति कर,	मेप। ८७, ७९
घर में माकट इस्तरी,	निगुरा। ५१, ४७
घर .. रसवाला बाहिरा,	चितावनी। १७८, ६६
घाट जगाती धर्मराय, गुरुमुख ले पहिचान।	काठ। २९८, ६१
॥ ॥ सुबका झारा लेय।	काठ। २९८, ५९
घाट हि पानी सब भरी,	सूक्ष्म मार्ग। ३७७, २५
घायल ऊपर घाय ले,	शोड। ४३७, ८

घायल की गति और है,	सूरमा ।	२३०,	४६
घायल तो घूमत फिर,	,,	,,	४१

## च

चकरी विछुरी रैन की,	त्रिरह ।	१६०,	३
चढ़ी अस्ताड़े सुदरी,	पतिव्रता ।	२२१,	३८
चतुर त्रिवेको धीर मत,	सेवक ।	१०२,	२८
चतुराई क्या फीजिये,	उपदेस ।	१९९,	६२
चतुराई चूल्हे पडो,	कपनी ।	३६२,	१८
चतुराई पोपट पडो,	पडित ।	३८३,	३१
चतुराई हरि ना मिले,	मेघ ।	८३,	४०
चलती चाकी देखि के,	काल ।	२९९,	६७
चलते चलते पगु धके,	सूक्ष्ममार्ग ।	३७७,	२६
चलते चलते युग गया,	सतगुरु ।	२८,	८९
चलन चलन सब कोइ कहै,	सूक्ष्ममार्ग ।	३७६,	२०
चले गये सो ना मिले,	चिताबनी ।	१८८,	१६१
चलो चलो सत्र कोइ धई,	कनककामिनी ।	२८५,	१
चहुँदिस ठाढ़े सूरमा,	काल ।	२९७,	४६
चहुँदिस पक्का कोट था,	काल ।	२९७,	४५
चाकी चली गोपाल की,	काल ।	२९९,	६६
चातक चित हि चुमि गेया,	पतिव्रता ।	२२८,	५२
चातक सुत हि पडानई, जान नीर मति लेय ।	,,	,,	५०
,, ,, सुनो बात यह तात ।	,,	,,	५१
चातुर धो चिता घनी,	उपदेस ।	२००,	७३

चार अठारह नौ पड़ि,  
 चार ईंट चौरासि कुत्ता,  
 चार चरन नौ पंख है,  
 चार चिन्ह हरि भक्ति के,  
 चार भुजा के भजन में,  
 चार वेद पढ़्यो कहे,  
 चारि स्वामि में भ्रमता,  
 चाल बकुल की चक़त हैं,  
 चाह गई चिन्ता मिटो,  
 चिक्कड़ी चावल ले चली,  
 चिन कपटो सब सौ मिले,  
 चित चटकी लागी नहि,  
 चित चेतन ताजी करे,  
 चित चोखा मन निरमल,  
 चितमनि पाई चौहटे,  
 चित्त चैन में गरकि रहा,  
 चिड़िया प्यासी समुँद गई,  
 चीकर जमिया चून का,  
 चीर मध्य चीं तंतु है,  
 चूड़ी पटकू पलंग से,  
 चेतन चौकी बैठि के,  
 चेत सखेरे बावरे,  
 चोट सतावि विरह की,  
 चोट सहै जो सेल की,

पंडित । ३८२, २१  
 मेद । ३२१, ४३  
 विपर्यय । २५९, ५५  
 भक्ति । ११२, ५३  
 निजकर्ता । ३७२, २८  
 पंडित । ३८२, २३  
 सतगुरु । २४, ५१  
 मेष । ८०, १४  
 संतोष । ४२८, ४  
 भर्मविध्वंस । ३४७, ५१  
 कपट । ४०३, ६  
 चानक । ३०९, २७  
 सूरमा । २३०, ४७  
 सतगुरु । २७, ७५  
 परिचय । १४६, ९८  
 साधु । ६९, १४२  
 समरथ । ३०५, ४४  
 विरह । १६६, ५९  
 व्यापक । ३२८, ३६  
 विरह । १६९, ९२  
 सतगुरु । २६, ६७  
 कितावनी । १९१, १९३  
 विरह । १६५, ५०  
 सूरमा । २४१, १४६

चोर चुराई तुंवरी,	करनी ।	३६३,	१२
चोर भरोसे साहु के, जवलग साह न बांधई(३) विप ।		२४९,	१९
“ “ पहिले बांधो साहुके(३) “		२४८,	१८
चोरचा भल हम चीन्हिया,	मन ।	२७२,	७८
चोके चिऊँटी चूल्ह घुन,	दया ।	४३३,	१३
चौदैं ब्रेठे जाय के,	आसातृत्ना ।	४००,	९
चौदा भुवन भाजि धीरे,	परिचय ।	१४८,	११६
चौपड मांडी चोहटे,	सूरमा ।	२३३,	७२
चौसठ दीया जोयके,	निगुरा ।	४६,	६
चंचल मन निहचल करै,	मन ।	२७४,	८९
चंचल मनुवा चेतरे,	मन ।	२७१,	६०
चंद सूर घर पवन छौं,	काल ।	२९९,	७०
चंद सूर वा घर नहि,	बेहद ।	३४०,	२८
चंदन काटा जड सनी,	पारख ।	३५५,	३२
चंदन गया विदेसरे,	“	३५४,	३०
चंद्रन जैसे संत हैं,	संगति ।	९२,	३४
चंदन डर लहसुन करै,	“	१,	३५
चंदन डरपै सरपसौ,	दासातन ।	१०६,	२७
चंदन परसा वायना,	संगति ।	९२,	३२
चंदन भांगा गुन करै,	मन ।	२७५,	९८
चंदन रोया रात भरि,	पारख ।	३५४,	३१
चंदा सूरज चंडत न दोसै,	प्रकृतिगुन ।	३८८,	९
चांद नहीं सूरज नहीं,	परिचय ।	१४४,	४०
चिन्ता ऐसी डाकिनी,	संतोष ।	४२९,	१२

चि चित्त प्रसारिये,  
चिन्ता छाडि अचिन्त रह,  
चिन्ता ता सतनाम की,  
चिन्ता मति घर निचिन्त रह,  
चिन्तामनि चिन में प्रसै,  
चुप्रका घाटै सार कू,

मन । २७१, ६१  
विद्याम । २११, ११  
सुभिन । १२९, १०७  
सन्तोष । ४२९, ११  
विद्यास । २११, १०  
सारप्राहा । ३१०, ८

छ

ऊँ मास नहि करि सक,  
ऊनन भोनन प्र त सों,  
ऊनन भोनन हव है,  
ऊँ त्रिन छटै नहीं,  
ऊया माया रहित है,  
छिन हि चढै छिन ऊनरै,  
छिमा खेत भट जानिये,  
छिमा साधु का संग है,  
ऊपा रंग सुरग रग,  
ऊर रूप मतनाम है,  
छुरा पराई आपना,  
ऊटी मोटी कामिनी,

साधु । ५४, १४  
साधु । १८, ५२  
नशा । ४१७, ८  
माया । २८४, ६९  
बेली । ३१९, ४  
प्रेम । १५२, २३  
भक्ति । १०९, २७  
प्रश्नात्तर । ४४४, ४५  
गुरुपारम् । ३६, ४९  
सारप्राहा । ३१०, ६  
कलय कामिना । २८६, १२  
" २८९, ३०

ज

जग जहदा में राखिया,  
जग भीसागर माहि,  
जग मूजा विषघर घर,

चितानना । १८, ७९  
सतगुरु । ३०, १०४  
भतगुरु । २७, ८१

जग सारा दरिद्र भया,  
 जग हटारा स्वाद ठग,  
 जग में चारों राम हैं,  
 जग में डोडी कामिनी,  
 जग में बहु परपच,  
 जग में बैरो कोई नहि,  
 जग में भक्त कहाई,  
 जग में युक्ति अनूप है,  
 जग सौ आपा राखिके,  
 जगत जनायो जिहि सकल,  
 जगत माहि धोखा घना,  
 जन कैत्रीर यदन करै,  
 जनक निदेही गुरु किया,  
 जनम मरन सैं रहित है,  
 जनमै मरन बिचारि के,  
 जप तप तीरथ सत्र करै,  
 जप तप दीखै योयरा,  
 जप तप सजम साधना,  
 जप माला छापा तिलक,  
 जप का माई जनमिया,  
 जप गुन को गाहक मिलै,  
 जप घट मोह समाइया,  
 जप जामे तब नाम जप,  
 न तू आया जगत में,

सन्तोष ।	४२८,	६
माया ।	२८१,	३२
निजकर्ता ।	३७१,	२२
कनक कामिनी ।	२९१,	५४
सन्द ।	२०८,	६२
उपदेस ।	१९५,	२७
कनक कामिनी ।	२९०,	४५
सतगुरु ।	२८,	८४
संगति ।	९४,	५३
गुरुदेव ।	१३,	६६
क्रोध ।	३९१,	३
विनती ।	४३८,	२५
निगुरा ।	४६,	५
निजकर्ता ।	३७०,	१३
चिताखी ।	१७९,	६८
भर्मिधरस ।	३४८,	६५
„	३४४,	२५
सुमिरन ।	१२७,	१०८
भेष ।	८३,	४१
विनती ।	४३८,	२१
पारख ।	३५३,	१४
मोह ।	३९३,	४
सुमिरन ।	१३३,	१६१
करनी ।	३६५,	२६

नर दिठ मिला दयाठ सों,	परिचय ।	१४५,	८७
भैर मन लाग़ा लोभ सों,	लोभ ।	३०२,	१
नर भै था तत्र गुरु नहि, नज़ीर नगराण्व में(३)परिचय ।		१४१,	४७
,, भै था तत्र गुरु नहि, प्रेम गला अनि मांक्ती(३) प्रेम ।		१५४,	३९
नर रा था तत्र ना रगा,	चित्तदर्शी ।	१८७,	१५२
नरलग आस मरीर कौ,	खानतमृतक ।	३३२,	२१
जगग कथना हम कथों,	लगना ।	३६७,	१४
जगग धड पर सास है, सूर कहारै कोय । मूरमा ।		२३१,	५३
,, ,, ,, मूरा कहिये नाहि । मूरमा ।		२३७,	११०
नरगग नाता नातिमा,	भक्ति ।	१०९,	२६
नरलग दिय परिचय नहों,	परिचय ।	१४६,	९३
जगग भक्ति मराम है,	भक्ति ।	११०,	३६
नरलग राग समुद्र में,	पारम ।	३५८,	६५
जगगि आमा टह का,	भक्ति ।	११२,	५२
नरगि मग्न में टरै,	प्रेम ।	१५६,	६०
जग हि नाम हिरदै धरा,	सुमिरन ।	११८,	७७
नर हा मारा मैचि क,	मतगुरु ।	२६,	६८
नम गरत नउ राव क,	गुरुदेव ।	११,	७८
नम जौरा सो है नहीं,	सनायन ।	३३७,	१३
जग द्वार में दूत सर,	मतगुरु ।	७४,	५०
नमन जाय पुनारिया,	काल ।	२९९,	६४
नग आय नारा किया, पिय अपना पहिचान । काल ।		७९३,	१०
नग आय नारा निया, नैनन दीन्हा पीठ । काल ।		,,	११
नग बुना नोयन मसा,	काल ।	२९४,	१७

जरा मोच व्याप नहीं,  
 नर यों प्यारा माछरं,  
 जट थट जात निने निते,  
 जट दाशा चीगर नग,  
 जट परमान माछर  
 जट में गेन ना ना चुरं,  
 जट में बसे कमोदिनी,  
 जगे हमारा जीयना,  
 नहर पराया आपना,  
 नहें वह नियरा पगु धरे,  
 जहें लग अमर हराम सत्र,  
 जहों आपा तहां आपदा,  
 जहा काम नहा नाम नहि,  
 जहों चतुर की गम नहीं,  
 ■ जराट सुदरी,  
 „ जैसी मगति करे,  
 „ दया वरें धर्म है,  
 „ न चिऊटी चदि सकै,  
 „ न जाको गुन लहै,  
 „ पुरष सत भाव है,  
 „ प्रेम तह नम नहीं,  
 „ बाज जासा करे,  
 „ भक्ति तहें भेष नहि,  
 „ लगि सत्र ससार है,

मजोपन।	३३५,	१
भक्ति।	११०,	२८
दाजता।	४३४,	६
निपर्यय।	२४६,	१०
गुस्देय।	१०,	५३
निपर्यय।	२५०,	२३
प्रेम।	१५७,	६७
त्रिरह।	१७०,	०८
फलक कामिनी।	२८६,	१०
कर्म।	४०८,	१४
नशा।	४१०,	२७
मद।	३९५,	२
काम।	३००,	१३
सूक्ष्ममार्ग।	३७७,	२७
फलक कामिनी।	२०१,	५०
मंगति।	९५,	५९
दया।	४३३,	१५
सूक्ष्ममार्ग।	३७७,	२२
उपदेस।	२००,	८०
वेहद।	३३९,	२३
प्रेम।	१५३,	३०
मन।	२७३,	८१
भक्ति।	११०,	३१
मोह।	३९३,	५

जहा साक व्याप नहा,	वेहद ।	३३०, १०
जा कारन जग दूँडिया,	व्यापक ।	३२६, १५
" " में जाय था, सो तो मिलिया आय । परिचय ।		१४४, ७६
" " " " " पाया और । " "		७७
" " हम जाय थे,	"	१४९, १२७
जा कारन हम दूँटते,	भेद ।	३२०, ३३
" गुरु को तो गम नहीं,	गुरुपारख ।	३४, २९
" " ते भ्रम ना मिटे,	"	३३, २५
" घट प्रीति न प्रेम रस,	सुमिरन ।	१२८, ४६
" " प्रेम न संचर,	प्रेम ।	१५३, २९
" " में संसे बसै,	साक्षीभूत ।	३२२, ३
" " " साई बसै,	"	" १
" घर गुरु की भक्ति नहि,	संगति ।	९०, १३
" " साधु न सेवही,	साधु ।	६०, ६२
जा तन में विरहा बसै,	विरह ।	१७१, १०४
" दिन किरतम ना हता,	परिचय ।	१४४, ७८
" " ते जिव जनमिया,	दुख ।	४०५, १
" पल दरमन साधुका,	संगति ।	९०, ११
" वन सिंघ न संचर, रहा कवीर समाय(४)परि० ।		१४३, ७२
जा मरना सो जग डरै,	जीवतमृतक ।	३३२, १०
जा सुख को मुनिवर रटे,	साधु ।	६१, ७५
जाका गुरु है आंधरा,	गुरुपारख ।	३१, ३
" " " गोरही,	"	३६, ४५
" " " लालचो,	"	३२, ११

जाका, ताकं दाजिये,  
 जाकी गाठी नाम है,  
 " थापी माड है,  
 " धोती अधर तपै,  
 " पृजी सास है,  
 " साचो सुरति "  
 जाके आगे इक कहूं,  
 जाके चित अनुराग है,  
 जाके दिल में हरि वसै,  
 " मन विश्वास है,  
 " मुँह माथा नहीं,  
 " हिय साहिव नहीं,  
 " सिर गुरु ज्ञान है,  
 जाको आडा अन्तरा,  
 " जितना निर्मान किया,  
 " राखै साइया,  
 जागन में सोवन करै,  
 जागो छोगो मत सुबो,  
 जागृत जागृत साच है,  
 जाता है जिस जान दे,  
 जाति जाति के पाहुने,—  
 " न पूछो साधु को,  
 " वरन कुल स्वयंकर,  
 " हमारी आत्मा,

सूरमा । २३६, १०१  
 सुमिरन । १२१, ५०.  
 निजकर्ता । ३७२, २६  
 साधु । ७५, १९३  
 सुमिरन । १३०, १३८  
 साच । ४३०, ११  
 दुख । ४०५, ४  
 प्रेम । १५९, ८९  
 विश्वास । २१२, २२  
 " २१०, १  
 निजकर्ता । ३७, १०  
 गुरुपारम्प । ३२, १४  
 गुरुदेव । १३, ६८  
 पारम्प । ३५७, ५७  
 कर्म । ४०८, १५  
 समरप । ३०६, ४७  
 सुमिरन । १३४, १७५  
 चितावनी । १८९, १७५  
 आत्मानुभन । ३११, १९  
 काल । २९९, ६५  
 व्यापक । ३२५, ३  
 साधु । ५९, ५७  
 भक्ति । ११०, ३१  
 प्रश्नोत्तर । ४४३, १५

ज्ञान भक्त का नित . मरन,  
 जानिके अनजान हुआ,  
 जानि बूझि मांची तर्ज,  
 जानीता जब बूझिया,  
 जानीता बूझा नहीं,  
 जाने की तो गम नहीं,  
 जाप मर अजपा मरै,  
 जाय झरोखे सोवता,  
 जाय पृछो उस धायला,  
 जाय मरै सो जीव है,  
 जाय मिल्यो परिवार में,  
 जाया जाया सब कहै,  
 जारन हारा भी मुआ,  
 जारि बारि मिरगी करे,  
 जाहि रोग उत्पन्न भया,  
 जाहु वैद भर आपने,  
 जितना अवगुन भै किया,  
 जिन त्यागा सोई मुआ,  
 जिन गुरु की चोरी करी,  
 जिन गुरु जैसा जानिया,  
 जिन घर नीचत बाजनी,  
 जिन जेता प्रभु पाइया,  
 " हूँदा निन पाइया, जो बपुरा हूवन टरा (३) उपदेस । १९९, ६१  
 " हूँदा तिन पाइया, में बपुरा हूवन टरा (३) गु. वि. हं. । ४१, १९

भक्ति ।	१११,	३७
भेद ।	३१९,	१६
संगति ।	९४,	४८
गुरुपारस ।	३१,	९
"	"	४
सूक्ष्ममार्ग ।	३७६,	२१
सुमिरन ।	१३१,	१५२
काल ।	३००,	७७
सूरमा ।	२३०,	४०
चितावनी ।	१९०,	१८२
सतगुरु ।	२७,	८०
काल ।	२९८,	५२
काल ।	२९५,	३१
काल ।	२९८,	५५
निजकर्ता ।	१७२,	३१
विरह ।	१६४,	२८
विरह ।	१७१,	१०६
कनक कामिनी ।	२८८,	२६
चितावनी ।	१७२,	६९
उपदेस ।	१९८,	६०
चितावनो ।	१८९,	१७२
परिचय ।	१५०,	१२९
" हूँदा निन पाइया, जो बपुरा हूवन टरा (३) उपदेस ।	१९९,	६१
" हूँदा तिन पाइया, में बपुरा हूवन टरा (३) गु. वि. हं. ।	४१,	१९

।जन नर साच ।पुठानया,	सांच । ४३०, १२
" पाया तिन सुगह गहा-	भेद । ३२१, ४१
" पावन भुँइ वहु फिरा, तिन पावन थिनि पकडिया(३)जो.	मृ.३३४, ६८
" " " पिया मिलन जब होइया(३)परि ।	१३५, ३
" के नाम निसान हं,	काल । २९८, ६०
" के नीबत बाजतो,	चितावनी । १७६, ३९
" को साई रंग दिया,	माया । २८२, ४८
जिनमें जितनी बुद्धि है,	उपदेस । १९९, ६९
जिस कारन मै जाय था ,	मूखमार्ग । ३७५, ११
„ नही कोई तिस हि तूं,	समरथ । ३०२, १८
जिसका गुरु है लालची,	गुरुपारम्भ । ३२, ३२
जिसके कोई संग नहीं,	समरथ । ३०३, १९
जिसको रहना उत घरा,	चितावनी । १८२, १००
जिहि जियरी ते जग बंधा,	उपदेस । १९८, १५९
„ वन सिध न संचैरे,	लगनी । ३६७, १७
जिहि धिरिया साहिव मिले,	साक्षोभूल । ३२२, ७
„ विधि सिपको मन बैसै,	गुरुदेव । १४, ७८
„ सर घड़ा न बूडता,	विपर्यय । २४८, १७
„ साई का सोच है,	विरह । १७०, ९९
„ सन्दे दृग ना लगे,	सद्व । २०९, ७९
जिन्या कर्म कठोटी, जो तीनों बस होय ।	स्वाद । ४११, १२
„ „ „ तीनों गृह मे त्याग ।	„ „ ११
जिन्यो जिन वम में करी,	मद्व । २००, ७२
„ सकर जीभ दूध,	„ २०७, ४५

जिम्या में अमृत त्रये,	सम्ब । २०६, ४४
जीना मोडा ही भला,	सुमिरन । १२८, १६८
जीम स्वाद के कृप में,	स्वाद । ४१०, ३
जीय अधम अति दुग्लि हं,	मतगुरु । २७, ७७
जात्र करम में जलि गया,	कर्म । ४०७, ५
" जीन मन एक है,	मासाहार । ४१६, ४६
" जन्तु जलहर वसे,	निर्वक । ४११, ६
" दया चित राखि के,	अपदेस । १९३, १
" ब्रह्म व्यौरा नहीं,	ष्वक्ता । ३०५, १८
" मिलना जीमसा, अलख लग्यो नहि जाय । निरह ।	१६८, ८१
" " " पिय जो लिया मिलाय । "	१६८, ८२
" हनै हिमा कर, निगम सुनी अस पापते(३)मा० ।	४१३, १५
" " " पाप सघन जो देखिया(३) ।	१४
जीन कोय समुझै नहीं,	उपदेस । १०८, ५७
" जीन कहाँ वसे,	प्रश्नोत्तर । ४४५, ५२
" " हिरद बसै,	" ४४५, ५३
" मिरन हो रही,	पतिव्रता । २२१, ४७
" " है रहै,	जीनप्रतक । ३३०, १
" में मरना भग,	" " २
जीन जीन रातमद	सगति । ९४, ५४
जूआ चोरी मुम्बिरा,	साधु । ७१, १५१
जूझन चाले मूरमा	मूर्मा । २३९, १३२
जूझगे तन कहेंगे,	" २३१, २१
जूझै ते नर अविद्या,	" २४१, १४०
" " भागिया,	" २४०, १४४

जे मूआ हरि - हेत सुं,	सूरमा ।	२४०, १३५
जे राते सतनाम सों,	सुमिरन ।	१३१, १४४
जेता घट तेना मता, घट घट और सुभाव ।	उपदेस ।	१९६, ३८
” ” बहु बानी वसु भेष ।	व्यापक ।	३२५, १
जेता नारा रैन का,	सूरमा ।	२३१, ५६
” मीठा बोलया,	भेष ।	८०, १६
जेती लहरि समुद्र की,	मन ।	२७०, ५५
जेहि खोजत ब्रह्मा यके,	सतगुरु ।	२७, ७८
” घट जान विजान,	अविहद ।	३४१, ४
जैसा बूँदत मैं फिरं,	गुरुशिष्यहेरा ।	४१, १५
” भोजन खाइये,	उपदेस ।	१९३, ३९
जैसा मीठा घृत पकै,	भेष ।	८४, ५६
जैसि तिलक उनहार है,	”	७९, ९
जैसी करनी आपनी,	करनी ।	३६४, २०
” ” जासुकी,	”	३६३, १३
” कयनी में कयी,	”	३६५, २७
” प्रीति कुटुम्ब की,	गुरुदेव ।	१०, ५४
” मुख ते नीकसे, तेसी चाँले चाँल ।	करनी ।	३६३, १०
” ” ” ” ” नौहि ।	”	” ९
” लकड़ी ढाक की,	व्यापक ।	३२६, १०
” ली पहिले लगाँ,	लगानी ।	३६६, ४
” ” प्रथम हि लगे,	”	” ६
” सेवा सिप करै,	गुरुशिष्यहेरा ।	४३, ३९
जिमे तमय्य बीज में,	व्यापक ।	३२८, २०

जैसे फनिपति मर सुनी,	सुमिरन ।	१०१,	५१
.. भाषा मन रै,	"	१२०,	४७
.. मती दिय भोग जेर,	गुस्शिष्यहेरा ।	४३,	३३
जैसे मूरज घूप मधि,	व्यापक ।	३२८,	३०
' स्याही अक मधि,	व्यापक ।	"	३१
जो आरै तो जाय नहि, जैसे बूझा जाय(४) मूकमार्ग ।		३७६,	१२
जो आरै तो जाय नहि, समुझि छेद मनमाहि(४) "		"	१३
" उगै तो ग्रथ में,	रंग ।	३५९,	९
" उगै सो आयसै,	काट ।	२९५,	३२
" औजार निधय विषा,	निनस्ता ।	३७१,	१८
" कटु आरि महन में,	गहन ।	३१३,	८
" कटु पिया सो तुम निया,	ममरथ ।	३०१,	६
" कटु करे पिचारि के,	विचार ।	४२३,	१८
" कटु होय नह कटु,	पारग ।	३५४,	२५
' सखैं के देखिये,	कलक कामिना ।	२८९,	४१
" परमा अन्तर धन,	कलनी ।	३६३,	११
" काटे तो टहटहा,	रंग ।	३६०,	१२
" कामिनी परद रई,	मिगुरा ।	४७,	१०
" कोइ निन्दै माथु को,	निन्दा ।	३८५,	१४
" कोइ समुझै सैन में, तामो कहिये सैन । उपदेस ।		१९८,	५८
" कोइ समुझै सैनमें, तामो कहिये धार्य । परिचय ।		१३७,	२२
' कोइ सुमिरन अंग को, निमिवासर करे पाठ । सुमिरन ।		१३४,	१७९
" कोइ सुमिरन अंग को, पाठ करे मन आय । "		"	१७८
" कोय करे सो स्वारथी,	पमार्थ ।	२४३,	

जो कल्पे तो दूरि हे,	सहज ।	३१३,	७
" गाने सो गायना,	पतिप्रता ।	२२१,	४२
" गुरु पूरा हाथ	गुरुदेन ।	११,	७९
" छोट ता जाघरा,	सगनि ।	०६,	६८
" जन मिहो नाम क,	मिह ।	१६८,	७८
" जन होइ है, नॉहरि,	सुमिरन ।	११८,	२५
" नल बाढे नार में,	उपदेस ।	२०१,	८६
" जासा सन गहं,	समरथ ।	३०५,	४२
" जाकी बाही लंगो,	समरथ ।	३०६,	५१
" जाको नाटे,	मासाहार ।	४१६,	४७
" जासो गुन जानता,	प्रवृत्तिगुन ।	३८८,	१०
" जागत सो सपन में,	प्रेम ।	१५५,	४८
" जेसा उनमान या,	पारख ।	३५३,	१३
" त पडा हे पदमें,	चिन्तायनी ।	१८९,	१६७
" तू पिरका प्यारनी,	लगनी ।	३६७,	११
" तू ध्यामा प्रेम का,	प्रेम ।	१५३,	३२
" तू सेरक गुरन का,	निन्दा ।	३८५,	१५
" तोको काटा बुने,	उपदेस ।	१९३,	५
" दिल दिल ही में रहे,	प्रेम ।	१५६,	५८
" दीसं सो त्रिमिहै,	सतगुरु ।	२६,	७२
" देखा सो तीन म,	भेट ।	३२१,	३४
" देखे सो कहें नहीं,	"	३१८,	१३
" निगुरा सुमिरन करै,	निगुरा ।	४६,	१
" पकरं सो चले नहीं, करपद को तुम कहत हो(३) मे ।		३१९,	१५
" " " कहैं कविर या साखिको (३)मेद ।		"	१४

जो बोले तो राम कहूँ,	सुमिरन ।	१२८, १२०
॥ भावों तो भय नहीं,	सार्द्धामृत ।	३२२, ४
॥ मन त्याग एक साँ, न्याय तमाचा, स्थाय (४) चानक ।		१०८, २०
॥ मन त्याग एक सो, घना तमाचा स्थाय (४) पति ।		२२०, ३१
॥ मन समुझे ज्ञान में,	भेद ।	३२०, २९
॥ मन में तो त्रद में,	वैली ।	१६०, १०
॥ मैं मूल प्रियागिया,	समरथ ।	३०४, ३१
॥ मानुष गृहि धर्म युत,	भेष ।	८४, ४९
॥ मूआ हरि हत में,	मग्ना ।	२४०, १३६
॥ यह एक न जानिया,	पतिव्रता ।	२२०, २७
॥ यह एक जानिया,	"	२७०, २८
॥ या घाटी लम्बी,	कलकलामिनी ।	२८६, ६
॥ यह एक न जानिया,	भेद ।	३२१, ३५
॥ विभूति साधुन तनी,	साधु ।	७०, १४७
॥ साचा मित्राम है,	विश्वास ।	२१३, ३०
॥ मिर मौपा भाड को,	सुरमा ।	२३६, १००
॥ सत्तनाम ममाय,	सतगुरु ।	२९, १०२
॥ है जाका भावना,	प्रेम ।	१५७, ६६
॥ हारों तो सेव गुरु,	मूरमा ।	२३३, ७३
॥ हसा मोता चुर्ग,	पाख ।	३५३, १९
जोड़ गहे निज नाम को,	सुमिरन ।	१३४, १७६
जोड़ मिले सो प्रीति में,	प्रेम ।	१५६, ५७
जोग से तो जोहर मटा,	सुरमा ।	२३२, ५९
जोगी जगम सेकडा, सन्यासी दरवेश ।	प्रेम ।	१५३, ३१
॥ ॥ ॥ ज्ञानी गुनी अपार ।	लोभ ।	३९२, ३१

जोगी हुआ झक छोड़ो,	परिचय ।	१३५,	५
„ है जग जोतता,	आसातृत्ना ।	४०१,	१३
जोवन मित्रदारी तजो,	काल ।	२९३,	१२
जोर करी जिवह है,	मासाहार ।	४१५,	३१
„ किये ते जुन्म हं,	„	„	३२
जालु अठन जगत की,	कलकत्तामिनी ।	२९०	४७
जोन चाल ममार को,	साधु ।	६६,	१२०
„ भार ऊपर रहै,	„	६८,	१३४
„ मिला सो गुरु मिला,	मान ।	३९९,	३१
जगल डेरी राख को,	क्वितानना ।	१८१,	९७
जत्र मत्र सत्र झूठ है,	सम्प ।	२०७,	५०
ज्यो आप त्यों ही कहै,	विचार ।	४२३,	१२
ज्यों कोरी रेजा बुनै,	क्वितानना ।	१८२,	१०२
ज्यों गुगा के सन को,	आमानुभव ।	३१०,	४
ज्यों नल में मच्छी रहे,	साधु ।	७६,	२०७
ज्यों ज्यों गुरु माभलें, लागे पन भागे नहीं (३) मरमा ।		२३३,	७१
ज्यों गुरु गुन साभलों, साटी साटी झडि पडि (३) „		„	७०
ज्यों तिल मोहीं तेल है,	व्यापक ।	३२५,	५
ज्यों सेनों में पतली,	„	„	४
„ पय मध्ये घीन है,	साधु ।	५८,	४३
„ पथर में आगि है,	व्यापक ।	३३०,	५०
„ बधूरा बाप मध्य,	„	३२८,	२७
„ प्रतिका घट फैन जल,	„	„	२८
„ मृतिका घट मध्य में,	„	३२७,	२६

ज्यों मेरा मन तुझ सों,  
 " ही एकै महल में,

प्रेम । १५५, ४६  
 व्यापक । ३२७, २४

---

३

झल बोंये झल दाहिन,  
 झारो फाँसी कृप में,  
 झालि उठी झोलो जला,  
 झिरमिर झिरमिर बरपिया,  
 झीनी माया जिन तना,  
 झूठ बात नहि जोलिये,  
 झूठा सम ससार है,  
 " सुख को सुख कह,  
 झूठे को झूठा मिले,  
 झूठे गुरु के पक्ष को,

दुख । ४०५, ६  
 आत्मानुभव । ३११, १५  
 निपर्यय । २४६, ७  
 निगुरा । ४८, १५  
 माया । २८१, ३५  
 साच । ४३१, १८  
 चितारना । १८५, १३४  
 बाल । २९३, ४  
 साच । ४३१, १९  
 गुत्पारख । ३४, २६

---

४

ढोला ढोली बाहि क,  
 टूका माँहीं टूक दे,  
 टेक कर सो गारा,  
 टेक न कोनी वारे,

सद्व । २०६, ३७  
 साधु । ५६, २६  
 निगुरा । ४९, ३१  
 " " ३०

---

५

ढग ढग पै जो डर करे,  
 डर करनो डर परम गुर,

दासातन । १०६, २५  
 चितारनी । १८४, १२६

ढाल जाँ दृष्ट मूल को,  
 डाग भई है मूल ते,  
 दुवकी मारी समुद्र में,  
 हुआ ओघट ना तरे,  
 धारा लागी भय मिटा,

गुरुशिष्य० । ४२, २५  
 " " २६  
 जी०मृतक । ३३१, ८  
 सनगुरु । २९, ९४  
 निश्वास । २१०, २०

४

ढालें हूँ दिन गया,  
 ढाल दमामा गडगड़ी,  
 " " दूररी,  
 " " प्राजिया,  
 टिकाठी का नमना कहा,

काल । २९३, ७  
 साधु । ६८, १३०  
 चिताम्ना । १७३, ४०  
 सती । २१४, २  
 कपट । ४०३, ८

५

तक्त तमागत रहि गया,  
 तज काग की देह,  
 तत दरमा जो होय,  
 तन प्राया तन बीसरा,  
 तख्त तले की सो फदे,  
 तत समाना तत में,  
 तत्त तिलक का खानि है,  
 तत्त तिलक तिहुँ लोके में,  
 तत्त तिलक माथे दिया,  
 तत्त हि फल मन तिलक ह,  
 तन तुरग असवार मन,  
 तन बिरमन फिर चुन फिर,  
 तन दिखलाये आपना,

भर्मनि रस । ३४७, ५४  
 सुमिरन । १२५, ८८  
 सतगुरु । २०, १०३  
 परिचय । १३०, ३४  
 गुरु पारम्प । ३७, ५६  
 निपथय । २६१, ६३  
 भेष । ७०, ४  
 भेष । " ३  
 भेष । ७२, ६  
 भेष । " ६  
 मन । २७३, ८०  
 सुमिरन । १३१, १५१  
 प्रेम । १५७, ६८

तन माहा, नो मन रे,  
 तन समुद्र, मन मरजीया,  
 तन मराय मन पाहून्,  
 तन मदूक मन रतन हे,  
 तन ना इन्हा मेल हे,  
 तन का पैरा कोद नहि.  
 तन का मनन नीर हे,  
 तन की पाने मन की जाने,  
 तन कू मन मिट्ना नहा,  
 तन को जोगी सत्र वर,  
 तन में सात सत्र हे,  
 तन हि नाप निनको नहीं,  
 तन मन जोवन जरि गया,  
 तन मन जोवन जोरि कर,  
 तन मन जोवन नारिके,  
 तन मन जोवन यों नला,  
 तन मन ताको दीनिये,  
 तन मन दिया तु आपना,  
 तन मन दिया तु म्या हुना,  
 तन मन दिया तो भ्रमिया,  
 तन मन लज्जा ना रहे,  
 तन मन सीम निटारि,  
 तनही गुरु प्रिय जैन कही,  
 तन मन रतन न पाडये,

मन ।	२७१,	६२
चोस्तमृत्नक ।	३३१,	१२
चिनामना ।	१८३,	१०९,
पाग्व ।	३५३,	१२,
प्रश्नोत्तर ।	४४३,	३१,
मन ।	२७६,	११४
प्रश्नोत्तर ।	४४३,	३०,
समर्थ ।	३०६,	५४
मन ।	२७६,	११३
भय ।	८७,	३७
साधु ।	६८,	१३५
साधु ।	७३,	१७२
गिरह ।	१६९,	८६
गिरह ।	,,	८८
गिरह ।	१६४,	४९
गिरह ।	१६५,	४९
गुरुदेव ।	१०,	५१
सनगुरु ।	२५	५९
सतगुरु ।	,,	५८
गुरुदेव ।	१०,	५०
, काम ।	३९१,	२१
गुरुदेव ।	१४,	७५
गुरुदेव ।	१४,	७६
व्यापक ।	३८९,	३८,

तरुवर जड सें काटिया,  
 तरुवर तासु मिलविया,  
 तरुवर पात सों यों कहै,  
 ताको लच्छन को कहै,  
 साजी छटा सहर ते,  
 ताते सव्य निवेक पर,  
 तारा मटल बैठि के,  
 तिनका धनु न निन्दिये,  
 तिमिर गया रनि देखते,  
 तिल के ओटैं राम हं,  
 तिल भर मडली खाय के,  
 तिल समान तो गाय है,  
 तीखा सुरति कभीर की,  
 तीजे चौधै नहि करै,  
 तीन गुनन की गदरी,  
 तीन गुनन की भक्ति में,  
 तीन ताप में ताप है,  
 तीन देय का सन कोइ ध्यायै,  
 तीन लोक उन्नतान में,  
 तान लोक चोरी भई,  
 तान लोक नी खड में,  
 तीन लाव सब राम गपत,  
 तीन गेय हैं देह में,  
 तीन सनहों गहु मिले,

- सगति ।	९८,	७९
सजीवन ।	३३७,	१४
काल ।	२९५,	२६
आत्मानुभन ।	३१०,	६
काल ।	२९७,	५०
गुरुदेव ।	१४,	७३
चानक ।	३०७,	१०
निन्दा ।	३८५,	११
भक्ति ।	११२,	४८
व्यापक ।	३२७,	१८
मासाहार ।	४१३,	१७
प्रियंथ ।	२४५,	६
परिचय ।	१५०,	१३१
साधु ।	५४,	१०
प्रियंथ ।	२५०,	२४
निगकर्ता ।	३६९,	३
उपदेस ।	२००,	७८
निगकर्ता ।	३७१,	१७
साधु ।	६८,	१३६
मन ।	२७२,	७७
गुरुदेव ।	१३,	६३
निगकर्ता ।	३७१,	२१
सतगुरु ।	२८,	८७
गु शि. हे.	४१,	१४

तीर तुपक सों नो लडै, सो तो सूर न होय । सूरमा । २२८, २३	
तीर तुपक सों नो लडै, सो तो सूर नाहि । " २४	
तीरथ कांटे घर वरै,	मर्मविध्वंस । ३४५, ३०
तीरथ चाले दुइ जना,	मर्मविध्वंस । ३४४, २७
तीरथ न्हाये एक फल,	साधु । ६१, ६८
तीरथ जन करि जग मुआ,	मर्मविध्वंस । ३४४, २६
तुम गुरु दोन दयाल हो,	विनती । ४३८, १८
तुम तो समरथ साइया,	समरथ । ३०३, २२
तुम मति जानो बांधूरे,	प्रेम । १५८, ७७
तुम्हैं बिसरि क्या बने,	समरथ । ३०४, २९
तुरक मसीने देहरे हिन्दू,	मर्मविध्वंस । ३४४, २२
तूटै बरत अकास सों,	साधु । ६८, १३१
तू तू फरता तू मया, तुझ में रहा समाय । सुमिरन । १२९, १३१	
" " " तुझमें रही न हूँय । सुमिरन । " १३०	
तू तू कर तो निकट है,	सेवक । १००, ८
तू मति जानै बाबरे,	चितावनो । १८३, ११६
तू मति जानै बीसरो,	विरह । १६७, ६७
तूस्ना मीचो ना/बुझै,	आसातृस्ना । ४०२, २४
ते दिन गये अकार्यी,	संगति । ९१, १२
ते मन निरमल सन सरा,	गुरुदेव । १५, ८६
तेजपुंज का देहरा,	परिचय । १४७, १०६
तेरा तुझ में कछु नहीं,	विनती । ४३७, १६
तेरा बैरी कोई नहीं,	कर्म । ४१०, २९
तेरा भाई तुझ में,	व्यापक । ३२६, ११

तेरि ज्योति में मन धरा,	मन ।	२७६, २१६
तेरे जदर साच जो,	साच ।	४३०, १४
तेरे पिन जोर जुनम हे,	समरथ ।	३०२, १५
तेरे हिरदे राम हे,	भर्मनिश्चय ।	३४८, ५८
तेल तिली सों ऊपजै,	सगति ।	९९, ८८
तोटे में भक्ति कर,	भक्ति ।	११२, ४९
तोळ बरानर घूघची,	कसोटी ।	३७४, ६
तोहि पीर जो प्रेम की,	सगति ।	९४, ९०
प्रिकुटो हि निजमूल है,	शेष ।	७९, ७
प्रिया कृतघ्नी पापिनी,	कनक कामिनी ।	२९२, ६३
त्यों ही एकै ब्रह्म ते,	एकता ।	३२५, १७

ध

पटि जो धरता मिरगला,	विनामर्नी ।	१८२; ९९
थापन पाई शिर भया,	सतगुरु ।	२५; ६२
भिति पाई मन शिर भया,	मतगुरु ।	" ६५
थोडा सुमिरन बहुत सुख,	सुमिरन ।	१२७, १०९
थोड़े ही सों छात्रिया,	रस ।	२६३; ११

द

दया का लच्छन भक्ति है,	दया ।	४३३, १८
" फोन पर कीनिये, हम तो भये तमासगी(६) "		४३२, २
" गप-गप " छोटे के सन जीन हैं(३) "		" ३
" गरीबी बदगी,	साधु ।	७२, १६७
" दीनता, सुमता छील करार भक्ति ।		११४, ६९

दया दया मत्र कोइ नहै	दया ।	४३३	१९
धर्म का मूल है,	"	५३४,	२२
,, भार हिरदै नहीं	"	४३१,	१
,, सत्र दि पा कानिये,	, "	४३३,	२०
दयान्त धरमक प्यना, माधु परम सुजान(४) साधु ।		६५,	११०
, " " सनर परम सुजान(४) सनर ।		१०२,	२७
दरद न लेज जात का,	चिनामना ।	१८९,	१७१
दरसन कीजे माधु का,	माधु ।	५३,	५
" का तो माधु है,	दानना ।	४०५,	१४
दरिया मये एहर यौ,	व्यापक ।	३२८,	३३
,, माहा सोप ह,	परिचय ।	१४८,	११५
दर लागी दरियान में, उठा अपर बल आग ।	त्रिपर्यय ।	२६०,	५९
" " नदिया मोइला होय ।	, "		१८
दमो टिमा स कोष का,	राध ।	३०१,	४
दाग जु लागा ना न,	मगति ।	९४,	५७
दाही मल मुँडाय के,	भय ।	८१,	२०
दाना क ता धन घना,	पतित्रना ।	२२१,	४०
,, दाना चरि मये,	दया ।	४३३,	१७
, नदिया एक सम,	करना ।	३६४,	२३
,, नरक सम खुटे,	त्रिपर्यय ।	२५१,	७७
दाध कलापा मत्र दुर्गा, का पुत्र का बाधना(३) दया ।		४३२,	६
" " , जेह जेह भक्ति बबीरका(३)	"		७
दाया दि म राखिये,			४
दाह मय, यौ पुतरी,	व्यापक ।	३२७,	२५

दारुक म पावक वसै,	निगुरा ।	४७,
दारु के पावक करै,	"	४९,
" तो सब कोइ "	सद्व ।	२०४,
दावै दासन होत है,	रस ।	२६४,
दास कविर काढी भली,	मध्य ।	३१४,
" कहायन कठिन है, जबलग दूजी आन । दा० ।		१०६,
" " " मैं दासन का दास । "	"	"
" दुखी तो मैं दुखी,	"	१०५,
" " हरि "	"	"
दासातन हिरदै. नहीं,	"	१०४,
" " वसै,	"	१०५,
दामी केरा पूत जो,	निगुरा ।	५२,
दिल लागा जु दयाल सौ,	परिचय ।	१४९,
" हि पर जो दिल मिलै,	कपट ।	४०३,
" ही में दोदार है,	सतगुरु ।	१७,
दीठा है तो कस कहूं,	भेद ।	३१८,
दीन गरीबी दीन को,	दीनता ।	४३४,
" " वंदगी, सब सौ आदरै भाव । "	"	"
" " साधुन सौ आधीन । दीनता ।		४३४,
दीन गैयायो दुनी संग,	चितावनी ।	१८३,
" एसै मुस सवन को,	दीनता ।	४३४,
दोन्ही खांड पट्टकि कर,	माया ।	२८२,
दीप कुं झोला पवन है,	मद ।	३९५,
दोपक जोया ज्ञान का,	परिचय ।	१४३,
" झोला पवन का,	कनकतामिनी ।	२९१,

दीपक दीन्हा तेल भरि,  
 " पायक आनिया,  
 " सुंदर देखि कै,  
 दुख खडन भय भेटना,  
 " नहि था सत्तार में,  
 " में खुमिरन सत्र करै,  
 " छैन जायै नहीं  
 " सुख एक समान है,  
 " मिर ऊपर सहे,  
 दया देऊ ता दोऊन जाऊ,  
 दनिया क घोड़ी मुआ,  
 के मैं यहु नहीं,  
 " यधन पडि गई,  
 " भांडा दख का,  
 " सेना दामता,  
 दना कहै मैं दो रगा,  
 दुनिया नाक मन उस,  
 दुर्जन को यतणा बुरी,  
 दुर्ल को न सताइये,  
 दम्ब महल को ढाहन,  
 दूजा होय तो बोलिये,  
 दूजे श्रुति मुनिनर फेंमे,  
 दूजे दिन नहि करि मकै,  
 दूध त्यागि रक्त हि गहे,

मतगुरु ।	२४,	५३
गिरह ।	१६९,	२०
काम ।	३९०,	१०
भक्ति ।	११४,	६५
दुख ।	१२८,	१२२
सुमिरन ।	४०७,	१९
कर्म ।	४०,	२४
साधु ।	६५,	१०४
दामातन ।	१०३,	२
मन्य ।	३१५,	१६
चिनायना ।	१८०,	८६
चिनायना ।	१८०,	८४
साधु ।	७०,	१४८
चितायना ।	१८०,	८३
	१८०,	८५
कर्म ।	४१०,	२८
भर्मिप्रम ।	३४७,	४९
प्रकृतिगुन ।	३८८,	७
उपदेश ।	१९३,	६
प्रकृतिगुन ।	३८८,	५
आमानुभव ।	३१२,	२४
मोह ।	३९३,	८
साधु ।	५४,	९
असारग्राही ।	३५१,	६

दूध दूध सत्र एक है,	भेष ।	८६,	७४
दूध फाटि घृन कहीं गया,	ग्रन्थान्तर ।	४४२,	७०
दूध फाटि घृन दूध भिगा,	"	"	७१
दूर भया नो क्या भया सत्गुरु मेला होय । मूरमा ।		७३७,	१०८
दूर भया तो क्या भया, सिर दे नियरा होय । "		"	१०७
दृष्टि मुष्टि जाय नहीं,	साधु ।	७८,	२१८
देखा देखा पराडिया,	भक्ति ।	१११,	४४
देगा देगा भक्ति का,	"	१११,	४३
देखा देखी सत्र कहे,	सुमिरन ।	१३२,	१५५
देखा देखा सुर चहे,	मूरमा ।	२३६,	१०३
देखो करम करार का,	परिचय ।	१४७,	१०८
देखन देखत दिन गया,	निरह ।	१६६,	६२
देखन ही दह में पड़े,	कलकत्तामिनी ।	२८९,	४०
देखन का सत्र कोड भला,	चानक ।	३०७,	११
देखन सरिगी मात है,	निनमता ।	३७३,	४१
देखन ही की बात है,	पक्ता ।	३२४,	११
देनहारा राम है,	सतोप ।	४२८,	७
देन माहि देहली,	परिचय ।	१३९,	३७
देरि देर मार्न मरी,	प्रिभिचारिन ।	२२५,	२३
देरि देव ठाढ़े भये,	"	"	२४
देरी घडा न देन्ना,	गुरुदेव ।	१३,	६९
देम दिसनर भे फिन्,	गुरुशिष्यहरा ।	४४,	४२
देह गंत हो नाकगो,	उपदेस ।	१०४,	१६
देह धर का गुन देही,	"	१९४,	१३

का टट है,  
 देह निरतर देहरा,  
 देह मय जों अग है,  
 देही भौलि मिटै है,  
 दोनय हमही जगेनिया,  
 दोय बखन नहि करि सकै,  
 दोय पराया देखि बनि,  
 दोड आय मो दोडमी,  
 दोट धूप छोडो समी,  
 दोडत दोडन शीटिया,  
 दण्डन गोविंद गुर,  
 हादम निरक बनागही,  
 द्वार धनी के पडि रह,

ध

घड मै नाम उतारि के,  
 घन घन मिप बी सुरनिर्कु,  
 घन घन साई ठ बडा,  
 घन गहै न नोत्रन रहे,  
 घन मो माता सुदरो,  
 घनुक वान की चोट हे,  
 घरति गगन परनै नहीं,  
 घरति ममानी अघर में,  
 घरति हती नहि पग घर,  
 घरती और अकास में,

दुम ।	४०६,	१२
मर्मनिर्मम ।	३४८,	५९
व्यापक ।	३२८,	३४
नेहद ।	३४०,	२०
पतिप्रता ।	२२२,	५३
साधु ।	५४,	७
निंदा ।	३८५,	१०
सतगुरु ।	२७,	८३
भद ।	३२१,	३६
मन ।	२७०,	५६
गुरुदेव ।	३,	२
मेप ।	८०,	११
सेनक ।	१०१,	१७

मूरमा ।	२३१,	४९
गुरुशिष्यहेरा ।	४४,	४५
समरथ ।	३०२,	११
परमरथ ।	२४३,	८
साधु ।	६२,	८४
मूरमा ।	२४०,	१४०
परिचय ।	१४४,	८१
गिर्यय ।	२५५,	४५
परिचय ।	१४४,	८२
मय ।	३१५,	१०

घरती अत्र जायगे,	प्रश्नोत्तर ।	४४४,	४६
घरती अत्र ना हता,	पटित ।	३८१,	१२
घरती करते एक पग,	काल ।	२९७,	४८
घरती तो राटा भई,	प्रश्नोत्तर ।	४४४,	४२
घरती फाट मघ मिलै,	मन ।	२७४,	९५
धरन अकासा थरहैरै,	मूरमा ।	२३८,	१२३
धरि गिरिवर करता किया,	धर्मविद्युस ।	३४३,	१७
धरिया कू धोजू नहा,	पतिव्रता ।	२१८,	१६
धर्म किये धन ना घट,	उपदेस ।	१९५,	२०
धर्मराय दरवार में,	समर्थ ।	३०५,	४०
धारा तो दोनीं भली,	धेप ।	८७,	८०
धीर पवन घरती तस,	प्रश्नोत्तर ।	४४०,	२७
धीरज तो रोटी भई,	"	४४४,	४३
धीरन बुधि तत्र जानिये,	धीरज ।	४२५,	९
वीरा हू धमका सहै, ज्या अहरन सिर घान ।	„	४२४,	३
„ „ ज्या अहरन का घान ।	मूरमा ।	२४०,	१३९
धीर धीरे रे मना, माळा सोंच केनडा (३) धीरज ।		४२४,	१

न

तमग वैत तत्र जानिये,	भर्षणिन्त्रत ।	३४८,	५७
नमन नमन बहु अन्तरा,	कपट ।	४०३,	१०
नमन नैरा तो क्या हुआ,	" "	" "	९
नर नारायन रूप हैं,	चिताग्नी ।	१९०,	१८४
नर नारायन होत हैं,	चानक ।	३०९,	२८
नर नारी के मूस को,	आत्मानुभव ।	३१०,	५
नर नारी सत्र नरक हैं,	सुमिरन ।	१२८,	१२१
नर पशु गुरु पशु वेद पशु,	विचार ।	४२४,	२२
नर मूरख ते सर भला,	मान ।	३९८,	२८
नरक स्वर्ग ते मैं रहा,	मध्य ।	३१४,	७
नदिया जलों कोइला भई,	निर्णय ।	२४७,	१३
नलिनी मायर घर किया,	"	२५१,	२९
नहि कागद नहि लेखिनी,	पठित ।	३८१,	११
" देनी " देन है,	बेहद ।	३४०,	२५
" सागर संसार "	" "	" "	२७
नहीं दीन नहि दानना,	दीनता ।	४३४,	७
" हाट " बाट था,	परिचय ।	१४४,	८९
ना कलु किया न करि सका,	सम० ।	३०१,	८
" " " नहि करने जोग सरीर । "	" "	" "	५
ना मूआ ना भरि गषा,	चिताग्नी ।	१९०,	
" मैं छार्ई छापरी,	परिचय ।	१५०,	१३२
नागिन के तो दोय फन,	कनककामिनी ।	२९१,	५३
नाचै गावै पद कहै,	चानक ।	३०७,	३

नाद नहीं था त्रिदु नहीं था, सद् कहा ते आया (४) प्र०। ४४६,	५८
" " " " सुन्नते आया(४) " "	५९
नाद त्रिदु ते अगम अगोचर,	निजकर्ता । ३६९, २
नादी विंदी गहु मिले,	गुरुपारख । ३७, ५५
नाभि कमल ते उठत है,	प्रश्नोत्तर । ४४०, ६
नाम अनन्त जो ब्रह्म का,	एकता । ३२४; ८
" अमल को छोड़िके,	नशा । ४२०, ३१
" करन नाना भये,	मूरमा । २४०; १३८
नाम कृत्वाडी कुनुधि बन,	" २२७, ९
" जपत कन्या भली,	सुमिरन । ११६, ८
नाम जपत कुष्टी भला,	सुमिरन । ११६, ७
नाम जपत दरिद्री भला,	" ११६; ९
" जपै अनुराग	" १३२, १५९
" जो रती एक है,	" ११६; ६
" धराया दास का,	दासातन । १०५, १३
" धरावे " "	" " १४
" न जानै गौर का, पीछे लगा जाय ।	लगनी । ३६८, २१
" " " विन जानै कहौ " "	मूढमार्ग । ३७६, १५
नाम् न रटा तो क्या हुआ,	पतिव्रता । २१९; १७
नाम नाम सब कोइ कहै,	सुमिरन । ११५, ३
नाम पियु का छोड़ि के,	सुमिरन । ११६, ११
नाम त्रिना बेकाम है,	सुमिरन । ११५, ४
नाम भजो मन बसि करो,	उपदेस । १९९, ६६
नाम रटत अस्थिर भया,	सुमिरन । १३२, १५६

नाम रत्न धन पाय कर,	सुमिरन ।	११५,	१
नाम रत्न धन संत पहुँ,	सुमिरन ।	"	२
नाम रत्न सो पाइ हैं,	सुमिरन ।	'	५
नाम रसायन प्रेम रस,	प्रम ।	१५५,	५०
नाम लिया निन सत्र गिया,	सुमिरन ।	११६,	१०
नाम साँच गुरु साँच है,	सुमिरन ।	१३३,	१६९
नाम हिरा धन पाथ्या,	पारम ।	३५८,	६७
नारद सरिखा सीप हँ,	गुरुदेव ।	१६,	९०
नारि कह्यौ पीन धी,	विभिचारिन ।	७२३,	५
नारि नमोने तीन गुन,	कनक कामिनी ।	२८७,	१४
नारि पराई आपना,	कनक कामिनी ।	२८६,	९
नारि पुरुष धी इस्तरी,	कनक कामिनी ।	२८७,	२१
नारि पुरुष मत्र ही सुनो,	कनक कामिनी ।	२८८,	२५
नारी कहूँ कि नाहरी,	कनक कामिनी ।	२८७,	१६
नारा काली ऊनला,	कनक कामिनी ।	२९१,	५८
नारी का झाई पडत,	कनक कामिनी ।	२८६,	८
नारी कुडो नरक का,	कनक कामिनी ।	२८७,	२३
नारी केरे राचने,	कनक कामिनी ।	२८८,	२४
नारी ननरि न जोरिये,	कनक कामिनी ।	२८७,	२२
नारी नदिया मारखाँ, ओ जो अगटे काल । क० का० ।		'	२०
नारा नदिया मारखाँ, वही अवरखल पूर । क० का० ।		'	१९
' नदी अथाह शल,		'	१५
नारी नरक न जानिये,	"	२९२,	६०
नाहीं जग अहै,		२८७,	१८
" नाहीं नाहरी,	'		१७

नारी निरखि न देखिये,  
 " मदन तलापडो,  
 " सेती नेह,  
 नान्हा काती चित दे,  
 निगुनै गौर न ग्रासिये,  
 निगुरा ब्राह्मन नहि भला,  
 निज आसन सन्तोष में,  
 " मत सतगुरु पाध,  
 " मत तो नीचा किया,  
 " " माना नाम सों,  
 " सुख आत्म राम है,  
 " स्वार्थ के फारन,  
 निझर झरे अनहद उजै,  
 निघटक बैठा नाम प्रियु,  
 निमल सगल जो जानिके,  
 निरजानी सों कहिये कहा,  
 निरबधन कथा रहै,  
 निरमल गुर के नाम सों,  
 " ठाडै भल गहे,  
 " भया तो क्या भया,  
 निरतर वाप्पी निरमला,  
 निराकार तिजरूप है,  
 निरालम की खोज में,  
 निर्पण्डी की भक्ति है,

कनककामिनी । २८७, १३  
 " २९१; ५९  
 " २८८, २७  
 चितामनी । १८३, १०८  
 सगति । ९६, ७७  
 निगुरा । ५१, ६०  
 सतोष । ४२८, ५  
 सतगुरु । ३०, १०५  
 गुरुदेव । १०, ४९  
 " " ४८  
 सुमिरन । १२८, ११९  
 स्वार्थ । २४२, २  
 सद्ग । २०४, १६  
 चितामनी । १७६, ४८  
 निजकर्ता । ३७०; १२  
 आत्मानुभव । ३१२, २५  
 दासातन । १०४, १०  
 भर्भरिघस । ३४५; ३१  
 असारग्राही । ३५१; १०  
 जीतमृतक । ३३४, ३७  
 बेहद । ३३९; १५  
 साधु । ५६, २८  
 बेहद । ३४१; ३६  
 भक्ति । ११२, ४९

निर्वैरी निह कामता,	साधु ।	६५, १०७
निश्चय निर्धौ मिलाय तत,	सतगुरु ।	२५, ६४
” काल गरामहो,	काल ।	२९६, ३३
निस दिन एकै पलक हा,	सुमिरन ।	१३३, १६७
” ” दासै प्रिहिनी,	प्रिह ।	१६५, ४८
निसरा पै विसरा नहीं,	साधु ।	७०, १४६
निसि अधियारी कारनै,	निगुरा ।	४६, ७
निसर द्वे रन में रहे,	मूरमा ।	२३०, ४४
निहकामी निरमल दसा, नित चरमों की आस । दा० ।		१०६, २६
” ” पकड़े चारों खुट । साधु ।		७५, १८७
निहचल भर अरु वृद्ध मता,	”	६५, १११
निहचिन्त है करि गुरु भने,	मन ।	२७१, ६८
नीचै नीचै सत्र निरे, निहि तिहि प्रहुत अधीन । दी० ।		४५, ११
” ” सत चरन छीलीन । दीनता ।	”	१०
नीर कबीर अलेख मिलि,	परिचय ।	१४७, १०३
” भया तो क्या भया,	जीमनमृतन ।	३३४, ३५
” मय्य यौं बुद्ध बुद्धा,	व्यापक ।	३२८, ३५
नीलकण्ठ काढा भस्मे,	साधु ।	६१, ७२
नैन गिहना देहरा,	परिचय ।	१३९, ३६
नेह निगहै ही नैन,	प्रेम ।	१५७, ७३
” निभावन कठिन है,	”	१५८, ८३
नैन समान कैन में,	आत्मानुभव ।	२११, १४
” हमारे बागरे,	प्रिह ।	१६७, ६५
नैन तो बडि लाट्या	”	१६५, ५२

मैंनों अतर आय तू, निमदिन निरखु तोहि ।	प्रिह ।	१६६;	६४
” ” ” नैन शायि तुहि लेय ।	पतिव्रता ।	२१८;	१२
” काजल देयके,	कनककामिनी ।	२८८;	३१
” को करि कौठडी,	प्रेम ।	१५६;	५९
” माहीं मन प्रम,	प्रश्नोत्तर ।	४४२;	१९
नौ मन मूत अरशिया,	प्रिचार ।	४२२;	११
” सत साने सुदरी,	विभिचारिन ।	२१४;	१३
नौन गला पानी मिला,	परिचय ।	१६७;	१८
निन्द निसाना मीचरी,	सुमिल ।	१२३;	७७
निन्दक एकहु मति मिले,	निन्दा ।	३८४;	१
” ते कृता भला,	” ”	”	२
” नो हं नाक प्रिनु, निमदिन प्रिष्टा खाहि ।	”	”	४
” ” ” सोहै नफटो भौहि ।	”	”	३
निन्दक दूर न कीनिये,	निन्दा ।	३८४;	६
” निय राखिये,	” ”	”	५
” हमरा जनि मरो,	”	३८५;	७
” न्हाइ गगन कुररोत,	”	३८६;	२२
निन्दा कीजे आपनी,	”	”	१८
” हमरो जो करै,	”	”	२४
न्हाये धोये क्या भया,	भर्मदि नस ।	३४५;	२८

## प

पच्छी उडानी गगन को,	प्रिषय ।	२४७;	११
पदा पर्षाहा सुरसरी,	पतिव्रता ।	२२२;	४७

पटत गुनन रोगी भये,	पटित ।	३८३,	२६
पटते गुनते जनम गयो,	पडित ।	"	२९
पटना गुनना चानुरा,	उपदेस ।	१९९,	६४
पटा गुना सीखा सभी,	भर्मेनि-पस ।	३४७,	५६
पडि पडि और समुझाऊ,	पडित ।	३८३,	३०
पटि पडि केषय्य भये, लिखि २ भये जो ईट । उप० ।		१४९,	६५
पटि पटि के समुझाऊ,	वरनी ।	३६२,	१६
पडि पडि तो पथर भया, लिखि भया जा चोरा ५० ।		३८१,	५
पडी गुनी पाट्या भये,	पटित ।	३८२,	२४
पडी गुनी त्रासन भये,	पडित ।	३८३,	२५
पडे गुनै सत्र वद का,	पडित ।	"	२७
पडे गुनै सीखि सुनै,	पटित ।	३८१,	६
पद पदानै बडु नहा,	पटित ।	३८२,	१९
पतिभरता ऐसी रहै,	पतिव्रता ।	२१८,	८
पतिभरता क एक तू,	पतिव्रता ।	"	१०
पतिभरता क एक हे,	पतिव्रता ।	२१७,	१
पतिभरता को मुख घना,	पतिव्रता ।	'	२
पतिभरता तत्र जानिये,	पतिव्रता ।	२१८,	७
पतिभरता तो पिय भजे,	पतिव्रता ।	'	११
पतिभरता पति को भजे, और न आन सुहाय । "		२१७,	६
पतिभरता पति को नभै, पति भनि घरि मिखास । "		"	५
पतिभरता मैरी भली, कालो कुचर कुत्सप । "		२१७,	३
पतिभरता मैला भली, गले काच को पोत । पतिव्रता ।		'	४
पतिभरता व्यभिचारिनी,	पतिव्रता ।	२१८,	९

पद गावै मन हरषि के,	चानक ।	३०७;	१२
पद गावै लौलोन है,	विद्यास ।	२११;	१६
पद जोरै साखी कहै,	कथनी ।	३६१;	१४
पन छूटै छटा फिरै,	त्रिभिचारिनि ।	२२५;	२५
पपिहा को पन देखि कर;	पतिप्रता ।	२२२;	४९
पपिहा तो पिर पिर करै,	प्रेम ।	१५९;	८७
पपिहा पन को ना तजे,	पतिव्रता ।	२२२;	४८
पप्पा सों परिचय नहों,	पारस ।	३५६;	४८
परगट कहूं तो मारिया,	गुरुशिष्यहेरा ।	४३;	३२
परदे रहती पदमिनी,	चिताननी ।	१८६;	१४०
पय पानी की प्रीतडो,	मन ।	२७१;	६३
परदेसों खोजन गया,	पारस ।	३५७;	५५
परनारी का राचना,	कनककामिनी ।	२८९;	३६
" के राचने,	" "	"	३५
" पर सुंदरा,	" "	"	३८
" पैनी छुरी, कनहू छेडि न देखिये(३)	" "	"	३३
" " ना वह पैट सचारिये(३)	" "	"	३४
" " मति कोइ करो प्रसंग ।	"	२८८;	३२
" राता रहे,	"	२८९;	३७
परनत परधत में फिरा,	साधु ।	६२;	७७
परमारय पाको रतन,	परमारय ।	२४३;	१
परमेश्वर ते सत बड,	साधु ।	६१;	७१
प्रारब्ध पहिले बना,	कर्म ।	४०८;	१६
पन नहों पानी नहों,	परिचय ।	१४०;	३८

पसु को होती पनहिया,	करनी ।	३६५; २८
पसुवा सों पानी पयो,	निगुरा ।	४८; १८
पहिले माका खसम भया,	निपर्येय ।	२५६; ४९
पहिले अगनि विरह की,	विरह ।	१७१; १०५
॥ दाता मिष भया,	गुरुदेव ।	५; १६
॥ पट पासे बिना,	संगति ।	९५; ६४
॥ प्रेम न चाखिया, चाखि न लीया स्वाद । प्रेम ।		१५३; २७
॥ " " मुक्ति निरासी आय । " "		२८
पहिले फटके छज के,	भारप्राही ।	३४९, ३
॥ घुरा कमाय के,	गुरुदेव ।	१३, ६५
॥ बूडी पिरगरी,	भेष ।	८३, ३९
॥ यह मन काम था,	मन ।	२७०, ५८
॥ राखि न जानिया,	"	२७६, १०७
॥ सेर पर्चास का,	प्रकृतिगुन ।	३८७, १
॥ मद्र पिठानिये,	पारस ।	३५२, ३
पहुँचेंगे तत्र कहेंगे, अत्र बह्यु कहा न जाय । मूल्म० ।		३७७, ३०
॥ " " बाही देस की सीच । " "		९८
॥ तो " मँलेंगे उस ठाय । " "		३७९, ३९
पाकी को मन पानरे,	दया ।	४३३, १२
॥ तेती देखिके,	चिनाम्नी ।	१७८, ६४
॥ ते टाकी मरा,	दया ।	४३२, ११
पास पास नहि करि सकै,	माधु ।	५४, १२
पाँट लगा जाय था,	सतगुरु ।	२४, ५२
पात जो तरुन सों कहे,	काल ।	२९५; २५

पात शरता या कहूँ,	काल ।	२९५,	२७
पान शरता देखिके,	काल ।	३००,	७३
पाथर मुख ना बोलहा,	भर्मनिश्चय ।	३४८,	६०
पानी का सा बुदबुदा,	चिन्तामनी ।	१८१,	९१
पानी केरा पूतला,	प्रिचाग ।	४२२,	४
पाना करा बुदबुदा,	चिन्तामनी ।	१७६,	४५
पाना यरि तलाव का,	चिन्तामनी ।	१९१,	१८९
पानी निरमल अति घना,	सगति ।	९६,	७१
पाना पिरयी के हूते,	नगा ।	४१७,	७
पानी माहों परजला	निर्णय ।	२४७,	१२
पाना मिले न आपनो,	कथनी ।	३६२,	१३
पाना म का माछी, चिन्ता सो परत गई ।	निर्णय ।	२५७,	५१
पाना में का माछा, क्यों ते पक्या तीर ।	चिन्तामनी ।	१८६,	१४२
पाना 'मय' लाक ज्यो,	व्यापक ।	३२९,	४३
पाना हा त हिम भया,	परिचय ।	१३८,	२८
पाना हू ते पातला,	निर्णय ।	२५६,	४७
पापी का दाजस नहा,	निर्णय ।	२४४,	२
पापी पुन्य न भावई,	असारप्राही ।	३५१,	९
पापा कहै ते जारें,	मय ।	३१५,	१३
पापा ना सो गहि रहा,	परिचय ।	१४०,	३४
पापो पर पापो नहीं,	पारख ।	३५५,	३८
पारख कोन साधु का,	पारख ।	३५४,	२९
पारख सूर गै सुना,	सूरमा ।	२३८,	१२४
पारधिया जन छाव्या,	वैली ।	३५९,	७

पारम्य के तेन का,	परिचय ।	१४०,	४०
" बूडो गोतिया,	निगुरा ।	५२,	५६
" सुभर मरा,	व्यापक ।	३२५,	२
पागस रूपा नाम है, लोहा रूपी नाम ।	सुगिरन ।	१२२,	६१
पारम रूपा नाम है, लोहा रूप सवार ।	"	"	६२
पागस लोहा परसते,	सतगुरु ।	२५,	६०
पारा कचन काडि ले,	सागग्राही ।	३५०,	७
पागोसी मृ रटना,	पडित ।	३८२,	२०
पार पलक की सुधि नहीं,	चिनामना ।	१७७,	५४
पार पलक तो दूर है,	चिनामनी ।	"	५५
पायक एक अनेक जा,	व्यापक ।	३२९,	४५
पायक रूपा नाम है,	गिरह ।	१६९,	९३
पायक रूपा मान्या,	व्यापक ।	३७६	८
पासा पकड़ा प्रेम का,	प्रेम ।	१५७,	७०
पाहन कही पुतरा,	भर्मनिग्रस ।	३४२	१
पाहन का क्या पुनिये,	भर्मनिग्रस ।	"	२
पाहन पानि न पुनिये,	भर्मनिग्रस ।	"	४
पाहन पानो पुनि क,	भर्मनिग्रस ।	"	६
पाहन पूजे हरि मिले,	"	"	३
पाहन ले देख चुना,	"	"	७
पाहन हा का दहरा,	"	"	५
पिन का मारग कठिन है,	प्रेम ।	१५६,	६१
पिय का मारग सुगम है,	प्रेम ।	"	६२
पिय पिन निय तरसत है,	गिरह ।	१६८,	७७

पिय सनमुख सेवा करे,	पतिव्रता ।	२२२;	५
पिया पिया रस जानिये,	प्रेम ।	१५४;	३
पिया पिया सब कोइ कहै,	रस ।	२६४;	१
पिया पियाला प्रेम का,	रस ।	२६३;	
पिय परिचय तब जानिये,	परिचय ।	१३५;	
पोंछै चाहै चाकरी,	प्रियास ।	२१३;	३
पीपर सूना फूल बिन,	चितावनी ।	१८३;	११
पीपल पान शरितिया,	काल ।	२९५;	२
पीया चाहै प्रेम रस,	प्रेम ।	१५३;	३
पीर सबन को एक सी,	मांसाहार ।	४१४;	२
पीछ अंदोरी सांझा,	विरह ।	१७०;	९
पुर पढ़न काया पुरी,	चितावनी ।	१८३;	११
पुर पढ़न सूखस बस,	माधु ।	६०;	६
पुख जनम के भाग सें,	संगति ।	९५;	५
पुहुप वास ते पातला,	विपर्यय ।	२५६;	४
„ मध्य ज्यों वास है,	व्यापक ।	३२५;	६
पुहुपन केरी वास ज्यों,	गुरुशिष्यहेरा ।	४१;	२
पूजा सेवा नेम व्रत,	मर्मविश्वंस ।	३४४;	२
पूजे सालिग राम को,	„	३४३;	१
पूत पियारा बाप को,	माया ।	२८२;	४
पूरन बानी वेद की,	माया ।	३८०;	४
पूरन का रवि पथिभै,	कर्म ।	४०८;	१२
पूरा सतगुरु ना मिला, निकसा या हरि मिलन को(३)	गुं०पा०	३३;	२
„ „ मूंड मुँडावै मुक्ति कूं (३)	„	„	२१

पूरा मतगुरु ना मिला, स्वांग जतीका पहिरिके(३) गुं पा०	३३,	१९
पूरा मतगुरु सेवना, अंतर प्रगटे आप ।	सतगुरु ।	२४, ५४
" " " सरनै पायो नाम ।	"	२४, ५६
" " सेव तूं,	" "	५५
" सहजै गुन करै,	गुरुपारख ।	३३, २३
पूरे कां पूरा मिले,	निगुरा ।	४७, ९
" मतगुरु के बिना,	गुरुपारख ।	३३, १८
" से परिचय भया, जमसों बावत कटै गई(३) परि०	१४३,	७०
" सो " " निरमल कान्हो आतमा(३) " ।	१५६,	२५
पृथिवी अपहु तेज नहीं,	मद्व ।	२०८; ५७
पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ,	पंडित ।	३८१, ७
पौ फाटी पगरा भया,	विश्वास ।	२११, १३
पंख होत परबस पयो,	भर्मविध्वंस ।	३४६, ४४
पैन अममाना जब लिया,	मूरमा ।	२३२, ६०
पंडित और ममालची,	पंडित ।	३८०, १
" केरी पोंधियाँ,	" "	२
" पढते वेद को,	"	३८३, २८
" पढ़ि गुनि पचि मुये,	गुरुदेव ।	११; ६०
" पोथी बांधि के,	पंडित ।	३८०; ३
" बोडी पातरा,	" "	४
" मूल बिनासिया,	गन ।	२७३; ८३
" सेती कहि रहा, कहा न मानै कोय ।	भेद ।	३१९; १८
" " " भीतर बेधा नहि । म० वि० ।	३४७;	४८
पंथी ऊभा पंथ सिर,	काल ।	२९६; ४१

पाच तरंग का पूतरा, रज निरज की बुद। भर्मनिघ्नस ।	३४६,	४०
" " पूतरा, मानुस धरिया नाम । चित्ताग्नी ।	१७८,	६३
" " गुन तीन के,	परिचय ।	१४५, ८४
" धातु का पिनरा,	क्षिप्ताग्नी ।	१८८, १५९
" पद्मीनी मारिया,	निर्णय ।	२४४, ३
पाच सहाई जीव क,	मन ।	२७२, ७०
" सात सुमता मरी,	भेष ।	८५, ५७
" सगि पिन पिन करे,	सुमिरन ।	१२९, १२८
पाचो इन्दी उठा मन,	जीवतमृतक ।	३३५, ४७
" वैरी जीव के,	मन ।	२७१, ६९
" में फला पिरे,	भेष ।	८६, ७१
पाडर पिजर मन भैर,	निधाय ।	२११, १५
पेय पदार्थ पेलिया,	पारख ।	३५५, ३३
पेन पुजारे बौठ के,	मांसाहार ।	४१३, ११
पिजर प्रम प्रयासिया, अन्तर भया उजास । परिचय ।		१४०, ४२
" " " जागो जोति अनत ।		१३८, २३
पिंड प्रान नहि तासु के,	निजकर्ता ।	३७३, ३७
पूजी मेरी नाम है,	सुमिरन ।	११८, २९
पैडा मोहीं पडि रहा,	जीवतमृतक ।	३३३, २९
पैडे मोती मोखरा,	पारख ।	३५६, ४९
प्रगट गुप्त की सधि में,	मध्य ।	३१५, १२
प्रगटे प्रेम निवेक दल,	निवेक ।	४२०, ३
प्रथम फदे सत्र देखता,	मोह ।	३९३, ७
प्रभुता को सब कोड भने,	मान ।	३९८, ३१

ध्रात काल के जाल म,	त्रिवेक ।	४२१,	७
-प्रान पिंड को तजि चला, छूटि गया जंजाल ।	सू०मा० ।	३७८:	३२
॥ " " मुआ कहै मत्र कोय ।	"	,	३१
प्रीत अटो है तुझ सों,	पनिग्रता ।	२१९,	२०
" करो सुख लेन को,	मगनि ।	९६;	६७
" रीत सन' अर्थ की,	परमारथ ।	२४३;	३
प्रीतम को पतियों लिखूं,	भेद ।	३१९;	२२
" प्रीति बढ़ाय के,	प्रेम ।	१५९;	८५
प्रीति शु तासों कीजिये,	प्रेम ।	१५८;	८०
" जु लागी घुल गई,	"	१५५,	४७
" ताहि सों कीजिये,	"	"	४९
" पुरानि न होत है,	"	१५८;	७६
" बहुत ससार में,	"	१५६,	६३
प्रेम छिपाया ना छिपे,	प्रेम ।	१५२;	१७
" तो ऐसा कीजिये,	"	"	२१
" न बाढी ऊपजे,	"	१५१;	६
" पिठोरी तानि के,	"	१५८,	७५
" पियारे लाल सों,	"	१५१,	११
" पियाला भरि पिया, जरा न किया जतन ।	रस ।	२६३;	१०
" पियाला भरि पिया, राखि रहा गुरु ज्ञान ।	प्रेम ।	१५१;	८
" पियाला सो पिये,	"	"	७
" पथ में पग धरै,	प्रेम ।	१५९;	९०
" पांखरी पहिरि के,	"	१५२;	१६
" प्रीति सो जो मिले,	"	१५८,	८४

प्रेम प्रेम सब काइ कहै, आठ पहर भौना रहि(३) प्रेम	१५१,	९
„ , काइ कहै, जा मारग साहिब मिले(३) „	„	१०
„ अनिन नहि करि सके,	„	१३
„ प्रियाता मैं सुना,	„	१२
„ प्रिया जा भक्ति हैं,	भक्ति । ११०,	२९
„ प्रिया नहि भेष कहु, नाहक करै सुनाद । प्रेम ।	१५२	१८
„ प्रिया नहि भेष कहु, नाहक का सुनाद । „	„	१९
„ प्रिया धीरज नहि,	„ १५१,	१४
„ भान इक चाहिये,	„ १५२,	२०
„ भक्ति मैं रचि रहे,	„	१५
प्रेमी दूटत मैं फिर, प्रिय से अमृत होय (४)	„	२२
„ दूटत मैं फिर, गुरु भक्ति दूढ होय(४)गुंशि०हे० ।	४१३	१८

## फ

फटरे हिया फाट नहि,	विरह । १७०,	१०१
फल कारण सेवा करे,	सेवक । १००,	९
फागुन आयत देखि के, बन रोता मन माहि । काल ।	२९५,	२४
फागुन आयत देखि के, मन झरे बनराय । काल ।	३००;	७२
फाटे कानों बाधिनी,	कलक कामिनी । २९०,	४७
फाटे दोदै मैं फिर,	विरह । १७१,	१०२
फारि पयरा घज करु,	विरह । १६७,	६८
फाली फली गाढरी,	भेष । ८६;	७०
फिकिर तो सब को खा गड,	धीरज । ४२५,	११
फटा मन बदलाय दे,	साधु । ७२,	१६०

फूटी आगि त्रिवेक का,  
फूले थे सो गिरि पड़े,  
फेर पड़ा नहि अग में,

प्रिवक । ४२०, १  
जोत्नमृतक । ३३५, ४६  
परिचय । १४८, १११

व

वक्ता पातो खान ह,  
वक्ता ज्ञानी जगत में,  
वक्ता कहो या कर्म कह,  
वक्ता बले भोजल तरें,  
वक्ता ध्यानी ज्ञानी बने,  
वक्ता हम मनाय ले  
वक्ता नीर मिटारिया,  
वक्ता वेद अनुभव जुगति,

माप्ताहार । ४१३, १०.  
पारम् । ३५७, ५९.  
कर्म । ४०९, १९.  
कर्म । ४०९, २१.  
मान । ३९०, ३३.  
पारम् । ३५५, ३६.  
निर्णय । २४९, २२.  
आत्मानुभव । ३१२, २६.

वडा बडाई ना करे, छोटा वट इतराय ।

मान । ३९९, ३२

वडा वडाई ना करे, बडा न बोले बोल ।

मान । ३९७ १४

वडा हुआ तो क्या हुआ, जोरे वड मति नाहि । "

" १७

वडा हुआ तो क्या हुआ, जेसे पेड खजूर ।

मान । " १६

वडी वडाई ऊट की,

मान " १३

वडी निपति वडाई हि,

मान । " १५

वडही आनत पेखि के,

काल । ३९५, २३

वनजारी निनती करे,

निनती । ४३६, ३

वनजारे के बेल ज्यों, टेंडो उतर्यो आय ।

उपदेस । १९८, ५४

वनजारे के बेल ज्यों, भरमि फिर्यो चहुदेसा

उपदेस । " ५६

वरस वरस नहि करि सकै,

साधु । ५४, १५

वरमि अमृत निपज हिरा,

परिचय । १९६, ९९

वलिहारी गुरु आपकी,

गुरुदेव । ९, ४३

बलिहारी उस फल की,  
 बंधुधा नन बहु भाति हे,  
 बस अपिण्डो पिण्ड में,  
 नरत् कहीं दृष्टै कहां,  
 बहता पानी निरमला,  
 बहत का बहि जान दे,  
 बहते को मति नहन दे,  
 बहन बहता थल धरै,  
 बहन बहता थिर करे,  
 बहनी सैं बेटी भई,  
 बहु सम्रह रिपयान को,  
 बहुत गई थोड़ी रही,  
 " गुरु मे जगन मे,  
 " नतन करि कीजिये,  
 दान जो देत हूँ,  
 नन दिनन का नोहती,  
 पमारा जनि करा,  
 नाय त्रिष्टटा मिरगठा,  
 नाटरिया दूमर भई,  
 नाट चढती बेल्ही,  
 नाटी के मित्र भैर या,  
 नात बनाई जग ट्यो,  
 नाद करे सो जानिये,  
 " नक दम जात है,

प्रेम ।	१५८,	८२
सारग्राही ।	३५०,	१०
मेढ ।	३१९,	१९
गुत्पारस ।	३८,	९८
साधु ।	६७	१०८
उपदेस ।	१९७,	५०
उपदेस ।	१९८,	७१
समरथ ।	३०१	३
समरथ ।	"	४
रिपर्यय ।	२५८	५४
भेष ।	८४,	५७
धारज ।	४२५	८
गुस्देन ।	१४,	७१
लोभ ।	३९२	५
भर्गशिखस ।	३४५	३७
निरह ।	१६०,	५
आसातृस्ना ।	४०१,	१४
मन ।	२७५,	१०३
समरथ ।	३०२,	१६
आसातृस्ना ।	४०१,	१७
चितागना ।	१८४,	११९
मन ।	२७५,	१००
मुमिरन ।	१३८,	१७२
पारम ।	३५६,	४३

वाद विवादां मति करे, करु नित अपना काम । उप० ।	२०१;	८३
“ विवादां मति करो, ” ” एक विचार । सुमि० ।	१३४;	१७२
“ विवादे विष घना, मौन गहो हरि सुमरिये(३) भेद ।	३१२,	१७
“ ” ” गहै सबकी सहे(३) क्षमा ।	४२६,	८
वान तीरछा भेदिया,	सूमा ।	२४२; १५५
वाना पहिरै सिध का,	भेष ।	८२; ३५
वानी तो पानी भरे, किया चाकरी दूर(४) भाषा ।	३८०,	५
“ ” ” रहनी का घर दूर(४) करनी ।	३६३;	१४
वार वार क्या आखिये,	पतिव्रता ।	२१९, २६
“ ” तोसों कहाँ,	उपदेस ।	१९८, ५३
“ ” नहि करि सकै,	साधु ।	५४, ११
वारी वारी आपने,	चिताबनी ।	१८६, १३८
वालवा रखी सांझा,	समरथ ।	३०३, २३
वालवना भोले गया,	काल ।	२९८, ५२
वाल जैसी करकरी,	उपदेस ।	२०१, ८४
वास सुरति ले आवई,	प्रश्नोत्तर ।	४४४, ३९
वामर गम नहि रनि गम,	मध्य ।	३१४, ६
“ सुख नहि रेन सुख, ना सुख सपना भौहि । वि० ।	१६०,	४
“ ” ” घूप न छोह । दृश्य ।	४०६,	१४
वाहिर क्या दिखलाइये,	सुमिरन ।	१२४, ८२
“ घाव दिसै नहीं,	भूमा ।	२४१, १५४
“ भीतर गम है,	व्यापक ।	३३०, ४०
“ सुख दुख देन को,	कर्म ।	४०९, २०
विन दोहन का पंथ है, विन बस्ती का देस । परिचय ।	१३७,	१७

जिन पौन की राह ह,	मृन्ममार्ग ।	३७७,
११, भर और कमान जिन,	सब्द ।	२०१,
११, मतगुरु उपदेस,	मतगुरु ।	२०,
११, , बाचे नहीं,	११	७७,
जिनमत ह कर जारिके,	जिनता ।	४३६,
जिना पौन का पथ है, मझ सहार अस्थान ।	निर्पथ ।	२५४,
११, उमीले चाकरी,	भर्षणिम्स ।	३४६,
११, राज का वृक्ष है,	वेष्टी ।	३६०,
११, मोस का मिरग ह,	मन ।	२७२,
११, मोच सुमिरन नहीं,	सुमिरन ।	१३२,
जिपति भला हरि नाम लेत,	उसौटी ।	३७४,
विभिचारिन के बस नहीं,	विभिचारिन ।	२३३,
विभिचारिना विभिचार में,	११	११
मिठा पूठ बोज को,	गुरुशिष्यहेरा ।	४२,
११ ११ ११ सों,	११	११
११, बबहु न फल भखे,	साधु ।	५९,
जिरह अगनि तनमन जला,	जिरह ।	१६१,
११, धमडल कर लिये,	११	१६१,
११, मुल्हाडा तन बहै,	११	१६२,
११, जगमै ब्रह्म को,	प्रश्नोत्तर ।	४४१,
११, जलाई मैं जद,	जिरह ।	१६२,
११, जरती मैं फिर,	११	१६१,
११, तेज तन में तपे,	११	११
११, प्रमल दठ माजिके,	११	११

विरह बड़ो बेरी मयो,	विरह । १६१, १८
„ दिया बैराग की,	„ „ १७
विरहा जाया दरद सो,	„ १६२, २१
„ कहै कमीर को,	„ १६३, ३१
„ पीन पठाइया,	विरह । १६२, २४
„ पूत छुटार का,	, „ २३
„ विरहा मति कहो,	„ „ २८
„ घुरा जनि	, १७१, १०३
„ मयो मिठागना,	„ १६३, ३०
„ मोसों यह कह,	„ „ २०
„ सेता मति अट,	, १६३, २६
विरही भाना विरह फो,	विरह । १६३, २७
विरहिनी उठि उठि भुँह पड़े,	विरह । १६१, १०
विरहिना उभी पथ मिर,	„ १६०, ६
विरहिना जन्ता देखि के,	„ १६१, १०
विरहिनी थी तो क्या रही,	, „ ११
„ देय सदेसरा, सुन राम सुजान ।	, १६०, ८
विरहिना देय भदसरा, सुनो हमार पान ।	„ „ ७
विरहिनी विरह जलाइया,	, ०
विरहिना मरि नागना,	विरह । १७१, १०७
विरिया जानी उल घटा, जीमो बुरा कमाय ।	का । २०४, १६
विरिया जाना उल घटा, कस पगि भये जीम/	का । „ १७
विप का मन तु मणिगा,	दुस् । ४०५, ५
विजय यग जग है,	भक्ति । ११०, ५०

त्रिपय त्याग वैराग रत,	भक्ति ।	११२,	५१
बुरा जो देखन मैं चरा,	दीनता ।	४३५,	१२
बूझ सरीसृपी गान हँ,	आमानुभव ।	३१२,	२७
बूझो करता आपना,	निनमता ।	३७०;	११
बूटी बाटी पानि करि,	असारप्राही ।	३५१,	८
बूटा था पर ऊमरा,	गुरुदेव ।	११,	५६
बेकामा का सिरजि निगार,	निगुरा ।	५२,	५७
बेशा मारे फिर रहै,	भर्मनि नस ।	३४७,	५५
बेठा जाये क्या हुआ,	काल ।	२९७,	५१
बेठा बेटी इस्ती,	माधु ।	५५,	२२
बेटी को भाटी छे गइ,	त्रिपर्यय ।	२५४;	४१
बेद कहै म कछ न जानू,	भाषा ।	३८०,	६
" हमारा भेद है,	भाषा ।	"	७
बेहद अगाधी पीन हू,	बेहद ।	३३९;	१६
" बिचारो हठ तजो,	बेहद ।	३३८,	१४
बैद मुआ रोगी मुआ,	जीतमतक ।	३३१,	४
बैरागी त्रिकन भला, गिरा पडा फल खाय ।	भेष ।	८३;	४६
" " " गिरही चित्त उदार ।	भेष ।	८७,	७८
" हू घर तजा, अपना राधा खाय ।	दया ।	४३२,	०
" है घर तजा, पग पहिरे पैनार ।	दया ।	४३३,	८
बैसदर जाडै मरि,	त्रिपर्यय ।	२५१,	२८
बोलत ही त्रिप त्राद है,	भद्र ।	३२१;	३९
बोलता बहू बहू उसे,	प्रश्नोत्तर ।	४४६;	६०
" मय हि मैं बसे,	"	"	६१

बोले ठोका मसकरी,  
 बोली हमरी पलटिया,  
 बोले पुरुष कबीर में,  
 " बोले विचारिके,  
 बंदे तू कर बंदगी,  
 बंधा मि पानी निरमला,  
 बंधे को बंधा मिला,  
 बांका गढ़ बांका मता,  
 बांकी तैग कबीर की,  
 बांकी कूट बावरा,  
 बुंद गिरी नर नारी की,  
 " पड़ो जा पलक में,  
 भावन केरी धेठिया,  
 " गहदा जगन का,  
 " गुरु है जगन का,  
 " ते गहदा भला,  
 " राजा बरन का,

मप । ८६; ७२  
 विचार । ४२३; १४  
 ममय । ३०५; ४१  
 सब्द । २०७; ४८  
 उपदेस । १९८; १२  
 साधु । ६८; १२९  
 गुरुपारम् । ३८; ६३  
 मूरमा । २३३; ६७  
 " २३२; ६६  
 भेष । ८०; १८  
 काम । ३९१; १९  
 कर्म । ४ ८; १३  
 मंगनि । ९४; ५५  
 पंडित । ३८२; १६  
 " " १५  
 " " १७  
 मांसाहार । ४१२; ९

भ

भग भोगी भग उपजै,  
 भजन भरोसे आप के,  
 भजं ता को है भजन को,  
 भटक मुआ भेदी बिना,

काम । ३९१; २०  
 विद्याम । २१४; ४०  
 मध्य । ३१५; १४  
 भेद । ३२०; ३२

भय त्रिनु भाव न ऊपजै,	चितावनी ।	१८४; १२४
" से भक्ति करै सबै,	"	" १२५
भरम करम की जेनरी,	कर्म ।	४०७, ६
" न भागे जोय का,	भेष ।	८२, ३६
भरा होय तो रीतई,	आत्मानुमन ।	३११, १६
भलका हे गजबेल का,	सूरमा ।	२३९, १३३
भला सुहेला कतरा,	लगनी ।	३६८, २८
भली भई जो गुरु मिले, नातर होती हान । गुरुदेन ।		९, ४५
" " " जाते पाया ज्ञान । "	"	" ४६
" " पिन मुआ,	मिह ।	१६७, ७२
" " भय पडी,	परिच्छेद ।	१४६, ९७
भली भई जो भय मिटा,	दासातन ।	१०५, १९
" " हरिजन मिले,	साधु ।	६२, ७९
" भली सन कोई कहै, भली छिमाका रूप । क्षमा ।		४२६, ४
" " " रही छिमा ठहराय । "	"	" ३
भक्त जरु भगवत एक हे,	मान ।	३९९, ३४
" आप भगवान हे,	भक्ति ।	११३, ५७
" उलटि पोछै फिरै,	"	११४, ६२
" भरोसे राम के,	निश्चाय ।	२१२, २४
भक्तन की यह रीत हे,	भक्ति ।	११३, ६०
भक्ति कठिन अति दुरलभ,	"	१०७, ६
" गैद चौगान की,	"	१०९, १९
" जु सीढी मुक्ति की चढे भक्त हरषाय । "		१०८, १३
" दुनारा मोकला,	भक्ति ।	" १७

भक्ति दुवारा सांनरा,	भक्ति ।	१०८;	१६
„ दुहिली गुरुन की,	„	„	१०
„ दुहिली नामकी,	„	„	१२
„ दुहिली राम की,	„	„	११
„ द्राविड ऊपनी,	„	१०७;	१
„ निसनो मुक्ति की, कुचल पड़े कू खाय (३) ”		११४;	६२
„ निसै नौ मुक्ति की, जनम जनम पठिताय (४) ”		१०८;	१४
„ पदारथ तब मिले,	भक्ति ।	„	९
„ प्राण सों होत है;	„	१०७;	३
„ रिगाडी कामिया,	काम ।	३०.०;	११
„ बिना नहि निसनरै,	भक्ति ।	१०८;	१५
„ निनारि नाम निन,	भक्ति ।	१००;	२१
„ बीज पलटै नहि,	„	१०७;	५
„ ॥ दिनसै नहि,	भक्ति ।	„	४
„ ॥ है प्रेम का,	„	११४;	६६
„ भजन हरि नाम ह,	सुमिरन ।	१३४;	१७४
„ भान भादी नदी,	भक्ति ।	१०७;	२
„ भेष बहु अन्तरा,	भक्ति ।	„	७
„ भक्ति बहु कठिन है,	„	११३;	६१
„ भक्ति सन कोइ कहै भक्ति न आई काज । ”		११३;	५५
„ भक्ति सन कोइ कहै, भक्ति न जानै भेन । ”		११४,	६३
„ भक्ति सन कोइ कहै, भक्ति भक्ति में फेर । ”		„	६७
„ महल बहु ऊंच है,	„	११३;	५९
„ रूप भगवन का,	„	१०७;	८

भक्ति मरन हि ऊपर,	भक्ति ।	१०९,	२०
,, माड जो मान सौ,	"	१०८,	१८
भाई वीर वटाउना,	चित्तानी ।	१८७,	१४९
भाग प्रिना नहि पाइय,	भक्ति ।	११०,	३०
भागि कहा का जाइये,	सूरमा ।	२३५,	९२
भागो भग न हायगा, धडु मुरातन सार ।	'	२३०,	३८
" ' मुडि चाल्ये घसि दूर ।	"	"	३९
' ' मुँह मोडे घर दूर ।	'	२२९,	३७
" भली न होयगी,		२३५,	९३
भारा कहू ता बहु डकै,	भेद ।	३१८,	१०
भार प्रिना नहि भक्ति जग,	भक्ति ।	११०,	३२
' भालका सुरति सर,	सूरमा ।	२३३,	७५
' मुआ ता गरन दे,	उपदेस ।	२०२,	९१
भाचै जाओ नादरी,	दया ।	४३२,	५
भीख तान परवार की	भीख ।	८८,	१२
भीतर तो मदा नहि,	आत्मानुभय ।	३१,	१३
" मनुना मानिया,	परिचय ।	१४९,	१२८
मुनगम वास न वेधई,	सगति ।	९२,	३१
मुक्ति मुक्ति मागो नहा,	सेनक ।	१०१,	२०
भूख गई भोजन मिले,	उपदेस ।	४००,	७५
भूखा भूखा क्या करै,	प्रिश्वास ।	२१०,	५
भूप दुखी अनधूत दुखी,	दुख ।	४०६,	१३
भूला भसम रमाय क,	मेष ।	८१,	२६
' भूला क्या फिरै,	व्यापक ।	३२६,	७

भूले ये समार भे,	माया ।	२८२;	४१
भूपन मये चलरु ज्यौ,	व्यापक ।	३२८,	३२
भेद ज्ञान तर लौ भलो,	भेद ।	३७७,	३
" " साजुन भया,	" "	" "	४
भेदी जानै मरन गुन,	" "	" "	२
' लीया साज करि,	गुरुपागम ।	३८,	५०
भेरे चडिया झाझी,	" "	३६,	४४
" " सरप के,	निर्पय ।	२६२;	६५
" रगि मायर तरो,	" "	२६१,	६२
भेष देवि मनि मूलिये,	भेष ।	८६,	६०
भे भारन सत्र ज्ञानिया,	पारम ।	३५७,	५२
भोग मोक्ष भागों नहि,	सेरक ।	१०१,	२१
भारे भृगे स्वसम का,	पतिवता ।	२२१;	४१
भीमागर की ग्राम ते,	गुस्टेन ।	१५,	८७
" जल पिप भरा,	लगना ।	३६८,	२७
" ते यौ रहा.	मर्वायन ।	३३५,	२
" भारा नया,	ममरय ।	३०५;	३५
भेयर भाख मयम कहा,	भेय ।	८८,	१५
भेयर बाडो परिहरा,	निर्पय ।	२४९,	२०
भाग भग वल बुद्धि को,	नशा ।	४१७,	४
' तमायू गाहवा,	" "	४१८;	१०
" " हुतरा, कहै करीर इनको तन(३) "	" "	" "	१७
" " " " " ता जीर को(३) "	" "	" "	१५
" " " " " सो जीयरा (३) "	" "	" "	१६

भाग तमाखू छूतरा, कीन करेगा बदगो (३) नशा ।	४१७, २
" " " योग यज्ञ जप तप किये (३) "	४१८, १४
भाग तमाखू फीम को, नशा ।	४१८, १८
भाइ भगई खेचरी, मेघ ।	८६, ७३
भौंडी आवे वास मुम्ब, नशा ।	४१९, २८

॥

भयतार सों नेहरा,	परिचय ।	१४७, १००
मक्के मदीने में गया,	भर्मनिघ्नस ।	३४८, ६२
मच्छी मलको गहत है,	असारप्राही ।	३५०, २
मठरी दह छाडो नहीं,	चितामनी ।	१८६, १४१
मठली तुरक पकडिया,	भर्मनिघ्नस ।	३४५, २९
" फिरि फिरि बाहुरी,	चितामनी ।	१८७, १४६
मत बाडा में पडि गये,	सूक्ष्ममार्ग ।	३७९, ४१
मनगला नूतन फिरे,	रस ।	२६४, १४
मना हमारा मन है,	सद्व ।	२०८, २०
मथुरा वासा द्वारका,	सगति ।	९१, २०
मद अभिमान न कीजिये,	मद ।	३९५, १०
" तो उहुनक भाति पा,	नशा ।	४१८, ११
मध्य अग लगा रहै,	मध्य ।	३१४, १
" गुफा नहीं सुरति हे,	मेघ ।	८०, १०
मन अपना समझाय ले,	मन ।	२७५, १०२
मन उलटी दरिया मिला, तू पूरा रहिमान । जा०मृ० ।		३३४, ३९
" " " सो " " " " ।	ल्यनी ।	३६८, २०

मन का मस्तक मूडि ले,	भेष ।	८५,	६२
„ को घाली हू गई,	मन ।	२६८,	३७
„ की मनसा भिटी गई, अह गई सब छूट । जी०मृ० ।		३३१,	१६
„ की „ दुरमति सब भई दूर । भक्ति ।		१११,	३८
„ की सका भेटि करि,	कर्म ।	४१०,	२७
मन कृपत महमत या,	मन ।	२६७,	२९
„ के बहुतव रग हैं,	„	„	२६
मन के मते न चलिपे, उाडि जांव की वानि ।	„	२६६,	१६
„ „ „ मन के मते अनेक ।	„	„	१५
„ के मारे मन गये,	„	„	१८
„ के हारे हार हैं,	„	२६७,	३०
मन का मारु पटक के, टूटे पीछे फिर जुटे(३) „	„	„	२१
„ „ „ रिप की क्यारी बोयके(३) „		२६६,	२०
„ का मिरतक देखिके,	भर्मशिवम ।	३४५,	३२
„ गोरख मन गोविदा,	मन ।	२६७,	२३
मन चर्यों तन भी चले,	मन ।	२६८,	३८
„ चाले तो चलन दे,	„	२७६,	११०
„ जो गण तो जान दे,	„	२६८,	३४
„ जो सुभिर राम को,	सुभिरन ।	१२०,	१२९
„ जानै सत्र रात,	मन ।	२६९,	४२
„ तरकस तन तोपसी,	मूरमा ।	२४१,	१४९
„ ते माया ऊपन,	माया ।	२८५,	७६
„ दाना मन छाल्चा,	मन ।	२६७,	२७
मन दीज मन पाइये,	मन ।	२८८,	२२

मन दीया कहुँ और ही,  
 ,, नहि छोड़ै विषय रस,  
 ,, ,, मारा मन करी,  
 ,, निरमल गुरु नाम मो,  
 ,, पंखी बिन पंख का,  
 ,, पंछी तबलनि उडै,  
 ,, पाँची के बस पडा,  
 मन फाटि चित ऊचैटै,  
 ,, ,, वायक बुरे,  
 ,, भते भाया तर्जो,  
 ,, मथुरा दिल द्वारका,  
 ,, मनसा को मारि करि,  
 ,, ,, ,, ले,  
 ,, ,, जय जायगी,  
 ,, मानिक जय ऊचैटै,  
 मन मारो मैदा कष्ट,  
 ,, माला तन मेखला,  
 ,, ,, तन सुभिरनी,  
 ,, सुरोद मंसार है,  
 ,, मूया माया मुहै,  
 ,, मेवासी मारि करि,  
 ,, ,, मंडिये,  
 ,, मैला तन ऊजला,  
 मन मोटा मन पानरा,

संगति । ९२; ३८  
 मन । २६८; ३१  
 ,, ,, ३६  
 ,, २६९; ४१  
 ,, २७५, १०५  
 ,, २६७; २८  
 ,, २६६; १५  
 मन । २७४; ९६  
 ,, ,, ९५  
 माया । २८४; ६५  
 भर्मविध्वंस । ३४४; १०  
 मन । २६९; ४५  
 ,, ,, ४६  
 ,, ४६  
 ,, २७४; ९६  
 मन । २७६; ११२  
 भेष । ८२; २९  
 ,, ,, २८  
 मन । २६६; १०  
 चित्तवनो । १९०, १७०  
 मन । २७७, १२१  
 भेष । ८१; २५  
 ,, ८६; ६५  
 मन । २६७; २४

१) राजा नायक भया,	उपदस । १९८, ५०
२) रजन परदुख हरन,	साधु । ६६, ११२
३) सत्र पर असवार ह,	मन । २७६, १०८
४) से मत मिगता नहीं,	२६८, ३२
मत हि दिया निन सत्र दिया,	सतगुरु । २४, ७७
५) ही को परमोधिजे,	मन । २६७, २२
६) ही में फला फिरै,	भर्मरिगस । ३४५, ३०
मना मनोरथ छडि दे,	मन । २६८, ३९
मनुना तू क्यों थावरा,	मन । २७५, १०१
मनुना ता अन्तर बसा,	मन । २६८, ४०
मनुना तो गाफिल भया,	मुमिरन । १३३, १७०
मनुना पक्षी भया, जहा तहा छडि नाय ।	मन । २७५, १०४
मनुना तो पछी भया, उडि के चला अबस ।	मन । २६७, २७
मनुना तो फला फिरै,	मन । २६८, ५५
मनुना भया दिसन्तरा,	सनीमन । ३३६, ७
मनुस जम तोकु दिया, भजिय को हरिनाम ।	चिन्तामनी । १८८, १६३
१ जम तोकु दिया, भजिये को गार्दि ।	चिन्तामनी । १६४
मनुषा जनम हि पायक, जगगि भया न राम	१८० १७२
मनुषा जम हि पाय के, भया न रघुपति राय ।	१८९, १६६
ममता भरा क्या कर,	परिचय । १४५, ८८
मरती प्रिया दान द,	मर्मरिगस । ३४५ ३८
मरती प्रिया पुन करे,	चिन्तामनी । १८७, १७०
मरते मरत नग मुआ, जीसर मुआ न काया ज्ञान म० ।	३३०, ३

मरते मरते जग मुआ, सुत बित दारा जोया चितावनी ।	१९०,
मरना मला विदेस का,	जिवितमृतक । ३३३,
महं पर मांगूं नहीं,	परमारथ । २४३,
महं महं सब कोइ कहैं,	चितावनी । १९०,
मरेगे मरि जायंगे,	चिनावनी । १७५,
मल मल खासा पहिरते,	चितावनी । १८१,
मलयागिरि के पेड मों,	संगति । ८९,
महमंतां अविगत रता,	रस । २६४,
महमंता नहि त्रिन चरै,	रस । "
" मन मारि छे,	मन । २६९,
महलन मोहीं पोढते, छत्रपती की छारमें (३) चिता० ।	१८१,
" मोहीं पोढते, ते सपने दीसै नहीं (३) चितावनी ।	"
महन्त तों माया- गला,	चानक । ३०८,
गा मारै धी घर करै,	विपर्यय । २५३;
माइ मसानी सीढी सीतला,	विभिचारिन । २२५;
माई मंई उस गुरु की,	गुरुपारख । ३२,
माखी गहै कुवास को,	निन्दा । ३८५;
" गुडमें गडि रही,	स्वाद । ४११;
" चंदन परिहो,	संगति । ९५;
माटी कहै कुम्हार को,	चितावनी । १७९;
" केरा पूतला,	" १८९;
मात पिता सुत- इस्तरौ,	साधु । ५४;
माता का सिर मूँडिये,	विपर्यय । २५९.

माया चार प्रकार की,	माया । २८५; ७२
," जोगवै कौन गुन,	," " ७४
," छाया एकसी,	" २८०; २४
," छोरन सब कहै,	" २८४; ६६
," झोला मारिया,	" २७९; १८
," डोलै मोहती,	गुरुशिष्यहेरा । ४१; १७
," तजी तो क्या भया,	मान । ३९६; ०
माया तरुवर त्रिविधि का,	माया । २८०; ३१
," तो ठगनी भई,	" " २७
," दासी साधु की, ऊमो देइ असीस ।	" " २६
," " संत की, साकुट को सिरताज ।	" २८४; ६३
," दीपक नर पंतग,	" २७९; २०
," दोय प्रकार की,	" २७०; २१
," बड़ है डाविनी,	" २८४; ७
," मन की मोहिनी,	" २८०; २१
माया मरि मन मारिया,	माया । २८०; २१
," माथे साँगाडो,	" २८३; ५१
," माया सब कहै,	" २८४; ६१
," मुई न मन मुआ,	" २८०; २१
," मेरे राम की,	" " २१
," सम नहि मोहिनी	" २८४; ६१
माया सेती मति मिलो,	माया । २७९; ११
," संख पदम ली,	" २८५; ७

मिरतक को धीजों नहीं, मेरो मन वह बाज जी०मृ० ।	३३३, २६
“ “ “ “ ■ वीर । मन ।	२७७, ११९
“ तो तब जानिये,	जीवनमृतक । ३३५, ४४
मिलता सेतो मिलि रह,	साधु । ७६; २०४
मिलना जग मे कठिन है,	प्रेम । १५६; ५६
मिलि गय नीर कगार सों,	परिचय । १४७, १०२
मोठा सब कोड स्वात है,	माया । २८१; ३८
मोठ बोल जु बोलिये,	भेष । ८०, १७
मुख आन सोई कहै,	सद्व । २०७; ४७
“ मैं थूफन दे नहीं,	नशा । ४१९; २९
मुख से नाम रटा करै,	विभिचारिन । २२३, ■
“ से रहै सो मानगी,	भेद । ३२१, ३८
मुझ म इतनी शक्ति क्या,	प्रिन्ती । ४३८, २०
“ औगुन तुझहि गुन,	समरथ । ३०४, २७
“ गुन एकी नहीं,	“ “ ३३
मुरगारी को देखि कर,	साधु । ७०; १५०
मुरगा मुलना सों कहै,	मासाहार । ४१४; २७
मुरदे को भी देत हैं,	विश्वास । २१३; ३८
मुलना तुझै कराम का,	मासाहार । ४१४; २३
मुसलिम मारै करद सों,	“ ४१६; ४३
मुक्ता पैदा जय भया,	सजीवन । ३३७, १६
“ बाये दाहिने,	“ “ १५
मुफ्त दान जो देत हैं,	भर्मजिह्वस । ३४६, ३८

मेरी मिटि मुक्ता भया,  
 मेरे मन होरो ज़रै,  
 मेरे मन में पडि गई,  
 ,, संसय कोय नहीं,  
 मेरो चियौ हरि ना करै,  
 मेघासा मोही किया,  
 सो चित तिल नहि बीसहं,  
 ,, पलहु न ,,  
 मो बिरहिनी का पित्र मुआ,  
 मो में तो में सर्व में,  
 मोटी माया सब तजे,  
 मोनी उपनि सीप में,  
 ,, निपजै ,,  
 ,, सुन ,,  
 ,, भांग्यो बेधतो,  
 ,, है विन सीप का,  
 मोर तोर की जेवरी, गल बंधा संसार ।  
 ,, ,, बल ,,  
 मोह कुटो में जलि मुआ,  
 ,, नदी विवराळ है,  
 ,, पंद सब पंदिया,  
 ,, मगन संसार है,  
 ,, सलिल की धार में,  
 मोहर स्पैया पैसा,

परिचय ।	१३८;	२९
विरह ।	१७०;	१००
मन ।	२७४;	९६
सूरमा ।	२३१;	५२
विश्वास ।	२१३;	३४
भक्ति ।	१११;	३९
विरह ।	१७१;	१११
पतिव्रता ।	२१९;	२३
विरह ।	१६७;	७१
व्यापक ।	३२९;	४६
माया ।	२८१;	३४
”	२८२;	४४
जीवतमृतक ।	३३१;	१३
परिचय ।	१४८;	११३
मन ।	२७५;	९९
पारख ।	३५३;	२०
चिन्तावनी ।	१८२;	१०७
”	”	१०६
कर्म ।	४०७;	२
मोह ।	३९४;	१५
”	३९३;	१
”	”	२
”	”	३
साधु ।	५५;	२०

मोहि मरन को चात्र है, की तन का धुत्का वरु(३)जो मृ । ३३२; १८		
" " " मति गुरु वृक्षे जातरी(३) " " १७		
मौत मिसारों वागरी,	चितावनी । १७८,	६७
मडि रहना मैदान में,	मय । ३१५,	१७
मदिर मोहों झलकती,	चितावनी । १८५,	१३७
मांगन को भल मोलनो,	उपदेग । २००,	७६
" गये सो मरि रहे,	मोख । ८८,	४
" मरन समान है, तोहि दर्ह में सीख । " ८७,		३
मांगन मरन समान है मति कोइ मांगो भीख । भीख । ८७,		१
" " " मोख दर्ह में तोहि । " " २		
मांष महल की गुरु कर्द	गुरुगारख । ३७,	५७
मांस अहारा मानना, परतच्छ राउस अग । मासाहार । ४१२,		१
" " " " राउस जान । " " २		
" " " " " " " ३		
" " " " " " " ३		
" गया पिनर रहा,	मिरह । १६८,	७४
" भवि मदिरा पिनी,	मासाहार । ४१२,	६
" मउठिया खात है, त नर जडसे जाहिगे (३) " " ५		
" " " " नरके " " " ४		
" " " " " " " ७		
" " " " नारि नारि सब एक "(३)फ का । २९२		६२
मड मुँडाया मुक्ति को,	स्वाद । ४११;	६
" मुँडाये हरि मिले,	मेध । ८१,	२४
" मुडास्त दिन गया,	" " २३,	

मैं अकेल बह दो जना,	काल ।	२०३;	९
" अपराधी जनम का,	बिनती ।	४३७;	७
" अबला पिय पिय करूं,	पतिव्रता ।	२२०;	३३
" उपकारी छेठ का,	गुरुधारस ।	३७;	५०
" कधि कहि कहि कहि गये,	उपदेस ।	१९९;	६८
" कवीर विचन्ह नहीं,	सद्व ।	२०९;	६६
" कलिका कोतवाल हूं,	"	२०५;	३३
" स्रोटा साई खरा,	बिनती ।	४३६;	६
" जाना मैं और था,	परिचय ।	१४१;	४८
" जानूं पज्जा भला,	पंडित ।	३८१;	१०
" " मन मरि गया,	जीवनमृतक ।	३३२;	१५
" " हरि दूर है, हरि हिरदे भरपूर ।	व्यापक ।	३२७;	१५
" " " " है " मैंहि ।	पारंग ।	३५७;	५६
" " " " " मिहं,	माया ।	२८१;	३१
" तुमको दृढत फिरूं,	विरह ।	१६८;	७०
" तोही पूछं हे सखी,	सती ।	२१५;	१०
" मैं तोहि सो कब कया,	निशुरा ।	५१;	४३
" था तब हरि नाहि जब,	परिचय ।	१४७;	१०९
" दीवान्नी नाम को,	विरह ।	१७१;	१०८
" भेंवरा तोहि बरजिया,	चिन्तावनी ।	१८३;	११८
" मतवाला नाम का,	नशा ।	४१८;	१३
" मरजीया समुंद का, हुक्की मारो एक ।	जीवनमृतक ।	३३१;	१
पेरा सत्त पत्ताल ।		"	"

मैं मांगूँ यह मांगना,	सगति ।	९५, ६२
„ मेरा घर जालिया,	जीवतमृतक ।	३३४, ४२
„ मेरी तू जनि करै,	चित्ताननी ।	१८२, १०४
„ „ सत्र जायगो,	धीरज ।	४२५; ७
„ मैं बड़ी बलाय है,	चित्ताननी ।	१८२; १०५
„ रोष भसार कू,	दुख ।	४०६; ७
„ उगा उस एक सा,	परिचय ।	१४६, ९६
„ भाँचाँ हित जानिके'	सगति ।	९७, ७७
„ सैयक समरधन-का, कबहु न होय अकाज । पति० ।		२२० ३४
„ „ „ कोह पुरवला भाग । „		„ ३५

### य

यदपि हम कायर कुटिल,	समरथ ।	३०६, ४६
यह अनसर चैयौ नहीं, चूफ्यो मोटी घात । चित्त० ।		१८९; १७०
„ ओसर - „ „ पसु ज्यों पाली देह । „		१७७, ४०
„ औषधि अगहि ल्यो,	सुमिरन ।	११७, १७
„ कलियुग आयो अत्रै,	साधु ।	७३, ११७
कृकर को गक्ष है,	मासाहार ।	४१२, ८
जग बोली काठ काँ,	क्रोध ।	३९२ ५
जिन आया दूर ते,	काल ।	२९७, ४२
तत वह तत एक हँ,	प्रेम ।	१५४, ४३
तेन काचा कुभ हे गिया फिरि या साथ । चित्त० ।		१८०, ८०
„ „ चोट चहुँदिसि स्थाय । „		„ ८१
„ „ मोहि किया रहिरास । „		„ ८२

यह तन त्रिप की बेलरी,	गुरुपारख ।	३७; ५३
„ तो घर है प्रेम का, खाला का घर नहि ।	प्रेम ।	१५२; १
„ „ „ गारम अगम अग्राध ।	„	२
„ „ „ ऊँचा अधिक इकंत ।	„	३
„ तो गति है अटपटी,	मन ।	२७४; ८८
यह नर गर्व मुलाइया,	चितावनी ।	१९२; १९६
„ पद है जो अगम का,	परिचय ।	१४८; ११९
„ विरिया तो फिर नहीं,	चितावनी ।	१८४; १२८
यह मन अटक्यौ घावरो,	मन ।	२७६; १११
„ मन को विसमिळ करूँ,	„	२६९; ४८
„ मन ताकौ दोजिये, साँचा सेयक होय ।	सेयक ।	१०१; २२
„ „ तो मिरगा भया,	मन ।	२६९; ४९
„ „ „ मँला भया,	„	२७०; ५१
„ मन थाकी धिर „	„	२७७; ११७
„ „ नीचा मूल ह,	„	२७०; ५४
„ „ फटकि पछोरिले,	„	२६९; ४७
यह मन फ़ला विषय बन,	चितावनी ।	१८५; १३०
„ „ ब्रीयारे पडा,	मन ।	२७०; ५२
„ „ मैयासी भया,	„	५१
„ मन साधू ले मिलो,	„	५३
यह „ हरि चरन चला,	„	२७७ ११८
„ रन मँहीँ पैठि कर;	सूरमा ।	२३७; १०९
„ रस मँहँगा सो पियै,	प्रेम ।	१५५; ५६
„ सतगुरु उपदेश है,	सतगुरु ।	२०; १०६

यह सब झूठा बंदगी,	मासाहार ।	४१५,	३६
" " लच्छन चित धर,	मेरक ।	१०२,	३१
यहाँ विसाहन करि चलो,	उपदेश ।	१९४,	१९
यहा प्रेम निरवाहिये,	प्रेम ।	१५३,	२६
" बड़ाई सब की,	सब ।	२०४,	२४
" " मत का,	साधु ।	६१,	७०
या तन का दिखल कर,	गिरह ।	१६५,	५८
" " जाह मसि कर, धूँबा आप सुरग ।	"	१६४,	४१
" " " " लिख गुरु को नौब ।	"	"	४२
या दुनिया दो रोन की,	उपदेश ।	१९५,	२३
या " में आप के,	"	१९३,	८
या देखा या देखिया,	निर्णय ।	२५१,	४६
" मन गहि जो धिर रहे,	चिन्तामनो ।	१८३,	११५
" माया के करनै,	माया ।	२८१,	४१
" " जग भरमिया,	"	२८३,	५५
" मोतो कहु और हे,	परिचय ।	१४८,	११४
यार बुलावै भाव मो,	सूक्ष्ममार्ग ।	३७१,	१०
ये तीनों उलटे बुरे,	मतो ।	२१७,	७७

र

रक्त वह रोहा श्री,	भग्मा ।	२३३,	६८
रग बग टोपी सब कर्मा,	"	२३८,	११६
रग रग पोली रामनी,	सुमिरन ।	१२९,	१३२
रगत नाम सब भवि गया,	गिरह ।	१८८,	७६

रचनहार को चीन्ह ले,	विश्वास ।	२१०,	४
रज बीरज का कोठरी,	कनककामिनी ।	२९०,	५१
रति एक धूँसा सत का,	साधु ।	७५,	१८८
रन चटि सद्र पुकारही,	मूरमा ।	२४१,	१४७
„ जग बाजा बाजिया,	„	२३७,	११४
„ रहै सूरु भये,	„	२४०,	१४१
„ रोही अति ही हुआ,	„	२३४,	८०
„ हि धसा जो ऊवरा,	„	२३१,	५४
रनयो राम छिपाइया,	गिरह ।	१५७,	६६
रपट मैस पीपल चट्टी,	निषेय ।	२६१,	६१
रति को तेज घटे नहीं,	साधु ।	६६,	११९
रस ठाडै छुही गहै, कोल्ह परगट येख । असारग्राही ।		३५१,	४
„ „ „ मो „ का दे काम ।	„	„	५
रहनी के मैदान में,	करनी ।	३६४,	१९
रहै निरछा मांड ते,	निजकर्ता ।	३७२,	२७
रक्त छोटि पय का गहै, ऐसा साधु लच्छ(४) साधु ।		६७,	१२३
„ „ „ चारगिराही „ „ सारग्राही ।		३५०,	९
राई वार्ता बीसयो,	प्रेम ।	१५७,	७४
राखन हारा राम हे,	विश्वास ।	२१२,	२६
राखै वस्त एकादसी,	नशा ।	४१९,	२२
रान दूवार न जाइये, काटिक मिले जु हम । साधु ।		७२,	१६१
„ दुगार बाधिया,	चिन्ताम्ना ।	१८३,	११३
„ „ रामनन,	चानन ।	३०७,	८

गज पाद धन पाय कर,	जिनावनी ।	१९१; १९५
राजा का चोरी, कंठ,	गुरुदेव ।	१६; ९१
॥ राना राव रंक,	सुमिरन ।	१२७; १०६
रान अंधेरा रैन में,	गुरुपारख ।	३२, ९
॥ गंगई सोय करि,	चिनावनी ।	१७६; ४६
॥ जगवि रैंडिया,	विभिचारिन ।	२२४; १०
राता माता नामका, पोया प्रेम अघाय ।	रम ।	२६३; १२
॥ ॥ ॥ मदका माता नोहि ।	॥ ॥	१३
राता . राता मय कहि,	संवक ।	१०२; २४
॥ रक्त न निकसै,	॥ ॥	२५
रामू रजो बिरहिनी,	बिरह ।	१५९; १
राम कबोरा एक है, गुजा कनहु न हाय ।	एकता ।	३२३; ५
॥ ॥ ॥ कहन सुनन को दोय ।	॥ ॥	६
॥ कशा जिन कहि लिया,	काल ।	२९४; १४
॥ कहि ते बिज मरि,	चिताग्नी ।	१८३; ११०
॥ कश्यो तो मरि रहो,	जीवनमृतक ।	३३२; २३
राम किया मोहं हुआ,	विश्राम ।	२१३; ३५
॥ कुल आतार है,	निजकता ।	३७०; ६
॥ ॥ घो जिन बिया,	॥ ॥	॥
॥ सरोभि वैठिके,	करनी ।	३६४; २१
॥ नाम को मुमिरता, उधरे पतित अनेक ।	सुमिरन ।	११७; २१
॥ ॥ ॥ हँसी कर भावै खीझ ।	॥ ॥	२२
॥ ॥ गुन ॥ गायते,	॥	१२८; ११७

रामनाम जाना नहीं, ता मुख आन धरम ।	चिता० ।	१७९;	७२
" " " पाला सकल कुटुब ।	" "	"	७०
" " " हुआ बहुत अकाज ।	" "	"	७१
" " " मेला मना मिसर ।	" "	"	७३
" " " बात मिनूठी मूल ।	" "	"	७४
" " " चूके अवकौ घात ।	" "	"	७५
" " " नहीं, जपा न अजपा जाप ।	चानक ।	३०८;	१५
" " " लागो मोटी खोर ।	सुमिरन ।	११७;	२३
रामनाम तिहुँ लोक में,	ध्यापक ।	३२७;	२२
राम निपोगा प्रियल तन,	विरह ।	१७०;	९६
" मिसरौ चाररा,	चितामनी ।	१८८;	१६२
" बुलारा मेजिया,	सगनि ।	९१,	२८
" भजो तौ अर भजो,	चितामनी ।	१८४;	१२३
" मेरे तौ हम मेरे,	मजीन ।	३३६;	१०
" मिटन के पारने,	माधु ।	७१;	१५६
राम रतन धन मोटरी,	पारख ।	३५२,	१०
राम रतन अस्थिर भया,	मजीन ।	३३६;	९
राम रसायन प्रेम रस,	पारख ।	३२२;	११
" रहिमा एक है,	पक्षता ।	३२३;	२
" राम जिन ऊचरा,	साक्षीमूल ।	३२२;	५
" " तुम करत हो,	निजयता ।	३७३;	३८
" " रटियो करे,	मगनि ।	९२;	२९
" " मय कोड करे, कछने माहि विवेक ।	पिंयक ।	४२१;	९
" " " " " " " विचार ।	विचार ।	"	२

राम हि ठोटा नानि के,  
 " हि योरा "  
 रितु वसत याचक भया,  
 रिद्धि सिद्धि मागू नहीं,  
 खुला सूखा खाय के,  
 रे मन भाग्य हि भूल मत.  
 रैन तिमिर नासत भयो,  
 " पुँर बासर घटे,  
 " समानी भानु में,  
 रोडा भया तो क्या भया,  
 " हे रह बाटना,  
 रोवत रोवत में फिर,  
 रफ कलफ चुनता फिरे,  
 " जीर जोई सोई,  
 " जु धनको ना चहे,  
 रग तो घुरग हुआ,

आसातृत्ता । ४८२, २२  
 माया । २८१; ३९  
 उपदेस । २०१, ८५  
 सगति । ९०, १४  
 स्वाद । ४११, ७  
 कर्म । ४००; २६  
 सन्द । २०७, ४०  
 रिपर्यय । २५१, ३०  
 सन्द । २०४, १७  
 जीनतप्रतक । ३३४, ३३  
 " ३३१, ३२  
 गिरह । १६६, ६३  
 पारख । ३५८, ६४  
 माया । २८५, ७७  
 " " ७८  
 " २८२, ४७

क

लफडो कहे लोहार में,  
 " जल दूबे नहीं,  
 " जलि कुडला भई, कुडला जलि भइ राख । गिरह । १६९, १८९  
 " " भये, मोतन अनहू आगि । " १६४, ४७  
 लघुना में प्रभुता बसे,  
 लच्छ कोस जो गुर रमै,

चिताननी । १८७, ७७  
 सगति । ९७, ७६  
 गिरह । १६९, १८९  
 " १६४, ४७  
 मान । ३९०; ३०  
 गुरदेव । ५, १८

लक्ष्मी कहे मैं नित नई,	दुख ।	४०७,	१८
लगा रहे सतनाम सों,	दासातन ।	१०६,	२३.
लगी लगन छूटे नहो,	लगनी ।	३६७,	१०.
लड़ने को सब हो चले,	मूरमा ।	२३१,	५०.
लाखों में दिसै नहीं,	पारख ।	३५८,	६८.
लागा भलका नामका,	सूरमा ।	२४२,	१५६.
लागी लागी क्या करै, लागी भुरी बलाय ।	लगनी ।	३६६,	७.
" " " " नाहीं एक ।	" "	" "	८.
" " " " सोइ सराह ।	" "	" "	९.
" " " " रही लगार ।	सब्द ।	२०५,	३१
लालच लोभ न मोह मद,	सूरमा ।	२३४,	७९
लाठी मेरे लाल की,	परिचय ।	१३५,	२
लिखना पढ़ना चातुरी,	पंडित ।	३८२,	२२
लिखा मिटै नहि करम का,	कर्म ।	४१०,	३१
लिखापदी में सब पड़े,	भर्मविध्वंस ।	३४९,	६७
लिखा लिखी की है नहीं,	आत्मानुभव ।	३१०,	८
झटि सकै तो झटि ले, नाम जु निगुन को गहो(३)सुमि० ।		१२२,	६६
" " " " फिर पाछे पछिताहुगे(३) "		" "	६५
लेऊं तो महा प्रनिग्रह,	मध्य ।	३१५,	१५
लेना देना मोहरा,	कितावनी ।	१७५,	३७
लेना होय सो बिल्दले,	उपदेस ।	१९४,	१०
लेने को सतनाम है, तरने को आधीनता(३)सुमिरन ।		१२२,	६६
" " " " है दोन्ता (३) मान ।		३९९,	३५
ले पाऊं तो ले रहूं,	त्यागी ।	३६६,	१

अग पिचारा निन्दही,  
 छाह गहि दूधे तन,  
 लो गगा तन जानिये,  
 " " तन डर किमा,  
 " " लो लू,  
 " " निर्भय भया,  
 " " गिप भागिया,  
 छन्दा भाग दूर घर,  
 गैन गन पानी मिश्र,

निन्दा ।	३८६,	२१
असारग्राहा ।	३०१,	७
ज्यना ।	२,	१
"		२
"		३
"	३२०	३०
गुरुद्वारा ।	१६,	८८
सुगिन ।	१२०	५३
परिचय ।	१७७	९१

व

रह तो मोता जानिये,  
 " मार्ग किन को गया,  
 गरी हरि क नाम पर,  
 दिया मद औ गुन हु मद,  
 निषय पियारे प्राप्ति सा,  
 निषय गमना उरक्षि कर,  
 निष्ठा का चीका दिया,  
 निष्ठासी है गुरु भन,  
 उद एक मला धक,  
 वेद पुराना साधु गुरु,  
 वैष्णव भया तो क्या भया,  
 ज्योम मध्य ज्यो घट मठ,

सद ।	२०७,	२२
मृन्मार्ग ।	३७७,	२३
गमन ।	३०७,	२४
नगा ।	४१८,	१२
गा ।	५७७,	१०
चिताननी ।	१८७,	१५७
मामाहार ।	४१३,	१३
निधास ।	२१३,	३१
माधु ।	२,	८३
गुस्देन ।	१४,	७७
निगुरा ।	५२,	२८
ज्यापस ।	३००,	११

प

षट् दरसन को प्रेम करि,	सेख । १०२, ३०
घड निवार या देह क,	साधु । ६६, ११६

म

सकल जगत नाने नहा,	मतगुरु । २८, ८८
, पसारा पवन का, कोन नाम उस पवन का (२) प्रश्नो० ।	४४२, २४
, , , माह नाम उस , का (३) ■	, २५
, नरन एकत्र ह,	मासाहार । ४१३, १३
मस्त्य स्वामी स कहो,	चानक । ३०८, १८
मगा हमारा रामजा,	चिताननी । १८८, १६०
सचु पाया सुख उपजा,	सतगुरु । २९, ९५
मनन सनेही बहुत हे,	प्रेम । १५८, ८१
मजन सों सजन मिले,	सगति । ९५, ६१
सत को दृढत मे फिर,	गुरुशिष्यहेरा । ४४, ४३
मतजुग प्रेना द्रापरा	सय्य । २०८, ५६
मत जा तामा कीनिये,	सती । २१६, १७
मत मर्गात सत्र मो गडी,	सगति । ९८, ८६
, , हे मूष ज्यों,	सारमाही । ३४९, २
मत हा में मत ग्राटिये,	उपदेश । १९४, १२
मतगुरु अवम उवारना,	भय । ८५, ६०
, अमृत गोइया,	सतगुरु । २३, ४६
, आत्म दृष्टि ई,	, , ४३
, ऐमा काजिये, यौ भोगी मत हाय । गुरपा० ।	३४, ३३

सतगुरु ऐसा कीजिये, लोभ मोह भ्रम नहि ।	गु० पा० ।	३९,	३४
" " " जाका पूरन मंन ।	" "	"	३५
" कहि नो सिप करै,	सेनक ।	१००,	१३
" का उपदेस,	सुमिरन ।	१२५,	८५
" का सारा नहा,	गुरुपारख ।	३४,	३१
" किरपा फेरिया,	सतगुरु ।	२३,	४४
" की किरपा बिना,	भक्ति ।	११४,	६४
" सी दाया भई,	सतगुरु ।	२२,	३९
" सी महिमा अनत,	सतगुरु ।	१७,	५
" की मानै नहीं	"	२३,	४५
" के उपदेस का,	"	२४,	४९
" के परताप तें,	"	१७,	२
" के भुज दीय हैं.	"	२२,	३८
" के मदके किया,	"	२१;	२८
" केरा मानता,	साधु ।	७६,	२०१
" खोजो सत,	सतगुरु ।	२९,	१००
" तो ऐसा मिला,	सतगुरु ।	२३;	४८
" तो सत भाग है,	"	२१;	३३
" दाता नीम के,	"	२०;	२२
" दीन दयाल हैं,	सूक्ष्ममार्ग ।	३७६;	१६
" ने तो गम कही,	गुरुपारख ।	३४;	३०
" पारम का सिखा,	सतगुरु ।	२१;	३१
" मटे जहान है,	"	२०,	२६
" " दयाल हैं,	भमरच ।	३०५,	३६

सतगुरु जुडे मरीप ह	सतगुरु ।	२०	२५
' सुनार है	"	२१,	२७
" ब्रजे मिथ कर	भजन ।	१००,	१०
' पादल प्रेम क	सतगुरु ।	२२,	३१
" मह-उनाइया	'	२३,	४७
" गारा तानि कर,	"	१९,	१७
गान भगि, निरखि निरखि निज ठार । "		१८	११
' कर कर धारी गूढ ।	'	"	१२
" " - , टटि गई सन जेव ।	"	१९,	१३
" " डाला नोहि मरार ।	"	'	१४
" , रहा कलजे भाव ।	"	"	१५
" मारी प्रम वा,	'	१९,	१८
" मिला तु जानिये,	"	२३,	४२
' मिलि निरभय भया,	"	२१,	२९
' मिले जु सत्र मिले,	"	२३,	४१
" मिले तो क्या भया,	गुरुपारख ।	३४,	३२
" मरा मूरमा, जेवा मरल मरार	सतगुरु ।	१८,	९
" , " तकि तकि मरि तार ।	"	"	१०
माहि नियानिया,	'	२१,	३०
" मत का मद्र है,	"	२०,	२०
" मम कांडे नहा.	"	१८,	११
" मम को है मगा,	"	"	३
" मग्न न आगहा,	'	२१,	३२
' मोचा मूरमा. नख सिख मारा पूर ।	'	१७,	७

सतगुरु मौंचा सूरमा, मद्र जु ब्राह्मा एक ।	सतगुरु ।	१७,	८
" " से सूधा भया,	सतगुरु ।	२०;	२३
" " मद्र उधापही,	भक्ति ।	११५;	७२
" " उलंघि कर,	संचक ।	१००;	११
" " कमान करि,	सतगुरु ।	२०;	१९
" " प्रमान,	मद्र ।	२०८;	५८
" सद्र सब घट बसै,	सतगुरु ।	२०;	२१
" हम मो भल बह्यो,	"	२२;	४०
" " रीति के, कथो एक परसंग ।	"	"	३४
" " " एक दिया. उपदेस ।	गुंशि०हं० ।	४१;	२०
सती जु डरपै अगनिते,	मूरमा ।	२३५;	०४
सतिया का सुख देखना,	सती ।	२१६;	२१
" सोई अस निया,	"	"	३९
सती चमाकै अगनि सं,	"	२१७;	२६
" जल को नीकसी, चिन धरि एक विवक ।	"	२१४;	३
" " " पिवका सुमिरि मनेह ।	"	"	४
" डिगै तो नोच धर,	"	२१५;	८
" न पीसै पामना,	"	"	९
" पुकारै सर चढ़ी,	"	"	७
" विचारी मत किया, कांटीं संज बियाय ।	"	२१४;	६
" " " ले अपना वे भेय ।	"	२१६;	२३
" भई है सत कं,	"	"	२२
" गूर नन पाइया.	"	२१४,	५
" " " माहिया,	"	२१६;	२४

सत्तनाम	कहुवा लगे,	भर्मविध्वंस ।	३४७;	५०
"	की लौ लगी,	विश्वास ।	२१०;	२
"	के पट्टरै,	गुरुदेव ।	१०;	४७-
"	को छांडिकर, करै और की आस ।	त्रि०चा० ।	२२४;	१२
"	को छांडि कै, " आन को जाप ।	"	"	१६
"	" कै, राखै करवा चौथि ।	"	"	१७-
"	" " राति जगावन जाय ।	"	२२५;	१८
"	" " करै और को जाप ।	"	२२४;	१५
सत्तनाम	छांडी नहीं,	सतगुरु ।	२६;	७४
"	जाना नहीं, माना नहीं विचार ।	विचार ।	४२२;	८
"	तिरलोक में,	परिचय ।	१४९;	१२४
"	निज औषधि, कोटिक कटै विकार ।	सुमिरन ।	११७;	१७
"	" " सतगुरु दई बताय ।	"	"	१९
"	" मूल है,	भर्मविध्वंस ।	३४९;	६८
"	" सोय,	सतगुरु ।	२९;	१०१
"	विश्वास,	सुमिरन ।	११७,	२०
"	सुमिरन करै,	उपदेस ।	२००;	७२
"	सैं मन मिला,	विश्वास ।	२१०;	३
"	हैं मोतिया,	निगुरा ।	४९;	२४
सत्त भक्ति तलवार है.		भक्ति ।	११३;	५८
" मील दाया सहित,		मेप ।	८४;	५१
सद कृपालु दस परिहरन,		माधु ।	६५;	१०३
" पानी पानाल का,		लगनी ।	३६८;	२४
सदा मोन जल में रहे,		सानु ।	७८;	२१९

सदा रहे सतोष में,	साधु ।	६५	१०५
सपने में जर्राई के,	सुमिरन ।	१२१,	५८
सत्र आये उस एक में,	पतिव्रता ।	२७०,	२९
„ आसन आसा तनै,	आसातृत्ना ।	४०१	१६
„ कछु गुरु के पास है, निसदिन चरनो लग । गु० ।		१४,	७०
„ „ „ रहै चरन में लग । सबक ।		१००,	१०
„ फाहू का लीजिये,	एकता ।	३२४,	९
„ „ „	निचार ।	४२३,	१३
सत्र फौड़ गिरहिनी पीथरी,	विरह ।	१६८,	८३
„ „ सूर कहाई,	मूरमा ।	२३८,	११५
„ कोई मरि जात है,	चितारनी ।	१९०,	१७६
„ को नाम सुनाइ,	सुमिरन ।	१२१,	५२
„ „ पूछत मैं फिरा,	सुखमार्ग ।	३७६,	१९
„ „ सुख दे सद्ध का,	सद्ध ।	७०५,	३४
„ घट भीतर राम है,	चितारनी ।	१८८,	१५८
„ „ मेरा साइया,	साक्षात्भूत ।	३२२,	२
„ जग तो भरमत फिरै,	सतगुरु ।	७८,	८६
„ „ भरमा यो फिरै,	„	२५,	६१
„ „ डरै काळ सां,	वाल ।	२९९,	६५
„ „ मृता निंद भरि-	„	१९१,	६
„ ते भली मधुकरा,	निष्ठास ।	२१२,	२१
„ धरनी जगद कम्,	गुरदेव ।	११,	५५
„ वन तो चदन नहा,	साधु ।	६०,	१३७
„ „ तुलसी भई,	भर्मनिष्ठास ।	३४६,	३९

सब मंत्रन का बीज है,	सुमिरन ।	१३२; १६०
॥ रंग तांति रखाव तन,	विरह ।	१६५; ५३
॥ रंग पानी ते मया, सब रंग पानी सोय । माया ।		२८२; ४९
॥ " " " " " होय । "	"	५०
॥ से हिलिये सब से मिलिये,	उपदेश ।	२०१; ८२
॥ मां कहां पुकारिके,	भक्ति ।	१११; ४२
॥ हि रसायन हम करी,	सुमिरन ।	११८; २६
॥ हो तर तर जाय के,	विरह ।	१७०; ९४
॥ ही भूमि बनारसी,	मध्य ।	३१७; २९
॥ ही मार्था कलतरो,	सूरमा ।	२३४; ८१
सबल क्षमो निर्गर्व धनी,	क्षमा ।	४२६; ९
सबै कहावै लस्कारी,	सूरमा ।	२४०; १४३
॥ खिलोने खांड के,	न्यापक ।	३२७; २३
॥ रसायन हम किया,	प्रेम ।	१५५; ५२
॥ हमारे एक है,	एकता ।	३२४; १२
सब्द उपदेस जु मैं कहूँ,	सब्द ।	२०३; १०
॥ कहाँ ते उठत है,	प्रश्नोत्तर ।	४४०; ५
॥ " से आइया,	"	७
॥ कहै सो कीजिये,	सब्द ।	२०३; ९
॥ खोजि मन बसि करै,	"	१२
॥ गहै सो मरद है,	"	२०९; ७४
॥ गुरु का सब्द है,	"	२०३; १३
॥ जु ऐसा बोलिये,	"	२०९; ६९
॥ दुगया ना दुई,	"	२०३; ८

सद्व न की मुलाहिना,	सद्व । २०३, २
१ " पाव सुरति राखहि,	" " ९
" बराबर घन नहा,	" २०२, ४
" निचारी जो चळ,	नीवतमृतन । ३१५, ४८
" निचारी पय चळ,	भव । ८४, ५५
" ग्रन्थ ते आइया,	ग्रन्थोत्तर । ४६१, ८
" मेद तत्र जानिय,	सद्व । २०३, ११
" सुरति का तर है,	मूमा । २३०, ८३१
" सुरति के अन्तर,	निष्कर्ता । ३६९, ५
" सद्व धहु अन्तरा, तार सद्व चित देहु ।	सद्व । २०२ २
" " " सद्व सार का सीर ।	" " ३
" " मत्र रोइ वहे,	" २०१, १४
" " मन्हारे माणिय,	" २००, ६७
" हमार हम सद्व क,	" २०३, ७
" हमारा आदि का,	" २०८, ६४
" मन्हे मारा खलि क,	सतगुरु । २०, २४
समझा समझा एक ह, अन समझे मत्र एव ।	मेद । ३१७, ६
" " " " सौ मीन ।	" ३१८, ७
" सोई जानिये,	" " ८
समझाये समझ नहों,	चिन्तायना । १९७, १०७
समझे को सेरा धनी,	सद्व । ३१७, ५
" पट कृ गृ जेन,	साधु । ७६, २०
समझे का प्र अपे ह,	मेद । ३२०, ३८

समझी का मत और है,	भेद ।	३२०;	३१.
॥ तो धर्म रहै,	व्यापक ।	३२६;	१६.
समदसौ तब जानिये,	भेद ।	३२०;	२८
॥ सतगुरु किया, भ्रम भया सब दूर । ॥		३१९;	२३
॥ " " " किया " " " ॥		३२०;	२४
॥ " " दीया अविचल ज्ञान । ॥		"	२५.
॥ " " भेटा भ्रम विकार । ॥		"	२६.
॥ " " पाया मन विश्वास । ॥		"	२७
समरथ धोरी कंध दे,	समरथ ।	३०३;	२५.
समुद्र लहरि जो घोरिया,	मन ।	२७३;	८७.
समुँद पाटि लंका गयो,	निजकर्ता ।	३७०;	१४
ससुन की सेवा करो,	बेहद ।	३४१;	३५
सरनै राखौ साइया,	साधु ।	७१,	१५७
सरप हि दूध पिलाइये,	गुरुशिष्यहेरा ।	४०;	१३
सब सोन की सुंदरी,	कनककामिनी ।	२९०;	४२
सबस सीस चढाइये,	गुरुशिष्यहेरा ।	४३;	३४
सरवर तरुवर संतजन,	साधु ।	५९;	५३
सरस सखा ऊजळ बरन,	कष्ट ।	४०५;	२२
सलिल भक्त कहु ना तरै,	भक्ति ।	११४;	७०.
ससा सिंध के घनुस का,	बेली ।	३६९;	५
सह कामी दीपक दसा,	काम ।	३९०;	९.
॥ कामी सुमिरन करे,	सुमिरन ।	१२७;	१०७.
सहज जलना सतिया तना,	सती ।	२१६;	२०
॥ तानजू आनि के,	मन्द ।	२०७,	४६.

भाकट संग न बैठिये, अपनो अंग लगाय ।	निगुरा ।	४९;	३
॥ संग न बैठिये, जलन कुचेर समान ।	निगुरा ।	५०;	३
॥ हमरे कोऊ नहि,	निगुरा ।	५०;	३
साकुट हित कुं जाय के,	आनदेव ।	३८७;	
साकुट भले हि भरजिया,	निगुरा ।	५२;	५
साकुट साकुट कहा, कतों,	निगुरा ।	५२;	५
साखि सख्य बहुते मुना, मिटा न मनका दाग । संगति ।		९१;	२
साखि सख्य बहुते मुना, मिटा न मनका मोह ।		९४;	५
साखी लाय बनाय के,	कयनी ।	३६२;	१
॥ सैन मही कतों,	सूक्ष्ममार्ग ।	३७८;	३
॥ सखी कय कही,	प्रश्नोत्तर ।	४४६;	६
॥ ॥ जय कही,	॥ ॥	॥	६
मागर उमडा प्रेम का,	प्रेम ।	१५३;	२
॥ मैं मानिक वसे,	पारख ।	३५६;	५
सात गांठ कीपीन की,	संतोष ।	४२९;	१
॥ दीप नी मंड में, तीन लोक ब्रह्ममंड ।	दुख ।	४०६;	१
॥ दीप नी मंड में, सब से फगुवा लीन ।	क० का० ।	२९२;	६
॥ समुंद की इक लहर,	मन ।	२७५;	१०
मातो सायर मैं फिटा	निन्दा ।	३८५;	
॥ सख्य जु बाजते,	चितावनी ।	१७८;	६
साथी हमरे चलि गये,	विपर्यय ।	२६२;	६
साध सता औ मूरमा, राखा रहै न ओट ।	सूरमा ।	२३०;	४
साध सती-औ मूरमा, इनका मता अगाध ।	सती ।	२१५;	१
इन पदतर कोइ नहि ।	॥	॥	१

गाव मता ओ मूरमा कयहु न फेरा पाठ ।	मन् ।	२१०, ११
“ “ “ वना ओ गन्यत ।	..	१३
मातु कहामन उठिन हे, आग की सुधि नौहि ।	मातु ।	३, ००
“ “ “ या साड की धार ।		०१
“ “ “ लब्धी पे ननू ।	“	३, ००
“ चर रा दीनिय.		२१, १८
“ नदी चड ग्रेम रय,	मातु ।	२८, ४४
“ दना मातिर मिले,	“	२५, २३
“ उरम को नाये,	“	५१, १००
“ पगिने मद्र में,	पारम् ।	३५८, ६०
“ रर परमाश्री, घन यो जरे जाय ।	मातु ।	२८, ४०
“ “ “ नागर तितक जा ।	“	“ २०
“ रड मसार म	“	२७, ३८
“ रिउ मतनाम पन्,	“	“ ३०
“ रिहगम सुमरी.	“	७४, १८५
“ भया तो क्या हुआ,	भय ।	८०, ११
“ मागतम ना कहे,	मिताम्ना ।	१९२, १००
“ मिने यह सत्र री	मातु ।	५७, ३०
“ मिले मनु पाया,	“	७७, २१०
“ “ माहिर मिले, अन्तर रहा न रय ।	“	५८, १५
“ “ “ “ ये सुख कहा न जाय ।	“	७४, १८१
“ “ “ “ मिले सुख ऊपर,	“	७५, १९२
मातु मता ओ नूरमा, दर्ड न माटे मेंह ।	मातु ।	६४ ०५
“ “ “ “ गवा रहे न आट ।		०८

साधु सती औ सिध को,	साधु	६४; ९७
साधु सब एक है,	"	" ९९
" " गुस्स से कहै,	"	७२; १७५
" " सब ही बड़े,	"	६४; १०१
" सिद्ध बड अन्तरा, जैसे आम बबूल ।	"	६३; ८९
" " बड़ ' साधु मता परबंद ।	"	६१; ६९
साधु साहिब समुँद,	"	५७; ३७
सेव जा घर नहि,	"	५७; ३६
संग अन्तर पड़े,	संगति ।	९१; २४
संगति गुरु भक्ति जु,	"	९८; ८०
" " " " रु,	"	" ८४
संतोषी सर्गदा,	संतोष ।	४२८; ३
सिध का इक मता,	साधु ।	६४; ९८
हजारी कापडा,	"	६३; ८७
हमारी आत्मा, हम साधुन के देह ।	"	५७; ४०
" " " " के साँस ।	"	" ४१
" " " " के जीव ।	"	" ४२
साधुन का कुतिया भली,	"	६०; ६७
" की छुपड़ी भली,	"	" ६३
" के मैं संग हूँ,	"	५८; ४७
" के सत संग ते,	संगति ।	९१; २७
साधु आया पाहुना,	साधु ।	५६; ३२
आवत देखि करि, हँसी हमारी देह ।	"	५६; ३०
आवत देखि के, चरनों लागो घाय ।	"	" २९

साधू आयत देखि के, मन में करै मरोर ।	साधु ।	५६, ३१
॥ ऐसा चाहिये, आई देय चलाय ।	माया ।	२८३, ५२
५ ॥ ॥ ॥ जैसा फौफल भग ।	साधु ।	७३, १७१
॥ ॥ ॥ जाके ज्ञान निवेक ।	॥	६५, १०२
॥ ॥ ॥ जहाँ रहै तहँ गेय ।	॥	७६, १९८
॥ ॥ , , जाका पूरन मन ।	॥	७७, २०७
साधू ऐसा चाहिये, जामें लठन बतौस ।	साधु ।	७७, २०९
॥ ॥ ॥ दुखे दखावै नहि ।	॥	६३, ८५
॥ ॥ ॥ जेसे सूप सुभाय ।	साम्राही ।	३४९, १
॥ कौ ठठि भेटिये,	साधु ।	५८, ४६
॥ के घर जाय के,	॥	७४, १८३
॥ खारा यौ तन,	॥	७४, १८०
॥ खोजा राम के,	॥	६०, ६१
॥ चाल पु चालई,	॥	६३, ९३
॥ जन सन में रमि.	साधु ।	६३, ८६
॥ तो हीरा भया,	साधु ।	६४ १००
॥ दरसन मलाफल,	साधु ।	७५, १९१
॥ भूखा भाग का,	॥	५८, ४८
॥ मोरा जग कली	॥	१३, ८८
॥ मेरे सन खे,	निवेक ।	४२१, १०
॥ सन ही मूरमा,	मूरमा ।	२३०, १२६
॥ सरन मामरी,	साधु ।	७५, १८९
॥ सीप ममुद्र के,	प्रेम ।	१५६, ५५
॥ सोई जानिये,	साधु ।	६४, ०४

साधू सोई मराहिये, कनक कामिनी त्याग ।	साधु ।	७३; १७०
„ सोई मराहिये, पाँचौ रामै चूर ।	साधु ।	७४; १८६
„ संगति परिछे	संगति ।	७७; ७४
„ मन्द सुलच्छना.	„	„ ७८
„ मन्द ममुद्र है,	साधु ।	५७; ३४
साप छलुंदर दोयकुं.	संगति ।	९६; ६९
साधु विचारि क्या करे,	गुरुदेव ।	१६; ८९
सायर माँहाँ सर गया,	विपर्यय ।	२५२; ३३
सार ब्रह्मै लोहा सर,	सूग्मा ।	२३३; ६९
„ मन्द निज जानि के,	सन्द ।	२०७; ५१
„ मन्द जानि विना.	मन्द ।	„ ५२
„ „ को सोजिये,	„	„ ५३
„ हि मन्द विचारिये,	„	„ ५४
सारा बहुत पुकारिया,	„	२०५; ३०
„ लत्कर हँदिया,	निगुरा ।	४८; २२
„ मृग वह मिले,	गु० शि० हे० ।	४१; १६
सावधान ओ भौलना,	साधु ।	६५; १०६
साहिव का बाना सहो,	„	७५; १९१
„ को गति अगम है,	धीरज ।	४२५; १०
„ के दरवार में, कमी काहु की नाहि ।	सेवक ।	१०१; १६
„ के दरवार में, साँचै को मिरपाव ।	साँच ।	४३१; २०
„ को भावै नहीं,	सेवक ।	१०१; ११
„ जासों ना रुचै,	„	„ १५
„ तुम जनि वीसरो,	समरथ ।	३०४; २८

माहिब तुमहि दयाल हो,	समग्र ।	३०५; ३७
„ तेरी माहिनी,	माझीभूत ।	३२३, ८
माहिब दरसन कारन,	भगति ।	२९, ८७
„ पारस रूप हे,	परिचय ।	१४८, ११२
„ मिला तब जानिये,	माधु ।	७२, १६५
„ मेरा एक हे,	निजकता ।	३७०, ९
„ मेरे मुझ को,	सतोष ।	४१९, ०
„ मन का बाप हे,	निजकता ।	३७३, ३६
„ सम समर्थ नहीं,	समग्र ।	३०१, २
„ सग राखे भँवर,	माधु ।	७४, १८२
„ मैं सत्र होत हे,	समर्थ ।	३०१, १
माहेन नाम सँभारता,	सुमिरन ।	११९, ३४
निदक सतूरी बाहिरा,	भर्मनिधिस ।	३४८, ६३
सिद्ध सहज ही रिर पड़ी,	प्रेमी ।	३६०, ११
सिरगुन आया जोन यह,	प्रश्नोत्तर ।	४४३; ३७
सिरजन हारे सिरजिया,	विज्ञास ।	२१०; ६
सिर दीये जो पाइये,	रस ।	२६३, ८
„ राखे सिर जात है,	मूरमा ।	२३१; ४८
„ घाटे का खेल है, सो सूरन का काम । „		२३६; १०४
„ „ „ झाँडि देय सब बान । „		२४०; १३७
सिद्ध शक्ति मुख को जुनै,	निर्णय ।	२४८; १६
सिध किरपिन गुरु स्वारथी,	गुरुशिष्यहेरा ।	४४, २१
„ बौडा गुरु मसक्य,	गुरुदेव ।	९, ४४
„ पूजे गुरु आपना,	गुरुशिष्यहेरा ।	४४, ३९

निष माला चाना भया,  
 , , गदत किया,  
 , , समार गनि,  
 मोख भई भमार सा,  
 माख सुनै रिचारि ले,  
 सातउ कोमउ दीनना,  
 ' नठ पानाउ का,  
 " मद्र उचागिये,  
 सीतलना तन जानिये  
 सीतलना भेजोय ले,  
 मोप जु तगग उतगता,  
 ' नहा सायर नहीं,  
 ' समुंदर में गसे,  
 सील गहै काइ सावधान,  
 ' मिलाये नाम को,  
 हि राखि रिक्त भये,  
 ' क्षमा जय ऊपई,  
 सालगन दद ज्ञान मत,  
 " निरमल दसा,  
 ' सन सौ वया,  
 " सुर ज्ञान मन,  
 साप हरन गुरु पारधी,  
 सास उतारै भुँइ धरे,  
 काटि पासग किया,

गुरपारग । ३२,  
 " ३८,  
 भेष । ८४,  
 लगना । ३६८,  
 मद्र । २०२,  
 परिचय । १४०, १  
 भेष । ८३,  
 मद्र । २०६,  
 सद्र । २०६,  
 गूरमा । २३२,  
 सतगुरु । २८,  
 परिचय । १४३,  
 सतगुरु । २८,  
 सील । ४२७,  
 " " "  
 " " "  
 " ४२६,  
 साधु । ६५,  
 सील । ४२७,  
 " " "  
 सेनक । १०२, ३  
 सतगुरु । २८,  
 प्रेम । १५१,  
 " १५०,

सीस लिये साईं लखे,	मूषा ।	२३४,	७८
सुखदेव मरीखा फेरिया,	निगुरा ।	४८,	२३
सुख का सागर सोल है,	साल ।	४७७,	९
" के माये सिल परै,	सुमिरन ।	१२२,	६३
" के सगी स्वार्थी,	परमाय ।	२३३,	■
" को सागर म रचा,	भर्मरिचम ।	३४९,	६६
" देखे दुख को हरे,	साधु ।	५९,	५६
" में सुमिरन ना किया,	सुमिरन ।	१२८	१२३
सुखपत मौड़ों सन गळे,	आत्मजनुभन ।	३११,	१८
सुखिया दृढत में फिर,	दुख ।	४०५,	३
" मर ससार है,	गिरह ।	१६७,	७०
सुधि पाया सुख ऊपजा,	परिचय ।	१३९,	३३
सुनिये पार जु पाइया,	साधु ।	५६,	२४
" संतो साधु मिलि,	गुरुदेन ।	१५	८२
सुपना में साईं मिठा,	लगनी ।	३६९,	२९
सुमिरन का सने रहा,	चिन्ताम्ना ।	१८७,	१५३
" एको फौनिये,	सुमिरन ।	१३३,	१६२
" की सुधि यौ करी, जैसे कामी काम ।	"	१२५,	९१
" " " कहैं कबीर पुकारिके(३) "	"	"	९३
" " " औ गागर पनिहारि ।	"	"	९२
" " " औ सुखि सुत मोहि ।	"	"	९४
" " " जैसे दाम कगाल ।	"	१२६,	९५
" " " जैसे नाद कुरग ।	"	"	९६
" " " औ मूँ में डोर ।	"	"	९७

सुमिरन तूं घट में करी,	सुमिरन ।	१२७; १०५
„ मन लागै नही,	„	१२६; १०२
„ मारग सहज का,	„	१२५; ८९
„ माँहि लगाय दे,	„	१२६; १०३
„ सुरति लगाय के,	„	१०४
„ सैं सुख होत है,	„	१२९; ९०
„ मां मन लाइये, जैसे कोट भिरंग ।	„	१२६; ९८
„ „ „ दीप पतंग ।	„	९९
„ „ „ पानी मोन ।	„	१००
„ सों मन जब लगे,	„	१०१
सुरज किरन रोकी रहैं,	सूक्ष्ममार्ग ।	३७९; ३७
„ समाना चाँद में,	परिचय ।	१४०; ४१
सुरति उडानी गगन को,	„	१४३; ७१
„ बतौ मम साइया,	विनती ।	४३७; ८
„ डोंकली नेज लौ,	लगनी ।	३६८; १०
„ निरति दो नृवरों,	मध्य ।	३१५; ११
„ फसी संसार में,	सुमिरन ।	१३३; १६८
„ समानी नाम में,	पतिव्रता ।	२१९; १८
„ „ निरति में, अजपा माँहीं जाप ।	परिचय ।	१३९; ३०
„ „ „ निरति रहो निरधार ।	परिचय ।	१३९; ३१
„ समावे नाम में,	सुमिरन ।	१२१; ५४
„ सुहागिन सोइ सहि,	सेवक ।	१०३; ३६
सुर नर थाके मुनिजना, तहाँ न कोई जाय ।	सू०गा० ।	३७४; २
„ „ „ थाके बिस्तु महेश ।	„	३

सुरना मुनिजन औलिया,	परिचय ।	१४५;	८५
„ मुनिजन देवता,	परिचय ।	१४५;	८६
„ मुनि सब को ठगे,	मन ।	२७४,	९१
„ रिपि मुनि सत्र फसे,	मोह ।	३९३;	९
सुरा पान बचन करे, तामं ठंग कुड्म (४)	नशा ।	४१९;	२०
„ „ „ तामो करो न सग(४)	„	४१९;	२१
सुपमन डिय्यो पोत करि,	प्रकृतिगुन ।	३८७,	२
मूखन लागे केरडा,	चितामनो ।	१८७,	१४८
सूता साधु जगाइये,	निगुरा ।	५१,	४५
सूने मंदिर पैठौं,	निगुरा ।	५२	५५
सूस थैलि अर स्वानम,	लोभ ।	३९२;	७
„ सदा हो उडरै,	निर्षय ।	२५०,	२६
सूर चै सग्राम पो, गाना पणिन अनेक ।	सरमा ।	२३६,	९८
„ „ „ कृ अरिदल मोहि बसाय ।	„	२३६;	९७
„ „ „ पीठै पात्र न देह ।	„	„	९८
„ „ „ पात्र न पीठा देह ।	„	„	९७
„ „ „ राधे नरनम चार ।	माधु ।	७८	२२०
„ रडा सग्राम को,	सरमा ।	२२९,	३०
„ न सेरी ताकटे,	„	„	३३
„ निसाना गाटिया,	„	२३८,	१२२
„ रडे गुर दान से,	„	२४१,	१५२
„ सती का सहल है,	नास्तमृतक ।	३३७	४०
„ „ स्वर्ग पाद है,	मती ।	१६,	२२५
„ सनाह न पहिरई मर्तो नहो दराण ।	नृग्या ।	२२९	३२

सूर सिलाह न पहिरई, जव रन बाजा तूर ।	सूरमा ।	२२९, - ३१
सूरत मे मूरत वसै,	परिचय ।	१४८; ११०
सूरा कायर दुइ भला,	सूरमा ।	२३८; ११९
" के तो सिर नहीं,	पतिव्रता ।	२२१, ३९
" के मैदान में, कायर फंदा आय ।	सूरमा ।	२२८; १९
" " " मूरा सों सूरा मिलै(३) "	" "	२०
" " " कायर भाजै पीठ दे(३) "	" "	२१
" " " तीर तुपक बरछी बहै(३) "	" "	२२
" खौडा जो गहै,	सूरमा ।	२४०; १४२
" जूझै गिरद सों,	" "	२२७; १५
" तो बहुतक मिले,	" "	२४१; १५३
" तो सौचै मते,	" "	२२८; २८
" थोडा हो भला,	" "	२२९; २६
" नाम धराय फरि,	" "	२२८; २६
" लहै फर्मद है,	" "	२५
" सनमुख ब्राह्मता,	" "	२५
" सब हि निकसिया,	" "	२३९; १२५
" सीस उनारिया,	" "	२२७; १८
" सो सनमुख छडै,	" "	२३९, १२५
" सोई जानिये, पाँच न पीछे पेख ।	" "	२३६; १०२
" सोई सराहिये, छडै धनी के हेत ।	" "	२२७, १५
" " " अंग न पहिरै लोह ।	" "	२२७; १६
सूरे सार संवाहिया,	" "	२२९; ३४
सूनी उतर सर जरी,	सुन्नीभा ।	३७५; ८

रूप मुरति का मर्म है,  
 उख संचूरी बाहिरा,  
 तज बिछाये सुंदरी,  
 सेत सती रंग रमहा,  
 सर दुई को गाय करि,  
 " पांच को गाय करि,  
 सेत जु जाहों मारिये,  
 सेवक अपना करि लिया,  
 " बुत्ता राम का,  
 " मुख कह्यई,  
 " फल मागे नहीं,  
 " भाय सदा रहे,  
 " सेवा में रहै, अन्त कहां नहि जाय। सेवक।  
 " " " सेवक कहिये सोय। " "  
 " " " सेव करि दिनरात। " "  
 सेवक स्वामी, एक मत,  
 सेवै सालिग राम को,  
 सेम नाग के महस फन,  
 सो गुरु निमदिन बंदिये,  
 " दिन गया अकाज में,  
 " मन सोनो सो विषय,  
 " सर मों मन बस्या,  
 " साहिव तन में बसै,  
 " सो सरी हूँ तऊँ,

मूक्षमार्ग ।	३७८;	३३
मांसाहार ।	४१९,	३८
विभिचारिन ।	२२३;	६
परिचय ।	१४६;	९४
प्रकृतिगुन ।	३८८;	४
" "	" "	३
सूरमा ।	२१०;	४३
कलकत्तामिनी ।	२९०;	४६
सेवक ।	१००;	७
" "	९१;	३
" "	९१,	५
मेघ ।	८४;	५०
" "	९१;	१
" "	" "	२
" "	" "	४
" "	१००;	६
भर्मविध्वंस ।	३४३;	१३
चितावनी ।	१८६;	१३९
गुरुपारख ।	३१;	७
साधु ।	७२;	१६३
मन ।	२७१;	८४
बिरह ।	१७१;	११०
व्यापक ।	३२६;	१४
मन ।	२७३;	८५

सोई अक्षर सोई भनै,	विचार ।	४२३;	२०
" सोई नाच नचाइये,	गुरुदेव ।	१४;	७४
" सद्द निज सार है,	सद्द ।	२०४;	२१
सोई आसुं साजना,	विरह ।	१६६;	५६
" साधु पतिव्रतखु,	साधु ।	७२;	१६६
सोऊँ तो सपने मिहं,	लगनी ।	३६७;	१२
सोने रूपे घाह दई,	फसीटी ।	३७४;	५
सोया सो निस्कल गया,	सुमिरन ।	१२३;	७८
सोरा रति भर मुरति है,	प्रश्नोत्तर ।	४४५;	४९
सौ जोजन साजन वसै,	प्रेम ।	१५४;	४२
" पापन को मूल है,	माया ।	२८२;	५१
" वरपौ भक्ति करै,	विभिचारिन ।	२२४;	१४
सौदा कीजै राम सो,	विश्वास ।	२१२;	२५
सख समुदौ वीछुरा,	दुख ।	४०६;	९
संगत कीजै साधु को, कटी न निस्कल होय ।	साधु ।	७२;	१६२
संगति अधम असाधु की,	संगति ।	२३;	४५

सन्त मता गजराज का,	साधु ।	७६, १९०.
सन्त मिले जनि ब्रौह्मरो,	साधु ।	६२; ८०
” ” तब हरि मिले, कहिये आदि रु अत । ”		७१; १५५
” मिले तब हरि मिले, यू सुख मिले न कोय । ”		७२; १६४
” मिले सुख ऊपने,	”	७१, १५३
” समागम परम सुख,	”	” १५२
” सुरसुरी गगनल,	सगति ।	९८, ८१
” मुहाणी सुमा.	भक्ति ।	११५, ७१
सत सेवा गुरु वदगी,	साधु ।	७८, २२१
सन्त सन्त सब कोइ फरे,	,	७३; १७८
मंत संतोषी सर्वदा,	सद्ध ।	२०५; २८
” होन है हेत के,	माधु ।	७८, २१७
मंतन के मन भय रहे,	”	७३ १७३
सतों सदगम दे मिले,	कमोटी ।	३७३, १
सनों खाई रहत है,	माया ।	२८३, ५०
संतोष हि सहिदान है,	सतोष ।	४२८, १
सगति तो हरि मिलन है,	दुख ।	४०७; १७
” देखि न हरपिये,	”	४०६ १६
मंपुट मिहि समाझ्या.	निवृत्तां ।	३७०; ८
मंसारी सायट मला,	मेघ ।	८३, ४५
” सैं प्रीनडी,	स्वार्थ ।	१४२; ६
संसं करो न मैं उरों,	परिचय ।	१३७; १६
” -काल मनीर में, त्रिषम काल है दूर । काल ।		२९८; ५४
” ” ” नारि कर सब दूर । ”	”	” ५८

संसे खाया मकल जग,	काल ।	२९८; ५७
„ नहि साधू मिले,	पारख ।	३५४; २८
मंस्कृत हि पंडित कहे,	भाषा ।	३७९; २
„ हि मंसार में,	भाषा ।	३७९; ३
„ है कृप जल,	„	३
माँई सुमिर मति डोल कर,	सुमिरन ।	१२८; १२
माँई इतना दोजिये,	विश्वास ।	२१०; १
„ केरा बहुत गुन, ओगुन कोई नहि ।	समरथ ।	३०२; ११
साँई केरे बहुत गुन, लिखे जु हिरदे माँहि ।	समरथ ।	३०६; ४८
„ को सुमिरन करै,	सुमिरन ।	१२९; १२९
„ तेरा तुझ हि में,	व्यापक ।	३३०; ५१
„ दीया सहज में,	विश्वास ।	२१२; २०
„ मेरा एक ठ. दूजा, साँई क्या कहं (३) पतिव्रता ।	२१९; २१	
„ मेरा एक तू, दूजा, साँई जो कहं (३)	„	२२
„ मेरा बानिया,	समरथ ।	३०२; १३
„ मेरा सावधान,	विनती ।	४३७; ११
„ मैं तुझ चाहि,	समरथ ।	३०२; १२
„ मोर सुलच्छना,	पतिव्रता ।	२१९; १९
„ यौ मति जानियो,	सुमिरन ।	१२९; १२५
„ सेति न पाडये,	सूरमा ।	२३१; ५५
„ सेवन जरि गई,	विरह ।	१६४; ४३
„ सो साँचा रहो,	साँच ।	४३०; १०
माँवर हूते मवल है,	माया ।	२८१; ४०
साँच कहं तो मारि है,	साँच ।	४३०; ६

सौच नहैं तो मारि हैं,	सौच ।	४३०,	५
॥ बराम तप नहीं,	॥	४३१,	२२
॥ बिना सुमिरन नहा,	॥	४२९,	२
॥ पुने गुर सच कहे,	॥	४३०,	८
॥ सन्द बौ नामरी,	प्रश्नोत्तर ।	४४१,	१०
॥ सन्द माली धरै,	भक्ति ।	११५,	७३
॥ सन्द हिरदै गहा,	सांच ।	४२९,	१
॥ हुआ ता क्या हुआ,	॥	४३०,	९
मांच को साचा मिलै,	॥	॥	७
॥ बोइ न फतानई, पाच टस्त की थापटा (३) ॥	॥	४२९,	३
॥ ॥ ॥ गली गनी गारस फिरै (३) ॥	॥	॥	४
॥ काई न मानई,	कथ ।	३१६,	२७
साचै गुरु क पक्षमें,	गुरुपारस ।	३४,	२७
मांच पडो टिन डल गया,	विपर्यय ।	२४४,	१
साक्ष मनैरे प्रगन दो,	उपदेस ।	२०२,	९३
साम नाम पर नाम लै,	सुमिरन ।	१३०,	१३५
सास सुफ्त मा नानिये,	॥	१३०,	१३६
सिधन न ल्हडा नहा,	साधु ।	६०,	१३८
सुन्दरी ता साई भवै,	पतिव्रता ।	२२१,	३७
सुन्दरी ते मृगी मजी,	कनकनामिनी ।	२९०,	५०
सुल मन्त्र में धर किया,	परिचय ।	१४३,	६०
॥ सरास मीन मन नार निरनन देव । ॥	॥	१४५,	८०
॥ ॥ ॥ नार नीर सत्र दव । ॥	॥	॥	९०,
सुन सिअ चटि धर किया,	सुमिरन ।	१२०,	४५

स्नेह प्रेम गुरुचरन में,  
 स्वामि सब्ज विधि पच जे,  
 स्वामी के सहमी पड़ी,  
 " सेयक से कहे,  
 " सेयक होय के,  
 " होना सेत का,  
 " होना सोहरा,  
 " ह सम्रह करे,  
 स्वार का मन को सगा,  
 " कु स्वारय मिले,  
 ' सूफा छाकडो,  
 स्वास सुरति के मध्य ही,  
 स्वाग पहिरि सोहरा भया,  
 स्वर्गी सब ससार है,  
 स्वर्ग मृत्यु पाताळ में,  
 घम ही ते सत्र बहुत अनं,  
 घम ही ते सत्र होत है,  
 छोता तो घर ही नहीं,  
 थोता उक्ता कीन घर,

गुरुदेव ।	१४,	७७
आत्मानुमन ।	३१०,	९
चानक ।	३०८,	१६
चिताम्नी ।	१९२,	२००
गुंशिंहे० ।	४४;	४४
चानक ।	३०८;	१४
दासातन ।	१०५,	१५
उपदेस ।	१९५;	२२
स्वारथ ।	२४२,	१
"	"	३
परमारथ ।	२४३,	७
साक्षीभूत ।	३२३,	९
भेष ।	८१;	२५
साधु ।	६९;	१३९
दुख ।	४०६;	१५
करनी ।	३६५,	२९
करनी ।	"	३१
करनी ।	३६४;	१६
प्र-नोत्तर ।	४४६,	५६

६

हडि मारि हीरा लहा,  
 हतो मो सत्र सुन लई,  
 हडिपारों म रोह ज्यों,

पारम्व ।	३५४,	२७
सूक्ष्ममार्ग ।	३७८,	३६
व्यापक ।	३२९,	४२

हृद जोड़ा बेहद गया,	। बेहद ।	३३७,	१
हृद छाड़ी बेहद गया, अवरन किया मिलान ।	"	"	३
हृद छाड़ी बेहद गया, मुन्न किया अस्थान ।	"	"	४
हृद छाड़ी बेहद गया, रहा निरतर होय ।	"	३३८,	१
हृद छाड़ी बेहद गया, तासा राम हजूर ।	"	"	६
" बेहद दोऊ तजी,	बेहद ।	३३७,	२
" बधा बेहद रमै,	बेहद ।	३३८,	८
" गाड़ी हृदका घना,	बेहद ।	"	११
" में पीव न पाइये,	बेहद ।	"	७
" में बैठा कथत है,	बेहद ।	"	९
" में रहूँ सो मानग,	बेहद ।	"	१०
हृदिया सेती हृद रहो	बेहद ।	"	१२
हनिया सोई हन्न सी,	मांसाहार ।	४१३,	१६
हम करता सत्र सृष्टि के,	निवस्तर्ता ।	३७२;	३४
" कु स्वामी मति कइो, हम हैं गरीब अधारा परिचय		१४८;	११७
" कु स्वामी मति कइो, बाग है बलियार । परिचय ।		"	११८
" वर जारा आपना,	गु०नि०ह० ।	४०,	११
" जाना तुम मगन हो,	मेघ ।	८३,	४२
" जाने ये खाहिगे,	काल ।	२९७,	४४
" जाये तेमो मुआ,	त्रियर्यय ।	२६२;	६६
" तुम्हरो सुमिरन करै,	प्रेम ।	१५५;	४४
" तो जोगी मन हि के,	मेघ ।	८३;	३८
" देखन जग जात है,	गु०शि०हो० ।	४०;	१२
" मां पाहन पूजते,	भर्मवि० ।	३४३,	१५

हम बासी वा देस के, जहा पुरुष की आन । परिचय ।	१३५;	
„ बासी वा देस के, जहां बारह मास बसंत । „	„	
„ बामी वा देस के, गगन धरन टोड नाहि । „	१३६;	
„ बासी वा देस के, जहां ब्रह्म का कूप । „	„	
„ बासी वा देस के, आदि पुरुष का खेल । „	„	१०
हम बासी वा देस के, बारह मास विलास । परिचय ।	१३६;	११
„ „ „ जाति बरन कुल नाहि । „	„	१२
„ „ „ रूप बरन कुलु „	१३७;	१३
„ „ „ पिंड ब्रह्मंड कह्यु „	„	१४
„ „ „ गाज रहा ब्रह्मंड । „	„	१५
हर घर गय घर सघन घन, छत्रपती की नारि । साधु ।	६०;	६५
„ „ „ „ छत्र धुजा पहराय । सुमिरन ।	१२२।	६०
हरप सोक वा घर नहीं, - - - - - चेहद ।	३४०;	२४
हरा होय मूलै सही, - - - - - निजकर्ता ।	३६९;	४
हरि का गुन अति कठिन है, . . . . - - - - - मूरमा ।	२३७;	१०५
हरि का घना सङ्घ सत्र, . . . . - - - - - एकता ।	३२४;	१०
„ किरपा तत्र जानिये, . . . . - - - - - गुरुदेव ।	१३;	६७
„ गुन मात्रै हराय के, - - - - - पंडित ।	३८३;	३२
„ घोड़ा ब्रह्मा कड़ी, - - - - - विपर्यय ।	२५२;	३४
हरि जन आपत देखिके, - - - - - निगुरा ।	५२;	५८
„ „ ऐमा चाहिये, - - - - - विवेक ।	४२१;	८
„ „ को लातौ मली, - - - - - निगुरा ।	५२,	५०
„ „ को ऊँचा नै, - - - - - मान ।	३९७;	१८
„ „ को सोई नही, - - - - - नशा ।	४१९;	२३

रे जन केवल होत हैं,  
 " " गांठि न बांधहीं,  
 " " तो हारा भला,  
 " " मिले तो हरि मिले,  
 " " सेतो रूठना,  
 रि जन मोई जानिये,  
 " " हरि तो एक है,  
 रि दरबारी साधु है,  
 " दरिया सूभर भरा,  
 " मरि है तो हमहूँ मरि है,  
 " मोनियन की माल है,  
 " रस पीया जानिये,  
 " रस मंहंगा जन पिये,  
 " " " पीनिये,  
 हरि रूठै गति एक है,  
 " सुमिरन साची कथा,  
 " सेतो हरिजन बडे,  
 " सेवा जुग चार है,  
 " सो तू मति हेत करु,  
 " होरा क्यों पाइये,  
 " " जन जौहरी,  
 " " मन जौहरी,  
 " " सन मेहटा,  
 हरिया जाने रुखड़ा,

मंगति ।	९९;	८९
विश्राम ।	२१०;	८
उपदेस ।	१९६;	३७
साधु ।	७१;	१५४
मंगति ।	९३;	४१
मद ।	२०६;	३६
मद ।	३९५;	४
साधु ।	५९;	५८
"	६७;	१२७
चितावनी ।	१९०;	१८३
पारस ।	३५२;	९
रस ।	२६३;	६
"	"	५
"	"	७
गुरुदेव ।	९;	४१
चानक ।	३०७;	९
साधु ।	७६;	१९६
गुरुदेव ।	१५;	८५
साधु ।	६०;	६०
जीवनमृतक ।	३३१;	९
पारस ।	३५२;	६
"	"	७
"	"	८
निगुरा ।	४८;	१६

हंसा तो महारान का,	पारख । ३५५;
„ देस सुदेस का,	„ ३५३;
„ पय को काढि ले,	सारप्राही । ३४९;
„ बगुला एक सा,	पारख । ३५४;
हंसै न बोलै उगमुनी,	सतगुरु । २६;
हौंसी खेल हराम है,	साधु । ६८;
„ खेला पिय मिले,	विरह । १६६;
हिन्दू कहें तो मैं नहीं,	मध्य । ३१६;
„ के दाया नहीं,	मांसाहार । ४१६;
हिन्दू तुर्क के बीच-में, मेरा नाम कबीर ।	मध्य । ३१६;
„ „ „ „ सद्ग कहें निरवान ।	„ „
„ ध्यावै देहरा,	„ „
„ मूआ राम कहि,	„ „
हूँ जो विरह की लाफडी,	विरह । १६४;
हौं साधुन के सँग रहूँ,	साधु । ७३;

स

क्षमा क्रोध को क्षय करै,  
क्षमा बडन को चाहिये.

ज्ञान नीच का वर्म है,  
 ज्ञान दाप परकास करि,  
 ज्ञान "यान मन धनुष गति,  
 ज्ञान प्रकाश गुरु मिला,  
 ज्ञान भक्ति प्रेराग सुख,  
 ज्ञान समागम प्रेम सुख,  
 ज्ञान संपूरन ना मिटा,  
 " " ना रिधा,  
 जानी अभिमाना नहीं,  
 " का ज्ञाना मिले,  
 " नन हैं नौहरी,  
 " शुक्ति सुनाय्या,  
 जानी ता निरभय भया,  
 जानी ध्यानी सयमा,  
 जानी नमि गुरुमुख नमे,  
 " मूले ज्ञान करि,  
 " मूल गैराइया,  
 ज्ञाना सुनहु मदेस,  
 जानी होय सा मानही,  
 जानी ज्ञाता नहु मिले

पारख ।	३०७,	६०
सुमिरन ।	१२७,	४८
साधु ।	७८,	१९७
गुरुदेव ।	८,	६७
आमानुभव ।	३१०,	१०
गुरुदेव ।	८,	३८
भक्ति ।	११२,	४६
मय ।	८२,	३४
सयम ।	१०२,	२९
सगति ।	९५,	६०
पारख ।	३५३,	१६
आमानुभव ।	३१०,	११
"	३१२,	२८
सीर ।	४०७,	७
कपट ।	४०५,	२३
आमानुभव ।	३१०,	१०
"	३१२,	२०
सद ।	२०८,	५०
चिनाग्रनी ।	१९२,	१९८
पडित ।	४८३,	३३

- २० श्रीमान् महंत श्री रामदासजी माहेव, कवीकुटीर-ओम्हा, सी पी. १  
 २१ " " " " श्रीवदामजी माहेव, सरमपुर-अहमदाबाद १  
 २२ " " साधु श्री रूपदासजी माहेव, " " " १  
 २३ श्रीयुक्त अमरचंद पोस्टल पेन्शनर, मुजवाडा-पंजाब १  
 २४ " डा. शांजाल, रामजी परमार हेडमास्तर, गेड ग्रामगाथा-काठि १  
 २५ " पा. माधवलाल रंगदास, लांघणज-गुजरात १  
 २६ " मोदी प्रभुदामजी, रामजीभाईकं चि. मगवानदास जोजवाडा १  
 २७ श्रीमान् साधु श्री चेतनदासजी गुरु श्री गोपालदा. सा. तवडी गु. १  
 २८ श्रीयुक्त भगत गंगाराम लंजमभाई, तवडी-गुजरात १  
 २९ " कर्की जेमंगभाई ईश्वरभाई, कवीर पंथी, अविधा-गुजरात १  
 ३० " धनजीभाई जीनाभाई, दोहद-गुजरात १  
 ३१ " मगनलाल, मोताराम, मुरल-गुजरात १  
 ३२ " पुरुषोत्तम मीठामाई, पटेल पेन्शनर मास्तर कोथमडी-गुज. १  
 ३३ " नम्र वापरभाई गवामाई कवीर पंथी, तवडी-गुजरात १  
 ३४ " मीनी जगजीवनदास नरानमदास, चडसाई-गुजरात १  
 ३५ श्रीमान् महंत श्री भगवोर्नदास गुरुभवानदासजी, बडीदा-गुजरात १  
 ३६ " साधु श्री जेठोदास हरिदासजी, भूज-कच्छ १  
 ३७ श्रीयुक्त भगत शीताभाई वावलाभाई, जुनारांनुपाडिया-गुजरात १  
 ३८ " गोवरभाई कालदास, अहमदाबाद-गुजरात १  
 ३९ " मीठामाई मोतीभाई, " " " १  
 ४० " इच्छाभाई ऊकाभाई, " " " १  
 ४१ " भगत जीर्जाभाई जोडतभाई, इलंबी-गुजरात १  
 ४२ " आतमदास ठेकेदार, लष्कर-गालियरस्टेट  
 ४३ " दयालजीभाई मोगरजीभाई पटेल, अफिका